

## PRIMERA PARTE: CUESTIONES TEÓRICAS

1. Señale si son verdaderas las siguientes afirmaciones (rodear con un círculo la letra V donde corresponda):

A/ Mondrian fue un pintor del Neoplasticismo.

B/ Josef Albers fue un arquitecto Art Nouveau.

C/ El movimiento Arts&Crafts es originario de Alemania.

D/ Antoni Gaudí fue un arquitecto modernista.

A	V	F
B	V	F
C	V	F
D	V	F

2. ¿Qué se entiende por accesibilidad en el diseño arquitectónico? Señale dos ejemplos concretos de aplicación para un edificio.

3. Indique, al menos, cuatro factores a tener en cuenta a la hora de diseñar percheros para escuelas infantiles.

**PRIMERA PARTE:** La calificación máxima será de 3 puntos.

**- Pregunta 1**

Conocimientos sobre estilos y diseñadores fundamentales de la historia del diseño. Se calificará con 0,25 puntos cada una de las respuestas correctas. Total 1 punto.

**- Pregunta 2**

Conocimientos sobre conceptos fundamentales del diseño. Total 1 punto.

**- Pregunta 3**

Conocimientos sobre la metodología de la ideación de un objeto industrial y los procesos de producción, así como sobre el significado psicológico y las influencias del entorno social y cultural en el diseño en general. Total 1 punto.

## SEGUNDA PARTE: EJERCICIO DE DISEÑO

Diseñe un logotipo, con o sin símbolo gráfico, para representar la identidad gráfica de una panadería cuyo nombre es "PAN A PAN". Aplicar este logotipo a una bolsa de papel de formato libre.

Hay que presentar bocetos, estudios previos y presentación final.

Se usarán dos papeles de formato A4; uno de ellos será para la representación de bocetos y esquemas preparatorios para el diseño. En el segundo A4 se realizará la presentación final usando técnica libre y a color. Se pueden incorporar cartulinas o papeles coloreados sin imágenes previas.

**SEGUNDA PARTE:** La calificación máxima será de 7 puntos.

- Adecuación estética del planteamiento práctico a las exigencias y necesidades de la propuesta. Conocimiento y aplicación de los sistemas de representación: **2 puntos.**

- Justificación memoria: **1 punto.**

- Creatividad: Nivel expresivo, productivo e innovador, adecuado a la propuesta: **2 puntos.**

- Destrezas en el uso de las técnicas gráficas y en la composición de la lámina: **2 puntos.**