



## PROCESO SELECTIVO 2006

**Especialidad: 590016 - MÚSICA**

**Turno de acceso: INGRESO MISMO CUERPO Y NIVEL Y DISTINTA ESPECIALIDAD**

### CRITERIOS DE VALORACIÓN

**PRUEBA ÚNICA: PARTE ORAL: VALORACIÓN 60% DE LA PRUEBA**

Porcentaje de la nota	CRITERIOS/ INDICADORES DE VALORACIÓN
50%	1. Demuestra un conocimiento profundo del tema
	2. Realiza numerosas y pertinentes citas bibliográficas, que se corresponden con la bibliografía anunciada
	3. Expone los contenidos más relevantes, tiene capacidad de síntesis.
	4. Es riguroso y los conceptos utilizados se ajustan al tema desarrollado
	5. Los contenidos están actualizados
30%	6. Desarrolla todas las partes del tema.
	7. La estructuración empleada facilita la comprensión del tema expuesto
	8. Refleja un buen conocimiento de la normativa aplicable al tema desarrollado
	9. Utiliza introducción y conclusión, siendo equilibrado el tratamiento de todas las partes del tema
10. El planteamiento seguido es original e innovador	
20%	11. La redacción, es ordenada, clara, y correcta
	12. Utiliza terminología precisa y rica en sus y expresiones.



## PROCESO SELECTIVO 2006

**Especialidad: 590016 - MÚSICA**

**Turno de acceso: INGRESO MISMO CUERPO Y NIVEL Y DISTINTA ESPECIALIDAD**

### CRITERIOS DE VALORACIÓN

**PRUEBA ÚNICA: PARTE PRÁCTICA: VALORACIÓN 40% DE LA PRUEBA**

Porcentaje de la nota	CRITERIOS/ INDICADORES DE VALORACIÓN	VALORACIÓN
Ejercicio 1): Análisis musicológico 35%	1. Reconocimiento de los acordes , sus funciones y estructuras internas	1
	2. Exposición de la coherencia interna en relación con la forma musical	0'5
	3. Análisis de la sintaxis musical e interdependencia de los elementos musicales	0,5
	4. Contextualización de la obra en un marco histórico- estético- estilístico.	1'5
Ejercicio 2): Arreglo musical (*) 35%	5. Adaptación y adecuación escolar	2
	6. Interpretación de la partitura del arreglo	1'5
Ejercicio 3): Supuesto práctico- pedagógico 30%	7. Relación con el currículo	0'75
	8. Viabilidad para su realización	0'75
	9. Originalidad en el planteamiento	0'75
	10. Relación con la unidad didáctica	0'75
<b>TOTAL DE CADA EJERCICIO</b>		10

(\*) La valoración de esta parte se realizará después de la interpretación individual, debiendo ceñirse los opositores exclusivamente a lo entregado por escrito.

### Tiempo para la realización de los ejercicios:

- Ejercicio 1 : 1 hora y 30 minutos
- Ejercicio 2:- parte escrita :1 hora y 30 minutos  
-interpretación del arreglo: 20 minutos
- Ejercicio 3: 1 hora y 30 minutos