



FILM  TECA

FRANCISCO RABAL  
REGIÓN DE MURCIA



**XX ANIVERSARIO  
FILMOTECA  
REGIÓN DE MURCIA  
FRANCISCO RABAL**  

---

**SIEMPRE EN MI RECUERDO**

Programación  
**enero-abril**  
2024

**Precio entrada > 2,5 €**

Taquilla abierta desde las 18 horas de martes a viernes,  
sábados y domingos (17.30)



---

**Colaboran**

---

Ministerio de Cultura y Deporte / ICAA / Filmoteca Española /  
Instituto Francés / Embajada de Turquía / Universidad de Murcia /  
Fundación Mediterráneo / Unión de Cineastas / Amnistía Internacional /  
AMMA / Diócesis de Cartagena / Ayuntamiento de Murcia /  
Colegio de Economistas Región de Murcia / Filmoteca de Catalunya /  
Cartagena Piensa / Concejalía de Igualdad Ayuntamiento de Cartagena  
/ Laboratorios Iskra / Centro Psicoanalítico de Madrid / UCAM

---

## CICLOS

**DIOSAS DE HOLLYWOOD: AVA GARDNER  
/ PELÍCULAS NOMINADAS A LOS PREMIOS  
GOYA / MANUEL GONZÁLEZ-SICILIA:  
JUGANDO CON EL TIEMPO / CARMEN  
SEVILLA: IN MEMORIAM / 100 AÑOS  
DE CINE TURCO / BÉLA TARR: PREMIO  
DE HONOR DE LA ACADEMIA DEL CINE  
EUROPEO 2023 / DEL LIENZO A LA  
PANTALLA / FOCUS JEAN EUSTACHE  
/ FRED ASTAIRE & GINGER ROGERS  
DIRIGIDOS POR MARK SANDRICH /  
PANORAMA DE ACTUALIDAD / LA SALA  
DE LOS CINEASTAS / FILMO EN FAMILIA  
/ FOCUS VITTORIO DE SICA / MUJERES  
CINEASTAS / AMNISTÍA INTERNACIONAL  
/ PERIFERIAS CINEMATOGRAFICAS:  
ÁFRICA / REALIZADORES MURCIANOS  
/ SEMANA DE CINE ESPIRITUAL / JUAN  
MARINÉ: GOYA DE HONOR 2024 / BUZÓN  
DE SUGERENCIAS / EL UNIVERSO  
FÍLMICO DE LARS VON TRIER /  
LAVORE STANCA - TRABAJAR  
CANSO. SEIS PELÍCULAS  
PARA PENSAR EL  
TRABAJO DE OTRA  
MANERA**

- La Filmoteca Regional de Murcia se reserva el derecho a variar el horario o la programación de las películas.
- La duración es orientativa y aproximada.
- Versión, formato y sala consultar cartelera en [www.filmotecamurcia.es](http://www.filmotecamurcia.es)



Margarita Lozano y Asunción Balaguer durante la inauguración de la filмотeca el 27 de abril de 2004

---

## 20 AÑOS DE SUEÑOS

Tras el triste y aún llorado fallecimiento de nuestro querido **Paco Rabal** el 29 de agosto de 2001, el profesor **Joaquín Cánovas** impulsó y promovió la compra del emblemático y vetusto **Cine Salzillo** de la capital murciana por parte de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia con el fin de homenajear y perpetuar la memoria de nuestro actor más universal y que albergara la sede de la futura filmoteca. Gracias a su astucia y habilidad logró anuar las voluntades políticas necesarias para que Murcia disfrutase de una filmoteca con sede propia y personal exclusivo.

Fue un 27 de abril de 2004, a las 20:00 horas, cuando un fraternal abrazo entre **Asunción Balaguer** y **Margarita Lozano** simbolizaba la inauguración del **Cine Salzillo** como sede de la recién creada Filmoteca. La proyección del documental **Paco, Mi Padre** (1992), dirigido por **Benito Rabal**, seguida de la obra maestra de **Luis Buñuel, Nazarín** (1959), fueron las primeras obras que se proyectaron en nuestra pantalla en aquella maravillosa tarde en que la eterna primavera murciana lucía en todo su esplendor.

**Joaquín Cánovas**, al frente de la programación, y **Juan Bautista Sanz**, como responsable de su ar-

chivo, capitaneaban un barco que empezaba a navegar con rumbo firme y del que me siento orgulloso de haber formado parte de su tripulación desde el primer instante en que zarpó. Fueron días intensos, de emociones desbordadas y máxima responsabilidad para aquel pequeño equipo al que le fue encomendada la gestión de la recién creada **Filmoteca Regional Francisco Rabal**.

Una Filmoteca que nacía con cimientos sólidos, aquellos que casi 20 años antes habían excavado **Maribel Escolar** o el propio **Cánovas**, entre otros. Y es que a mediados de los años ochenta, promovido por el **Servicio de Cinematografía** y gestionada desde el edificio del antiguo **Galerías Preciados** en la céntrica **Gran Vía** murciana, se crea la **FRM** (Filmoteca Regional de Murcia), proyecto que, aunque de manera intermitente, acercó durante casi una década la historia del cine a los murcianos y cuyas cabezas visibles eran **Maribel Escolar**, el profesor **Cánovas**, y otros jóvenes procedentes de la universidad como **José de Paco** y **Pascual Vera**. Es pues de justicia reconocer el trabajo de aquellos que hace casi 40 años levantaron los pilares en los que hoy se sustenta nuestra institución. Nuestro agradecimiento hacia

---

ellos ha de ser infinito y su recuerdo eterno.

Como eternos son los recuerdos que atesoramos de nuestros primeros años en el viejo cine de la Plaza Fontes. La expectación suscitada durante las primeras proyecciones, aquellos *sold out* en los estrenos de "Panorama de Actualidad", las sesiones "golfas" de madrugada, el acuerdo con **Filmoteca Española** para la recuperación de la presencia de Murcia en **NO-DO**, la restauración de la película **La Alegría de la Huerta**, dirigida en 1940 por **Ramón Quadreny**, ambientada en la huerta murciana e inspirada en la zarzuela del mismo nombre de **Federico Chueca**, o la puesta en marcha de un sello editorial propio con publicaciones, hoy de referencia en el campo de la investigación, tales como: **Historias de luz y papel. El cine español de los años 20, a través de su adaptación de narrativa literaria español** de **Daniel Sánchez Salas**; o **El mercado vigilado. La adaptación en el cine español de los 50** de **José Antonio Pérez Bowie** y **Fernando González García**.

Pasaba el tiempo y durante el verano de 2008, tras 4 años de frenética actividad, la Filmoteca tuvo que abandonar temporalmente su sede por reformas. Las instalaciones del viejo **Cine Salzillo** se habían quedado obsoletas y había que moderni-

---

zarlas para adecuarlas a los nuevos tiempos. Pero durante nuestro forzado exilio la Filmoteca continuó su actividad en la Sala B de los **Cines Centrofama**, manteniendo una programación permanente todos los martes a través del ciclo Panorama de Actualidad. Además, del 31 de mayo al 6 de junio de 2009, la Filmoteca asumió la organización del **I Festival Internacional de Cine y Patrimonio**, el cual nació con el objetivo de convertirse en espacio y foro de referencia para la presentación de películas que abordasen la recuperación, restauración, conservación y difusión del patrimonio.

Mientras tanto las obras continuaban en un viejo **Cine Salzillo** que se estaba sometiendo a una rehabilitación integral. Las instalaciones mantuvieron la idiosincrasia de su espíritu setentero, pero se impuso un nuevo diseño arquitectónico completamente renovador. Luz, espacio, funcionalidad y un diseño moderno y acogedor son los nuevos pilares en los que se sustenta la nueva sede de la Filmoteca.

El vestíbulo principal se integró perfectamente con el diseño y fisonomía de la calle y al eliminarse la vieja cantina ganó aún más espacio y luminosidad. La sala A mantuvo la esencia del viejo cine de los setenta y se la dotó de un escenario y una de las pantallas más grandes de nuestra región. El edificio se cli-

---

matizó y se hizo accesible a personas con movilidad reducida. Las oficinas de administración se transformaron por completo. Se crearon unas instalaciones para el telecinado y posterior digitalización del material en celuloide que llegaba a través de las donaciones. Las cabinas de proyección se equiparon con modernos proyectores DCP que conviven con los recién reparados proyectores de 16 mm y 35 mm. El antiguo anfiteatro del **Cine Salzillo** se transformó en una moderna y versátil sala de proyecciones con capacidad para 90 espectadores, nuestra querida Sala B (cuyas butacas acaban de ser cambiadas por otras más modernas y cómodas), y en una biblioteca especializada para estudiosos e investigadores del séptimo arte.

La reforma se prolongaría hasta el verano de 2010, la larga espera había merecido la pena. Una nueva sede más cómoda, moderna y funcional estaba lista para ponerse al servicio de todos los murcianos.

Tras 2 años de obligado barbecho lejos de nuestra sede central las expectativas ante la reapertura eran muy elevadas. Nuestra programación, basada en encontrar el equilibrio entre los espectadores que buscan asomarse a la historia del cine a través de las filmografías de los grandes genios del séptimo arte, con aquellos que ansían explo-

rar nuevos horizontes y acercarse a propuestas más transgresoras poco a poco iba dando sus frutos.

Sin duda este equilibrio del que hablamos se ha convertido en una herramienta fundamental para fidelizar audiencias, a la que podemos sumar la colaboración con todos los agentes sociales y culturales de nuestro entorno con el fin de utilizar la imagen en movimiento para visibilizar realidades, agitar conciencias y de este modo acercarnos a nuevos colectivos generando así nuevos públicos.

Gracias a esta política de programación la Filmoteca viene experimentando un incremento espectacular en el número de espectadores que día a día asiste a nuestras sesiones, batiendo durante la temporada 2018-2019 su récord de asistencia con casi 100.000 espectadores.

Fue precisamente 2019, año en que celebrábamos nuestro XV aniversario, un año histórico. Nuestro Departamento de Archivo satisfacía una demanda histórica del patrimonio audiovisual murciano y, gracias a la colaboración de la **Filmoteca Española** y la **Cinematheque française**, restauraba la copia de **María del Carmen** o **En los Jardines de Murcia**, rodada en localizaciones de Alcantarilla, El Esparragal, Santo-mera, Sierra de Carrascoy y dirigida por los franceses **Marcel Gras** y **Max**

---

**Joly** en 1936. La película se estrenó en el contexto del **III Encuentro de Filmotecas Ibéricas** que la Filmoteca de Murcia tuvo el honor de organizar en febrero de 2019, siendo un éxito de público y crítica.

Se cumplen pues dos décadas de sueños, de cine y de compromiso con la recuperación y conservación del patrimonio audiovisual de la Región de Murcia. 20 años en las que nos han visitado cineastas de la talla de: **Abbas Kiarostami, Peter Greenaway, José Luis Cuerda, Lamberto Bava, Alex de la Iglesia, Jaume Balagueró, Antonio Isasi - Isasmendi, Jonás Trueba, Benito Rabal...** Actores y actrices como: **María Scheneider, Jack Taylor, Pedro Beltrán, Carmen Maura, Carlos Santos, Carmen Sevilla, Asunción Balaguer, Margarita Lozano, Ginés García Millán...** Críticos y periodistas como **Carlos F. Heredero, Carlos del Amor**, el recientemente fallecido **Carlos Pumares...** La prestigiosa figurinista de cine **Yvonne Blake**, ganadora de un Oscar por el vestuario de **Nicolás y Alejandra** (**Franklin Schaffner**, 1971) o el compositor **Claudio Simonetti**, entre otros. 20 años en los que nos hemos posicionado como referente cultural de nuestra región y en la que la Filmoteca se ha convertido en lugar de reunión para todas aquellas asociaciones de profesionales audiovisuales de la Región de Murcia.

Y es que Murcia y sus cineastas, como no podía ser de otra forma, son parte del ADN de nuestra filmoteca. Perpetuar la memoria y rendir homenaje a aquellos cineastas que engrandecen en nombre de Murcia y la inmortalizan en la historia es parte esencial del trabajo de nuestra institución. Tal es el caso, por citar algunos, de **Francisco Rabal**, nuestro actor más universal y alma mater de esta casa. **José Crespo**, al que con motivo del centenario de su nacimiento rendimos un más que merecido homenaje mediante un ciclo retrospectivo de su filmografía y una exposición. **Pedro Beltrán**, "Perico", eterno actor cartagenero al que la Filmoteca dedicó una de sus monografías bajo el título de **Pedro Beltrán, la humanidad del esperpento**, firmada por **Carlos F. Heredero** y con prólogo a cargo de **Fernando Fernán Gómez. José Nieto**, uno de los actores más destacados de la escena española de la postguerra. El jumillano **José García Guardiola**, doblador que dio voz a grandes mitos de Hollywood tales como: **Anthony Quinn, Humphrey Bogart, Burt Lancaster** o **John Wayne...** O estrellas contemporáneas del firmamento fílmico tales como: **Juan Manuel Chumilla-Carbajosa, Alfonso Albacete, Luis López Carrasco, Manuela Burló Moreno, Carlos Santos, Eva Llorach, Marta Nieto, Paloma Zapata, Joaquín**



---

**Carmona** o **Roque Baños**, uno de los músicos y compositores de bandas sonoras más importantes e influyentes de la actualidad. Estos son solo, y mis disculpas por no poder citarlos a todos ya que la lista sería interminable, algunos de los muchos cineastas que han paseado y continúan enarbolando la bandera de nuestra región por los platós de rodaje del mundo entero.

### **Siempre en mi recuerdo**

*“Un emotivo canto al costumbrismo y belleza de Murcia y de su incomparable huerta, aureolado por su un espléndido colorido en eastmancolor y amenizado por la música maravillosa de La Parranda.*

*No deje de ver esta sensacional película que ha de proporcionarle agradables sorpresas como murciano y estupendo rato de esparcimiento como espectador”.*

De este modo anunciaban los periódicos de la época la película **Siempre en mi recuerdo**, película rodada en Murcia en 1961, recuperada por la **Filmoteca de la Región de Murcia** en colaboración con el **Centro de Conservación y Restauración de Filmoteca Española** y que está siendo restaurada en los laboratorios **Iskra** de Madrid y sometida a estudio por un comité científico liderado por la Universidad de Murcia y nuestra propia filmoteca.

Sin duda la recuperación de **Siempre en mi recuerdo**, una de las cintas más emblemáticas y esperadas por todos los amantes del patrimonio audiovisual de la Región de Murcia, será uno de los platos fuertes de entre todas las actividades que tenemos programadas con motivo de la celebración de nuestro XX aniversario, y de las que os iremos dando buena cuenta en los próximos meses ya que habrá muchas e interesantes sorpresas.

Dirigida por **Silvio F. Balbuena** y **Manuel Caño** en 1962 e interpretada por **Mary Paz Pondal**, **Antonio Casal** y **Alfredo Mayo**, la película está rodada íntegramente en la ciudad de Murcia y alrededores contando la historia de una famosa cantante que regresa a su ciudad natal para actuar en un festival.

En ella podremos disfrutar de la Murcia de principios de los 60 y contemplar cómo eran hace más de 60 años lugares tan icónicos de nuestra ciudad tales como: el **Paseo Alfonso X**, la **Glorieta**, el **Real Casino**, el antiguo **Club Remo**, la **Plaza de los Apóstoles**, la **Plaza Santa Catalina**, la **Plaza de las Flores**, La **Avenida Teniente Flomesta**, el **Ayuntamiento**, la **Trapería**, **Plaza de la Cruz...** Más de 90 minutos de nostalgia para recordar cómo era la Murcia de nuestros padres y abuelos. Una cinta que a buen seguro nos hará derramar alguna lágrima y

---

en la que muchos encontraremos a algún familiar o conocido.

Durante su estreno el próximo 27 de abril tendremos el honor de contar con la presencia de su actriz protagonista **Mary Paz Pondal**. Será una noche histórica e inolvidable para celebrar juntos nuestro 20 cumpleaños.

No quisiera terminar estas líneas sin recordar brevemente a todos aquellos que en algún momento formaron parte de nuestro equipo y que con su trabajo y generosidad contribuyeron a engrandecer nuestra Filmoteca.

Gracias pues, en primer lugar, a **Joaquín Cánovas**, impulsor y demiurgo de esta casa. A **Juan Bautista Sanz**, cuyo trabajo al frente de nuestro archivo durante casi una década ha sido fundamental para la recuperación del patrimonio audiovisual de nuestra región, en especial del cine amateur. A mis queridos y añorados **José Ramón García Chillerón** y **José María Marín**, compañeros de batallas durante tantos años. A **Miguel García González**, nuestro operador jefe de cabina, con quien tengo el privilegio de trabajar durante 20 años. A **Javier Avilés**, al frente del equipo técnico digital. A nuestro personal de seguridad, taquilla, limpieza, mantenimiento y administración de la página web: **Carlos Magdalena**, **Sandra Rocamora**,

---

**Pilar Hernández**, **Adrián Heredia** y **Belén Campillo**. A mis compañeros de oficina **Pepe Cuesta**, responsable del tráfico de películas y de la elaboración de las hojas de sala y a **Elena Pérez Garre** y **Álvaro López**, responsables de administración. Gracias, en definitiva, a todos lo que algún día formasteis parte de nosotros: **Nuria**, **Irene**, **Paco**, **Antonio**, **Pedro**, **María José**, **María del Mar**, **Elena**, **Belén**, **José Ángel**, **Raúl**, **Carmelo**, **Jorge**, **Ginés**...

Y sobre todo gracias a todos vosotros por ser el verdadero motor y corazón de esta filmoteca. Gracias por vuestros consejos, vuestra paciencia en aquellos momentos en que las cosas no salieron como todos hubiéramos deseado. Y gracias, un millón de gracias, por vuestra fidelidad, por acompañarnos día tras día de manera masiva en cada una de las sesiones que proponemos. Gracias por hacer que este sueño que comenzó hace 20 años sea una realidad y que nuestra filmoteca hoy goce de más salud que nunca. Nosotros seguiremos luchando por ello porque como decía el maestro **Aute**: *"Que todo en la vida es cine y los sueños cine son"*.

**Ángel Cruz**

*Coordinador y responsable de programación de la Filmoteca Región de Murcia "Francisco Rabal".*

---

## 20 AÑOS DE LA FILMOTECA REGIONAL DE MURCIA PACO RABAL

De entre la infinidad de cosas que tengo que agradecer a mis padres, Paco Rabal y Asunción Balaguer, la pasión que me han legado por la cultura, en cualquiera de sus formas y expresiones, destaca sobre el resto. Y no solo la pasión, sino, sobre todo, la necesidad de ésta como parte fundamental del desarrollo del ser humano.

Crecí en un país donde, aparte de estar todo prohibido, la cultura era menospreciada. Pero no en el hogar que habitaba mi familia. Recuerdo mi infancia entre libros censurados, músicas impensables de escuchar en la radio y proyecciones clandestinas donde podías sumergirte en otros mundos gracias a películas que hablaban tanto de la bondad, como de la injusticia. Películas que se alejaban del acostumbrado final feliz que reducían la vida a decorados tan casposos como irreales. Nunca tuve que plantearme para qué servía la cultura o cuál era la utilidad del arte. Habría sido como decir, el cielo es azul o el agua está mojada. El conocimiento transmitido a través de la belleza, tenía una única función, hacernos mejores personas. Y eso no es poco decir.

Con mis hijos he procurado hacer lo mismo. He tratado de enseñar-

les que, si bien es cierta la bondad del agua caliente, la calefacción en invierno o los cubitos de hielo para refrescarte, de nada valen esos inventos cuando se nos va un ser querido o el amor nos ensancha el corazón. Para eso está el arte. Por eso siempre han tenido un libro de poemas a su alcance o la visión de películas relegadas al limbo de lo no comercial. No les he impedido el mundo simplista de Disney, pero tampoco les he hurtado el sobrecolector blanco y negro de la batalla sobre el hielo en **Alexander Nevsky** del maestro Sergei Eisenstein o la oda a la libertad plasmada en **Cero en conducta** de Jean Vigo.

La primera vez que llevé al cine a mi hija Candela, ésta tenía tres años y la película elegida fue **Napoleón** de Abel Gance, cuatro horas de cine mudo interpretada entre otros por el mismo Abel Gance o Antonin Artaud. La niña estaba extasiada, casi sin atreverse a respirar para no perderse una sola de las imágenes, tan diferentes a las que estaba acostumbrada a ver en las series de dibujos animados en las que las expresiones son absolutas, sin términos medios ni conflictos. Hasta que una mujer que estaba sentada en la fila de atrás, se inclinó sobre mí increpándome con furia difícilmen-

---

te contenida: “¿Cómo se le ocurre traer a la niña a ver esto?”

Hay preguntas que molestan. Unas por impertinencia, otras por lo obvio de la respuesta y las más, por cuanto muestran la ignorancia de quien la formula. Entre éstas últimas, aparte la de la sorprendida espectadora, hay una que no deja de llamarme la atención y se refiere a los libros, música y películas que acumulo en los más variados formatos. “¿Pero por qué guardas eso si ya está todo en internet?”, me inquieren con aire más que condescendiente.

Sé que les parezco antiguo, creen que me resisto a los tiempos nuevos o que no estoy a la última. Nada más lejos de la realidad. Admiro en su justa medida los avances de la tecnología, los utilizo, pero nunca dejaré de olvidarme que, como todo en este mundo inundado de pragmatismo, están sujetos a las leyes del mercado. Es indudable la abundancia de contenidos, pero no se me escapa que aquello que no produce beneficios materiales, difícilmente encontrará hueco en lo que se viene a llamar poéticamente, la nube.

Sin la fonoteca artesanal del Consejo de Pueblos Amazónicos en Ecuador, no habría sentido la voz de la tierra presente en los cantos *quichuas canelo*. Sin la biblioteca escondida en una calle de la Haba-

na, no habría podido disfrutar de la prosa exuberante del escritor camerunés Mongo Beti. Sin las diversas Filmotecas, no me habría reído con las extravagancias de la película *El hotel eléctrico* de Segundo de Chomón, emocionado con *Los olvidados* de Buñuel, sublevado con *Ladrón de bicicletas* de Vittorio de Sica o embriagado en la inmensidad de *Urga* de Nikita Miljalkov.

Por eso vengo a celebrar los veinte años de la Filmoteca Regional Francisco Rabal. Veinte años ya, regalándonos la belleza del cine, haciéndonos mejores personas. Habrá quien piense que su labor se reduce al interés de unos pocos, al de aquellos a quienes solo les atrae lo diferente. Basta con contemplar las largas colas que se forman en su entrada para sacarles de su error. No podía haber mejor homenaje a la memoria de mi padre que haberla bautizado con su nombre.

Gracias por tanto. Gracias por la belleza.

**Benito Rabal**

Águilas, diciembre 2023

Enero



Fotograma de *Siempre en mi recuerdo* (Silvio F. Balbuena / Manuel Caño, 1962)

## Martes 2 de enero

18:45 horas

50 años sin John Ford

**El hombre que mató a Liberty**

**Valance** (The man who shot Liberty Valance; John Ford, 1962) EEUU. 119'.

VOSE

21:15 horas

Nominadas Premios Goya

**O corno** (Jaione Camborda, 2023)

España. 103'

Festival de San Sebastián: Concha de Oro (Mejor película)

Nominada Premios Goya: Mejor actriz revelación (Janet Novás)

## Miércoles 3 de enero

18:45 horas

Nominadas Premios Goya

**O corno** (Jaione Camborda, 2023)

España. 103'

Festival de San Sebastián: Concha de Oro (Mejor película)

Nominada Premios Goya: Mejor actriz revelación (Janet Novás)

21:15 horas

50 años sin John Ford

**El hombre que mató a Liberty**

**Valance** (The man who shot Liberty Valance; John Ford, 1962) EEUU. 119'.

VOSE

## Jueves 4 de enero

18:30 horas

Proyección especial: 40 aniversario

**Feliz Navidad, Mr. Lawrence** (Merry

Christmas Mr. Lawrence; Nagisa Ōshima, 1983) Japón. 124'. VOSE

20:45 horas

Realizadores Murcianos

**La Singla** (Paloma Zapata, 2023)

España. 95'

Con la presencia de la directora Paloma Zapata

## Martes 9 de enero

18:45 horas

Nominadas Premios Goya

**La contadora de películas** (Lone

Scherfig, 2023) España. 116'

Premios Goya: 3 nominaciones

21:15 horas

Universo Lars Von Trier

**El elemento de un crimen**

(Forbydelsens element, 1984)

Dinamarca. 103'. VOSE

## Miércoles 10 de enero

18:45 horas

Nominadas Premios Goya

**Las ocho montañas** (Le otto

montagne; Felix Van Groeningen, 2022) Italia. 147'. VOSE

Festival de Cannes: Premio del Jurado

Premios Goya: 1 nominación

21:15 horas

Proyección especial: 40 aniversario

**Feliz Navidad, Mr. Lawrence** (Merry

Christmas Mr. Lawrence; Nagisa Ōshima, 1983) Japón. 124'. VOSE

## Jueves 11 de enero

18:30 horas

Manuel González-Sicilia: Jugando con el tiempo

**Charla con Manuel González-Sicilia**

19:15 horas

Manuel González-Sicilia: Jugando con el tiempo

**Cantando bajo la lluvia** (Singin' in the rain; Stanley Donen / Gene Kelly, 2022) EEUU. 122'. VOSE  
Presentada por Manuel González-Sicilia

21:15 horas

Universo Lars Von Trier

**El elemento de un crimen** (Forbydelsens element, 1984) Dinamarca. 103'. VOSE

### Viernes 12 de enero

17:30 horas

Carmen Sevilla: In memoriam  
**La hermana San Sulpicio** (Luis Lucía, 1952) España. 88'

19:00 horas

Diosas de Hollywood: Ava Gardner  
**Venus era mujer** (One touch of Venus; William A. Seiter, 1948) EEUU. 78'. VOSE

21:15 horas

Nominadas Premios Goya  
**Las ocho montañas** (Le otto montagne; Felix Van Groeningen, 2022) Italia. 147'. VOSE  
Festival de Cannes: Premio del Jurado  
Premios Goya: 1 nominación

### Sábado 13 de enero

17:30 horas

Filmo en Familia  
**Tony, Shelly y la linterna mágica** (Filip Posivac, 2023) Noruega. 80'. VE

19:15 horas

Diosas de Hollywood: Ava Gardner  
**Mundos opuestos** (East Side, West Side; Mervyn Leroy, 1949) EEUU. 91'. EEUU. VOSE

21:15 horas

Manuel González-Sicilia: Jugando con el tiempo  
**Cantando bajo la lluvia** (Singin' in the rain; Stanley Donen / Gene Kelly, 2022) EEUU. 122'. VOSE

### Domingo 14 de enero

18:00 horas

Nominadas Premios Goya  
**La contadora de películas** (Lone Scherfig, 2023) España. 116'  
Premios Goya: 3 nominaciones

### Martes 16 de enero

18:30 horas

Cine y Mediación  
**Las dos caras de la justicia** (Je verrai toujours vos visages; Jeanne Herry, 2023) Francia. 118'

18:45 horas

Nominadas Premios Goya  
**Un amor** (Isabel Coixet, 2023) España. 128'  
Premios Goya: 7 nominaciones

21:15 horas

Manuel González-Sicilia: Jugando con el tiempo  
**El tiempo en sus manos** (The time machine; George Pal, 1960) EEUU. 103'. VOSE

### Miércoles 17 de enero

18:45 horas

Diosas de Hollywood: Ava Gardner  
**Magnolia** (Show boat; George Sidney, 1951) EEUU. 108'. VOSE

19:30 horas

Cine y Danza

Película por confirmar

21:15 horas

Buzón de Sugerencias

**El jovencito Frankenstein** (Young Frankenstein; Mel Brooks, 1974) EEU. 105'. VOSE

### Jueves 18 de enero

19:00 horas

100 años de Cine Turco

**Érase una vez en Anatolia** (Bir zamanlar Anadolu'da; Nuri Bilge Ceylan, 2011) Turquía. 157'. VOSE  
Con la presencia de la embajadora de Turquía en España Nüket Küçükel Ezberci

21:30 horas

Universo Lars Von Trier

**Epidemic** (Lars Von Trier, 1987) Dinamarca. 102'

### Viernes 19 de enero

17:30 horas

Carmen Sevilla: In memoriam

**Violetas imperiales** (Richard Pottier, 1952) España. 94'

19:15 horas

Manuel González-Sicilia: Jugando con el tiempo

**El tiempo en sus manos** (The time machine; George Pal, 1960) EEUU. 103'. VOSE

21:15 horas

Nominadas Premios Goya

**Un amor** (Isabel Coixet, 2023) España. 128'  
Premios Goya: 7 nominaciones

### Sábado 20 de enero

17:30 horas

Filmo en Familia

**Solan & Eri: Misión a la luna** (Ramus A. Sivertsen, 2018) Noruega. 80'. VE

19:15 horas

100 años de Cine Turco

**El peral salvaje** (Ahlat Agact; Nuri Bilge Ceylan, 2018) Turquía. 188'. VOSE

21:15 horas

Diosas de Hollywood: Ava Gardner

**Pandora y el holandés errante** (Pandora and the Flying Dutchman; Albert Lewin, 1951) Reino Unido. 122'. VOSE

### Domingo 21 de enero

18:00 horas

Buzón de Sugerencias

**El jovencito Frankenstein** (Young Frankenstein; Mel Brooks, 1974) EEU. 105'. VOSE

19:00 horas

Periferias Cinematográficas: África

**Zanka Contact** (Ismael El Iraki, 2020) Marruecos. 125'

### Lunes 22 de enero

18:45 horas

Nominadas Premios Goya

**Creatura** (Elena Martín, 2023) España. 112'

Festival de Cannes: Mejor película europea

Premios Goya: 4 nominaciones



21:15 horas

Manuel González-Sicilia: Jugando con el tiempo

**Peggy Sue se casó** (Peggy Sue Got Married; Francis Ford Coppola, 1986) EE. UU. 103'. VOSE

### Martes 23 de enero

18:45 horas

Nominadas Premios Goya

**Chinas** (Arantxa Echevarria, 2023) España. 118'  
Premios Goya: 4 nominaciones

21:15 horas

Diosas de Hollywood: Ava Gardner

**Pandora y el holandés errante** (Pandora and the Flying Dutchman; Albert Lewin, 1951) Reino Unido. 122'. VOSE

### Miércoles 24 de enero

18:45 horas

Amnistía Internacional

**Bigger than us** (Flore Vasseur, 2021). Francia. 95'. VOSE

20:00 horas

Realidad y Ficción en Gladiator de Ridley Scott

**Conferencia a cargo del Dr. Carlos Espí (Universidad de Murcia)**

21:15 horas

Proyección especial

**Gladiator** (Ridley Scott, 2000) EEUU. 150'. VOSE

### Jueves 25 de enero

20:00 horas

La Sala los Cineastas

**La mala familia** (Luis Rojo y Nacho A. Villar, 2023) España. 81'

### Viernes 26 de enero

17:30 horas

Carmen Sevilla: In memoriam

**La pícaro molinera** (León Kilmovsky, 1955) España. 82'

19:00 horas

Universo Lars Von Trier

**Europa** (Lars Von Trier, 1991) Dinamarca. 114'. VOSE

21:15 horas

Nominadas Premios Goya

**Creatura** (Elena Martín, 2023) España. 112'

Festival de Cannes: Mejor película europea

Premios Goya: 4 nominaciones

### Sábado 27 de enero

17:30 horas

Filmo en familia

**El nuevo juguete** (James Huth, 2022) Francia. 112'. VE

19:30 horas

Manuel González-Sicilia: Jugando con el tiempo

**Peggy Sue se casó** (Peggy Sue Got Married; Francis Ford Coppola, 1986) EEUU. 103'. VOSE

21:30 horas

Universo Lars Von Trier

**Europa** (Lars Von Trier, 1991). Dinamarca. 114'. VOSE

### Domingo 28 de enero

18:00 horas

Nominadas Premios Goya

**Chinas** (Arantxa Echevarria, 2023) España. 118'

Premios Goya: 4 nominaciones

19:00 horas

100 años de cine Turco

**Hiedra** (Sarmasik; Tolga Karaçelik, 2015) Turquía. 104'. VOSE

### Lunes 29 de enero

18:45 horas

Diosas de Hollywood: Ava Gardner

**Estrella del destino** (Lone Star; Vincent Sherman, 1952) EEUU. 94'. VOSE.

20:00 horas

La Sala de los Cineastas

**A los libros y a las mujeres yo canto** (María Elorza, 2022) España. 72' Proyección y coloquio incluidos en las I Jornadas sobre el libro de la Universidad de Murcia **"El mapa del tesoro: archivos y bibliotecas"**

21:15 horas

Béla Tarr: Premio de honor de la Academia del Cine Europeo 2023

**Nido familiar** (Családi tűzfészek; Béla Tarr, 1979) Hungría. 99' VOSE

### Martes 30 de enero

18:45 horas

Semana de Cine Espiritual

**The Chosen** (Dallas Jenkins, 2017). VE

19:00 horas

Periferias Cinematográficas: África

**Ma voix** (Nha fala; Flora Gomes, 2002) Portugal. 110'

21:00 horas

Universo Lars Von Trier

**Dogville** (Lars Von Trier, 2003) Dinamarca. 177'. VOSE

### Miércoles 31 de enero

18:45 horas

Semana de Cine Espiritual

**La Sirvienta** (Pablo Moreno, 2023) España. 111'

19:00 horas

Buzón de Sugerencias

**Carta a tres esposas** (A letter to three wives; Joseph L. Mankiewicz, 1949) EEUU. 103'

20:45 horas

Mujeres Cineastas

Película por confirmar

# Febrero



Fotograma de *Siempre en mi recuerdo* (Silvio F. Balbuena / Manuel Caño, 1962)

## Jueves 1 de febrero

17:30 horas

Proyección especial

**El desencanto** (Jaime Chávarri, 1976) España. 97'

Con la presencia de Jaime Chávarri

**A continuación mesa redonda  
compuesta por:**

- Jaime Chávarri. *Cineasta y profesor de la ECAM*

- Sol Carnicero. *Productora de cine y miembro de la Academia de Cine*

- María Herrera Giménez. *Doctora en Medicina y Cirugía. Psiquiatra y psicoanalista. Centro Mental de San Andrés*

- Esteban Fernández Miralles. *Doctor en psicología. Coordinador docente del Centro Psicoanalítico de Madrid en Murcia. Hospital Morales Meseguer*

18:45 horas

Semana de Cine Espiritual

**Belfast** (Kenneth Branagh, 2021)

Reino Unido. 98' VE

20:35 horas

La Sala de los Cineastas

**La manzana de oro** (Jaime Chávarri, 2022) España. 107'

Con la presencia de Jaime Chávarri

## Viernes 2 de febrero

18:45 horas

Semana de Cine Espiritual

**El peor vecino del mundo** (Marc Forster, 2022). 126'. EEUU. VE

19:00 horas

Béla Tarr: Premio de honor de la Academia del Cine Europeo 2023

**The outsider** (Szabadgyalog; Bela Tarr, 1981) Hungría. 146' VOSE

21:15 horas

Nominadas Premios Goya

**Dispararon al pianista** (Fernando Trueba / Javier Mariscal, 2023)

España. 103'

Premios Goya: 1 nominación

## Sábado 3 de febrero

17:30 horas

Filmo en Familia

**Heih Buh y el castillo embrujado**

(Sebastian Niemann). Alemania. 98'. VE

19:00 horas

Universo Lars Von Trier

**Dogville** (Lars Von Trier, 2003)

Dinamarca. 177'. VOSE

19:30 horas

Realizadores Murcianos

**Últimas voluntades** (Joaquín Carmona, 2023) España. 96'

Con la presencia del equipo técnico y artístico de la película

## Domingo 4 de febrero

18:00 horas

Nominadas Premios Goya

**Dispararon al pianista** (Fernando Trueba / Javier Mariscal, 2023)

España. 103'

Premios Goya: 1 nominación

20:00 horas

Buzón de Sugerencias

**Carta a tres esposas** (A letter to

three wives; Joseph L. Mankiewicz, 1949) EEUU. 103'

## Martes 6 de febrero

18:45 horas

Nominadas a los Premios Goya

**El maestro que prometió el mar**

(Patricia Font, 2023) España. 105'

Premios Goya: 5 nominaciones

21:15 horas

Diosas de Hollywood: Ava Gardner

**Las nieves del Kilimanjaro**

(The snows of Kilimanjaro; Henry King,

1952) EEUU. 117'. VOSE

## Miércoles 7 de febrero

18:45 horas

Diosas de Hollywood: Ava Gardner

**Las nieves del Kilimanjaro**

(The snows of Kilimanjaro; Henry King,

1952) EEUU. 117'. VOSE

20:00 horas

Béla Tarr: Premio de honor de la Academia del Cine Europeo 2023

**La condena** (Kárhozat; Béla Tarr,

1988) Hungría. 114' VOSE

21:15 horas

Nominadas a los Premios Goya

2024

**Te estoy amando locamente**

(Alejandro Marín, 2023) España. 107'

Premios Goya: 5 nominaciones

## Jueves 8 de febrero

18:45 horas

Universo Lars Von Trier

**Los idiotas** (Idioterne; Lars Von Trier,

1998) Dinamarca. 117'. VOSE

20:00 horas

Realizadores Murcianos

**María Teresa Fernández: La**

**eternidad de las palabras** (Primitivo

Pérez, 2023) España

21:15 horas

100 años de Cine Turco

**¿Estamos bien?** (Tamam miyiz?

Çagan Irmak, 2013) Turquía. .VOSE

## Viernes 9 de febrero

17:30 horas

Carmen Sevilla: In memoriam

**Un caballero andaluz** (Luis Lucía,

1954) España. 90'

19:15 horas

Nominadas a los Premios Goya

2024

**Te estoy amando locamente**

(Alejandro Marín, 2023) España. 107'

Premios Goya: 5 nominaciones

21:15 horas

Manuel González-Sicilia: Jugando

con el tiempo

**Atrapado en el tiempo** (Groundhog

Day; Harold Ramis, 1993) EEUU. 101'

VOSE

## Sábado 10 de febrero

17:30 horas

Filmo en Familia

**El colegio de los animales mágicos**

**2: El origen** (Sven Unterwaldt Jr.,

2022). Alemania. 103'. VE

19:30 horas

Manuel González-Sicilia: Jugando

con el tiempo

**Atrapado en el tiempo** (Groundhog

Day; Harold Ramis, 1993) EEUU. 101'

VOSE

21:30 horas

Universo Lars Von Trier

**Los idiotas** (Idioterne; Lars Von Trier,

1998) Dinamarca. 117'. VOSE

### Domingo 11 de febrero

18:00 horas

Nominadas a los Premios Goya

**El maestro que prometió el mar**

(Patricia Font, 2023) España. 105'

Premios Goya: 5 nominaciones

19:00 horas

Periferias Cinematográficas: África

**We, students!** (Rafiki Fariala, 2022)

Rep. Centrafricana. 82'

### Lunes 12 de febrero

18:45 horas

Nominadas a los Premios Goya

**Que nadie duerma** (Antonio Méndez

Esparza, 2023) España. 122'

Premios Goya: 1 nominación

21:15 horas

100 años de Cine Turco

**Susurra si me olvido** (Unutursam

Fisilda; Çagan Irmak, 2014) Turquía.

118'

### Martes 13 de febrero

18:45 horas

Nominadas Premios Goya

**Mamacruz** (Patricia Ortega, 2023)

España. 84'

Premios Goya: 1 nominación

19:30 horas

La Aventura de Hacer Cine: Juan

Mariné. Goya de Honor 2024

**Juan Mariné: La aventura de hacer**

**cine** (Primitivo Pérez)

21:15 horas

Diosas de Hollywood: Ava Gardner

**Mogambo** (John Ford, 1953) EEUU.

115'. VOSE

### Miércoles 14 de febrero

18:45 horas

Universo Lars Von Trier

**Bailar en la oscuridad** (Dancer

in the dark; Lars Von Trier, 2000)

Dinamarca. 140'. VOSE

19:30 horas

Cine y Danza

Película por confirmar

21:15 horas

Nominadas a los Premios Goya

**Que nadie duerma** (Antonio Méndez

Esparza, 2023) España. 122'

Premios Goya: 1 nominación

### Jueves 15 de febrero

18:45 horas

Diosas de Hollywood: Ava Gardner

**Mogambo** (John Ford, 1953) EEUU.

115'. VOSE

21:15 horas

Béla Tarr: Premio de honor de la

Academia del Cine Europeo 2023

**El hombre de Londres** (A Londoni

férfi; Bela Tarr, 2007) Hungría. 132'.

VOSE

### Viernes 16 de febrero

17:30 horas

Carmen Sevilla: In memoriam

**La venganza** (Juan Antonio Bardem,

1958) España. 103'

19:30 horas

Realizadores Murcianos

**Cortometrajes alumnos ESAD**

21:15 horas

100 años de cine Turco

**La vida de Nadide** (Nadide Hayat;

Çagan Irmak, 2015) Turquía. VOSE

## Sábado 17 de febrero

17:30 horas

Filmo en Familia

**Una aventura gigante** (Eduardo Schuldt, 2023) Perú. 80'

19:30 horas

Manuel González-Sicilia: Jugando con el tiempo

**Matadero cinco** (Slaughterhouse five; George Roy Hill, 1972) EEUU. 104'. VOSE

21:30 horas

Universo Lars Von Trier

**Bailar en la oscuridad** (Dancer in the dark; Lars Von Trier, 2000) Dinamarca. 140'. VOSE

## Domingo 18 de febrero

18:00 horas

Nominadas Premios Goya

**Mamacruz** (Patricia Ortega, 2023) España. 84'  
Premios Goya: 1 nominación

19:00 horas

Periferias Cinematográficas: África

**Soula** (Issad Salah, 2021) Rep. Francia. 92'

## Martes 20 de febrero

18:45 horas

Nominadas Premios Goya

**Robot dreams** (Pablo Berger, 2023) España. 90'  
Premios del Cine Europeo: mejor película de animación  
Premios Goya: Nominada a mejor película animada, guion adaptado, música y montaje

21:15 horas

Buzón de sugerencias

Película por confirmar

## Miércoles 21 de febrero

18:45 horas

Amnistía Internacional

**El veredicto (La ley del menor)** (Richard Eyre, 2017). Reino Unido. 105'. VOSE

19:30 horas

La Aventura de Hacer Cine: Juan Mariné. Goya de Honor 2024

**La imaginación al poder. La aventura de crear fantasía**

1º. Cortos de Mariné sobre rodajes con Juan Piquer: **"Slug, muerte viscosa"**. **"Mil gritos"**. **"La grieta"**. **"Super Sonic Man" ...**

2º. **"La Leyenda de la cruz del ope"** (2021). Cortometraje de 20'42" de duración

3º. **"Como se hizo"**

21:15 horas

Universo Lars Von Trier

**Manderlay** (Lars Von Trier, 2005) Dinamarca. 139'. VOSE

## Jueves 22 de febrero

18:45 horas

Universo Lars Von Trier

**Manderlay** (Lars Von Trier, 2005) Dinamarca. 139'. VOSE

21:15 horas

Nominadas Premios Goya

**Robot dreams** (Pablo Berger, 2023) España. 90'  
Premios del Cine Europeo: mejor película de animación  
Premios Goya: Nominada a mejor película animada, guion adaptado, música y montaje

### Viernes 23 de febrero

17:30 horas

Carmen Sevilla: In memoriam  
**Pan, amor y Andalucía** (Javier Setó, 1958) España. 95'

19:00 horas

Diosas de Hollywood: Ava Gardner  
**Los caballeros del rey Arturo**  
(Knights of the Round Table; Richard Thorpe, 1953) Reino Unido. 115'.  
VOSE

### Sábado 24 de febrero

17:30 horas

Filmo en Familia  
**Tres ladrones y un león** (Rasmus A. Sivertsen, 2022). Noruega. 79'. VE

19:00 horas

Lavore stanca / Trabajar cansa. Seis películas para pensar el trabajo de otra manera  
**Viva la libertad** (À nous la liberté; René Clair, 1931) Francia. 79'. VOSE

### Domingo 25 de febrero

18:00 horas

Manuel González-Sicilia: Jugando con el tiempo  
**El final de la cuenta atrás** (The Final Countdown; Don Taylor, 1980) EEUU. 105'. VOSE

### Lunes 26 de febrero

18:45 horas

Diosas de Hollywood: Ava Gardner  
**Cruce de destinos** (Bhowani Junction; George Cukor, 1956) EEUU. 110'. VOSE

21:15 horas

100 años de cine Turco  
**La chica del pañuelo rojo** (Selvi Boylum Al Yazmalim; Atif Yılmaz, 1978) Turquía. 78'. VOSE

### Martes 27 de febrero

18:45 horas

Amnistía Internacional  
**El veredicto (La ley del menor)**  
(Richard Eyre, 2017). Reino Unido. 105'. VOSE

21:15 horas

Diosas de Hollywood: Ava Gardner  
**Cruce de destinos** (Bhowani Junction; George Cukor, 1956) EEUU. 110'. VOSE

### Miércoles 28 de febrero

18:45 horas

Universo Lars Von Trier  
**El jefe de todo esto** (Direktøren for det hele; Lars Von Trier, 2006) Dinamarca. 100'. VOSE

20:30 horas

Mujeres Cineastas  
Película por confirmar

### Jueves 29 de febrero

18:30 horas

Manuel González-Sicilia: Jugando con el tiempo  
**La casa del lago** (The lake house; Alejandro Agresti, 2006) EEUU. 105'. VOSE

20:30 horas

Lavore stanca / Trabajar cansa. Seis películas para pensar el trabajo de otra manera  
**El empleo** (Il posto; Ermanno Olmi, 1961) Italia. 93'



Marzo



Fotograma de *Siempre en mi recuerdo* (Silvio F. Balbuena / Manuel Caño, 1962)

### Viernes 1 de marzo

18:45 horas

Fred Astaire & Ginger Rogers dirigidos por Mark Sandrich  
**La alegre divorciada** (The gay divorce; Mark Sandrich, 1934) EEUU. 107'

### Sábado 2 de marzo

18:45 horas

100 años de cine Turco  
**La venganza de los serpientes** (Yılanların Öcü; Metin Erksan, 1961) Turquía. 104'. VOSE

21:15 horas

Fred Astaire & Ginger Rogers dirigidos por Mark Sandrich  
**La alegre divorciada** (The gay divorce; Mark Sandrich, 1934) EEUU. 107'

### Domingo 3 de marzo

18:00 horas

Universo Lars Von Trier  
**El jefe de todo esto** (Direktoren for det hele; Lars Von Trier, 2006) Dinamarca. 100'. VOSE

### Martes 5 de marzo

18:45 horas

Béla Tarr: Premio de honor de la Academia del Cine Europeo 2023  
**El caballo de Turín** (A Torinói ló, 2011) Hungría. 146'. VOSE

19:30 horas

La Aventura de Hacer Cine: Juan Mariné. Goya de Honor 2024  
**Este rodaje es la guerra. La aventura del cine de acción y de época**  
1º. Corto de Juan Mariné sobre la película **"Operación Caribe"**  
2º. **"Alfonso X y el Reino de Murcia. Making of (Este rodaje es la guerra)"**. Película con dirección de Fotografía de Juan Mariné  
3º. **Coloquio**

21:15 horas

Panorama de Actualidad  
**El viejo roble** (The old oak; Ken Loach, 2023) Reino Unido. 110'

### Miércoles 6 de marzo

18:45 horas

Panorama de Actualidad  
**El viejo roble** (The old oak; Ken Loach, 2023) Reino Unido. 110'

20:00 horas

Lavore stanca / Trabajar cansa. Seis películas para pensar el trabajo de otra manera  
**Contadores** (Irati Gorostidi, 2023) España. 19'  
**Numax presenta...** (Joaquim Jordá, 1980). España. 115'

21:15 horas

Universo Lars Von Trier  
**Anticristo** (Antichrist; Lars Von Trier, 2009) Dinamarca. 104'. VOSE

### Jueves 7 de marzo

18:45 horas

Universo Lars Von Trier  
**Anticristo** (Antichrist; Lars Von Trier, 2009) Dinamarca. 104'. VOSE

20:00 horas

La Sala de los Cineastas

**Remember my name** (Elena Molina, 2023) España. 76'

20:30 horas

Realizadores Murcianos

**Por dentro** (Javier Villamor, 2023)

### Viernes 8 de marzo

18:45 horas

Día Internacional de la Mujer

**Cabeza y corazón** (Ainhoa Andraka / Zuri Goikoetxea, 2022) España. 98'

21:15 horas

100 años de cine Turco

**La reina Lear** (Queen Lear; Pelin Esmer; 2019) Turquía. 84'. VOSE

### Sábado 9 de marzo

18:45 horas

Focus Vittorio De Sica

**Milagro en Milán** (Miracolo a Milano; Vittorio De Sica, 1951) Italia. 92'. VOSE

21:15 horas

Béla Tarr: Premio de honor de la Academia del Cine Europeo 2023

**El caballo de Turín** (A Torinói ló, 2011) Hungría. 146'. VOSE

### Domingo 10 de marzo

18:00 horas

Focus Vittorio De Sica

**Milagro en Milán** (Miracolo a Milano; Vittorio De Sica, 1951) Italia. 92'. VOSE

### Lunes 11 de marzo

18:45 horas

Focus Vittorio De Sica

**Umberto D** (Vittorio De Sica, 1952) Italia. 84'. VOSE

21:00 horas

Manuel González-Sicilia: Jugando con el tiempo

**La muerte cansada** (Der Müde Tod; Fritz Lang, 1921) Alemania. 105' Presentada por Ángel Luis Hueso y Manuel González-Sicilia

### Martes 12 de marzo

18:45 horas

Del lienzo a la pantalla

**Vermeer** (Vermeer: La mayor exposición de la historia; David Bickerstaff, 2023) Reino Unido. 90'. VE

### Miércoles 13 de marzo

19:30 horas

Amnistía Internacional

**El sueño de la sultana** (Isabel Herguera, 2023). España. 86'

21:15 horas

Focus Vittorio De Sica

**Umberto D** (Vittorio De Sica, 1952) Italia. 84'. VOSE

### Jueves 14 de marzo

19:30 horas

Panorama de Actualidad

**La memoria del cine: Una película sobre Fernando Méndez-Leite** (Moisés Salama, 2023). España. 92' Con la presencia del director Moisés Salama

21:15 horas

Lavore stanca / Trabajar cansa. Seis películas para pensar el trabajo de otra manera

**The Assistant** (Kitty Green, 2019)  
EEUU. 87'. VOSE

### Viernes 15 de marzo

18:45 horas

100 años de cine Turco

**Galípoli: Final del camino**  
(Çanakale Yolun Sonu; Kemal Uzun, 2013) Turquía. 101'. VOSE

21:15 horas

Universo Lars Von Trier

**Melancolía** (Melancholia; Lars Von Trier, 2011) Dinamarca. 136'. VOSE

### Sábado 16 de marzo

17:30 horas

Filmo en Familia

Película por confirmar

18:30 horas

Cine y Trabajo

**La fábrica de nada** (A fábrica de nada; Pedro Pintho, 2017) Portugal. 177'. VOSE

20:30 horas

Realizadores Murcianos

**Selección de cortometrajes realizados por cineastas nacidos en la Región de Murcia**

### Domingo 17 de marzo

18:00 horas

Del lienzo a la pantalla

**Vermeer** (Vermeer: La mayor exposición de la historia; David Bickerstaff, 2023) Reino Unido. 90'. VE

19:00 horas

Periferias Cinematográficas: África

**La vie est belle** (Benoit Lamy / Mweze Ngangura, 1987) Rep. Francia. 80'

20:00 horas

Universo Lars Von Trier

**Melancolía** (Melancholia; Lars Von Trier, 2011) Dinamarca. 136'. VOSE

### Lunes 18 de marzo

18:45 horas

Universo Lars Von Trier

**Nymphomaniac. Volumen 1** (Lars Von Trier, 2013) Dinamarca. 117'. VOSE

21:15 horas

Diosas de Hollywood: Ava Gardner

**La noche de la iguana** (The night of the iguana; John Huston, 1964) EEUU. 118'. VOSE

### Martes 19 de marzo

18:45 horas

Focus Vittorio De Sica

**Dos mujeres** (La ciociara, 1960) Italia. VOSE

19:30 horas

Cine y Danza

Película por confirmar

21:15 horas

Béla Tarr: Premio de honor de la Academia del Cine Europeo 2023

**Armonías de Werckmeister** (Werckmeister; Béla Tarr, 2000) Hungría. 139'. VOSE

### Miércoles 20 de marzo

18:30 horas

Diosas de Hollywood: Ava Gardner  
**La noche de la iguana** (The night of the iguana; John Huston, 1964)  
EEUU. 118'. VOSE

20:30 horas

Mujeres Cineastas  
Película por confirmar

21:15 horas

Focus Vittorio De Sica  
**Dos mujeres** (La ciociara, 1960)  
Italia. VOSE

### Jueves 21 de marzo

18:30 horas

In memoriam: Carmen Sevilla  
**Rey de reyes** (King of kings;  
Nicholas Ray, 1961) EEUU. 168'. VOSE

19:30 horas

La Aventura de Hacer Cine: Juan  
Mariné. Goya de Honor 2024  
**Salzillo y Rabal, dos genios en  
escena. La aventura de rodar con  
una estrella**

1. Cortometraje sobre el rodaje de **Cristo** de Juan Mariné
2. **Restaurando los sueños**. 2005. 9'
3. **Salzillo, historia de una ilusión**. 2005. 16'
4. **Salzillo, la reconstrucción del sonido**. 2005. 6'
5. **Salzillo, Francisco Rabal**. 6'
6. **Salzillo, la dirección artística**. 2005. 3'
7. **Salzillo, al otro lado de la cámara**. 2005. 22'

21:15 horas

Universo Lars Von Trier  
**Nymphomaniac. Volumen 2** (Lars  
Von Trier, 2013) Dinamarca. 124'.  
VOSE

# Abril



Fotograma de *Siempre en mi recuerdo* (Silvio F. Balbuena / Manuel Caño, 1962)

### Lunes 1 de abril

18:45 horas

Diosas de Hollywood: Ava Gardner  
**La condesa descalza** (The barefoot  
contessa; Joseph L. Manckiewicz,  
1954) EEUU. 128'. VOSE

19:00 horas

La Memoria Filmada  
**Imágenes de NODO**  
**correspondientes al Bando de la**  
**Huerta de la ciudad de Murcia**

20:30 horas

Focus Jean Eustache  
**La virgen de Pessac** (La rosière  
de Pessac; Jean Eustache, 1968)  
Francia. 63'

21:15 horas

Fred Astaire & Ginger Rogers  
dirigidos por Mark Sandrich  
**Sombrero de copa** (Top hat; Mark  
Sandrich, 1935) EEUU. 99'

### Miércoles 3 de abril

18:45 horas

Fred Astaire & Ginger Rogers  
dirigidos por Mark Sandrich  
**Sombrero de copa** (Top hat; Mark  
Sandrich, 1935) EEUU. 99'

19:30 horas

Focus Jean Eustache  
**La mamá y la puta** (La mama et la  
putain; Jean Eustache, 1973) Francia.  
215'

21:15 horas

Buzón de sugerencias  
Película por confirmar

### Jueves 4 de abril

18:45 horas

Realizadores Murcianos  
**La acequia** (Joaquín Lisón, 2023).  
España

19:00 horas

La Memoria Filmada  
**La Alegría de la Huerta** (Ramón  
Quadreny, 1940). España. 74'

21:15 horas

Diosas de Hollywood: Ava Gardner  
**La condesa descalza** (The barefoot  
contessa; Joseph L. Manckiewicz,  
1954) EEUU. 128'. VOSE

### Viernes 5 de abril

17:30 horas

In memoriam: Carmen Sevilla  
**La fierecilla domada** (Antonio  
Román, 1956) España. 80'

19:00 horas

Realizadores Murcianos  
**Pajarico** (Carlos Saura, 1997).  
España. 100'

19:05 horas

La Memoria Filmada  
**Imágenes de NODO**  
**correspondientes al Entierro de la**  
**Sardina de la ciudad de Murcia**

20:00 horas

La Memoria Filmada  
**En los jardines de Murcia** (Aux  
jardins de Murcie; Marcel Gras / Max  
Joly, 1936) Francia. 77'. VOSE

21:15 horas

Realizadores Murcianos  
**La acequia** (Joaquín Lisón, 2023).  
España

21:30 horas

100 años de cine Turco

**Seyyit Han** (Yilmaz Güney, 1968)

Turquía. VOSE

### Lunes 8 de abril

18:45 horas

Del lienzo a la pantalla

**La sombra de Caravaggio** (L' ombra

di Caravaggio; Michele Placido,

2022) Italia. 120'. VOSE

21:15 horas

Fred Astaire & Ginger Rogers

dirigidos por Mark Sandrich

**Sigamos la flota** (Follow the fleet;

Mark Sandrich, 1936) EEUU. 110'

### Martes 9 de abril

18:30 horas

Panorama de actualidad

**Anatomía de una caída** (Anatomie

d'une chute; Justine Triet, 2023)

Francia. 150'. VOSE

Festival de Cannes: Palma de Oro

21:30 horas

100 años de cine Turco

**Esperanza** (Umut; Yilmaz Güney,

1970) Turquía. 71'. VOSE

### Miércoles 10 de abril

18:45 horas

Focus Vittorio De Sica

**Matrimonio a la italiana** (Matrimonio

all' italiana, 1964) Italia. 95' VOSE

19:30 horas

La Aventura de Hacer Cine: Juan

Mariné. Goya de Honor 2024

**Fronteras sin límites. La aventura de la animación digital. Los efectos especiales y la IA**

1. Cortometrajes **Territorio comanche** y **La noche más hermosa**,

películas con efectos especiales realizados por Juan Mariné

2. **Carthago Nova, así se hizo**

3. **Carthago Nova**

4. **Coloquio**

21:15 horas

Panorama de actualidad

**Anatomía de una caída** (Anatomie

d'une chute; Justine Triet, 2023)

Francia. 150'. VOSE

Festival de Cannes: Palma de Oro

### Jueves 11 de abril

18:45 horas

Diosas de Hollywood: Ava Gardner

**55 días en Pekín** (55 days at Peking;

Nicholas Ray, 1963) EEUU. 154'.

VOSE

20:00 horas

Focus Jean Eustache

**Mis pequeños amores** (Mes petites

amoureuses; Jean Eustache, 1974)

Francia. 123'

21:15 horas

Focus Vittorio De Sica

**Matrimonio a la italiana** (Matrimonio

all' italiana, 1964) Italia. 95' VOSE



### Viernes 12 de abril

18:45 horas

Fred Astaire & Ginger Rogers dirigidos por Mark Sandrich  
**Sigamos la flota** (Follow the fleet; Mark Sandrich, 1936) EEUU. 110'

19:30 horas

100 años de cine Turco  
**Preocupación** (Endise Yilmaz Güney, 1974) Turquía. 76'. VOSE

21:15 horas

Del lienzo a la pantalla  
**La sombra de Caravaggio** (L' ombra di Caravaggio; Michele Placido, 2022) Italia. 120'. VOSE

### Sábado 13 de abril

17:30 horas

Filmo en Familia  
**Mary y el pastel de coliflor y canela** (Enzo D' Alo, 2023) Luxemburgo. 85'. VE

19:00 horas

Presentación del libro: **Verbena en Muñecópolis. Historia del cine de animación stop-motion 1912-1975.** Adrián Encinas

19:15 horas

Panorama de Actualidad  
**El chico y la garza** (Kimitachi wa dô ikuru ka; Hayao Miyazaki, 2023) Japón. 124'

21:30 horas

Manuel González-Sicilia: Jugando con el tiempo  
**12 monos** (12 monkeys; Terry Gilliam, 1995) EEUU. 130'. VOSE

### Domingo 14 de abril

18:00 horas

Panorama de Actualidad  
**El chico y la garza** (Kimitachi wa dô ikuru ka; Hayao Miyazaki, 2023) Japón. 124'

19:00 horas

Periferias Cinematográficas: África  
**Zinder** (Aicha Macky, 2021) Níger. 85'. VOSE

### Martes 16 de abril

18:45 horas

Focus Vittorio De Sica  
**Los girasoles** (I girasoli, 1970) Italia. 101' VOSE

21:15 horas

Universo Lars Von Trier  
**La casa de Jack** (The house that Jack built; Lars Von Trier, 2018) Dinamarca. 150'. VOSE

### Miércoles 17 de abril

18:45 horas

Amnistía Internacional  
**La mujer de la montaña** (Kona fer i striö; Benedikt Erlingsson, 2018) Islandia. 101'

19:30 horas

La Aventura de Hacer Cine: Juan Mariné. Goya de Honor 2024  
**Que empiece el espectáculo. La aventura del musical**  
1. Cortos inéditos de Juan Mariné sobre **el rodaje de sus películas musicales: El pescador de coplas. El ruiseñor de las cumbres. El pequeño ruiseñor. Chico y Rita. 45 RPM**  
2. **Érase una vez...** 2019. 72'  
3. Coloquio

21:15 horas

Fred Astaire & Ginger Rogers  
dirigidos por Mark Sandrich  
**Amanda** (Carefree; Mark Sandrich,  
1938) EEUU. 83'

### Jueves 18 de abril

18:45 horas

Proyección Especial: 60 Aniversario  
**Charada** (Charade; Stanley Donen,  
1963) EEUU. 113'

21:15 horas

Focus Vittorio De Sica  
**Los girasoles** (I girasoli, 1970) Italia.  
101' VOSE

### Viernes 19 de abril

18:45 horas

Diosas de Hollywood: Ava Gardner  
**La hora final** (On the beach; Stanley  
Kramer, 1959) EEUU. 134'. VOSE

20:00 horas

Focus Jean Eustache  
**Numéro Zéro** (Jean Eustache, 1971)  
Francia. 107'

21:15 horas

Buzón de sugerencias  
Película por confirmar

### Sábado 20 de abril

17:30 horas

Filmo en Familia  
**Katak, la pequeña ballena blanca**  
(Christine Dallaire-Dupont, 2023)  
Canadá. 82'. VE

19:30 horas

Fred Astaire & Ginger Rogers  
dirigidos por Mark Sandrich  
**Amanda** (Carefree; Mark Sandrich,  
1938) EEUU. 83'

21:15 horas

Proyección Especial: 60 Aniversario  
**Charada** (Charade; Stanley Donen,  
1963) EEUU. 113'

### Domingo 21 de abril

18:00 horas

Manuel González-Sicilia: Jugando  
con el tiempo  
**Interstellar** (Christopher Nolan,  
2014) EEUU. 169'. VOSE

19:00 horas

Periferias Cinematográficas: África  
**You will die at twenty** (Satamoto  
Fel Eshreen; Amjad Abu Alala, 2019)  
Sudán. 103'. VOSE

### Lunes 22 de abril

18:45 horas

Universo Lars Von Trier  
**La casa de Jack** (The house that  
Jack built; Lars Von Trier, 2018)  
Dinamarca. 150'. VOSE

19:30 horas

100 años de Cine Turco  
**Camino** (Yol; Serif Gören, 1981)  
Turquía. 114'. VOSE  
Con la presencia de la embajadora  
de Turquía en España Nüket Küçükkel  
Ezberci

21:15 horas

Panorama de Actualidad  
**Fallen Leaves** (Aki Kaurismäki,  
2023) Finlandia. 81'. VOSE  
Festival de Cannes: Premio del  
Jurado

### Martes 23 de abril

18:45 horas

Diosas de Hollywood: Ava Gardner  
**Terremoto** (Earthquake; Mark  
Robson, 1974) EEUU. 123'. VOSE

20:00 horas

Focus Jean Eustache

**La Rosière de Pessac 79** (Jean Eustache, 1979) Francia. 67'

21:15 horas

Fred Astaire & Ginger Rogers dirigidos por Mark Sandrich

**Ritmo loco** (Shall we dance?; Mark Sandrich, 1937) EEUU. 109'

### Miércoles 24 de abril

18:45 horas

Fred Astaire & Ginger Rogers dirigidos por Mark Sandrich

**Ritmo loco** (Shall we dance?; Mark Sandrich, 1937) EEUU. 109'

19:30 horas

Cine y Danza

Película por confirmar

20:30 horas

Mujeres Cineastas

Película por confirmar

### Jueves 25 de abril

18:45 horas

Panorama de Actualidad

**Fallen Leaves** (Aki Kaurismäki, 2023) Finlandia. 81'. VOSE  
Festival de Cannes: Premio del Jurado

20:30 horas

La Sala de los Cineastas

**Zinzindurrunkarratz** (Oskar Alegria, 2023). España. 89'

### Viernes 26 de abril

18:45 horas

Periferias Cinematográficas: África

**Makongo** (Elvis Sabin Ngaibino, 2020) Rep. Centroafricana 72'. VOSE

20:00 horas

Realizadores Murcianos

**Cortometrajes realizados por alumnos del Conservatorio de Música de Murcia**

21:15 horas

100 años de cine Turco

**Hotel Madrepatria** (Anayurt Oteli; Ömer Kavur, 1987) Turquía. 101'. VOSE

### Sábado 27 de abril

19:30 horas

20 aniversario Filmoteca Región de Murcia "Francisco Rabal"

**Siempre en mi recuerdo** (Silvio F. Balbuena, 1962) 93'

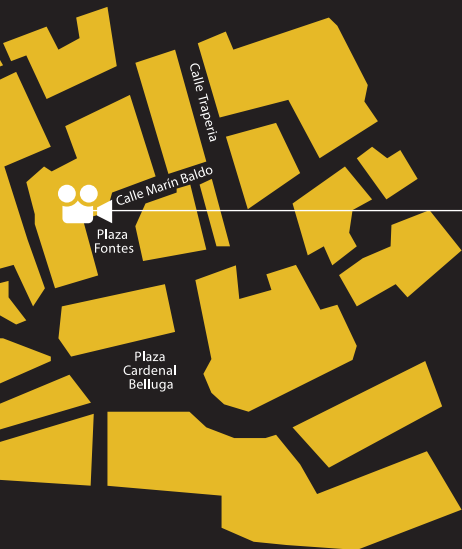
Película restaurada por la Filmoteca de la Región de Murcia



@FilmotecaMurcia



Filmoteca Región de Murcia



### Sede Murcia

Antiguo Cine Salzillo  
Plaza Fontes s/n 30001  
Murcia  
968 902 201

### Extensión Cartagena

Fundación Mediterráneo  
Calle Mayor 11  
Cartagena



[www.filmotecamurcia.es](http://www.filmotecamurcia.es)  
[www.icarm.es](http://www.icarm.es)