



PROCESO SELECTIVO 2006

Especialidad: 594429 – TUBA

Turno de acceso: INGRESO LIBRE Y RESERVA DISCAPACITADOS

CRITERIOS DE VALORACIÓN

PRIMERA PRUEBA: DE CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS

PRIMERA PARTE TEÓRICA: VALORACIÓN 40% DE LA PRUEBA

| PORCENTAJE DE LA NOTA | INDICADORES |
|-----------------------|--|
| 70% | Demuestra un conocimiento profundo del tema y es original e innovador en el planteamiento utilizado. |
| | Realiza numerosas y pertinentes citas bibliográficas |
| | Expone los contenidos más relevantes |
| | Es riguroso y los conceptos utilizados se ajustan al tema |
| 30% | Redacción clara, ordenada y correcta. Estructura el tema correctamente, tratando de forma equilibrada todas sus partes, demostrando, si es necesario, el conocimiento de la normativa aplicable. |

SEGUNDA PARTE DE CONTENIDO PRÁCTICO:

1º Ejercicio: Análisis formal, técnico y estético de una obra, o fragmento, escrita para canto, con acompañamiento.

(Valoración del 25% sobre la parte de contenido práctico.)

| CRITERIOS DE VALORACIÓN | Porcentaje de la nota |
|--|-----------------------|
| Análisis estético: estilo, ubicación cronológica e interpretación: dinámicas, timbres, articulaciones, tempos | 20% |
| Análisis técnico: ubicación en el currículum, dificultades técnicas a nivel interpretativo individual y de conjunto, propuestas metodológicas para su trabajo | 40% |
| Análisis formal: estructura armónica y melódica, ritmo, células utilizadas, recursos compositivos | 40% |

2º Ejercicio: Desarrollo por escrito de una clase a partir de la actuación de un alumno. (Valoración del 25% sobre la parte de contenido práctico.)

| PORCENTAJE DE NOTA | INDICADORES |
|----------------------------------|---|
| ANÁLISIS TÉCNICO 40% | Descripción del fragmento: características y dificultades técnicas, ubicación en el currículum. Características del alumno: deficiencias y posibilidades. |
| ANÁLISIS DIDÁCTICO 40% | Propuestas metodológicas para su trabajo: actividades, evaluación, recursos necesarios, interrelación con otras áreas... |
| ANÁLISIS FORMAL 20% | Armonía, estructura y diseños (melódicos, dinámicos y rítmicos) del fragmento propuesto. |



3º Ejercicio: Interpretación. (Valoración del 50% sobre la parte de contenido práctico.)

| CRITERIOS DE VALORACIÓN | Porcentaje de la nota |
|---|------------------------------|
| Dificultad del repertorio presentado | 60% |
| Sonido: igualdad de registros, afinación, calidad | |
| Articulación: claridad, calidad, homogeneidad según el registro, aplicaciones | |
| Dinámica y agógica | 40% |
| Fraseo y adecuación al estilo | |



PROCESO SELECTIVO 2006

Especialidad: 594429 – TUBA

Turno de acceso: INGRESO LIBRE Y RESERVA DISCAPACITADOS

CRITERIOS DE VALORACIÓN

SEGUNDA PRUEBA: DE APTITUD PEDAGÓGICA

**Presentación y Defensa de la Programación Didáctica:
35% de la valoración de la prueba**

| PORCENTAJE DE NOTA | INDICADORES |
|-------------------------|---|
| PRESENTACIÓN 10% | Encuadernación |
| | Índice operativo |
| | Apartados: introducción, objetivos, contenidos, temporalización, metodología, criterios de evaluación) |
| DEFENSA 25% | Coherencia entre objetivos, contenidos y criterios de evaluación |
| | Metodología: individualizada, flexible, motivadora, integradora, creativa, original, progresiva en el aprendizaje.... |
| | Temporalización contenidos |

Exposición de la Unidad Didáctica: 40% de la valoración de la prueba

| PORCENTAJE DE LA NOTA | INDICADORES |
|-----------------------|--|
| 5% | Introducción: ubicación, sesiones, interrelación, justificación... |
| 10% | Objetivos: concretables, evaluables, adecuados al nivel del material propuesto... |
| 10% | Metodología: coherente con la programación |
| 10% | Evaluación: inicial, continua, autoevaluación, coevaluación, evaluación de la práctica docente... |
| 10% | Recursos didácticos y actividades: materiales, actividades de refuerzo, de aula, extraescolares.... |
| DEBATE 20% | Acierto en las respuestas, fluidez, concreción, adaptación a las observaciones planteadas... |