



PROCESO SELECTIVO 2006

Especialidad: 594419 - OBOE

Turno de acceso: INGRESO LIBRE Y RESERVA DISCAPACITADOS

CRITERIOS DE VALORACIÓN

PRIMERA PRUEBA: DE CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS

PRIMERA PARTE TEÓRICA: VALORACIÓN 40% DE LA PRUEBA

Porcentaje de la nota	CRITERIOS/ INDICADORES DE VALORACIÓN
50%	1. Demuestra un conocimiento profundo del tema
	2. Expone los contenidos más relevantes, tiene capacidad de síntesis.
	3. Es riguroso y los conceptos utilizados se ajustan al tema desarrollado
	4. Los contenidos están actualizados
	5. Realiza numerosas y pertinentes citas bibliográficas, que se corresponden con la bibliografía anunciada
40%	6. Desarrolla todas las partes del tema.
	7. La estructuración empleada facilita la comprensión del tema expuesto
	8. Utiliza introducción y conclusión, siendo equilibrado el tratamiento de todas las partes del tema
10%	9. El planteamiento seguido es original e innovador
	10. La redacción es ordenada, clara y correcta
	11. Utiliza terminología precisa y rica en sus expresiones.

NOTA: Se descontará de la puntuación total del ejercicio 0,5 por cada falta de ortografía.

- El tema desarrollado incluirá las dos secciones de las que se compone el temario vigente.



PROCESO SELECTIVO 2006

Especialidad: 594419 - OBOE

Turno de acceso: INGRESO LIBRE Y RESERVA DISCAPACITADOS

CRITERIOS DE VALORACIÓN

PRIMERA PRUEBA: DE CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS

SEGUNDA PARTE DE CONTENIDO PRÁCTICO: VALORACIÓN 60% DE LA PRUEBA

Ejercicio 1 : (ANÁLISIS) (Valoración del 25% sobre la parte de contenido práctico.)

Porcentaje de la nota	CRITERIOS/ INDICADORES DE VALORACIÓN
30%	▪ Redacción del análisis completo de la pieza seleccionada
	▪ Contextualización (autor, época, estilo, etc.)
	▪ Estructura y planteamiento formal
20%	▪ Plan tonal
	▪ Reconocimiento de elementos temáticos, motivicos, etc.
20%	▪ Análisis armónicos
30%	▪ Otros parámetros (técnicos, ritmo, melodía, textura, etc.)
	▪ Relación con los elementos estilísticos
	▪ Relación con criterios interpretativos

Ejercicio 2 : (CLASE) (Valoración del 25% sobre la parte de contenido práctico.)

Porcentaje de la nota	CRITERIOS/ INDICADORES DE VALORACIÓN
40%	▪ Ubicación en el marco curricular de la especialidad
	▪ Describe elementos fundamentales de la obra: articulaciones, respiraciones, vibrato, etc. y hace propuestas de ejercicios y/o estudios previos y complementarios
	▪ Utiliza estrategias y propuestas metodológicas adecuadas
	▪ Describe problemas técnicos particulares del alumno y hace propuestas de solución
30%	▪ Análisis histórico y formal de la obra
	▪ Describe las características interpretativas de la obra
	▪ Describe los problemas interpretativos del alumno y hace propuestas de solución
30%	▪ Utilización de recursos y materiales didácticos
	▪ Propone procedimientos de estudio para próximas sesiones
	▪ Valora y justifica la adecuación de la obra al nivel técnico y curso del alumno

NOTA: Se descontará de la puntuación total de cada uno de los ejercicios 0,5 por cada falta de ortografía.



Ejercicio 3 : (INTERPRETACIÓN) (Valoración del 50% sobre la parte de contenido práctico.)

Porcentaje de la nota	CRITERIOS/ INDICADORES DE VALORACIÓN
30%	▪ Sonoridad
	▪ Afinación
	▪ Vibrato adecuado a las características de las obras y estilos
20%	▪ Articulación
	▪ Precisión rítmica
30%	▪ Dinámicas, planos sonoros y agónicas
	▪ Fraseo adecuado a las características de las obras y estilos
	▪ Musicalidad
20%	▪ Equilibrio con el acompañante
	▪ Interpretación en general como acto artístico

Requisitos para el Ejercicio3 (Interpretación)

- El opositor deberá presentar al tribunal una hoja con su nombre, las obras del repertorio que presenta, así como las duraciones aproximadas de las obras completas y de los diferentes movimientos que las compongan, si así fuera.
- Tal como describe el Anexo V e) de la convocatoria de oposición, es responsabilidad de los opositores aportar el acompañamiento que precisen. Por ello, el tribunal no valorará el ejercicio de aquellos opositores que, necesitando acompañamiento para su realización, no lo aporten.
- El opositor deberá presenta TRES COPIAS de las obras a interpretar.
 - Valor de este ejercicio: 50% de la parte.



PROCESO SELECTIVO 2006

Especialidad: 594419 - OBOE

Turno de acceso: INGRESO LIBRE Y RESERVA DISCAPACITADOS

CRITERIOS DE VALORACIÓN

SEGUNDA PRUEBA: DE APTITUD PEDAGÓGICA

Presentación y Defensa de la Programación Didáctica: 35% de la valoración de la prueba

Porcentaje de la nota	CRITERIOS/ INDICADORES DE VALORACIÓN CRITERIOS/ INDICADORES DE VALORACIÓN
Presentación Escrita Valoración 10%	Presentación: encuadernación, figuras, dibujos, color, etc.
	Está correctamente estructurada y equilibrada, presencia de índice y anexos
	Claridad, limpieza y redacción
	Contenido ajustado a la Orden de convocatoria
	Originalidad e innovación aportada
Introducción Valoración 10%	Expone en la introducción las referencias legislativas
	Se especifica la relación con otras materias y relaciona los cursos
	Es adecuada al nivel del curso
	Se contempla la importancia de la educación integral y la educación en valores
	Explica la razón de las elecciones realizadas de los contenidos y de los métodos
Objetivos Valoración 15%	Se relacionan los objetivos del área con los de la etapa, y los de la UD con los de la programación.
	Justifica la selección de objetivos.
	Los objetivos planteados son evaluables (sobre todo en la UD)
	Se relacionan con los criterios de evaluación
	Están bien contextualizados con el entorno y el alumnado
	Son coherentes con la metodología planteada
Contenidos Valoración 15%	Justifica la selección de contenidos
	La selección realizada es realista y coherente
	Establece una secuenciación y temporalización justificada de los contenidos
	Los contenidos se ajustan a los currículos vigentes en esta Comunidad Autónoma
	Establece los contenidos imprescindibles y los complementarios
	Desarrolla los contenidos en la UD



Metodología Valoración 25%	La metodología se ajusta a lo establecido en los currículos vigentes para la etapa
	La metodología de la UD, de la programación y las actividades son coherentes con respecto a los objetivos
	Existen actividades de conocimientos previos
	Establece actividades diferentes para atender la diversidad de necesidades, intereses y motivaciones del alumnado
	Las actividades se plantean con una dificultad gradual
	Organiza adecuadamente el tiempo
	En sus planteamientos potencia la relación profesor-alumno
	Utiliza las tecnologías de la información y comunicación como recurso metodológico
	Hace propuestas creativas y originales
	Se plantean actividades extraescolares y complementarias apropiadas y coherentes
Evaluación Valoración. 25%	Están determinados los criterios generales de evaluación y calificación
	Se prevén mecanismos para dar información continua al alumnado
	Los criterios e instrumentos de calificación se ajustan a la programación y a la edad del alumnado
	Los criterios de calificación están bien ponderados
	La evaluación es coherente con el resto de actuaciones de la programación o de la UD
	Están determinados los criterios generales de recuperación
	Se establecen medidas de evaluación de la práctica docente
	Plantea diferentes instrumentos para atender la diversidad del alumnado
Gradúa y secuencia los criterios de evaluación	

NOTA: Se descontará de la puntuación total del ejercicio 0,5 por cada falta de ortografía.

Exposición de la Unidad Didáctica: 40% de la valoración de la prueba

Porcentaje de la nota	INDICADORES DE VALORACIÓN
Introducción Valoración 10%	Expone en la introducción las referencias legislativas
	Se especifica la relación con otras materias y relaciona los cursos
	Es adecuada al nivel del curso
	Se contempla la importancia de la educación integral y la educación en valores
	Explica la razón de las elecciones realizadas de los contenidos y de los métodos



Objetivos Valoración 15%	Se relacionan los objetivos del área con los de la etapa, y los de la UD con los de la programación.
	Justifica la selección de objetivos.
	Los objetivos planteados son evaluables (sobre todo en la UD)
	Se relacionan con los criterios de evaluación
	Están bien contextualizados con el entorno y el alumnado
	Son coherentes con la metodología planteada
Contenidos Valoración 15%	Justifica la selección de contenidos
	La selección realizada es realista y coherente
	Establece una secuenciación y temporalización justificada de los contenidos
	Los contenidos se ajustan a los currículos vigentes en esta Comunidad Autónoma
	Establece los contenidos imprescindibles y los complementarios
	Desarrolla los contenidos en la UD
Metodología Valoración 25%	La metodología se ajusta a lo establecido en los currículos vigentes para la etapa
	La metodología de la UD, de la programación y las actividades son coherentes con respecto a los objetivos
	Existen actividades de conocimientos previos
	Establece actividades diferentes para atender la diversidad de necesidades, intereses y motivaciones del alumnado
	Las actividades se plantean con una dificultad gradual
	Organiza adecuadamente el tiempo
	En sus planteamientos potencia la relación profesor-alumno
	Utiliza las tecnologías de la información y comunicación como recurso metodológico
	Hace propuestas creativas y originales
	Se plantean actividades extraescolares y complementarias apropiadas y coherentes



Evaluación Valoración. 25%	Están determinados los criterios generales de evaluación y calificación
	Se prevén mecanismos para dar información continua al alumnado
	Los criterios e instrumentos de calificación se ajustan a la programación y a la edad del alumnado
	Los criterios de calificación están bien ponderados
	La evaluación es coherente con el resto de actuaciones de la programación o de la UD
	Están determinados los criterios generales de recuperación
	Se establecen medidas de evaluación de la práctica docente
	Plantea diferentes instrumentos para atender la diversidad del alumnado
	Gradúa y secuencia los criterios de evaluación
Defensa y exposición de U.D. 10%	Demuestra un buen conocimiento de la realidad escolar y de los elementos que la configuran.
	Presentación, expresión verbal y comunicación
	Exposición clara y concisa

Debate: 25% de la valoración de la prueba