



## **CRITERIOS APLICADOS POR LA COMISIÓN DICTAMINADORA PARA LA VALORACIÓN DE LOS MÉRITOS RELATIVOS A LOS APARTADOS QUE LE ATRIBUYE LA RESOLUCIÓN DE 29 DE OCTUBRE DE 2007 (BORM DEL 15 DE NOVIEMBRE) POR LAS QUE SE CONVOCA CONCURSO DE TRASLADOS DE LOS CUERPOS DOCENTES.**

La comisión de baremación posee discrecionalidad técnica absoluta para determinar los criterios para la baremación de las publicaciones hasta el valor máximo que, en cada caso, establezca el baremo.

No obstante, con objeto de homogeneizar las actuaciones, a propuesta de la Dirección General de Recursos Humanos la Comisión Dictaminadora ha adaptado los siguientes criterios:

### **PUBLICACIONES**

Se consideran publicaciones, a los efectos de valoración de los méritos a que se refieren los anexos a la referida Resolución, libros, revistas, mapas, planos, partituras musicales, carteles, grabados, discos, cintas magnetofónicas, discos compactos, etc, siempre que se justifiquen de la forma que se especifica en dichos baremos, a saber:

*“Se presentará ejemplar de la publicación o fotocopia completa de la misma, con la compulsa, como mínimo, de las páginas acreditativas de la autoría, el depósito legal y, si procede, el ISBN. Asimismo deberá aportar certificado de la editorial donde conste el número de ejemplares y que la difusión de los mismos se ha llevado a cabo en establecimientos comerciales”.*

Y reúnan además los requisitos que se detallan a continuación:

- En todos los casos, debe constar el ejemplar de la publicación o fotocopia completa del mismo, con la compulsa, como mínimo, de las páginas acreditativas de la autoría, el depósito legal y, si procede, el ISBN. Asimismo deberá constar, en su caso, el número de ejemplares de que consta la edición.  
En cualquier caso deben constar las páginas en las que se identifica la editorial, y el índice en el que se identifica el tamaño de la publicación y la participación del autor.
- Las publicaciones seriadas (revistas, etc.) disponen de un número de identificación (ISSN) para todos los ejemplares de la publicación. Para valorar una publicación de estas características deben constar las páginas de la misma en la que aparecen los datos de identificación de la publicación, así como el índice en el que se identifica el tamaño de la publicación y la participación del autor. Se exceptúan de aportar este



requisito las **separatas originales** de revistas científicas y/o de investigación, de difusión internacional.

- Sólo se valorarán ejemplares que hayan sido publicados por una empresa editorial, excluidas las autoediciones, ediciones de asociaciones (de padres, de vecinos, etc), centros docentes, agrupaciones, etc., que no aseguren un filtro de calidad suficiente del documento publicado. Debe constar, asimismo, la impresión.
- No será imprescindible demostrar la distribución comercial cuando se trate de artículos publicados en revistas científicas o de investigación (científica o didáctica) de reconocido prestigio.
- No se valorarán las publicaciones del personal de los servicios de apoyo a la docencia o que presten servicio en la administración educativa, en libros o revistas editados por los órganos en que prestan sus servicios.

### **MÉRITOS ARTÍSTICOS**

- No se valoran exposiciones o conciertos realizados en los centros educativos no universitarios, o los conciertos de alumnos.
- Se excluyen de valoración los trabajos o equivalentes realizados durante el desarrollo curricular de las asignaturas.
- Los méritos artísticos, exclusivamente los relativos a Artes Plásticas, Música, Arte Dramático y Danza, han de justificarse por medio del programa de mano y certificación de la institución o galería de que efectivamente ha tenido lugar la exposición o actuación y que el interesado ha participado.

Para justificar la efectiva realización también se admiten críticas o equivalente publicadas, por ejemplo, en la prensa. Los conciertos o actuaciones que respondan a un determinado programa, se valorarán por una sola vez, bien entendido que se atribuirá la puntuación más alta si la actuación ha tenido lugar en ámbitos de distinta relevancia o categoría. El mismo criterio se aplicará a las exposiciones de obra plástica.

- Los premios por méritos artísticos obtenidos en concursos, deberán acreditarse mediante certificado en el que se especifique la concesión, la categoría del mismo y la institución que lo otorga.
- Se valoran las patentes, siempre que estén debidamente acreditadas.



## CONCRECIONES PARA LA VALORACIÓN

### **PUBLICACIONES / PARTITURAS.**

1. Reseñas y colaboraciones en revistas, libros, etc, que no lleguen a constituir un artículo o capítulo completo, así como la impresión de folletos, programas, etc.	0.025
Traducción de artículos.....	0.10
Comunicaciones a congresos (debidamente justificadas)	0.10
2. Capítulo de libros, <sup>1</sup> vídeo con número de registro, composición musical, ilustraciones de un libro, etc. Artículos en revistas <sup>2</sup> (dividido por N° de autores. Mínimo 0.025)	0.2
3. Traducción de un libro (dividido por N° de traductores)	0.4
4. Artículos en revistas especializadas o de investigación <sup>3</sup> (dividido por N° de autores. Mínimo 0.1)	0.6
5. Autor de un libro (dividido por el N° de autores. Mínimo 0.1)	1

### **CONCIERTOS / ACTUACIONES ARTE DRAMÁTICO / DANZA**

A / B / C	Director, solista, compositor Protagonista	Participante en grupos de cámara o similar (< 15 componentes) Actor Secundario	Integrante de orquestas, bandas, coros, no de cámara Actor de reparto / figuración
Repertorio sinfónica: coro, orquesta, banda Obra de teatro de gran formato, zarzuela (>1,5 H de duración)	1 / 0.5 / 0.25	0.5 / 0.25 / 0.1	0.25 / 0.1 / 0.05
Otros géneros: (flamenco, jazz, etc.) Piezas breves (0,5-1H)	0.5 / 0.25 / 0.1	0.25 / 0.1 / 0.05	0.1 / 0.05 / 0.025
Música ligera, rock, etc. Lectura dramatizada, recital de poemas, etc.	0.25 / 0.1 / 0.05	0.1 / 0.05 / 0.025	0.05 / 0.025 / 0.01

A: Primera Categoría: Concierto de importancia **internacional**

B: Segunda Categoría: Importancia **nacional**

C: Tercera Categoría: importancia **autonómica**.

### **PUBLICACIONES MUSICALES**

Participante en orquestas, bandas o coros que no se puedan considerar grupos de cámara	0.025
Con un grupo de cámara o similar (alrededor de 10 ó 12 miembros como máximo)	0.4

<sup>1</sup> Si la publicación versa sobre temas propios de las áreas de las ciencias humanas o sociales, mínimo 12 páginas.

<sup>2</sup> Idem nota 1

<sup>3</sup> Idem nota 1





Además se podrán valorar, con independencia de su denominación, las actividades de formación realizadas por organismos, organizaciones o entidades no pertenecientes a la Administración Educativa.

- No se valorarán en ninguno de los apartados antedichos la participación en actividades, cualquiera que sean las mismas, en calidad de colaborador.
- No se valorará, en ningún caso, la posesión del Certificado de Aptitud Pedagógica o equivalente, a aquellos funcionarios pertenecientes a cuerpos para cuyo ingreso constituya un requisito de carácter general.
- No se otorgará puntuación por las actividades “no tipificadas” llevadas a cabo en calidad de tutor del CAP, tutor de Alumnos en Prácticas o tutor de profesorado en prácticas.
- Las actividades en cuyos certificados no conste la duración en horas o créditos, no serán valoradas.
- Cuando se hayan realizado varias actividades de formación a distancia, en el mismo periodo de tiempo o parte de éste, únicamente se reconocerá la actividad de mayor número de créditos.

Murcia, 14 de febrero de 2008