



**PROCEDIMIENTO SELECTIVO PARA INGRESO EN EL CUERPO DE
PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.**

ESPECIALIDAD 522 : MEDIOS INFORMÁTICOS.



CRITERIOS DE VALORACIÓN.

PRIMERA PRUEBA: Prueba de conocimientos específicos.

PARTE A) Prueba de carácter práctico

VALORACIÓN DE LA PARTE "A": 50% DE LA PRIMERA PRUEBA

PONDERACIÓN SOBRE EL TOTAL DE LA PARTE A)	CRITERIOS / INDICADORES DE VALORACIÓN
10 %	<p>ASPECTOS GENERALES DEL PROYECTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rigor en el desarrollo del ejercicio. • Limpieza, corrección y presentación.
60 %	<p>CONOCIMIENTO CIENTÍFICO DE LA ESPECIALIDAD Y DOMINIO DE HABILIDADES TÉCNICAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento profundo sobre formatos, técnicas y herramientas habituales en el desempeño profesional . • Posesión de la capacidad instrumental necesaria. • Eficiencia en la ejecución del proyecto.
30 %	<p>RESOLUCIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL PROYECTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos proyectuales, conceptuales, funcionales, estéticos y comunicativos. • Adecuación, originalidad e individualidad en los planteamientos. • Planteamiento mediante un procedimiento o una progresión correcta en el desarrollo del proyecto. • Resultados obtenidos: valoración del producto final.



PRIMERA PRUEBA: Prueba de conocimientos específicos.

PARTE B: DESARROLLO DE UN TEMA

VALORACIÓN DE LA PARTE B): 50% DE LA PRIMERA PRUEBA

PONDERACIÓN SOBRE EL TOTAL DE LA PARTE A)	CRITERIOS / INDICADORES DE VALORACIÓN
60 %	<p>CONOCIMIENTO CIENTÍFICO, PROFUNDO Y ACTUALIZADO DEL TEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento profundo y riguroso del tema: conceptos. • Actualización y exposición de los contenidos. Capacidad de síntesis. • Pertinentes citas bibliográficas en relación con los contenidos y con la bibliografía anunciada. • El planteamiento destaca los aspectos significativos que supongan novedad y aportación personal.
30 %	<p>ESTRUCTURA DEL TEMA, SU DESARROLLO COMPLETO. ORIGINALIDAD EN EL PLANTEAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La estructura empleada facilita la comprensión del tema expuesto. • Utiliza introducción y conclusión, desarrolla todas las partes del tema y es equilibrado en su tratamiento. • El planteamiento seguido es original e innovador.
10 %	<p>PRESENTACIÓN, ORDEN Y REDACCIÓN DEL TEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación legible y ordenada del tema. Uso de letra legible, abreviaturas estandarizadas como siglas o acrónimos etc. • Redacción clara y correcta. Uso preciso de la terminología. No usa tachaduras, no usa corrector, etc.



SEGUNDA PRUEBA: Prueba de aptitud pedagógica.

Presentación y defensa de la programación

Valoración: 35 % de la prueba

PRESENTACIÓN ESCRITA

PONDERACIÓN	CRITERIOS / INDICADORES DE VALORACIÓN
10%	<p>Está correctamente estructurada y la presentación es clara, ordenada y limpia.</p> <p>Contiene, al menos, todos los apartados referidos en la Orden. Realiza pertinentes referencias bibliográficas y normativas.</p>

DEFENSA DE LA PROGRAMACIÓN

PONDERACIÓN	CRITERIOS / INDICADORES DE VALORACIÓN
10 %	<p>INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN</p> <p>Contextualiza el centro, ciclo, especialidad y analiza las características más significativas del perfil profesional</p> <p>Presenta originalidad e innovación y sus aspectos formales se ajustan a la orden de convocatoria</p>
10 %	<p>OBJETIVOS</p> <p>Están relacionados los objetivos generales del ciclo/estudios con los del módulo, área, o materia.</p> <p>Los objetivos están bien formulados, son coherentes y son evaluables a través de los criterios de evaluación.</p>
10 %	<p>COMPETENCIAS</p> <p>Especifica la contribución que los objetivos del módulo tienen al desarrollo de las competencias profesionales.</p>
10 %	<p>CONTENIDOS</p> <p>Los contenidos están planteados y relacionados con los objetivos indicados en el currículo, estableciéndose una secuenciación y temporalización adecuada.</p> <p>La concreción de los contenidos está secuenciada por cursos según los contenidos expresados en el currículo.</p>



20 %	METODOLOGÍA	<p>La metodología es coherente y se corresponde con los objetivos y contenidos programados. Especifica correctamente los principios o estrategias metodológicos que van a estar presentes en el programa de actuación.</p> <p>Organiza y justifica adecuadamente el tiempo y el espacio dentro y fuera del aula, así como los agrupamientos de los alumnos.</p> <p>Se plantean actividades extraescolares y complementarias apropiadas y coherentes.</p> <p>Plantea adecuadamente diferentes tipos de actividades atendiendo a la diversidad de necesidades, intereses y motivaciones del alumnado, con una dificultad gradual y relacionada con objetivos y contenidos.</p> <p>Utiliza adecuadamente los recursos didácticos, materiales curriculares y las TIC.</p> <p>Emplea metodologías específicas cuando los alumnos lo requieren.</p>
20 %	CRITERIOS Y PROCESO DE EVALUACIÓN	<p>Establece diferentes momentos para evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje, reflejando los instrumentos utilizados.</p> <p>Se establecen procedimientos e instrumentos adecuados para evaluar tanto la práctica docente como el proceso de aprendizaje del alumnado.</p> <p>Se prevén mecanismos para dar información continua al alumnado.</p>

DEBATE SOBRE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

PONDERACIÓN	CRITERIOS / INDICADORES DE VALORACIÓN
10%	<p>Contesta de forma concreta a lo que se pregunta. Evita la divagación y responde con fluidez usando la terminología adecuada.</p> <p>Los argumentos expuestos son realistas y coherentes con respecto al programa de actuación, aporta argumentos actualizados y/o ampliados respecto a su exposición oral.</p>



SEGUNDA PRUEBA: Prueba de aptitud pedagógica.

Preparación y exposición de una unidad didáctica

Valoración: 65% de la segunda prueba

ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:

DIMENSIÓN PONDERACIÓN	CRITERIOS / INDICADORES DE VALORACIÓN
CONTEXTUALIZACIÓN 5%	Contextualiza adecuadamente la unidad didáctica a la realidad del centro, a la modalidad, grado o ciclo y al curso y en su caso, módulo
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE 10%	Los objetivos están bien formulados, seleccionados y relacionados con los de la modalidad, grado o ciclo, y son coherentes con el resto de los elementos de la unidad didáctica. Los objetivos planteados en la unidad son observables y por tanto evaluables, a través de los criterios de evaluación establecidos.
COMPETENCIAS 10%	Los distintos elementos de la unidad didáctica están orientados a la adquisición de las competencias profesionales.
CONTENIDOS 20%	Se han seleccionado y secuenciado adecuadamente los contenidos de modo equilibrado y son acordes con los objetivos planteados.
METODOLOGÍA 5%	Plantea adecuadamente diferentes tipos de actividades atendiendo a la diversidad de necesidades, intereses y motivaciones del alumnado, con una dificultad gradual y relacionada con objetivos y contenidos. Organiza y justifica adecuadamente el tiempo y el espacio dentro y fuera del aula, así como los agrupamientos de los alumnos. Utiliza adecuadamente los recursos didácticos, materiales curriculares y las TIC. Emplea metodologías específicas cuando los alumnos lo requieren.
ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE 20%	Las actividades de enseñanza-aprendizaje de la unidad didáctica permiten abordar todos los contenidos seleccionados en dicha unidad y son coherentes con los objetivos de aprendizaje previstos. Existe una distribución gradual y equilibrada de actividades de detección de conocimientos previos, de motivación, de desarrollo, de refuerzo y de ampliación y de evaluación para atender la diversidad de necesidades e intereses del alumno, contemplando la organización de espacios, tiempos y recursos materiales.
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	Los instrumentos de evaluación previstos permiten obtener información suficiente para valorar adecuadamente todos los objetivos didácticos establecidos.



15%	Se prevén mecanismos adecuados para dar información continua al alumnado y profesorado.
EXPOSICIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	Las propuestas expuestas son realizables, realistas y se adecuan al nivel que se plantea. Demuestra un buen conocimiento de la realidad educativa, y de los elementos que la configuran.
10%	Desenvoltura, expresión verbal, comunicación. Se ajusta al tiempo preestablecido. Hace una presentación de su exposición.

DEBATE SOBRE LA UNIDAD DIDÁCTICA.

PONDERACIÓN	CRITERIOS / INDICADORES DE VALORACIÓN
5 %	Contesta con acierto a lo que se pregunta. Evita la divagación y responde con fluidez y con una terminología adecuada. Aporta argumentos actualizados y/o ampliados respecto a su exposición oral.

EL PRESIDENTE,

EL SECRETARIO

Fdo.: MANZANARES BASTIDA, POLICARPO

Fdo.: GARCIA MUÑOZ, SANCHO