



PROCEDIMIENTO SELECTIVO 2015.

Cuerpo: 0594 PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. Especialidad: 448 ESPACIO ESCÉNICO.

TURNO DE ACCESO: LIBRE.

CRITERIOS DE VALORACIÓN

PRIMERA PRUEBA: DE CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS

PARTE A: PRUEBA DE CARÁCTER PRÁCTICO. TIEMPO TOTAL: 2'15 horas

VALORACIÓN DE LA PARTE: 50% DE LA PRIMERA PRUEBA

PARTE A1: PRESENTACIÓN DE LA OBRA. (Valoración: pondera al 30% de la parte A)

El aspirante presentará ante el Tribunal una obra elegida por sorteo entre las del catálogo aportado.

Tiempo máximo para la exposición: 15 minutos

<i>CRITERIOS/INDICADORES DE VALORACIÓN</i>	<i>Ponderación</i>
Nivel conceptual de la presentación de la obra	10%
Exposición de los aspectos técnicos	10%
Innovación y creatividad en la propuesta escénica	5%
Claridad y orden de la presentación	5%

PARTE A2: PRÁCTICA SOBRE EL ESCENARIO Y DEBATE CON EL TRIBUNAL

(Valoración: pondera al 70% de la parte A)

El aspirante realizará sobre el escenario los ejercicios prácticos que el Tribunal le proponga y que estarán relacionados con la obra presentada.

Tiempo máximo 1 hora y 45 minutos para la práctica y 15 minutos para el debate con el Tribunal

<i>CRITERIOS/INDICADORES DE VALORACIÓN</i>	<i>Ponderación</i>
Conocimiento y aplicación de las normas de seguridad vigentes en la realización de los ejercicios	10%
Conocimiento de la nomenclatura y la funcionalidad de los diferentes elementos del edificio teatral y su equipamiento	10%
Manejo y dominio de la tecnología escénica	10%
Originalidad estética de los ejercicios realizados	10%
Relación intencional, significativa y coherencia entre el proyecto y la práctica escénica	10%
Metodología empleada en el desarrollo de la propuesta	5%
Explicación didáctica de las actividades realizadas durante el ejercicio	5%
Adecuación de las respuestas dadas a las preguntas del Tribunal	10%