



PROCESO SELECTIVO 2006

Especialidad: 590016 - MÚSICA

Turno de acceso: INGRESO LIBRE Y RESERVA DISCAPACITADOS

CRITERIOS DE VALORACIÓN

PRIMERA PRUEBA: DE CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS

PRIMERA PARTE TEÓRICA: VALORACIÓN 40% DE LA PRUEBA

Porcentaje de la nota	CRITERIOS/ INDICADORES DE VALORACIÓN
50%	1. Demuestra un conocimiento profundo del tema
	2. Realiza numerosas y pertinentes citas bibliográficas, que se corresponden con la bibliografía anunciada
	3. Expone los contenidos más relevantes, tiene capacidad de síntesis.
	4. Es riguroso y los conceptos utilizados se ajustan al tema desarrollado
	5. Los contenidos están actualizados
30%	6. Desarrolla todas las partes del tema.
	7. La estructuración empleada facilita la comprensión del tema expuesto
	8. Refleja un buen conocimiento de la normativa aplicable al tema desarrollado
	9. Utiliza introducción y conclusión, siendo equilibrado el tratamiento de todas las partes del tema
10. El planteamiento seguido es original e innovador	
20%	11. La redacción, es ordenada, clara, y correcta
	12. Utiliza terminología precisa y rica en sus y expresiones.



PROCESO SELECTIVO 2006

Especialidad: 590016 - MÚSICA

Turno de acceso: INGRESO LIBRE Y RESERVA DISCAPACITADOS

CRITERIOS DE VALORACIÓN

PRIMERA PRUEBA: DE CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS

SEGUNDA PARTE DE CONTENIDO PRÁCTICO: VALORACIÓN 60% DE LA PRUEBA

Porcentaje de la nota	CRITERIOS/ INDICADORES DE VALORACIÓN	VALORACIÓN
Ejercicio 1): Análisis musicológico 35%	1. Reconocimiento de los acordes , sus funciones y estructuras internas	1
	2. Exposición de la coherencia interna en relación con la forma musical	0'5
	3. Análisis de la sintaxis musical e interdependencia de los elementos musicales	0,5
	4. Contextualización de la obra en un marco histórico- estético- estilístico.	1'5
Ejercicio 2): Arreglo musical (*) 35%	5. Adaptación y adecuación escolar	2
	6. Interpretación de la partitura del arreglo	1'5
Ejercicio 3): Supuesto práctico-pedagógico 30%	7. Relación con el currículo	0'75
	8. Viabilidad para su realización	0'75
	9. Originalidad en el planteamiento	0'75
	10. Relación con la unidad didáctica	0'75
TOTAL DE CADA EJERCICIO		10

(*) La valoración de esta parte se realizará después de la interpretación individual, debiendo ceñirse los opositores exclusivamente a lo entregado por escrito.

Tiempo para la realización de los ejercicios:

- Ejercicio 1 : 1 hora y 30 minutos
- Ejercicio 2:- parte escrita :1 hora y 30 minutos
-interpretación del arreglo: 20 minutos
- Ejercicio 3: 1 hora y 30 minutos



PROCESO SELECTIVO 2006

Especialidad: 590016 - MÚSICA

Turno de acceso: INGRESO LIBRE Y RESERVA DISCAPACITADOS

CRITERIOS DE VALORACIÓN

SEGUNDA PRUEBA: DE APTITUD PEDAGÓGICA

Porcentaje de la nota	CRITERIOS DE VALORACIÓN	Programación escrita (10% de la nota total)	Defensa programación (25% de la nota total)	Unidad Didáctica (40% de la nota)	*Debate: (25% nota total)
Presentación Escrita	Presentación: encuadernación, figuras, dibujos, color, etc.	Valoración 10%			
	Se ajusta a las indicaciones expuestas en la Orden				
	Contiene, al menos, todos los apartados referidos en la Orden				
	Está correctamente estructurada				
	Presencia de índice y anexos				
	Redacción, ortografía y puntuación				
	Claridad, orden, limpieza				
	Originalidad e individualidad				
Se expresan citas bibliográficas.					
Introducción	Expone en la introducción las referencias legislativas	Valoración 10%	Valoración 10%	Valoración 10%	
	Es equilibrado el tratamiento de todas las partes de la misma				
	Se especifica la relación con otras materias, de otros cursos o módulos				
	Es adecuada al nivel y etapa o ciclo				
	Se contempla la importancia de la educación integral y la educación en valores				
	Explica la razón de las elecciones realizadas de los contenidos.				
	Explica la razón de las elecciones realizadas de los métodos				
Objetivos Valoración 20%	Se expresa la aportación del área a los objetivos de la etapa, o los de la UD al los del área	Valoración 20%	Valoración 20%	Valoración 20%	
	Se relacionan los objetivos del área con los de la etapa, y los de la UD con los de la programación.				
	Justifica la selección de objetivos.				
	Los objetivos planteados son evaluables (sobre todo en la UD)				
	Se relacionan con los criterios de evaluación				
	Emplea verbos concretos y no abstractos				
	Están bien contextualizados con el entorno y el alumnado				



Porcentaje de la nota	CRITERIOS DE VALORACIÓN	Programación escrita (10% de la nota total)	Defensa programación (25% de la nota total)	Unidad Didáctica (40% de la nota)	*Debate: (25% nota total)
	Son coherentes con la metodología planteada				
Contenidos	Están presentes todos los contenidos del curso y todos los de la UD	Valoración 15%	Valoración 15%	Valoración 15%	
	Justifica la selección realizada				
	La selección realizada es realista y coherente				
	Establece una secuenciación y temporalización justificada de los contenidos				
	Los contenidos se ajustan a los currículos vigentes en esta Comunidad Autónoma				
	Establece los contenidos imprescindibles y los complementarios				
	Desarrolla los contenidos en la UD				
Metodología.	La metodología se ajusta a lo establecido en los currículos vigentes para la etapa	Valoración 25%	Valoración 25%	Valoración 25%	
	Las actividades se plantean coherentes con los objetivos				
	Existen actividades de conocimientos previos				
	Establece actividades diferentes para atender la diversidad de necesidades, intereses y motivaciones del alumnado				
	Las actividades se plantean con una dificultad gradual				
	Justifica los agrupamientos de los alumnos				
	Organiza adecuadamente el tiempo				
	En sus planteamientos de potenciar la relación profesor-alumno				
	Utiliza las tecnologías de la información y comunicación como recurso metodológico				
	Hace propuestas creativas y originales				
	Se plantean actividades extraescolares y complementarias apropiadas y coherentes				
Evaluación	Están determinados los criterios generales de evaluación y calificación	Valoración. 20%	Valoración. 20%	Valoración. 20%	
	Se prevén mecanismos para dar información continua al alumnado				
	Los criterios e instrumentos de calificación se ajustan a la programación y a la edad del alumnado				
	Los criterios de calificación están bien ponderados				
	La evaluación es coherente con el resto de actuaciones de la programación o de la UD				
	Están determinados los criterios generales de recuperación				
	Se establecen medidas de evaluación de la práctica docente				
	Plantea diferentes instrumentos para atender al diversidad del alumnado				
	Establece mecanismos para hacer efectivos los cambios derivados de la evaluación				
	Gradúa y secuencia los criterios de evaluación				



Región de Murcia
Consejería de Educación y Cultura

Debate (Aspectos a valorar)	Las propuestas expuestas son realizables y realistas	25 % DE LA NOTA FINAL
	Demuestra un buen conocimiento de la realidad escolar, y de los elementos que la configuran.	
	Desenvoltura, expresión verbal, comunicación	
	Se ajusta al tiempo preestablecido.	
	Saluda y hace una presentación de su exposición	
	Uso y desenvoltura con los medios audiovisuales	