



Guía Didáctica
de Lectura
Comprensiva



Promueve

© Región de Murcia
Consejería de Educación, Cultura y Universidades
Dirección General de Calidad Educativa, Innovación y Atención a la Diversidad

Edita

© Región de Murcia
Consejería de Educación, Cultura y Universidades
Secretaría General. Servicio de Publicaciones y Estadística
www.educarm.es/publicaciones

Creative Commons License Deed

La obra está bajo una licencia Creative Commons License Deed.
Reconocimiento-No comercial 3.0 España.
Se permite la libertad de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las condiciones de reconocimiento de autores, no usándola con fines comerciales. Al reutilizarla o distribuirla han de quedar bien claros los términos de esta licencia. alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor.
Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.

Autores

Aurora Matilde Brihuega Gascón
Josefa Cascales Belchí
Lorenzo Antonio Hernández Pallarés
Ma Teresa López García

Diseño e ilustración

F33

Imprime

Tipografía San Francisco

Primera edición

Octubre 2014, 1.200 ejemplares

I.S.B.N.

978-84-697-1483-6

Depósito legal

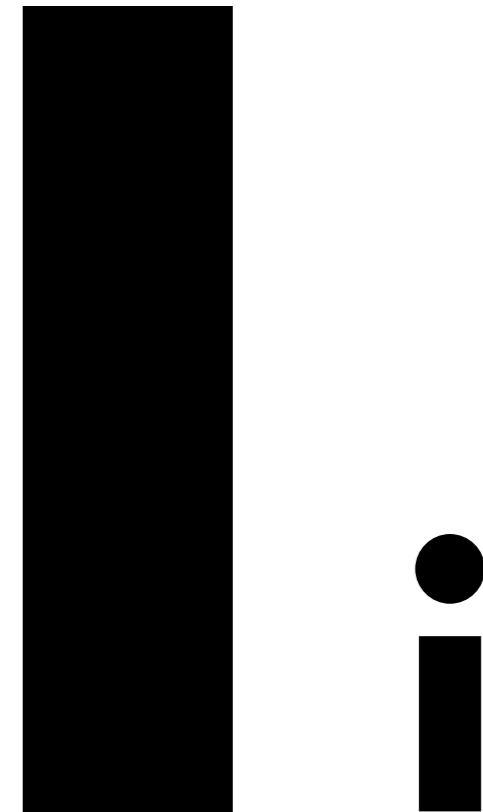
MU-1156-2014

Guía Didáctica de Lectura Comprensiva

Índice

| | | |
|----|---|----------|
| 01 | <i>Introducción</i> | Pág. 06 |
| 02 | <i>Metodología</i> 2.1 Actividades antes de la lectura 2.2 Actividades durante la lectura 2.3 Actividades después de la lectura 2.4 Lectura personalizada | Pág. 11 |
| 03 | <i>¿Cómo trabajar y evaluar los estándares de aprendizaje?</i> 3.1 Trabajar los estándares de aprendizaje mediante actividades 3.2 Trabajar los estándares de aprendizaje mediante tareas 3.3 ¿Cómo elaborar una Unidad Formativa? 3.4 ¿Cómo evaluar los estándares de aprendizaje? | Pág. 19 |
| 04 | <i>Lectura comprensiva en el primer curso de Educación Primaria</i> 4.1 Lectura comprensiva mediante actividades y ejercicios 4.2 Lectura comprensiva mediante tareas y Unidades Formativas | Pág. 28 |
| 05 | <i>Lectura comprensiva en el segundo curso de Educación Primaria</i> 4.1 Lectura comprensiva mediante actividades y ejercicios 4.2 Lectura comprensiva mediante tareas y Unidades Formativas | Pág. 68 |
| 06 | <i>Lectura comprensiva en el tercer curso de Educación Primaria</i> 4.1 Lectura comprensiva mediante actividades y ejercicios 4.2 Lectura comprensiva mediante tareas y Unidades Formativas | Pág. 114 |
| 07 | <i>Recursos</i> | Pág. 164 |
| 08 | <i>Glosario</i> | Pág. 172 |

01. Introducción



01. Introducción

En el marco de las competencias comunicativas, la lectura comprensiva está orientada hacia el dominio y aprendizaje de las destrezas necesarias para leer, comprender e interpretar todo tipo de textos y mensajes escritos, así como despertar la curiosidad e interés por la lectura.

Es por ello que, dentro del desarrollo curricular para Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, encontramos el área de Lectura Comprensiva que pretende potenciar la comprensión lectora como estrategia fundamental de acceso y adquisición de los conocimientos del aprendizaje formal, informal y no formal.

La enseñanza del área de Lectura Comprensiva requiere que el profesor actúe de modelo lector, realizando una instrucción directa sobre las lecturas, haciendo una supervisión sistemática sobre los que menos avanzan en el proceso y reflexionando en voz alta y compartiendo con todos sus propias estrategias lectoras.

En un segundo momento, con prácticas guiadas antes, durante y después de la lectura, se facilitará que el alumnado haga sus propios resúmenes e interpretaciones para llegar finalmente a la participación grupal, compartiendo las opiniones y reflexiones que los textos suscitan, a través de la realización de tareas que promuevan la aplicación de los conocimientos y habilidades en contextos cercanos.

Esta enseñanza aportará textos muy diversos, procurando conectar con los intereses reales del alumnado, para motivarlos desde las emociones, la risa o el asombro, aprovechando la dimensión en que la lectura se convierte en una experiencia gozosa y gratificante que compense la parte de constancia, mecanicidad y repetición que tiene también la instrucción de las competencias lectoras, para así intentar alcanzar un equilibrio entre constancia y motivación que nos hagan realmente comprender el mensaje que transmiten los textos leídos.

Con la puesta en marcha del área de Lectura Comprensiva, la Consejería de Educación, Cultura y Universidades ha elaborado esta guía como herramienta de ayuda para el profesorado de Educación Primaria y en especial, para aquel que imparta esta área. Se trata de un documento eminentemente práctico que incluye pautas, orientaciones y actividades para el trabajo en el aula con los alumnos.

En una sociedad en la que el conocimiento es fácilmente accesible, es prioritario formar lectores expertos que sean capaces de:

- Desplazar sin esfuerzo los ojos por las páginas.
- Decodificar con exactitud las palabras presentadas alcanzando la conciencia fonológica, silábica y morfémica de las mismas.
- Alcanzar una velocidad y fluidez lectora que les permita leer textos con eficacia.
- Extraer la información de los textos expositivos, narrativos y discontinuos que le ayude a alcanzar una comprensión literal, interpretativa y evaluativa de los mismos, integrando los conocimientos en ellos expuestos, en sus estructuras previas de conocimientos, enriqueciéndolas, reorganizándolas y evaluándolas en un flujo continuo y voluntario.

02. Metodología

M

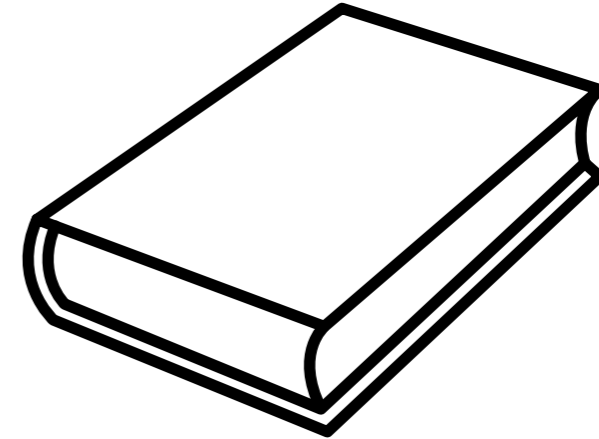
m

02. Metodología

Las estrategias metacognitivas lectoras pueden clasificarse, en función del momento de uso (Block & Pressley, 2007; Schmitt & Bauman, 1990), según nos describen Calixto Gutiérrez-Braojos y Honorio Salmerón Pérez en su artículo “Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en Educación Primaria”, en estrategias antes de iniciar la lectura, estrategias durante la lectura y, por último, estrategias después de la lectura.

2.1

Actividades antes de la lectura

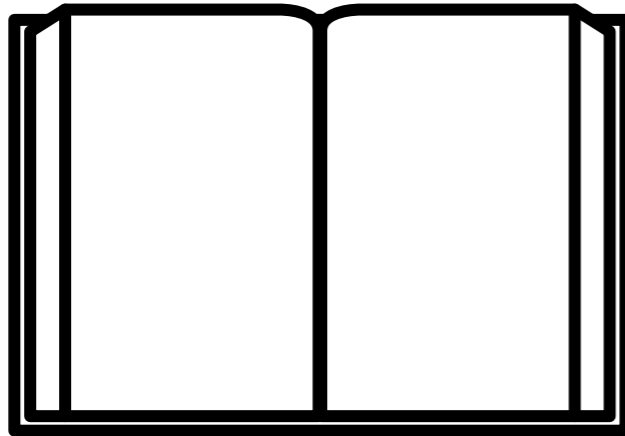


En Educación Primaria, es fundamental facilitar al joven lector la activación de sus conocimientos previos, detectar el tipo de discurso, determinar la finalidad de la lectura y anticipar el contenido textual. En definitiva, en esta etapa de la comprensión lectora, el lector debería:

-
- A. Responder a las siguientes preguntas: ¿qué sé de este tema y qué quiero aprender?
 - B. Hacer predicciones de los títulos, dibujos e ilustraciones.
 - C. Hacer predicciones sobre el contenido y generar preguntas.
 - D. Determinar el género discursivo.
 - E. Conocer la finalidad de la lectura: ¿para qué leo, quién lo escribe y para qué o qué finalidad tiene el discurso?, etc.
 - F. Activar conocimientos previos, preguntándose: ¿cómo se relaciona este texto con otros que ya he leído y tratan la misma temática; presentan similitudes, revelan inconsistencias; qué conozco sobre dicha temática?
-

2.2

Actividades durante la lectura

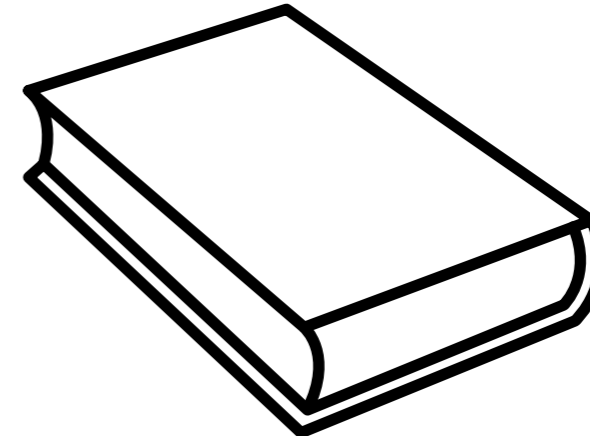


En esta etapa el lector se está enfrentando al texto y comienza a ver si lo señalado en las actividades de la etapa anterior concuerda con la lectura. Así, comprueba si la información a partir de la activación de los conocimientos previos coincide con lo que le aporta el texto. Entre las actividades a realizar durante la lectura, encontramos:

-
- A. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto: ¿de qué tratará la historia? Si hay ilustraciones, se pueden realizar hipótesis sobre éstas.
 - B. Formular preguntas sobre lo leído: ¿estáis de acuerdo con la actitud de "la rana"?, etc.
 - C. Aclarar posibles dudas acerca del texto: ¿habéis entendido cómo se salvó la princesa?
 - D. Resumir el texto.
 - E. Releer partes confusas.
 - F. Consultar el diccionario.
 - G. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
 - H. Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.
-

2.3

Actividades después de la lectura



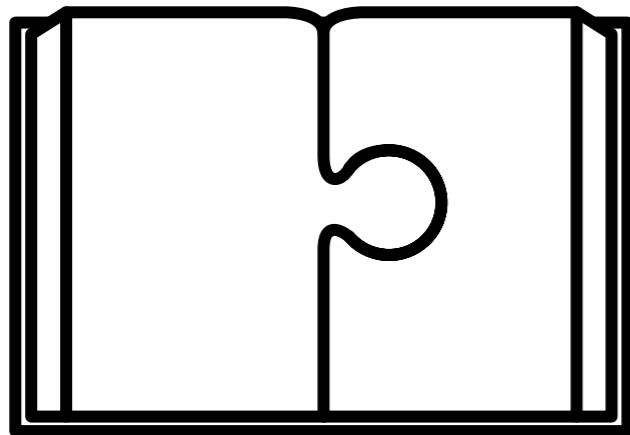
Las actividades a realizar después de la lectura pretenden facilitar al lector el control del nivel de comprensión alcanzado, corregir sus errores de comprensión, elaborar una representación global y propia del texto escrito, y ejercitar procesos de transferencia; es decir, extender el conocimiento obtenido mediante la lectura. En esta etapa, el lector debería estar en condiciones de diferenciar las ideas que aportan información fundamental y accesoria, respondiendo a las siguientes preguntas: ¿cuál es la idea principal y cuáles son las ideas secundarias?

Entre las actividades a realizar para organizar la información después de haber leído un texto, se pueden destacar:

-
- A. Hacer resúmenes: ordenar y reducir las ideas del texto leído, de manera que se deje sólo la información esencial, escribiéndolo nuevamente.
 - B. Realizar síntesis: al igual que el resumen, permite reducir la información de un texto, pero utilizando palabras propias.
 - C. Hacer esquemas: convierte la información en listas de acciones agrupadas según lo sucedido presentadas sintéticamente de una forma visual o gráfica.
 - D. Hacer mapas conceptuales: ordenar las ideas principales en cuadros que se relacionarán por medio de flechas con las ideas secundarias encontradas.
-

2.4

Lectura personalizada



Para el desarrollo eficaz de la comprensión lectora, es conveniente realizar de manera periódica atención individualizada a cada alumno mientras lee. En un primer momento, esta atención irá destinada a ayudarlo en el proceso de decodificación (evitación del silabeo, pronunciación de las palabras de un solo golpe de voz, etc.). Una vez el alumno haya superado esta etapa, toda la atención se destinará a la comprensión de textos de todo tipo (narrativos, expositivos, científicos, etc.). Esta atención irá dirigida a todo el alumnado, independientemente de su nivel lector y de sus necesidades educativas.

A continuación, se ejemplifican algunas maneras de llevar a cabo esta atención personalizada:

Tutoría entre iguales

La actividad comenzaría con actividades previas de exploración de hipótesis y anticipación de contenidos en base al título o a las ilustraciones que acompañan al texto (¿qué creo que va a ocurrir en la lectura?). A continuación, se realizaría una búsqueda de conocimientos previos de ambos alumnos acerca de la temática seleccionada. El siguiente paso sería la lectura en pareja, ambos leerían en silencio y el alumno tutor preguntaría cosas al tutorado para comprobar si comprendió lo leído. Posteriormente se comprobarían las hipótesis, se realizarían las actividades de comprensión y por último la lectura expresiva del tutorado y la evaluación. Si la diferencia entre los alumnos, referida a su nivel lector, no es muy grande, es conveniente que se alternen los papeles entre tutor y tutorado.

Lectura compartida

Las actividades de exploración de hipótesis, anticipación de contenidos y búsqueda de conocimientos previos se realizan previamente en gran grupo. A continuación, en grupos de 4 alumnos se procede a la lectura del texto. Cada alumno lee un párrafo en voz alta, mientras los demás lo leen en silencio. El alumno situado a la derecha de éste debe expresar con

sus palabras lo que su compañero ha leído, cuando éste ha acabado su intervención, los demás pueden dar su opinión y aportar más ideas que no hayan sido expresadas. Los turnos van sucediéndose y todos leen y expresan lo que han leído.

Lectura en voz alta con el docente

El alumno acudirá al rincón de lectura y allí, con su apoyo y guía realizará, de forma oral, todas o alguna de las siguientes actividades: exploración de hipótesis, anticipación de contenidos, exposición de conocimientos previos, lectura en voz alta, parafraseo del texto con su propio vocabulario, comprobación de hipótesis, actividades de comprensión, lectura expresiva (tomando como modelo al docente) y por último evaluación.

03.

¿Cómo trabajar y evaluar los estándares de aprendizaje?

E
e

03. ¿Cómo trabajar y evaluar los estándares de aprendizaje?

Para que los alumnos adquieran los aprendizajes relacionados con los estándares de aprendizaje evaluables del área de Lectura Comprensiva se puede hacer uso de distintos medios, siendo recomendable la integración de los mismos en actividades o en tareas incluidas en unidades formativas (UF).

1. Trabajar los estándares de aprendizaje evaluables mediante actividades

El área de Lectura Comprensiva está dividida en tres bloques de contenidos:

Decodificación

Velocidad lectora

Comprensión lectora

Cada uno de los cuales establece unos criterios de evaluación que se concretan en los estándares de aprendizaje, directamente relacionados con una o varias competencias.

A la hora de trabajar los estándares de aprendizaje del área de Lectura Comprensiva mediante actividades, el maestro podrá seguir los siguientes pasos:

A.



Seleccionar el estándar de aprendizaje a trabajar entre los dispuestos en el currículo del área.

B.

Diseñar las actividades que introduzcan al alumno en los aprendizajes que plantea el estándar seleccionado.

Ejemplo:
Bloque 1 de 1° de Educación Primaria

A.
Estándar de aprendizaje:
Progresar en su proceso lector evitando el silabeo.

| Criterio de evaluación | Estándar de aprendizaje | Competencias |
|---|---|---|
| 1. Leer por palabras emitiéndolas en un solo golpe de voz | 1.1. Progresar en su proceso lector evitando el silabeo |  Comunicación lingüística  Aprender a aprender |

B.
Actividades

1. Presentación de palabras para ser leídas en un solo golpe de voz. El profesor decidirá previamente qué palabras necesitan ser leídas por sus alumnos y las escribirá en tarjetas de cartulina o en la pizarra. Después ordenará la clase por parejas o grupos con una competencia lingüística semejante. El docente presentará tarjetas con una palabra escrita en cada una de ellas y los alumnos tendrán que leerlas. Ganará la tarjeta el alumno que consiga leer sin silabear la palabra presentada
2. Lectura individual de palabras contextualizadas: cuentos, carteles de la clase, etiquetas de productos conocidos, etc.

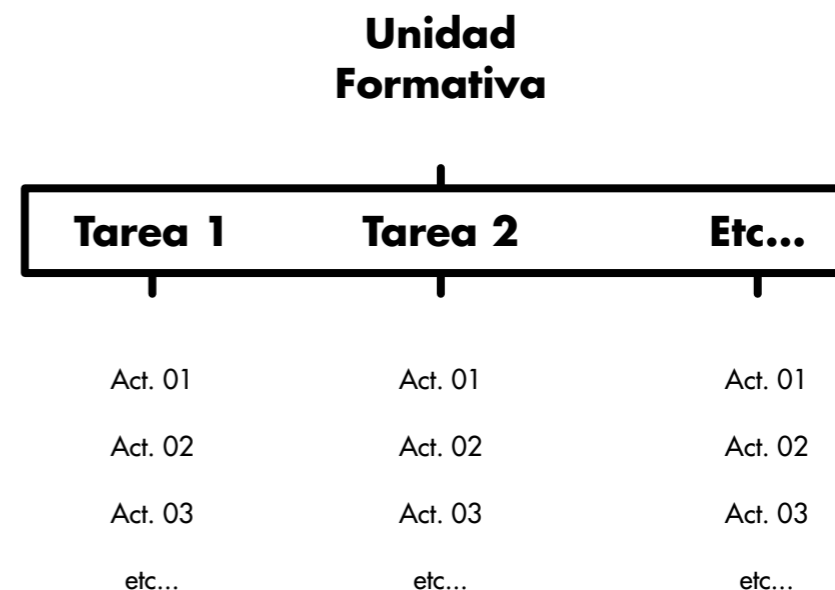


En primer curso el diseño de las actividades se realizará siguiendo el orden de los bloques de contenido, primero el alumno decodificará, después necesitará adquirir velocidad para, a continuación, poder comprender. A partir de segundo curso, o cuando los alumnos han alcanzado una velocidad de entre 50-60 palabras por minuto, o más, y leen sin silabeo, los estándares de aprendizaje evaluables correspondientes a cada bloque de contenidos se podrían alternar de forma cíclica, para poder trabajar todos los bloques varias veces a lo largo del curso.

2. Trabajar los estándares de aprendizaje mediante tareas

Otra manera de trabajar los estándares de aprendizaje del área de Lectura Comprensiva es mediante la realización de tareas; es decir, una secuencia de actividades y ejercicios encaminados a la resolución de un problema complejo en un contexto social determinado.

Una forma de articular todo el proceso de enseñanza es integrar las tareas a realizar en una unidad formativa, la cual podrá incluir una o varias tareas.



03. ¿Cómo elaborar una unidad formativa para el área de Lectura Comprensiva?

A la hora de planificar las tareas en una unidad formativa, se pueden diferenciar seis momentos:

Paso 1

Seleccionar el Centro de interés o título de la unidad.

Paso 2

Planificar las tareas de comprensión lectora a realizar, a la vista de aquellos estándares que sugieran de una forma directa o que promuevan la resolución de alguna tarea de comprensión lectora (cuenta cuentos, dramatizaciones, concursos de recitado, elaboración de libros para la biblioteca de aula, etc.)

Paso 3

Determinar el tiempo aproximado que llevará la unidad formativa desde el comienzo hasta la realización de la tarea.

Paso 4

Una vez definidas las tareas, se identifican los elementos del currículo del área de Lectura Comprensiva directamente relacionados con las mismas y, por tanto, con la unidad formativa: contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias.

Paso 5

A partir de las tareas, se establece la secuencia de actividades y ejercicios que permitan la posterior realización de la tarea o tareas de Lectura Comprensiva.

Paso 6

Una vez planificadas las actividades y ejercicios, debe establecerse el instrumento de evaluación para poder valorar el grado de consecución de los estándares de aprendizaje previstos.

Ejemplo:

Bloque 2 de 2º de Educación Primaria





Paso 1 / Centro de interés: “El gato con botas”

Paso 2 / Tarea:

Realizar una representación teatral en la fiesta fin de curso sobre el cuento “El gato con botas”, relacionada con el estándar de aprendizaje de segundo curso “participa en pequeños proyectos teatrales declamando con la entonación adecuada.

Paso 3 / Duración estimada: 12 semanas

Paso 4 / Relación curricular

| Contenido | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias |
|---------------------------------|---|--|--|
| Entonación, locución y prosodia | 3. Progresar en la capacidad para modular su voz durante la lectura de un texto o la declamación. | 3.3 Participa en pequeños proyectos teatrales declamando con la entonación adecuada. |  Comunicación lingüística  Aprender a aprender  Sociales y cívicas  Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor |

Paso 5 / Actividades y ejercicios

- Imitar los movimientos de los distintos personajes y sus voces dándoles la entonación adecuada.
- Memorizar la parte del texto que corresponda.
- etc.

Paso 6 / Evaluación

Instrumentos que permitan al maestro evaluar los distintos niveles de logro de los estándares planificados en las escalas que el centro establezca.

04. ¿Cómo evaluar los estándares de aprendizaje?

La evaluación se realizará a lo largo del proceso educativo, empleando diferentes instrumentos para evaluar los estándares de aprendizaje del área de Lectura Comprensiva, teniendo en cuenta las siguientes consideraciones:

Partir de los estándares de aprendizaje que deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado.

Tener en cuenta que el término medio de desempeño será precisamente el expresado en el estándar.

Hacer uso de una variedad de instrumentos para recabar información sobre el grado de comprensión lectora: lecturas en voz alta, producciones escritas (palabras, oraciones, respuesta a preguntas, adivinanzas, portafolio), interpretación de mensajes escritos, dramatizaciones, etc.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias serán los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que especifican el conocimiento deseable para cada curso de la etapa y permiten graduar el rendimiento o logro alcanzado por parte de los alumnos.

Para mejorar las expectativas de éxito del alumnado en la tarea, éste debe conocer siempre de antemano los criterios que el maestro va a seguir para valorarle, con lo que podrá ajustar mejor su producto al resultado esperado por el docente.

Ejemplo:

Bloque 3 de 3º de Educación Primaria

1. Estándar de aprendizaje:

“Resume en pocas palabras un texto sencillo”.

2. Instrumento de evaluación:

“Resumen escrito de un texto sencillo”.

3. Escala de valoración para evaluar el desempeño del alumnado en ese estándar.

En este caso, dependiendo del rendimiento de cada alumno, se proponen cuatro niveles de logro del estándar previsto.

| Nivel | Nivel | Nivel | Nivel |
|--|--|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |
| Cuando el alumno haga un resumen completo y bien estructurado del texto leído, utilizando la información recogida en los organizadores gráficos e incluyendo las ideas y acciones más importantes. | Cuando el maestro observe que el alumno ha realizado un resumen estructurado del texto, incluyendo las ideas y acciones más importantes y alguna no relevante. | Cuando el alumno haga un resumen correcto del texto. Incluye varias ideas o hechos no relevantes. | Cuando el resumen no está bien estructurado y no incluye ninguna idea o hecho importante. |

04.

**Lectura
comprensiva
en:**

1^{er}

**Curso de
Educación
Primaria**

4.1 Lectura Comprensiva mediante actividades y ejercicios

Bloque 1 Decodificación

Estándar: 1.1 Progresa en su proceso lector evitando el silabeo.

[ma _ má]

Competencias



Comunicación lingüística



Aprender a aprender

Actividades y ejercicios

1. Presentar palabras para ser leídas en un solo golpe de voz. Se organiza la clase por parejas o grupos con una competencia lingüística semejante, y se les presentan tarjetas con una palabra que tendrá que leer cada miembro del grupo o de la pareja. Ganará la tarjeta el alumno que consiga leer sin silabear la palabra presentada.

2. Jugar con un Memory de palabras. El docente escribirá palabras conocidas por duplicado en cuadrados de unos 2.5 cm de lado. Plastificará los cuadrados para formar diferentes fichas. Los alumnos colocarán las fichas boca abajo. Uno de ellos levantará una de las fichas, la leerá y tratará de encontrar la misma palabra levantando otra ficha. Si consigue una pareja seguirá jugando. Si no la consigue dejará las fichas en el mismo sitio y pasará el turno al jugador siguiente. Ganará aquel que consiga más parejas.

Estándar: 1.2 Reconoce y lee diferentes tipografías de letra o alógrafos (mayúsculas, minúsculas, cursiva e imprenta).

En formato papel y en juegos informáticos.

[mamá
Mamá]

Competencias



Comunicación lingüística



Digital

Actividades y ejercicios

1. Leer palabras escritas con diferentes tipografías. Hacer lectura coral o por parejas de las palabras que se mostrarán en la pizarra digital, en tarjetas o en carteles. Las palabras estarán escritas con diferentes grafías (mayúscula, minúscula, cursiva, imprenta, diversas fuentes de Word), y se leerán en un solo golpe de voz.

2. Leer palabras o textos conocidos. Se leerán, individualmente o de forma coral, palabras o textos conocidos empleando distintas grafías.

3. Emparejar sílabas escritas con distintas grafías. Se repartirán por grupos varias tarjetas con sílabas escritas con distinta grafía (mayúscula, minúscula, cursiva, imprenta), tendrán que emparejar las tarjetas que contengan la misma sílaba. Ganará el grupo que primero consiga emparejar todas las tarjetas.

Estándar: 2.1 Separa correctamente las palabras de un texto, de forma oral o escrita, sin romper su unidad estructural.

[mimamá]

Competencias



Comunicación lingüística



Aprender a aprender



Conciencia y expresiones culturales


Actividades y ejercicios

1 Separar palabras.

- Dada una oración corta escrita sin separación entre las palabras, los alumnos segmentarán dicha oración separando cada palabra con una línea vertical.

- Dada una oración corta escrita sin separación entre las palabras, los alumnos segmentarán dicha oración recortando las palabras y volviéndolas a pegar separadas.

Estándar: 2.2 Marca el espacio en blanco entre palabras de un texto breve mediante algún tipo de gesto o sonido.

[   mi mamá me mima]

Competencias



Comunicación lingüística



Aprender a aprender

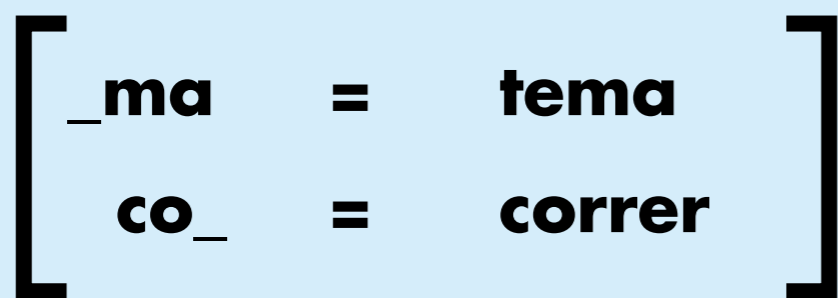


Conciencia y expresiones culturales




Actividades y ejercicios

1. Marcar el ritmo de la lectura palabra a palabra, sin silabear, a partir de oraciones cortas, utilizando palmadas, sonidos o gestos.

Estándar: 3.1 Es capaz de hacer juegos (orales, escritos y en el ordenador) de adición u omisión de sílabas en una palabra.



Competencias

| | | |
|--|---|---|
|  Comunicación lingüística |  Aprender a aprender |  Digital |
|--|---|---|

Actividades y ejercicios

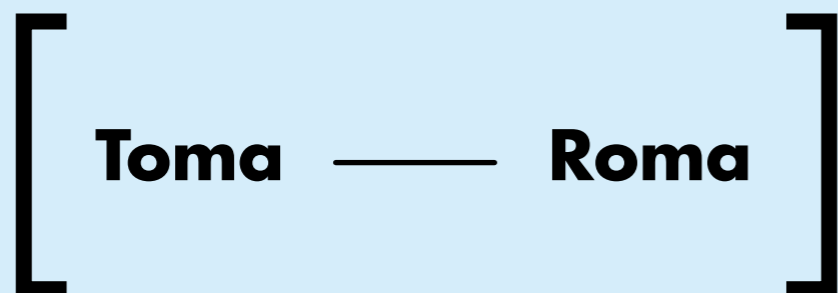
1. Decir palabras que empiecen por una determinada sílaba. Por grupos o individualmente van diciendo, en primer lugar, palabras que empiecen por una sílaba directa: pa-, ma-, so-, etc. Posteriormente se realizará el mismo ejercicio buscando palabras que empiecen por sílabas inversas o trabadas: en-, es-, bra-, cla-, etc.
2. Decir palabras que terminen por una sílaba. Por grupos o individualmente irán diciendo palabras bisílabas que terminen por una determinada sílaba: -sa, -na, etc.
3. Omitir una de las sílabas. Se presenta una palabra bisílaba, oralmente o por escrito, y se pregun-

ta qué sílaba queda si omitimos la inicial o la final. Podrán utilizar el ordenador para escribir las palabras y borrar una de las sílabas, leyendo, a continuación la sílaba restante.



4. Añadir una sílaba. Se presenta oralmente o escrita en la pizarra digital una palabra conocida, se les pide que añadan una sílaba inicial o final y que lean o digan la nueva palabra formada. Se podrá utilizar el ordenador para escribir las nuevas palabras.
5. Formar nuevas palabras a partir de sílabas. Se da a cada alumno un grupo de tarjetas con sílabas diferentes. Las combinará para formar palabras conocidas o imaginarias, teniendo que explicar el significado de las palabras inventadas. Se podrán utilizar dominós silábicos de manera que al unir sílaba a sílaba se formen palabras conocidas. Se emplearán distintos tipos de grafía (mayúscula, minúscula, cursiva, imprenta).
6. Ordenar las sílabas de una palabra. Se entrega una tarjeta con una fotografía o un dibujo y su nombre escrito con el orden de las sílabas alterado. Se les pedirá que ordenen las sílabas y escriban correctamente el nombre.
7. Silabear palabras. Se silabearán palabras de forma coral o individual acompañando el silabeo de ritmos o gestos.
8. Contar el número de sílabas de una palabra. Se facilitará a los alumnos una serie de tarjetas en las que aparecerán fotografías o dibujos. Tendrán que pegar en la propia tarjeta tantos adhesivos como sílabas contenga la palabra.
9. Clasificar según el número de sílabas. Por grupos se reparten tarjetas con dibujos o fotografías. Tendrán que distribuir las en cajas según su número de sílabas. En una caja en cuya tapa se ha pegado un adhesivo o un gomets, se colocarán las palabras monosílabas, las bisílabas se colocarán en una caja con dos adhesivos, las trisílabas en una caja con tres, con cuatro sílabas en su caja correspondiente. Ganará el equipo que mejor clasifique todas sus tarjetas.
10. Jugar con tarjetas. El docente entrega al niño varias tarjetas para que las cuelgue en su lugar correspondiente (mesa, silla, ventana, papelería, pizarra, lapicero, bandeja, etc.). El número de tarjetas se irá incrementando a poco.

Una vez colocadas puede pedir el cartel que comienza por “si”, o que termina por “lera”. Cuando los niños dominen las palabras trabajadas deberán ser capaces de reconocerlas (colocadas todas con masilla adhesiva en la pizarra) y colocarlas en su lugar correspondiente en un tiempo determinado.

Estándar: 3.2 Busca palabras que rimen con otra dada.



Competencias

| | |
|--|---|
|  Comunicación lingüística |  Aprender a aprender |
|--|---|



Actividades y ejercicios

1. Reconocer sílabas finales. Se mostrarán varias palabras escritas en tarjetas o en la pizarra digital. Tendrán que reconocer cuál es la sílaba final de cada una de las palabras.
2. Decir rimas. El docente propone una palabra, cada grupo, por turno, va diciendo una palabra que rime con la propuesta.
3. Jugar en círculos. Se distribuye la clase en círculos de 6 o más alumnos que irán diciendo palabras ordenadamente (al recibir una pelota o un objeto), siguiendo una consigna dada: decir palabras que terminen por..., decir palabras que rimen con..., etc. Cuando los niños dominen las palabras trabajadas deberán ser capaces de reconocerlas (colocadas todas con masilla adhesiva en la pizarra) y colocarlas en su lugar correspondiente en un tiempo determinado.

Estándar: 3.3 Encadena la sílaba final de una palabra con la inicial de otra.



Competencias

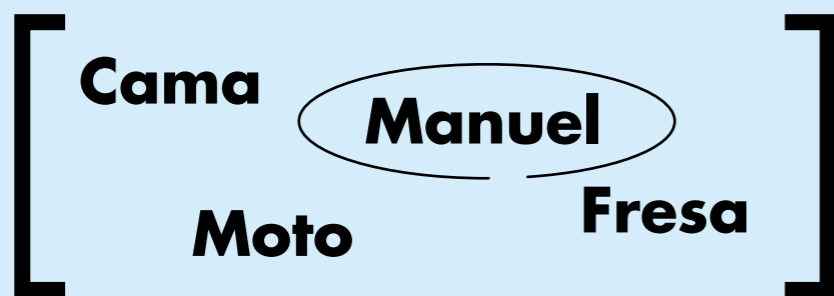
| | |
|--|---|
|  Comunicación lingüística |  Aprender a aprender |
|--|---|

Actividades y ejercicios

1. Encadenar palabras. Se utilizará un dominó de palabras para unir la última sílaba de una palabra con la primera de la siguiente.

Bloque 2 Velocidad Lectora

Estándar: 1.1 Localiza palabras conocidas entre un listado amplio de palabras o en un texto.



Competencias



Comunicación lingüística



Aprender a aprender

Actividades y ejercicios

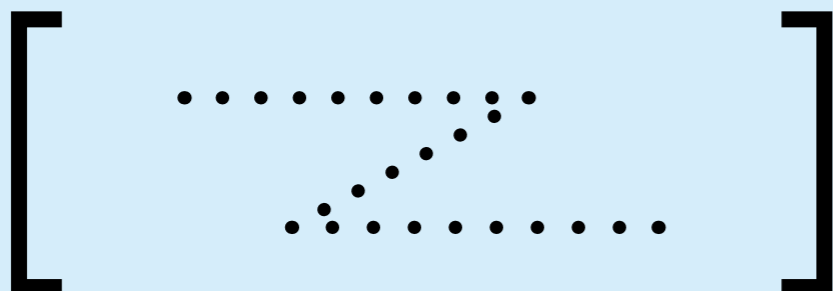
1. Reconocer los nombres de los niños de la clase. Se le da al niño una tabla con fotografías de los niños de la clase y un paquete con los nombres de todos ellos. Cada niño tendrá que encontrar los nombres de los niños que aparecen en su tabla.

2. Jugar al dominó con el nombre de los niños. Se trabaja en grupo. Se reparten las fichas entre los niños y si sobra alguna se deja para “robar”. Comienza un niño poniendo una ficha, a continuación el que está a su derecha coloca otra ficha que se corresponda con la que ha puesto su compañero, si no tiene coge otra del montón, si hay, y si no, sigue jugando el siguiente. Así hasta que se hayan colocado todas las fichas.




3. Reconocer logotipos. Los niños leerán los logotipos de la caja y los clasificarán utilizando distintos criterios (relacionados con comida, con bebida, con productos de limpieza,...). También pueden agrupar los logotipos que empiece y/o acaben con la misma letra, que tengan una consonante determinada... Para acabar pueden reproducir de forma escrita el logotipo.

4. Buscar un listado de palabras en un texto. En clase se trabaja un listado de palabras que se escribe en la pizarra. A continuación los niños deberán encontrar esas palabras en el texto proporcionado.

Estándar: 1.2 Sigue con la vista un recorrido de puntos en el orden establecido (de derecha a izquierda y de arriba abajo)



Competencias

 Comunicación lingüística
  Aprender a aprender
  Digital




Actividades y ejercicios

1. Realizar barridos visuales en oblicuo o zigzag, sobre una hoja en blanco siguiendo el itinerario que marca unos puntos rojos.
2. Seguir con la vista las palabras marcadas con un color diferente al del texto hasta llegar a la última palabra del texto.
3. Buscar en un texto donde se repite siempre la misma palabra, una diferente que se ha introducido en diferentes puntos de derecha a izquierda y de arriba abajo.

Estándar: 2.1 Avanza en sus ejercicios de cronolectura mediante ejercicios tradicionales o a través de herramientas TIC.



Competencias

 Comunicación lingüística
  Aprender a aprender
  Digital

Actividades y ejercicios

1. Leer de forma repetida textos significativos para los alumnos (pequeñas obras de teatro, chistes, poemas, adivinanzas, trabalenguas). Todos ellos tendrán un lenguaje expresivo y predecible para el alumnado (conocerán la mayoría del vocabulario)
2. Hacer teatro leído, donde los alumnos pueden interpretar diferentes personajes cada vez que lo leen.
3. Leer un texto a los compañeros atendiendo al fraseo, la velocidad, la expresividad y la atención. Se ambientará la clase presentando al compañero y creando un rincón especial para motivar a los alumnos (fondo, un micrófono, una mesa o un atril...)
4. Realizar carteles para colgar en la clase. El docente entrega al niño varios carteles para que los

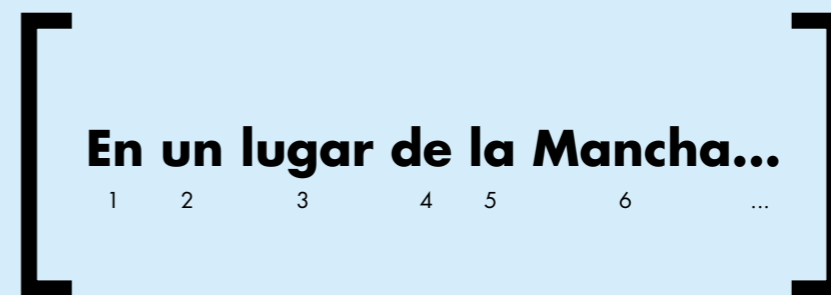
cuelgue en su lugar correspondiente (mesa, silla, ventana, papelera, pizarra, lapicero, bandeja, etc.)

El número de carteles se incrementará poco a poco. Una vez colocados puede pedir a diferentes alumnos que le entregue el cartel que comienza por “s”, o que termina por “lera”.

5. Reconocer las palabras trabajadas (colocadas todas con masilla adhesiva en la pizarra) y situarlas en su lugar correspondiente en un tiempo determinado.

6. Realizar ejercicios con herramientas TIC tales como el programa Katamotz lectura que ayuda a mejorar la velocidad lectora.

Estándar: 2.2 Es capaz de leer entre 15 y 59 palabras por minuto.



Competencias



Comunicación lingüística

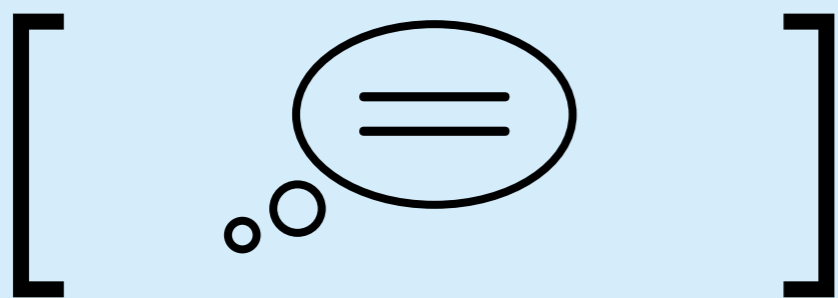


Aprender a aprender




Actividades y ejercicios

1. Averiguar la velocidad lectora de cada uno de los compañeros del grupo que se designe entrando en la página www.reglasdeortografia.com en el apartado de los test de velocidad lectora.
2. Leer durante un número determinado de minutos y después de terminar los alumnos contarán las palabras leídas y se hará el cálculo de las palabras por minuto alcanzadas.

Estándar: 2.3 Memoriza o repite partes de un texto.



Competencias

| | | |
|--|---|---|
|  Comunicación lingüística |  Aprender a aprender |  Conciencia y expresiones culturales |
|--|---|---|

Actividades y ejercicios

1. Memorizar trabalenguas, adivinanzas, chistes o poemas sencillos y recitarlos a sus compañeros.
2. Aprender el texto de su personaje en pequeñas representaciones teatrales.

Estándar: 3.1. Con un solo golpe de voz, emite una frase de varias palabras completas sin romper su significado y acompañadas a su ritmo respiratorio.



Competencias

| |
|--|
| |
|--|



Actividades y ejercicios

1. Imitar la emisión correcta de una frase con sentido, emitida por el profesor, acompañándola a su ritmo respiratorio.
2. Emitir frases de varias palabras completas elegidas por el profesor de entre los textos trabajados en el aula de un solo golpe de voz y acompañadas a su ritmo respiratorio.

Estándar: 3.2 Utiliza la entonación adecuada al tipo de oración.

[**¿Leer es necesario?**
!Leer es necesario!]

Competencias

 Comunicación lingüística  Aprender a aprender



Actividades y ejercicios

1. Entonar la misma frase de diferentes maneras dependiendo de los signos que la acompañen (exclamación o interrogación). Manifiesta si cambia o no el significado del texto al variar la entonación.
2. Entonar una oración expresando diferentes estados de ánimo asociados al contexto en el que ésta aparece. Manifiesta si cambia o no el significado del texto al variar la entonación.

Estándar: 3.3 Imita la locución y entonación de diferentes personajes.

[
En el país de nunca jamás...]

Competencias

 Comunicación lingüística  Aprender a aprender





Actividades y ejercicios

1. Imitar la locución y entonación de los diferentes personajes durante la lectura de cuentos, imitando al cuentacuentos (docente, padres, etc.)

Estándar: 3.4 Dramatiza utilizando títeres con distintos registros de voz.



Competencias

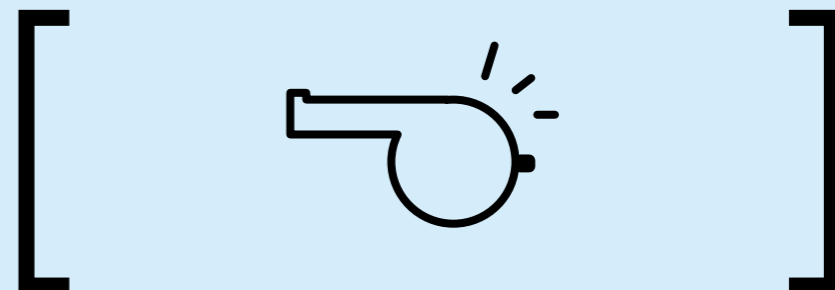
| | |
|---|---|
|  Comunicación lingüística |  Aprender a aprender |
|  Conciencia y expresiones culturales |  Sociales y cívicas |

Actividades y ejercicios



1. Representar un cuento popular a cargo de un grupo de niños.
2. Inventar y representar un cuento inventado.
3. Recrear con títeres una historia contada anteriormente por el docente.

Bloque 3 Comprensión lectora

Estándar: 1.1 Ejecuta órdenes sencillas que ha leído.



Competencias

| | |
|--|---|
|  Comunicación lingüística |  Aprender a aprender |
|--|---|

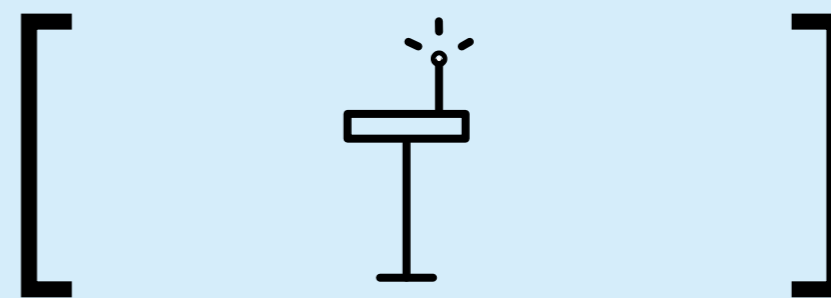
Actividades y ejercicios

1. Leer e interpretar las acciones que encuentre en una caja donde aparecen distintas órdenes sencillas (toca la ventana, coge el color azul, camina de puntillas,...). Se puede hacer por parejas y un compañero supervisará que el otro realice la acción de forma adecuada. En un segundo momento puede pedirse a los niños que escriban ellos las órdenes.
2. Leer e interpretar más de una orden, donde la segunda conlleva la realización de la primera de forma adecuada.
3. Juego de la oca casero. El docente confeccionará un tablero similar al del juego de la oca. Señala-




lará en los extremos las palabras salida y llegada. Dibujará 63 casillas y en alguna de ellas colocará unas pegatinas. En otras colocará casillas móviles con mensajes como “volver a empezar”, “esperar un turno”, “tirar otra vez”, “saltar a otro dibujo igual”. Cada casilla asignada a una pegatina tiene una tarjeta que el alumno debe leer y hacer lo que dice. Si resuelve bien la tarea, cogerá una nueva tarjeta. Avanzando hasta que dé con una casilla sin pegatina o hasta que no realice la acción de forma correcta. Algunas sugerencias para las tarjetas pueden ser: “Da 6 saltos.” “Aplaudé”, “Tose 2 veces”, “Baila” o bien del tipo “Termina la frase”: “En el cielo salen... - las nubes. – las ventanas.” “En los pies me pongo... - pendientes. – zapatillas.”

4. La búsqueda del tesoro. Es el clásico juego de pistas en el cuál los niños han de seguir unas pistas escritas en papel. Una pista siempre conducirá a la siguiente hasta alcanzar el tesoro. El tesoro puede ser cualquier cosa (unos lápices especiales para la clase, unos cromos o pegatinas, unos rotuladores con sellos, una baraja de cartas, etc.). Para que el juego sea atractivo debemos incluir un mínimo de 6 pistas. Para niños de este nivel pueden ser del tipo (la papelería, la ventana, la biblioteca, la pizarra, el ordenador, el armario, la maceta...)

Estándar: 1.2 Expone ordenadamente un texto breve que ha leído previamente.



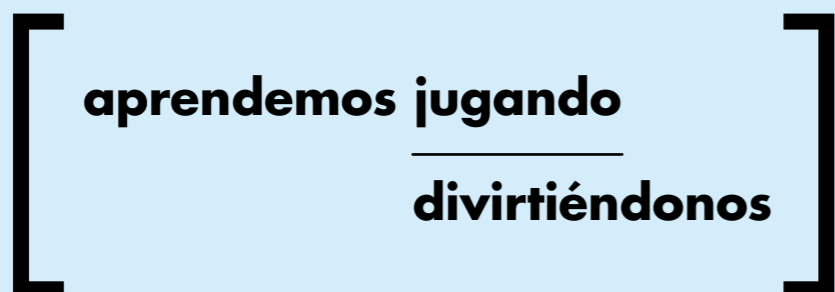
Competencias

| | | |
|--|---|---|
|  Comunicación lingüística |  Aprender a aprender |  Conciencia y expresiones culturales |
|--|---|---|

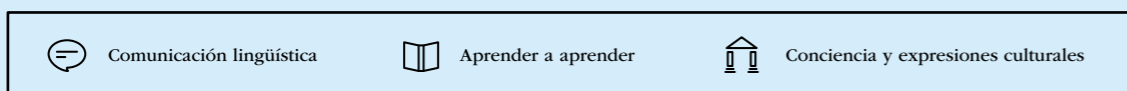
Actividades y ejercicios

1. Actividad grupal. Cada niño lee un párrafo de un texto en voz alta para sus compañeros, mientras los demás lo hacen en silencio. Al finalizar, el niño explica a los demás lo que ha leído. Los demás, si lo consideran necesario, pueden añadir algo a lo dicho por este niño. Lo harán todos los niños del equipo.
2. Exponer el cuento leído a sus compañeros. Los niños, siguiendo un turno, expondrán el argumento del cuento que han leído a sus compañeros. Esta actividad será más atractiva si la convertimos en una presentación que incluya una ambientación del lugar como si fuera un plató de televisión (micrófono, decorado,...)

Estándar: 1.3 Busca palabras alternativas a las del texto que tengan el mismo significado.



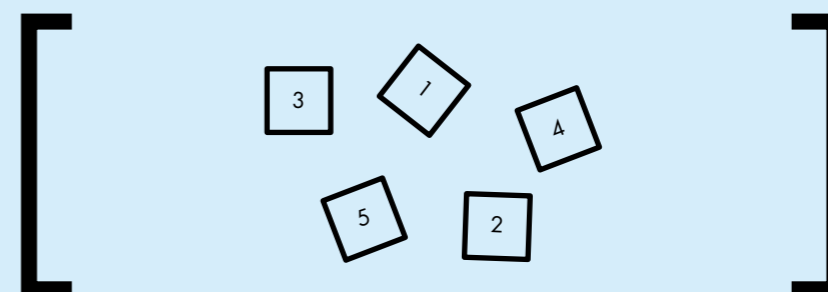
Competencias



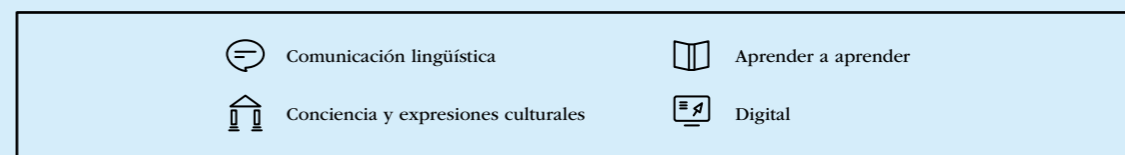
Actividades y ejercicios

1. El rincón de los sinónimos. Dentro de una caja pondremos un grupo de palabras y sus sinónimos. Los niños tendrán que emparejar las palabras con el mismo significado. El docente procurará incluir en este listado las palabras sinónimas que vayan surgiendo en clase para para ampliar el número de las que ya conozcan.
2. Buscar la pareja. El docente repartirá las tarjetas entre los alumnos. Éstos se desplazarán por la clase buscando su sinónimo. Cuando lo encuentren permanecerán juntos y quietos hasta que todos acaben. En ese momento se procederá a corregir la actividad.
3. Sustituir las palabras señaladas por el docente (de entre las trabajadas previamente en clase) en el texto por otra del mismo significado. A continuación, comprobar que el significado del texto no varía al hacerlo.

Estándar: 1.4 Secuencia las viñetas de un cómic en un papel o en el ordenador.



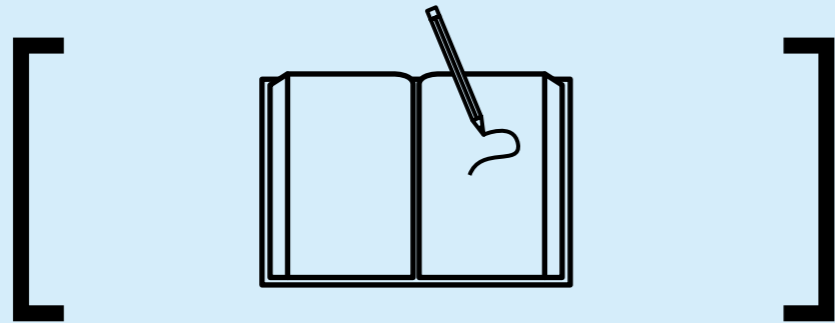
Competencias



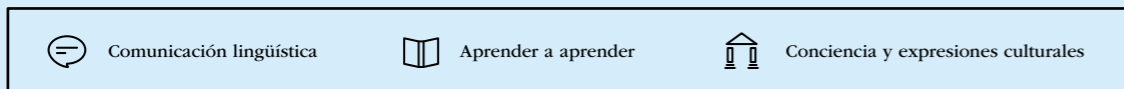
Actividades y ejercicios

1. El docente dispondrá una caja con varios sobres en su interior. Cada niño tendrá un sobre con varias viñetas de una misma historieta recortada. Cada niño deberá secuenciar de forma adecuada sus viñetas para que la historia tenga sentido.
2. Utilizar programas informáticos para ordenar las viñetas de un comic. Los niños las tendrán que ordenar a continuación (fotografiar las viñetas, pasar las imágenes al ordenador y posteriormente permitir a los niños que las ordenen es una tarea sencilla al alcance de cualquier docente)

Estándar: 2.1 Realiza dibujos para ilustrar textos leídos anteriormente.



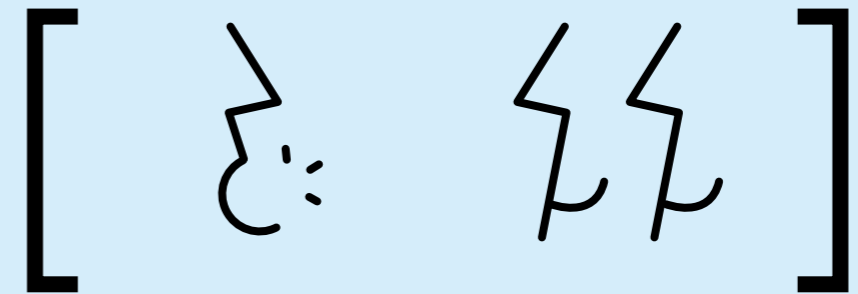
Competencias



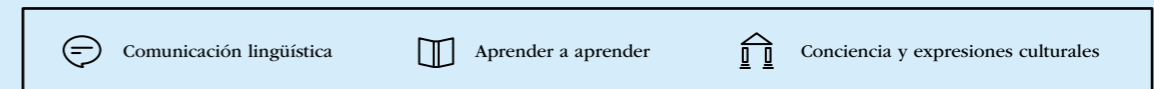
Actividades y ejercicios

1. Realizar la ilustración de un cuento en grupo. Cada niño ilustrará una parte del texto. Cada grupo ilustrará cuentos diferentes que pasarán a formar parte de la biblioteca de aula.
2. Ilustrar las respuestas a un grupo de adivinanzas. Posteriormente se mezclarán todas y podrán jugar a emparejar la adivinanza con su solución.

Estándar: 2.2. Al final de cada párrafo, expresa con sus palabras lo que ha leído.



Competencias



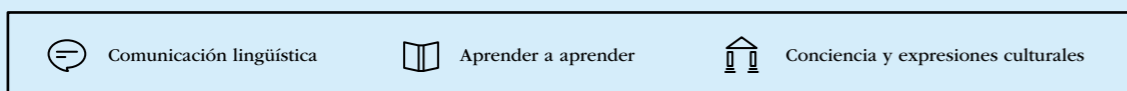
Actividades y ejercicios

1. Leer de forma compartida. Cada niño leerá un párrafo de un texto y a continuación explicará a sus compañeros lo que ha entendido.

Estándar: 2.3. Elabora un fichero personal con palabras desconocidas, expresadas con un lenguaje propio y un dibujo.



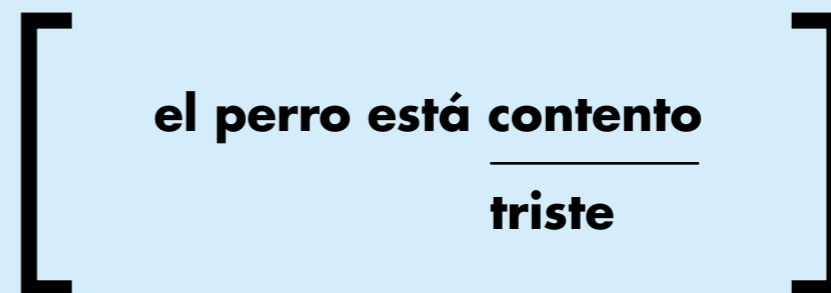
Competencias



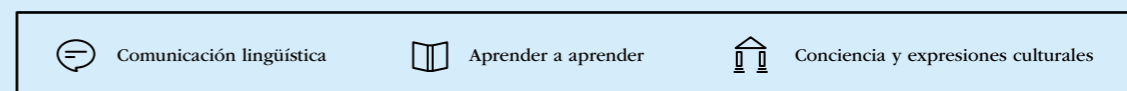
Actividades y ejercicios

1. Elaborar un fichero. Durante la lectura de cada texto el alumno subrayará las palabras desconocidas que encuentre. A continuación, tras la explicación de las mismas por parte del docente, el alumno elaborará una ficha para cada palabra. Cada ficha contendrá un dibujo de los niños y una explicación de su significado usando un lenguaje propio.

Estándar: 2.4 Cambia palabras en el texto por otras que signifiquen lo contrario y explica las consecuencias de este cambio.



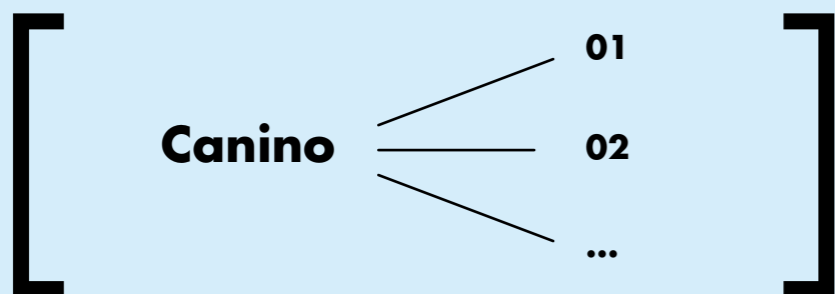
Competencias






Actividades y ejercicios

1. El rincón de los antónimos. Dentro de una caja pondremos un grupo de palabras y sus antónimos. Los niños tendrán que emparejar las palabras con significado contrario. El docente procurará incluir en este listado las palabras antónimas que vayan surgiendo en clase para ampliar el número de antónimos conocidos.
2. Buscar la pareja. El docente repartirá las tarjetas entre los alumnos. Éstos se desplazarán por la clase buscando su antónimo. Cuando lo encuentren permanecerán juntos y quietos hasta que todos acaben. En ese momento se procederá a corregir la actividad.
3. Sustituir las palabras señaladas por el docente (de entre las trabajadas previamente en clase) en el texto por otra de significado contrario. A continuación, comprobar que el significado del texto varía al hacerlo.

Estándar: 2.5. Realiza hipótesis sobre el significado de algunas palabras teniendo en cuenta el párrafo leído.



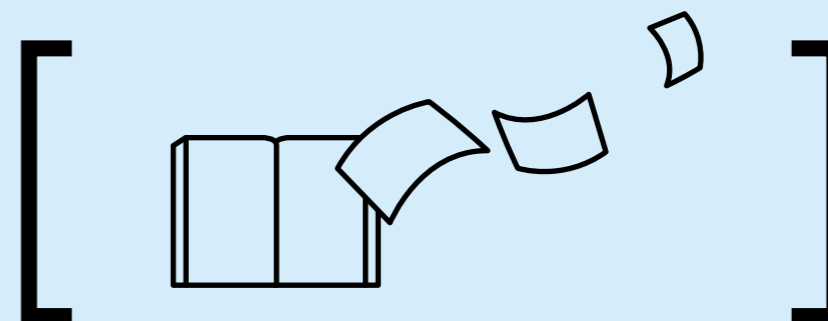
Competencias

| | | |
|--|---|---|
|  Comunicación lingüística |  Aprender a aprender |  Conciencia y expresiones culturales |
|--|---|---|




Actividades y ejercicios

1. Frío-caliente. Pediremos a los niños que expresen, teniendo en cuenta el contexto en el que aparece, el significado de alguna palabra desconocida. Iremos guiándolos a través de la clave, frío (cuando esté muy alejado) y caliente (cuando esté próximo) hasta alcanzar el significado correcto.
2. Asignar una palabra desconocida a cada grupo. Respetando el turno de palabra han de alcanzar un significado teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentra. Antes de ofrecer una solución al docente deben comprobar que ese significado puede tener un sentido dentro del párrafo en el que se encuentra.

Estándar: 2.6. Completa una historia sencilla en la que falta uno de los tres elementos básicos de una narración (planteamiento, nudo y desenlace)



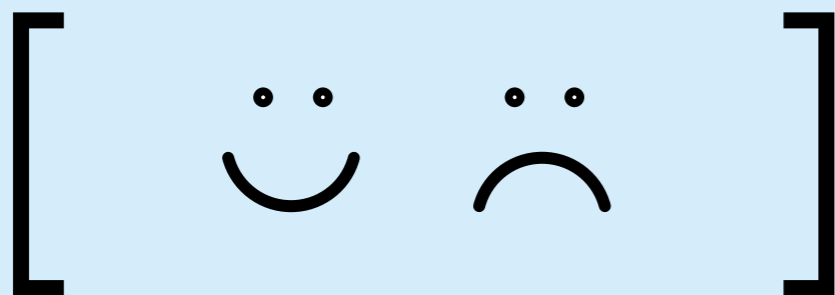
Competencias

| | | |
|--|---|---|
|  Comunicación lingüística |  Aprender a aprender |  Conciencia y expresiones culturales |
|--|---|---|




Actividades y ejercicios

1. El docente cuenta una historia sencilla. Cuando va a llegar al final simula que ha olvidado lo que ocurre. Pide a los niños que inventen un final para esa historia.
2. El docente proporciona a los niños una historia muy breve en la que falta el nudo de la misma. El docente lee la historia e invita a los niños a decidir qué le falta al relato. Tras guiarlos hasta la deducción de que la historia necesita una aventura entre el principio y el final anima a los niños a completar la historia. A continuación los niños leerán este desarrollo a los demás.

Estándar: 3.1 Expresa oralmente emociones, sentimientos y opiniones sobre el texto leído.



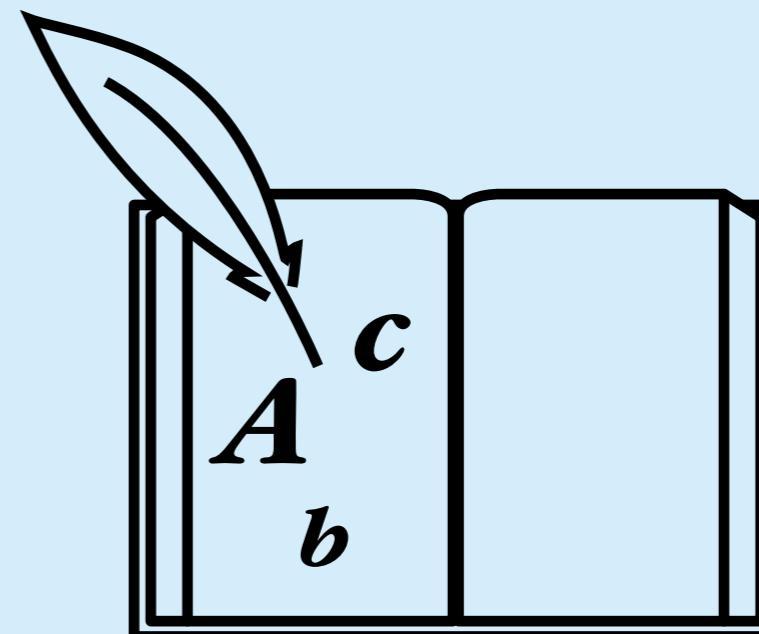
Competencias

| | | |
|--|---|--|
|  Comunicación lingüística |  Aprender a aprender |  Sociales y cívicas |
|--|---|--|

Actividades y ejercicios

1. Durante la lectura del texto el docente permitir a los niños que expresen las emociones, sentimientos y opiniones que la lectura les proporciona.
2. Al final de la lectura del texto, los niños expresarán las emociones, sentimientos y opiniones que el sentido total del texto le ha proporcionado.

4.2 Lectura Comprensiva mediante tareas y unidades formativas



- 1 Centro de interés**
Somos escritores
- 2 Tarea**
Elaborar entre toda la clase un cuento para exponerlo en la feria del libro.
- 3 Duración estimada**
12 semanas
- 4 Relación curricular**

Bloque 1: Decodificación

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Competencias |
|--|---|---|------------------|
| Decodificación: Proceso de asociación entre el lenguaje escrito y el oral. | 1. Leer palabras emitiéndolas en un sólo golpe de voz. | 1.1 Progresa en su proceso lector evitando el silabeo. | |
| Segmentación: Leer y escribir palabras sin romper su unidad estructural. | | 1.2 Reconoce y lee diferentes tipografías de letra o alógrafos (mayúsculas, minúsculas, cursiva e imprenta). En formato papel y en juegos informáticos. | |
| Estrategias para tener conciencia de la estructura y el uso del lenguaje propio: Habilidades meta fonológicas. | 2. Separar las palabras que componen una frase o una oración. | 2.1 Separa correctamente las palabras de un texto, de forma oral o escrita, sin romper su unidad estructural. | |
| | 3. Utilizar las sílabas de las palabras como elementos de diferentes juegos para mejorar la conciencia fonológica y silábica. | 3.2 Busca palabras que rimen con otra dada. 3.3 Encadena la sílaba final de una palabra con la inicial de otra. | |

Bloque 2: Velocidad lectora

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Competencias |
|----------------------------------|---|--|--------------|
| Velocidad y fluidez lectora. | 2. Leer con la velocidad lectora adecuada a su nivel. | 2.3. Memoriza o repite partes de un texto. | |
| Entonación, locución y prosodia. | 3. Progresar en la capacidad para modular su voz durante la lectura de un texto o en una declamación. | 3.2. Utiliza la entonación adecuada al tipo de oración. 3.3. Imita la locución y entonación de diferentes personajes. | |

Bloque 3: Comprensión lectora

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Competencias |
|--|---|---|--|
| Comprensión literal. | 1. Comprender el vocabulario y el contenido de un texto de forma literal. | 1.2. Expone ordenadamente un texto breve que ha leído previamente. | |
| Comprensión interpretativa o por inferencia. | | | |
| Comprensión creativa o evaluativa. | 2. Interpretar el vocabulario y el contenido de un texto mediante inferencias o hipótesis sobre el significado del mismo. | 2.1. Realiza dibujos para ilustrar textos leídos anteriormente. 2.2. Al final de cada párrafo, expresa con sus palabras lo que ha leído. 2.3. Elabora un fichero personal con palabras desconocidas, expresadas con un lenguaje propio y un dibujo. 2.4. Cambia palabras en el texto por otras que signifiquen lo contrario y explica las consecuencias de este cambio. 2.5. Realiza hipótesis sobre el significado de algunas palabras teniendo en cuenta el párrafo leído. 2.6. Completa una historia sencilla en la que falta uno de los tres elementos básicos de una narración (planteamiento, nudo y desenlace). | |
| | 3. Transmitir las impresiones que nos despierta un texto. | 3.1. Expresa oralmente emociones, sentimientos y opiniones sobre el texto leído. | |

Competencias

| | | | | | |
|--|---|--|--------------------|--|-------------------------------------|
| | Comunicación lingüística | | Sociales y cívicas | | Matemática, ciencia y tecnología |
| | Aprender a aprender | | Digital | | Conciencia y expresiones culturales |
| | Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor | | | | |

5 *Actividades y ejercicios*

1. Motivación: nos visita el Hada de los cuentos. Vendrá con unos personajes, los cuales están muy tristes ya que, en el País de los cuentos, todos los personajes tienen su historia pero estos tres no tienen ninguna. Los personajes son: una niña, un búho y un saxofón. Llegamos a la conclusión de que tenemos que inventar un cuento para ellos.
2. Dibujar la visita: ¿qué ha pasado?, ¿quién ha venido?, ¿qué quería?, etc.
3. Trabajar un tipo de texto “Los carteles”. Traemos muestras de diferentes carteles (analizamos dibujos, tipos de letra, mensaje...), por grupos elaboramos nuestra propuesta de cartel para invitar a los padres a visitar la feria del libro. Elegimos el modelo que más nos guste.
4. Una vez elegido el modelo copiar el cartel para ponerlo por diversas zonas que puedan ser vistos por las familias.
5. Leer tres cuentos en clase para conocer los elementos básicos de la narración (planteamiento, nudo y desenlace) y poder hacer nuestro propio cuento. Nos fijamos en que todos los cuentos tienen personajes (las personas o animales en el cuento), un escenario (el tiempo y el espacio en los cuales ocurre el cuento), un problema (una dificultad que el personaje o los personajes deben superar y resolver), un desenlace (una resolución de la dificultad o problema).
Posibles cuentos elegidos: “La princesa y el guisante”, “Garbancito” y “El Rey Midas”.
6. Leer los diferentes cuentos utilizando la entonación adecuada al tipo de oración.
7. Resumir entre todos los cuentos leídos y explicar con sus palabras las diferentes partes de la historia (protagonistas, qué pasa en el cuento, cuál es el problema, cómo se resuelve, etc.)
8. Dibujar y colorear los cuentos.
9. Manifestar qué cuento nos ha gustado más de los tres para recomendarlo a otras clases.
10. Presentar secuencias de imágenes de los cuentos leídos de manera desordenada para comprobar si los alumnos han comprendido la historia al tener que ordenar las imágenes.
11. Presentar todas las palabras seguidas de frases relevantes previamente seleccionadas de los cuentos para que las separen y lean correctamente.
12. Realizar un fichero de palabras desconocidas de los cuentos, con su correspondiente dibujo. Antes de explicar el significado de las palabras, realizan hipótesis de cuál puede ser su significado teniendo en cuenta el párrafo leído.
13. Hacer dibujos de los personajes según la descripción de cada uno de ellos.
14. Hacer rimas con el nombre de los personajes de los cuentos leídos, escenarios, paisajes, etc.
15. Copiar en nuestra libreta las rimas y las memorizamos.
16. Jugar a las palabras encadenadas, nos fijamos en los nombres de los personajes y en su última sílaba y la encadenamos con la inicial de otra.
17. Explicar qué pasaría si sustituimos palabras en uno de los cuentos por otras que signifiquen lo contrario, cómo cambiaría la historia del cuento.
18. Jugar a los contrarios, damos una ficha con palabras del cuento y escriben al lado un antónimo.
19. Comenzar la elaboración de nuestro cuento entre toda la clase. En primer lugar, vamos a describir los personajes de nuestro cuento: ¿cómo son, de qué forma van vestidos?, ¿qué personalidad tienen?. A continuación, decidimos en qué escenario o escenarios se desarrolla el cuento (playa, ciudad, campo, etc.), después ponemos la atención en el problema que tienen los personajes y finalmente de qué forma se resuelve para tener un final feliz.
 - Inventar el título del cuento.
 - Dramatizar la locución y entonación de los personajes de nuestro cuento.
 - Por grupos, elaborar nuestra historia en cartulinas tamaño folio, unos dibujan la secuencia, otros pintan, otros escriben la parte del cuento que le ha tocado...
 - Encuadernar y exponer en la feria del libro.

6 Evaluación

Escala de valoración

| Instrumento evaluación | Estándares aprendizaje | Escala de valoración | | | |
|------------------------|--|--|---|--|---|
| | | 🏆🏆🏆🏆 04 | 🏆🏆🏆 03 | 🏆🏆 02 | 🏆 01 |
| Observación directa | 1.1 Progresa en su proceso lector evitando el silabeo (Bloque 1). | Cuando el alumno lee sin silabear diferentes textos y puede explicar con sus palabras lo que ha leído. | El alumno lee sin silabear pero no es capaz de explicar lo que ha leído. | Si lee correctamente pero silabea en algunas palabras del texto. | Silabea al leer cualquier texto. |
| | 1.2 Reconoce y lee diferentes tipografías de letra o alógrafos (mayúsculas, minúsculas, cursiva e imprenta). En formato papel y en juegos informáticos (Bloque 1). | Si el alumno lee cualquier tipo de letra en diferentes carteles y explica el mensaje. | Cuando lea cualquier tipo de letra de los carteles pero no puede explicar el mensaje. | Si tiene muchas dificultades para leer carteles. | No lee ningún tipo de cartel aunque la letra sea cursiva. |
| Prueba escrita | 2.1 Separa correctamente las palabras de un texto, de forma oral o escrita, sin romper su unidad estructural (Bloque 1). | Cuando separe correctamente las palabras de un texto, de forma oral o escrita, sin romper su unidad estructural. | Si comete un error al separar las palabras de un texto. | Si comete más de un error al separar las palabras de un texto. | No es capaz de separar las palabras de una frase sin romper su significado. |
| | 3.2 Busca palabras que rimen con otra dada (Bloque 1). | Siempre encuentra más de una palabra que rime con otra dada. | De un grupo de 5 palabras encuentra al menos 3 rimas. | De un grupo de 5 palabras encuentra 1 rima a una de ellas. | No es capaz de hacer ni una rima a partir de una palabra. |

Escala de valoración

| Instrumento evaluación | Estándares aprendizaje | Escala de valoración | | | |
|------------------------|--|---|---|--|--|
| | | 🏆🏆🏆🏆 04 | 🏆🏆🏆 03 | 🏆🏆 02 | 🏆 01 |
| Pregunta oral | 3.2 Utiliza la entonación adecuada al tipo de oración (Bloque 2). | Cuando entone adecuadamente toda clase de oraciones al leer los cuentos. | Si entona casi siempre pero le cuesta con las oraciones exclamativas. | Cuando cambie en muy pocas ocasiones el tono según la oración que esté leyendo. | No se distingue su entonación al leer los cuentos. |
| Cuaderno de clase | 2.2 Al final de cada párrafo, expresa con sus palabras lo que ha leído (Bloque 3). | Es capaz de explicar con sus palabras lo que ha leído sin tener que releer el texto de nuevo. | Puede explicar lo que ha leído con algo de ayuda por parte del maestro. | Tiene que volver a releer el texto y necesita que el maestro le oriente para poder realizar una breve explicación. | Aunque relea el texto no puede explicar lo que ha leído. |



Recursos y materiales

Lápices, colores, ordenador, cuentos, poesías, libros de rimas, cartulinas...

Escenarios didácticos

Aula, biblioteca, sala de ordenadores.

05.

**Lectura
comprensiva
en:**

2º

**Curso de
Educación
Primaria**


5.1 Lectura Comprensiva mediante actividades y ejercicios

Bloque 1 Decodificación

Estándar: 1.1 Lee sin silabeo, especialmente las palabras familiares.

(Perro Coche)

Competencias

 Comunicación lingüística

Actividades y ejercicios

1. Concurso por equipos. Cada equipo leerá sin silabear un grupo de palabras de una caja siguiendo un turno predeterminado. Leerá cada equipo una palabra y será el turno del siguiente equipo. Cada palabra leída sin silabear contará un punto para ese equipo. Los grupos deberán ser similares en cuanto a competencias educativas.

2. Memory con palabras familiares. El docente preparará por duplicado diferentes fichas con palabras conocidas por el alumnado. A continuación un grupo de alumnos las pondrá boca abajo. Un alumno comenzará a jugar levantando una carta y leyéndola en voz alta sin silabear. Después levantará otra que también leerá en voz alta. Si ambas son iguales las retira del juego y puede seguir jugando. Si por el contrario, son diferentes las volverá a colocar en su sitio y el turno pasará al siguiente alumno. Gana el que más parejas consiga.

Estándar: 2.1. Progresa en la asociación de las palabras de ortografía arbitraria con su grafía correcta.

(Juguetes)

Competencias

 Comunicación lingüística  Aprender a aprender  Digital

Actividades y ejercicios



1. Se escribe con... Tendremos una caja para cada una de las reglas ortográficas estudiadas. Cada caja contendrá dos cartulinas con las palabras “Se escribe con g” o “Se escribe con gu”, contendrá también varios dibujos cuya escritura contenga una de estas normas. Los niños tendrán que colocar cada dibujo debajo de la norma ortográfica adecuada. Si escribimos por detrás la palabra los niños podrán autocorregir esta actividad.

2. Loto de ortografía. Material necesario para dos personas: Dos cuartillas plastificadas donde están escritas diez palabras a las que les falta una letra o un dígrafo. Detrás de cada cuartilla estará escrita la solución para que los niños puedan autocorregirse. También serán necesarios veinte cuadraditos pequeños que contengan las letras o dígrafos que completan las palabras de las cuartillas. Modo de jugar: Se colocan los veinte cuadraditos boca abajo entre los dos niños. Cada niño coge una de las cuartillas. A continuación, coge uno de los cuadraditos y si puede lo coloca sobre una palabra, el niño lo coloca y coge otro cuadradito. El máximo de cuadraditos que se puede colocar es de 2 cada vez. Gana el niño que consiga completar primero su cuartilla.

Estándar: 3.1. Es capaz de segmentar una oración en la que están unidas todas sus palabras.



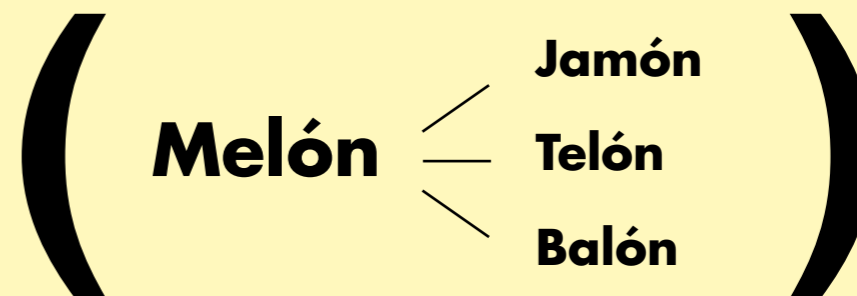
Competencias

| | |
|--|---|
|  Comunicación lingüística |  Aprender a aprender |
|--|---|



Actividades y ejercicios

1. Formamos adivinanzas. A partir de un texto en el que todas las palabras están unidas, las separará y formará una adivinanza. A continuación la escribirá separando las palabras de forma adecuada y escribirá la solución. La tarea puede acabar leyéndola a los compañeros para que digan la solución.
2. Verdad o mentira. Los niños tienen varias oraciones escritas sin separación entre las palabras. Deberán recortar las palabras que forman cada oración y decidir si su contenido es verdadero o falso. Por ejemplo: Los lápices están hechos de madera (V) Los perros nacen de un huevo (F).

Estándar: 4.1. Es capaz de decir varias palabras que rimen con otra dada.



Competencias

| | |
|--|---|
|  Comunicación lingüística |  Aprender a aprender |
|--|---|



Actividades y ejercicios

1. Juego por equipos. Un niño de cada equipo dice una palabra que rime con una propuesta por el docente. Cada palabra correcta es un punto para su equipo. El equipo que no consiga seguir es el que propone una nueva palabra. Gana el equipo que consigue los quince puntos en primer lugar.
2. Por equipos, los niños escribirán en una hoja un listado de palabras que rimen con otra propuesta por el docente. Gana el punto el equipo que consigue más palabras. El equipo que antes consiga 5 puntos gana.

Estándar: 4.2. Es capaz de elaborar pequeñas rimas y juegos de palabras encadenadas en grupo.

**Yo tenía un toro
que rugía como un loro.**

Competencias

 Comunicación lingüística  Aprender a aprender

Actividades y ejercicios

1. Rimando. Cartulinas en las que hay dos palabras que riman. Papel, lápiz y goma.

Un niño elige una cartulina y de forma oral intenta formar un pareado con las dos palabras que aparecen al final de cada verso.

La misma actividad se puede hacer por equipos, con las mismas palabras veremos que alcanzamos distintos resultados. Escribirán el resultado en un papel.

Para finalizar se puede hacer de forma individual. El niño escribirá el pareado después de planificar la estructuración de las frases de forma adecuada.

Tanto la actividad en grupo como la individual escrita se puede completar con la realización de un dibujo relacionado con el pareado y la exposición de los pareados en la clase, ante los compañeros y en un tablón de anuncios.




Bloque 2 Velocidad lectora

Estándar: 1.1 Localiza varias palabras modelo en un listado amplio de palabras o en un texto.

**En un castillo vivía un mago
que lloraba pues no tenía
poderes, estaba metido en
una botella y no podía salir...**

castillo mago botella

Competencias

 Comunicación lingüística  Aprender a aprender  Digital

Actividades y ejercicios

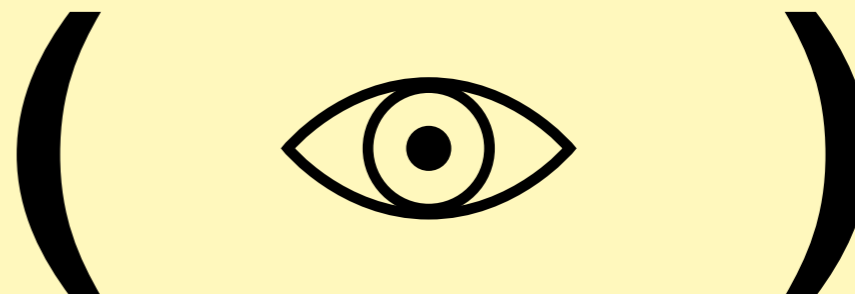
1. Con cartas con palabras se jugará a hacer un gesto o dar un golpe en la mesa cada vez que aparezca en el mazo una palabra determinada que servirá de muestra. O bien ir las tirando sobre un montón en orden y si tenemos una igual nos quedamos con ella, ganando el alumno que tenga más parejas al finalizar la partida.

2. Se repartirán cartas con palabras que el alumno luego tendrá que buscar en el texto mientras lo lee y las irá rodeando o tachando. Luego se lo intercambiarán *por parejas* para que el compañero lo supervise y posteriormente se hará una corrección en grupo.

3. Consistirá en observar una o unas palabras modelo durante breves instantes (entre 10 y 15 segundos) y localizarlas entre un listado amplio de palabras.

4. Memory de sílabas: el docente escribirá diferentes sílabas por duplicado en cuadrados de unos 2.5 cm de lado. Plastificará los cuadrados para formar diferentes fichas. Los alumnos colocarán las fichas boca abajo. Uno de ellos levantará una de las fichas, la leerá y tratará de encontrar la misma sílaba levantando otra ficha. Si consigue una pareja seguirá jugando. Si no la consigue dejará las fichas en el mismo sitio y pasará el turno al jugador siguiente. Ganará aquel que consigue más parejas. Puede ser un juego muy conveniente para identificar las sílabas trabadas o las inversas.

Estándar: 1.2 Amplía progresivamente el campo de percepción visual.



Competencias



Comunicación lingüística



Aprender a aprender

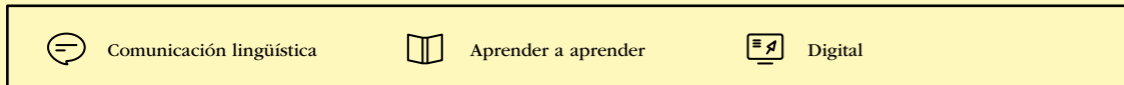
Actividades y ejercicios

1. Jugar a poner objetos en puntos de la mirada periférica para ver quien los reconoce, ampliando cada vez más el campo visual.
2. El alumno ha de fijar la vista en un punto o palabra central y sin realizar ninguna otra fijación intentar abarcar con la vista la mayor parte posible del texto.
3. Se le pide que lea de un solo golpe, la palabra con su artículo, o la forma verbal con su tiempo verbal, o el nombre con el calificativo. De forma que cada vez vaya ampliando la locución y la lectura.

Estándar: 2.1 Avanza en sus ejercicios de cronolectura mediante ejercicios tradicionales o a través de herramientas TIC.



Competencias



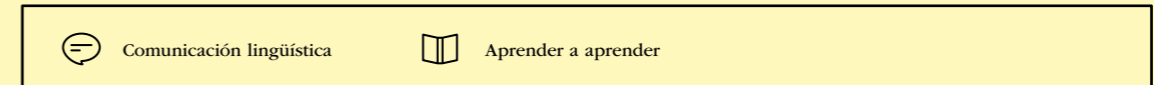
Actividades y ejercicios

1. Averiguar la velocidad lectora de cada uno de los compañeros del grupo que se designe entrando en la página www.reglasdeortografia.com en el apartado de los test de velocidad lectora.
2. Se leerá durante un número determinado de minutos y después de terminar los alumnos contarán las palabras leídas y se hará el cálculo de las palabras por minuto alcanzadas.

Estándar: 2.2 Es capaz de leer entre 35 y 84 palabras por minuto.



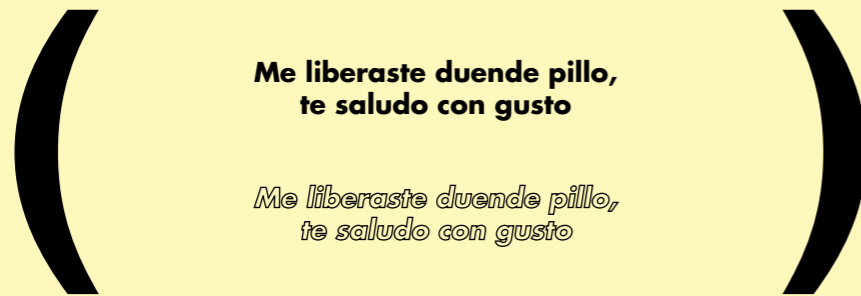
Competencias





Actividades y ejercicios

1. Se proporcionarán a los alumnos textos de dificultad creciente para que los introduzca en la página <http://www.olesur.com/educacion/leer-palabras.asp> e ir rebajando el tiempo de exposición de la lectura.
2. Hacer entrenamiento de fluidez lectora por medio de las actividades que se proponen en la página <http://katamotzlectura.blogspot.com/p/katamotz-lectura.html>

Estándar: 3.1 Memoriza y reproduce oralmente, con la entonación adecuada, textos breves previamente leídos por el docente.



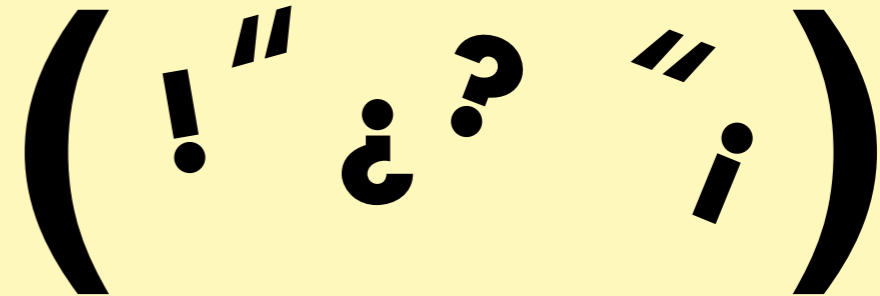
Competencias

| | |
|--|---|
|  Comunicación lingüística |  Aprender a aprender |
|--|---|




Actividades y ejercicios

1. Lectura repetida de textos que ha leído previamente el profesor que sirve de modelo dándole énfasis a la entonación y prosodia adecuada. Si alguna palabra es desconocida se trabaja sobre ella hasta que es integrada en el vocabulario usual de alumnos.

Estándar: 3.2 Utiliza la entonación adecuada al tipo de oración.



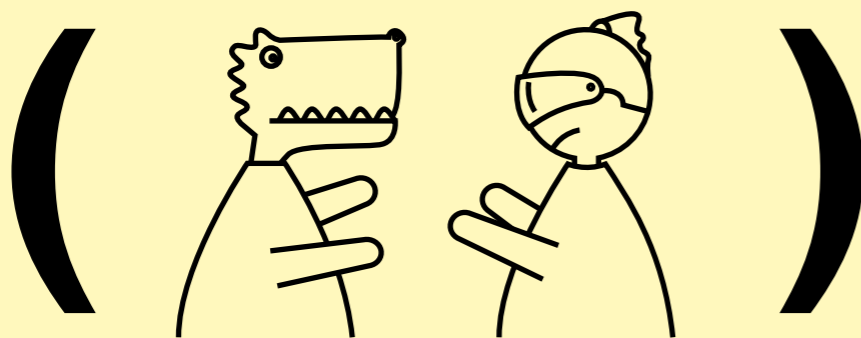
Competencias

| | | |
|--|---|---|
|  Comunicación lingüística |  Aprender a aprender |  Conciencia y expresiones culturales |
|--|---|---|



Actividades y ejercicios

1. Puesta en común de chistes elegidos y leídos de diferentes revistas, libros o páginas web y votación para incluirlo en una publicación de aula o con los que se ira confeccionando una revista o libro de chistes mejor puntuados.
2. Puesta en común de adivinanzas elegidas y leídas de diferentes revistas, libros o páginas web y votación para incluirlas en una publicación de aula o con los que se ira confeccionando una revista o libro de adivinanzas mejor valoradas.
3. Puesta en común de trabalenguas elegidos y leídos de diferentes revistas, libros o páginas web y votación para incluirlo en una publicación de aula o con los que se ira confeccionando una revista o libro de Trabalenguas mejor puntuados.

Estándar: 3.3 Participa en pequeños proyectos teatrales declamando con la entonación adecuada.



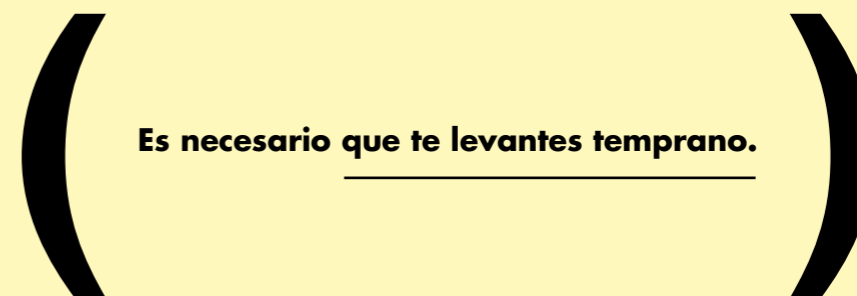
Competencias

| | |
|--|---|
|  Comunicación lingüística |  Aprender a aprender |
|--|---|





Actividades y ejercicios

1. Repartir diferentes obras de guiñol con los muñecos que habremos elegido o que podremos fabricar con manualidades sencillas y aprender cada uno de los alumnos el texto que corresponde a ese personaje y luego representarlo dándole la entonación adecuada en diferentes fiestas del colegio.
2. Se harán ensayos de trozos de obras de teatro repartiéndose los papeles entre todo el grupo clase, e intercambiándose de forma rotatoria los personajes.

Estándar: 4.1 Señala y reproduce oralmente la separación de una oración en unidades de significado mínimas (proposiciones) siguiendo el modelo del docente.



Competencias

| | |
|--|---|
|  Comunicación lingüística |  Aprender a aprender |
|  Sociales y cívicas |  Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor |

Actividades y ejercicios

1. Después de leer el profesor de forma pausada y poniendo énfasis en la separación entre las diferentes proposiciones que forman la frase lo harán todos los alumnos a la vez, y por último se harán turnándose conforme vaya marcando el profesor.
2. Se reparten diferentes tipos de textos, que luego han de leer pero poniendo previamente marcas en las proposiciones, que son las unidades elementales con significado. Posteriormente se hará una segunda lectura en la que tendrán que volver a marcar de forma alternativa otras formas de leerlas también en unidades de significado.

Estándar: 4.2 Lee con fluidez y expresividad distintos tipos de textos (narrativos, poemas, trabalenguas, adivinanzas, letras de canciones, diálogos teatrales) cuya lectura ha repetido varias veces previamente.

**(tres trrristes tiririgres comían ...
tres tiristres trigres comían ...
tres tristes tigres comían ...)**

Competencias

 Comunicación lingüística  Aprender a aprender

Actividades y ejercicios



1. Propondremos a las familias que participen, viniendo a leer cuentos o poemas u otros tipos de textos que luego se repartirán a los alumnos para que intenten imitarlos y aprendan de las diferentes formas de expresarlos al leerlos ellos posteriormente.
2. Ir leyendo y aprendiendo las técnicas de la declamación para finalmente hacer un recital de poemas para alguna actividad grupal del colegio.
3. Concurso de trabalenguas y de adivinanzas en el que participen otros colegios u otros cursos.

Bloque 3: Comprensión Lectora

Estándar: 1.1 Responde a preguntas sobre el significado literal de un párrafo que le ayuden a reflexionar si su comprensión parcial es la adecuada.

**(¿Cuántos enanitos
vivían con Blancanieves?
3 5 7)**

Competencias

 Comunicación lingüística  Aprender a aprender




Actividades y ejercicios

1. Entregamos a los alumnos una ficha con preguntas acerca del párrafo leído. Les ofrecemos tres opciones de respuesta, dos falsas y una verdadera. Los alumnos tendrán que elegir la verdadera.
2. Se realizan preguntas a los alumnos acerca del párrafo que acaban de leer. Éstos deberán responder únicamente SI o NO.

Estándar: 1.2 Resume en pocas palabras un texto sencillo a partir de la idea principal y las secundarias guiado por el docente.

Caperucita caminaba cantando cuando de repente se acercó un lobo...

Competencias

 Comunicación lingüística  Aprender a aprender  Conciencia y expresiones culturales




Actividades y ejercicios

1. A partir de un texto que les haya gustado los alumnos pondrán por escrito lo que ocurre en ese texto. A continuación tendrán que reescribirlo eliminando los detalles que no son importantes, reduciéndolo cada vez más hasta hacerlo con el menor número de palabras posible y manteniendo el sentido del mismo.

Estándar: 2.1 Elabora un diccionario personal con las palabras desconocidas de los textos.

**Frondoso: Con muchas hojas.
Ese árbol es frondoso**

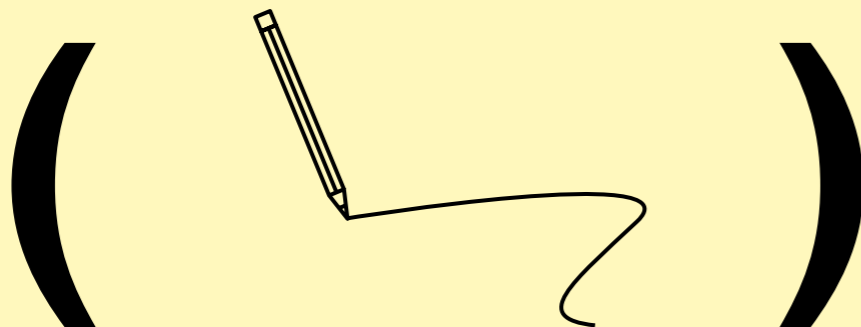
Competencias

 Comunicación lingüística  Aprender a aprender  Conciencia y expresiones culturales




Actividades y ejercicios

1. Diccionario personal. Los alumnos subrayarán en cada uno de los textos que lean las palabras desconocidas y las incluirán en una libreta. Cada página incluirá una palabra, la definición de la misma expresada por los niños usando su propio vocabulario (después de la explicación de su significado por parte del docente u otro alumno) y una ilustración de esa palabra. Cuando el nivel de los alumnos lo permita, incluirán además una oración en la que usen esa palabra. El alumnado revisará su diccionario personal para recordar el vocabulario nuevo y lo podrá consultar en cualquier momento.

Estándar: 2.2. Realiza dibujos para ilustrar textos (narrativos, expositivos, poemas...) sencillos.



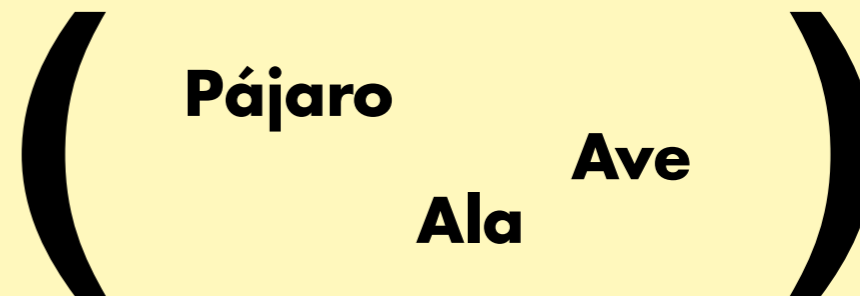
Competencias

| | | |
|--|---|---|
|  Comunicación lingüística |  Aprender a aprender |  Conciencia y expresiones culturales |
|--|---|---|



Actividades y ejercicios

1. Partiendo de un texto narrativo, los alumnos ilustrarán en tres viñetas lo que en él acontece. La primera estará relacionada con el inicio, la segunda con el desarrollo y la tercera con el final de la historia.
2. Partiendo de un texto expositivo, los alumnos realizarán diferentes ilustraciones que ayuden a la comprensión del mismo.
3. Partiendo de un poema, los alumnos ilustrarán una imagen que ayude a entender la temática del mismo.

Estándar: 2.3. Deduce el significado de una palabra basándose en otras conocidas con una raíz similar.



Competencias

| | |
|--|---|
|  Comunicación lingüística |  Aprender a aprender |
|--|---|

Actividades y ejercicios

1. A partir de la raíz de una palabra el alumnado buscará palabras de la misma familia.
2. Busca a tu familia. El docente repartirá tarjetas con palabras que pertenecen a diferentes familias. Un alumno leerá su tarjeta en voz alta, y todos los que consideren que tienen palabras de la misma familia tendrán que levantarse y formar un grupo alrededor de éste. A continuación otro alumno hará lo mismo. Así hasta completar todas las familias. El alumnado, bajo la supervisión del docente, comprobará si las familias están agrupadas de forma adecuada. Se escribirán las familias en la pizarra y se subrayarán la raíz común a todas.

Estándar: 2.4. Hace suposiciones sobre el contenido del texto leyendo el título del mismo.

**El capitán los [] y se fue
montado en su caballo**

Competencias



Comunicación lingüística



Aprender a aprender



Conciencia y expresiones culturales

Actividades y ejercicios

1. De forma oral los niños lanzarán hipótesis acerca del contenido de un texto a partir del título del mismo.
2. El principio y el final. El docente preparará varios títulos de diferentes libros. A continuación, escribirá en una cuartilla el primer y el último párrafo de cada uno de esos libros. El alumnado deberá decidir qué principio y qué final es más adecuado para cada uno de esos títulos.

Estándar: 2.5. Parafrasea un breve texto leído.

Los luchadores muy asustados...
Los guerreros con miedo...

Competencias



Comunicación lingüística



Aprender a aprender




Actividades y ejercicios

1. Esta tarea se lleva a cabo por equipos. Cada equipo estará formado por un número de alumnos similar al número de capítulos que contenga el libro. Cada uno de los alumnos lee un capítulo del libro, a continuación lo escribe con sus palabras. También lo puede acompañar de un dibujo y un título. Cuando todos hayan hecho su trabajo, se colocarán por orden los capítulos y los leerán en voz alta. De esta forma habrán realizado un nuevo libro basado en otro ya escrito.

Estándar: 2.6. Crea una historia sencilla utilizando los tres elementos básicos de una narración (planteamiento, nudo y desenlace) a partir de unos personajes y un objeto mágico dado por el docente.

1 Tres amigos de excursión por ...
2 entraron al castillo encantado, cuando ...
3 ... vencieron al fantasma y salieron ilesos.

Competencias

 Comunicación lingüística  Aprender a aprender  Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Actividades y ejercicios



1. El docente introduce en tres cajas distintas tarjetas. Cada caja contendrá varias tarjetas con una temática diferente, la primera será “protagonista de la historia”, la segunda “personaje secundario (antagonista, amigo del protagonista, etc.)” y la tercera “objeto mágico”. El docente seleccionará tres alumnos. Cada uno de ellos sacará una tarjeta de una caja. Los alumnos escribirán sobre los personajes y el objeto mágico seleccionado una historia atendiendo a los tres elementos básicos de una narración.

2. Esta misma actividad puede ser un rincón del aula. Cada niño que juegue en él deberá escribir una historia atendiendo a los elementos básicos de la narración.

Estándar: 2.7. Subraya en una oración la palabra clave.

Es buen momento para conseguir todo lo que se proponga.

Competencias

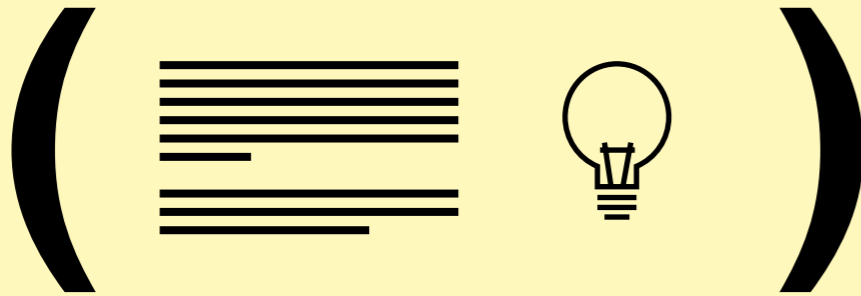
 Comunicación lingüística  Aprender a aprender

Actividades y ejercicios

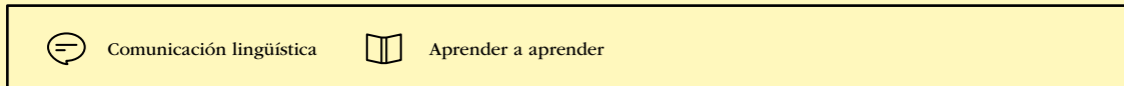
1. Trabajo por equipos: Técnica “lápices al centro”. El docente proporciona a cada equipo un listado de oraciones. Cada equipo tiene que subrayar en ellas la palabra clave. Todos dejan su lápiz en el centro y no pueden cogerlo hasta que hayan alcanzado un acuerdo en cuáles serían las palabras clave en cada una de las oraciones.

2. El elemento clave. Con la misma técnica explicada en la actividad anterior los alumnos desarrollarán la siguiente actividad. El docente les proporcionará un listado de oraciones en las que no aparece la palabra clave. Entre todos han de llegar a un acuerdo acerca de la palabra idónea que podría ser el elemento clave en cada una de las oraciones.

Estándar: 2.8. Reconoce la idea principal de un párrafo.



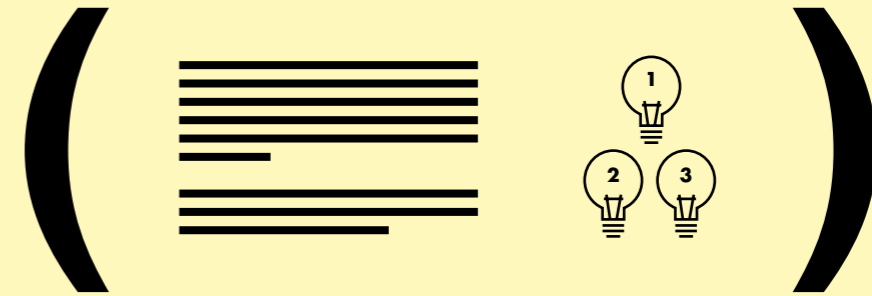
Competencias



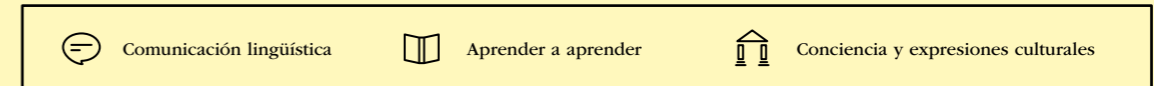
Actividades y ejercicios

1. El docente proporcionará al alumnado diferentes opciones acerca de la idea principal de un párrafo. El alumno deberá seleccionar la correcta.
2. El docente reparte los diferentes párrafos de un texto entre distintos alumnos. Cada uno de ellos deberá escribir en una cuartilla la idea principal de ese párrafo. A continuación todos los alumnos leerán todos los párrafos. El docente leerá una de las ideas principales y el alumnado tendrá que adivinar a qué párrafo se corresponde. Esta acción se repetirá con todas las ideas principales.

Estándar: 2.9. Reconoce la idea principal de un texto breve leído.



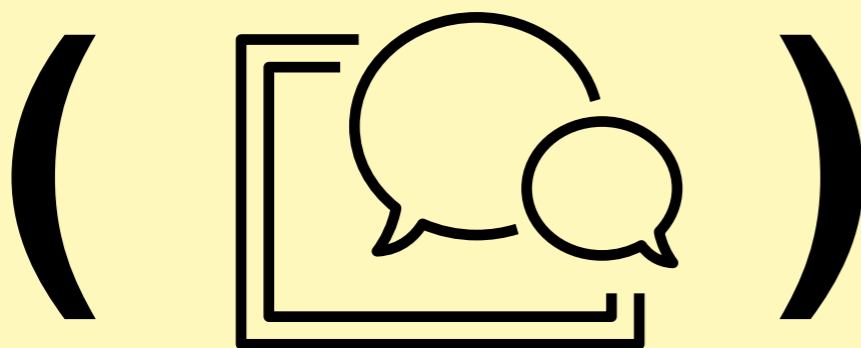
Competencias






Actividades y ejercicios

1. Cada alumno, a partir de un texto breve elegido por el docente, escribirá la idea principal del mismo. Cada alumno leerá su opción y entre todos elegirán las que expresan mejor la idea principal del mismo.
2. A partir de varios textos trabajados en clase, el docente les proporcionará a los alumnos diferentes ideas clave relativas a estos textos. El alumnado tendrá que relacionar cada idea principal con su texto correspondiente.

Estándar: 2.10. Interpreta la información que proporciona la viñeta de un cómic creando bocadillos adecuados al dibujo.



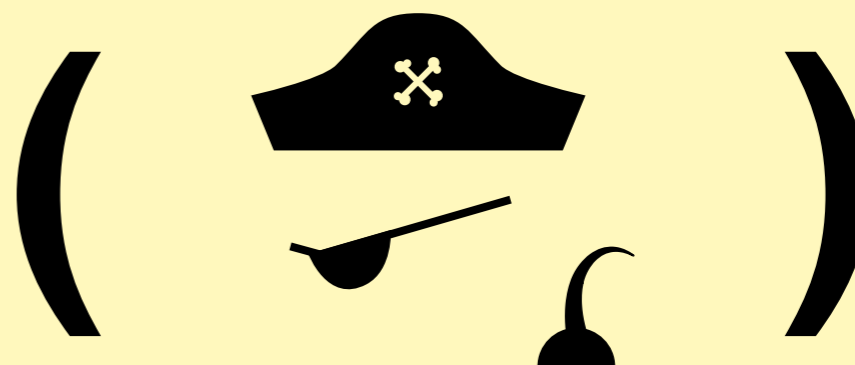
Competencias

 Comunicación lingüística
  Aprender a aprender
  Conciencia y expresiones culturales




Actividades y ejercicios

1. El bocadillo no está. El docente proporciona a cada alumno una hoja fotocopiada con una historia en cómic. El alumnado completará los bocadillos observando el dibujo, la expresión de los protagonistas y el desarrollo de cada viñeta.
2. Utilizando las herramientas TIC podemos, entre otras actividades, completar los bocadillos de algunos cómics. Un ejemplo lo encontramos en: recursostic.educación.es/observatorio/web/es/cajón-de-sastre/38-cajon-de-sastre/1041-creamos-el-libro-de-los-comics.

Estándar: 2.11. Describe personajes o paisajes que aparecen en un texto basándose en su propia imaginación.



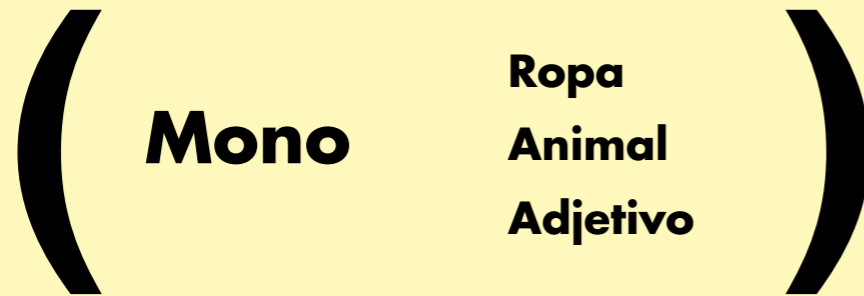
Competencias

 Comunicación lingüística
  Aprender a aprender
  Conciencia y expresiones culturales




Actividades y ejercicios

1. El alumnado realizará una descripción de uno de los personajes que aparecen en un texto. A continuación la ilustrará con un dibujo. El resultado final se expondrá para que todos puedan verlo en el tablón de la clase o en el pasillo. El docente guiará a los alumnos hasta la reflexión de que los libros nos permiten desarrollar nuestra imaginación y crear en nuestra mente una imagen diferente de los personajes de la que crean nuestros compañeros.
2. El alumnado describirá el paisaje donde tiene lugar una escena en un texto. Los alumnos la plasmarán en un papel y, a continuación, elegirán entre todos la más adecuada para ambientar esa escena.

Estándar: 2.12. Explica palabras polisémicas sencillas.



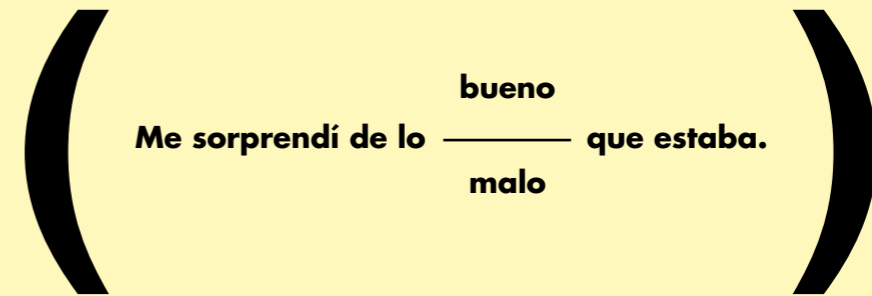
Competencias

 Comunicación lingüística
  Aprender a aprender
  Conciencia y expresiones culturales



Actividades y ejercicios

1. El alumno unirá cada palabra polisémica con cada uno de sus significados e ilustrará con un dibujo cada uno de los mismos.
2. Rincón de las palabras polisémicas. El docente realizará un fichero con imágenes de los diferentes significados de las palabras polisémicas estudiadas en clase. A continuación escribirá diferentes oraciones en las que aparezcan estas palabras polisémicas. Los alumnos tendrán que asociar la imagen correcta de esa palabra a la oración seleccionada.

Estándar: 2.13. Convierte una frase leída en la contraria.



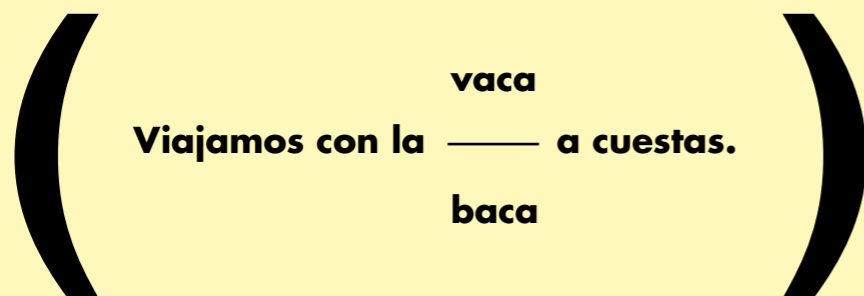
Competencias

 Comunicación lingüística
  Aprender a aprender




Actividades y ejercicios

1. El docente proporcionará al alumnado unas oraciones y unas tarjetas con palabras antónimas a otras que aparecen en los enunciados. Los alumnos deberán seleccionar las palabras que signifiquen lo contrario y escribirlas en una cuartilla. Se puede realizar por equipos y contabilizar un punto por equipo cada vez que hayan conseguido expresar lo contrario de una oración.
2. El cuento al revés. Los alumnos, por equipos, transformarán un cuento tradicional cambiando los adjetivos por sus contrarios. Al acabar la actividad los niños leerán sus cuentos a los compañeros. Tras la lectura el docente debatirá con los alumnos el efecto que la transformación de ciertas palabras tiene en el resultado final del cuento.

Estándar: 2.14. Discrimina palabras homófonas en función del contexto.



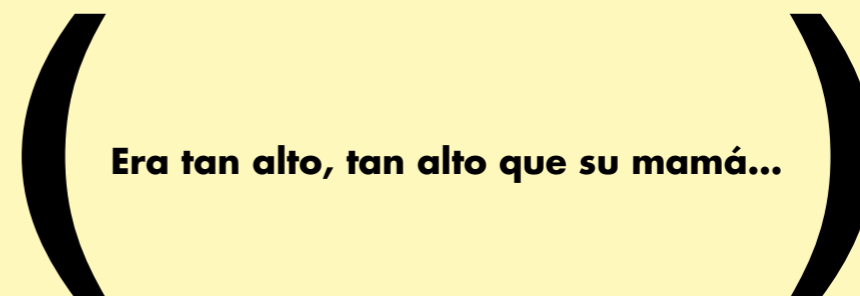
Competencias

 Comunicación lingüística  Aprender a aprender  Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor



Actividades y ejercicios

1. Uso de herramientas TIC para aprender diferentes significados de palabras homófonas en páginas como reglasdeortografia.com
2. Elige la palabra correcta, de entre varias grafías, en función del contexto que la rodea.

Estándar: 2.15 Comprende los chistes razonando su significado.



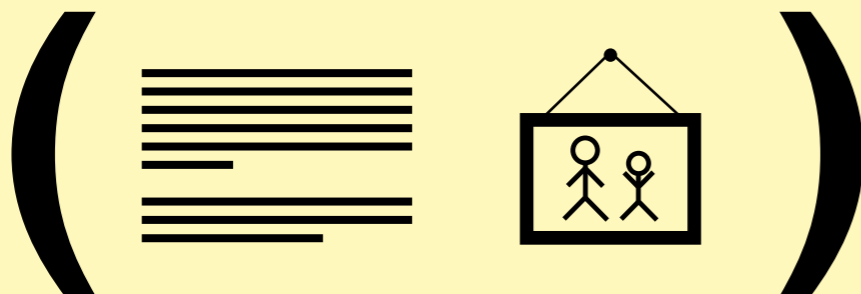
Competencias

 Comunicación lingüística  Aprender a aprender

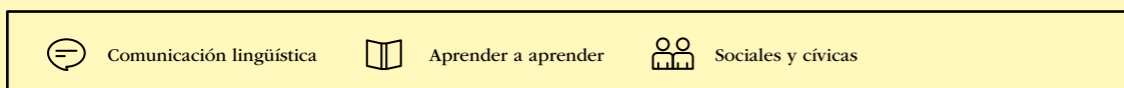
Actividades y ejercicios

1. Función de cómicos. Cada alumno seleccionará un chiste de entre un listado que le proporcionará el docente. A continuación realizará una ilustración del mismo que permita al docente saber que ha comprendido su significado. Para finalizar la tarea, cada alumno contará su chiste al resto de la clase. Se puede realizar un libro para la biblioteca de aula con todas las ilustraciones y los chistes seleccionados por el alumnado.
2. Invención de un chiste del tipo “Era un... tan...”. Los niños, de forma individual o por parejas, y tras haber trabajado muchos chistes de este tipo, crearán uno de su propia invención.

Estándar: 3.1. Relaciona un texto leído con sus propias vivencias personales o familiares durante el proceso de lectura del mismo.



Competencias



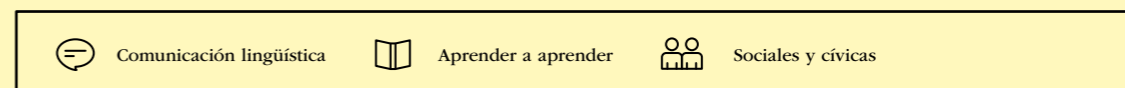
Actividades y ejercicios

1. Expresa oralmente y de forma adecuada, respetando el turno y sin interrumpir la lectura de otros, los recuerdos que le proporciona la lectura de un texto.
2. Debate. Todos los niños que han participado en la lectura de un texto intervendrán en el diálogo dando su opinión, realizando comentarios, aportando ideas, etc. El docente intervendrá como moderador haciendo preguntas como ¿os identificáis con algún personaje? ¿por qué? ¿conocéis alguna historia parecida? ¿os ha ocurrido a vosotros?

Estándar: 3.2. Recomienda a sus compañeros los libros que más le han gustado.



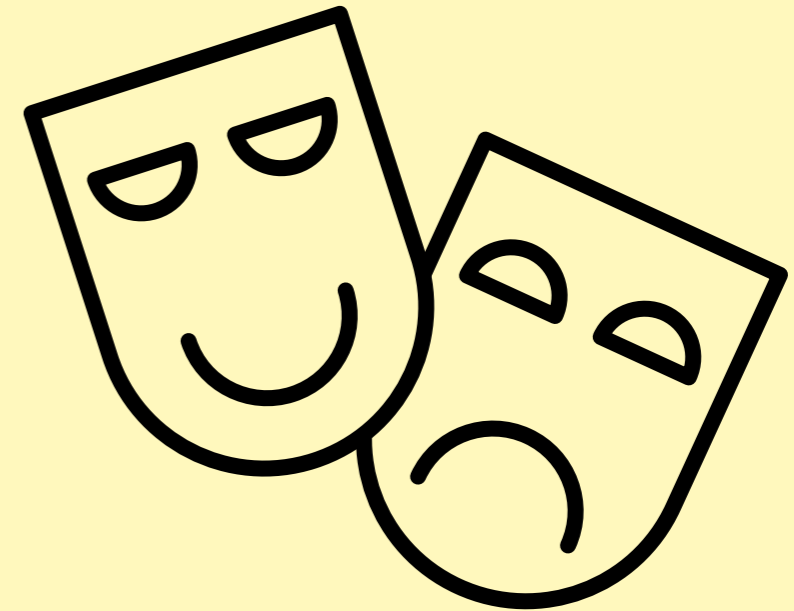
Competencias



Actividades y ejercicios

1. Tablón de recomendaciones. Cada niño escribirá en una cuartilla el libro que recomienda y tres razones para leerlo.
2. Crear un eslogan para recomendar la lectura de un libro. Por ejemplo “Leyendo Kika Superbruja te sentirás en una burbuja”.

5.2 Lectura Comprensiva mediante tareas y Unidades Formativas.












- 1 Centro de interés**
Somos actores

- 2 Tarea**
Preparar una obra de teatro y representarla a final de curso.








- 3 Duración estimada**
Un trimestre

- 4 Relación curricular**


















Bloque 1: Decodificación

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Competencias |
|--|---|--|--|
| Decodificación: proceso de asociación entre el lenguaje escrito y el oral. | 1. Leer palabras emitiéndolas en un sólo golpe de voz. | 1. Lee sin silabeo (especialmente las palabras familiares). |   |
| Segmentación: leer y escribir palabras sin romper su unidad estructural. | 3. Separar las palabras que componen una oración. | 3.1. Es capaz de segmentar una oración en la que están unidas todas sus palabras. |   |
| Estrategias para tener conciencia de la estructura y el uso del lenguaje propio: habilidades meta fonológicas. | 4. Utilizar las sílabas de las palabras como elementos de diferentes juegos para mejorar la conciencia fonológica y silábica. | 4.1. Es capaz de decir varias palabras que rimen con otra dada. 4.2. Es capaz de elaborar pequeñas rimas y juegos de palabras encadenadas en grupo. |      |

Competencias

| | | |
|---|--|---|
|  Comunicación lingüística |  Sociales y cívicas |  Matemática, ciencia y tecnología |
|  Aprender a aprender |  Digital |  Conciencia y expresiones culturales |
|  Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor | | |

Bloque 2: Velocidad lectora

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Competencias |
|----------------------------------|---|---|---|
| Rastreo visoperceptivo. | 1. Mejorar la motilidad ocular a través de diferentes ejercicios de entrenamiento. | 1.1. Localiza varias palabras modelo en un listado amplio de palabras o en un texto. |    |
| Velocidad lectora. | 2. Leer con la velocidad lectora adecuada a su nivel. | 2.1. Avanza en sus ejercicios de cronolectura mediante ejercicios tradicionales o a través de herramientas TIC. |    |
| Entonación, locución y prosodia. | | | |
| Fluidez lectora | 3. Progresar en la capacidad para modular su voz durante la lectura de un texto o en una declamación. | 3.1. Memoriza y reproduce oralmente, con la entonación adecuada, textos breves previamente leídos por el docente. 3.2. Utiliza la entonación adecuada al tipo de oración. 3.3. Participa en pequeños proyectos teatrales declamando con la entonación adecuada. |          |
| | 4. Leer de forma fluida diferentes tipos de texto en voz alta y en silencio. | 4.2. Lee con fluidez, expresividad y entonación distintos tipos de texto (narrativos, poemas, retahílas, trabalenguas, adivinanzas, letras de canciones, diálogos teatrales) cuya lectura ha repetido varias veces previamente. |   |

Bloque 3: Comprensión lectora

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Competencias |
|---|---|--|--------------|
| Comprensión literal | 1. Comprender el vocabulario y el contenido de un texto de forma literal. | 1.1 Responde a preguntas sobre el significado literal de un párrafo que le ayuden a reflexionar si su comprensión parcial es la adecuada. | |
| Comprensión interpretativa o por inferencia | | | |
| Comprensión creativa o evaluativa | 2. Interpretar el vocabulario y el contenido de un texto mediante inferencias o hipótesis sobre el significado del mismo. | 2.1. Elabora un diccionario personal con las palabras desconocidas de los textos. | |
| | | 2.2. Realiza dibujos para ilustrar textos (narrativos, expositivos, poemas...) sencillos. | |
| | | 2.4. Hace suposiciones sobre el contenido del texto leyendo el título del mismo. | |
| | | 2.5. Parafrasea un breve texto leído. | |
| | | 2.6. Crea una historia sencilla utilizando los tres elementos básicos de una narración (planteamiento, nudo y desenlace) a partir de unos personajes y un objeto mágico dado por el docente. | |
| | | 2.10. Interpreta la información que proporciona la viñeta de un comic creando bocadillos adecuados al dibujo. | |
| | | 2.11. Describe personajes o paisajes que aparecen en un texto basándose en su propia imaginación. | |
| | 2.13. Convierte una frase leída en su contraria. | | |
| | 3. Transmitir las impresiones que nos despierta un texto. | 3.1. Expresa oralmente emociones, sentimientos y opiniones sobre el texto leído. | |





5 Actividades y ejercicios

- Actividad / Motivación:** En la fiesta de fin de curso nos van a visitar nuestros padres, queremos hacer un teatro y convertirnos en actores. El profesor muestra varias posibilidades de obras de teatro adaptadas a su edad.
- Teniendo en cuenta el título de cada una de ellas hacen hipótesis: ¿de qué va la obra de teatro?, ¿qué personajes pueden salir?. Inventamos posibles historias.
- Leemos entre todos las diferentes obras y elegimos la que más nos gusta. Las posibles obras son: “Caperucita”, “El zorro y el caballo”, “Grisina no sabe bailar”.
- La obra elegida es “Grisina no sabe bailar”.
- Ejercicio /** Leemos trozos de texto dando énfasis a estas características de expresividad y entonación.
- Hablamos del tipo de texto que hemos leído y algunas de sus características, expresividad, entonación, etc.
- Concurso de expresividad y entonación: se divide la clase en grupos, cada grupo tiene una parte de texto para leer. Empieza un grupo leyendo con la entonación y expresividad adecuada y el resto de grupos le puntúan, todos los grupos realizan la misma actividad y comprobamos al final el grupo ganador.
- Ejercicio /** Realización de una ficha copiando la descripción del personaje que nos ha tocado y un dibujo del mismo.
- Describimos los personajes (físico, personalidad, vestimenta...)
- Ejercicio /** Intercambio de diálogos entre los grupos con frases sin separar las palabras para que las escriban correctamente.





11. Después de leer la obra varias veces, por parejas, van a otras clases a contar con sus propias palabras la obra que quieren representar.
12. **Ejercicio** / Copiamos las tres rimas que más nos gustan en nuestra libreta.
13. Inventamos por grupos, diálogos nuevos entre personajes de la obra con planteamiento, nudo y desenlace.
14. **Ejercicio** / Copian las palabras que no sabían en su diccionario personal, explicando su significado.
15. Elaboramos, trabajando en equipo, un libro de rimas y pequeñas poesías, de personajes y escenarios de la obra de teatro.
16. **Ejercicio** / Una vez dividida la obra en tres partes y después de leer cada parte contestan ciertas preguntas sobre lo que han leído para trabajar la comprensión literal.
17. Recortamos palabras complicadas del texto y las metemos en una bolsa, sacamos una al azar y explican con sus palabras el significado, hacemos frases.
18. **Ejercicio** / Copiamos en nuestra libreta la poesía que más nos ha gustado, además de la nuestra. Hacemos un dibujo.
19. Hacemos tres grupos y dividimos la obra en tres partes: inicio (presentación de personajes, escenarios, situación inicial), nudo y desenlace y convertimos la obra de teatro en un comic con cartulinas en tamaño DIN3. Anteriormente se trabajará explicando en primer lugar qué es un comic, viendo los elementos del comic: viñetas, globos, onomatopeyas, texto. Después hacemos un guión planificando el texto y los dibujos teniendo en cuenta que la secuencia de viñetas quede ordenada
20. **Ejercicio** / Damos frases que aparecen en la obra y ponen lo contrario.
21. Inventamos entre todos una historia opuesta a lo que dice la obra de “Grisina no sabe bailar”.
22. Buscamos en casa con ayuda de los padres, poesías cuyos protagonistas sean personajes del teatro, ya que salen muchos animales, la memorizamos y la exponemos en clase.
23. **Ejercicio** / Buscamos en la obra de teatro las veces que aparece la palabra “Grisina” o algún personaje.
24. Concurso de palabras encadenadas, dividimos la clase en dos grupos, con el nombre del personaje principal “Grisina” y a partir de la última sílaba de la palabra, buscamos otra que empiece por esa sílaba. Tienen un tiempo para contestar y cada vez contesta un alumno diferente del grupo.
25. Expresamos sentimientos: ¿cómo se siente la protagonista?, ¿os habéis sentido así alguna vez?, ¿qué haríais si le pasase lo mismo a algún amigo?, etc.

6 Evaluación

Escala de valoración

| Instrumento evaluación | Estándares aprendizaje | Escala de valoración | | | |
|------------------------|---|--|--|---|--|
| | |  04 |  03 |  02 |  01 |
| Observación directa | 1. Lee sin silabeo (Bloque 1) | Lee los textos sin ningún tipo de silabeo. | Lee sin silabear aunque comete 5 o menos errores en un texto de unas 50 palabras. | Silabea frecuentemente aunque lee bien algunas palabras conocidas. | Silabea en todas las palabras. |
| | 1.1 Localiza varias palabras modelo en un listado amplio de palabras o en un texto (Bloque 2). | Localiza todas las palabras modelo en el texto. | Le faltan dos palabras por localizar en el texto. | Localiza sólo dos palabras en el texto. | No localiza ninguna palabra en el texto. |
| | 2.1 Avanza en sus ejercicios de cronolectura mediante ejercicios tradicionales o a través de herramientas TIC (Bloque 2). | Lee 84 o más palabras por minuto. | Lee alrededor de 50 palabras por minuto. | Lee alrededor de 35 palabras por minuto. | Lee menos de 35 palabras por minuto. |
| Cuaderno de clase | 2.4 Hace suposiciones sobre el contenido del texto leyendo el título del mismo (Bloque 3). | Leyendo el título del texto es capaz de hacer suposiciones sobre el contenido con planteamiento, nudo y desenlace. | Leyendo el título plantea hipótesis desarrolladas pero faltando cierto orden al contar el posible contenido del texto. | Leyendo el título plantea hipótesis básicas y muy generales sobre el contenido del texto. | No es capaz de decir nada sobre el texto leyendo sólo el título. |
| | 2.5 Parafrasea un breve texto leído (Bloque 3). | Leyendo un texto es capaz de contarlo con sus palabras mostrando orden y coherencia. | Leyendo un texto puede contar con suficiente coherencia la historia aunque le falta orden en la exposición. | Leyendo un texto, cuenta con sus palabras la idea principal pero no puede desarrollarla. | No puede decir con sus palabras nada sobre el texto. |

Escala de valoración

| Instrumento evaluación | Estándares aprendizaje | Escala de valoración | | | |
|------------------------|---|--|---|--|--|
| | |  04 |  03 |  02 |  01 |
| Pregunta oral | 2.6 Crea una historia sencilla utilizando los tres elementos básicos de una narración a partir de unos personajes (Bloque 3). | La historia tiene planteamiento, nudo y desenlace y muestra claridad, orden, coherencia y creatividad. | La historia tiene planteamiento, nudo y desenlace con claridad, orden y coherencia pero con falta de creatividad. | Crea una historia pero muy básica donde falta alguno de los tres elementos, le falta claridad y orden. | No es capaz de crear una historia. |
| | 2.11 Describe personajes o paisajes que aparecen en un texto basándose en su propia imaginación (Bloque 3). | Describe paisajes y personajes (tanto descripción física como carácter) con todo tipo de detalles. | Hace una descripción del paisaje o del personaje pero con pocos detalles. | Necesita que el profesor le guíe haciéndole preguntas para hacer la descripción. | No es capaz de describir el paisaje o personaje ni con ayuda del profesor. |



Recursos y materiales

Lápices, colores, cuentos, obras de teatro, poesías, comic, libros de rimas, cartulinas...

Escenarios didácticos

Aula, biblioteca, sala de ordenadores, aulas de otros cursos.

06.

**Lectura
comprensiva
en:**

3^{er}

**Curso de
Educación
Primaria**

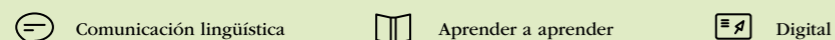
6.1 Lectura Comprensiva mediante actividades y ejercicio

Bloque 1 Decodificación

Estándar: 1.1 Asocia las palabras de ortografía arbitraria con su grafía correcta.



Competencias



Actividades y ejercicios

1. Elegir la grafía correcta. Se repartirán, por grupos, listados de palabras o tarjetas que contengan palabras escritas de manera correcta e incorrecta. El docente leerá una palabra del listado y el alumnado escogerá o rodeará la grafía correcta.

2. Formar palabras. Se reparte en cada grupo tarjetas con sílabas. Tendrán que formar el mayor número de palabras posible con la grafía correcta. Se incluirán sílabas con el mismo sonido y diferente grafía: va, ba, je, ge; y grafías erróneas: ze, zi.

3. Elegir la grafía correcta. Se entregará una ficha a cada alumno o alumna que contenga un dibujo o fotografía de un objeto o animal conocido. En la misma ficha aparecerá el nombre correspondiente bien escrito junto a varias opciones erróneas. Los alumnos rodearán la grafía correcta, escribiéndola a continuación en una libreta, en un folio, en el ordenador, etc.

4. Deletrear palabras. Se pedirá al alumnado que deletree palabras de uso habitual o palabras con alguna dificultad ortográfica. Pueden empezar por el principio de la palabra o por el final.

5. Formar oraciones. Los alumnos tendrán que elaborar oraciones o frases utilizando la letra inicial de una serie de dibujos o ilustraciones.

6. Segmentación. Los alumnos tendrán que escribir adecuadamente oraciones sencillas que están incorrectamente segmentadas (por ejemplo, Mihermanono j uegaalfút bol). Se utilizarán diferentes soportes para escribir las oraciones con la debida segmentación y grafía (ordenador, libreta, pizarra...)

Estándar: 2.1 Emite de un solo golpe de voz palabras extensas de más de tres sílabas.

{Murciélagos}

Competencias



Comunicación lingüística



Aprender a aprender

Actividades y ejercicios

1. Leer palabras. Elaborar un listado en la pizarra digital o una serie de tarjetas con palabras de tres o más sílabas. En forma de lectura coral o individual se irá leyendo cada una de las palabras emitiéndolas en un solo golpe de voz y acompañándolas de una sola palmada.

2. Añadir palabras. La actividad se realizará con toda la clase. Partiendo de una palabra inicial (el, la, un...) cada alumno irá añadiendo, por turnos, una sola palabra hasta elaborar un enunciado con tantas palabras como niños participantes (por ejemplo: la; la casa; la casa de; la casa de mi; la casa de mi abuela...)

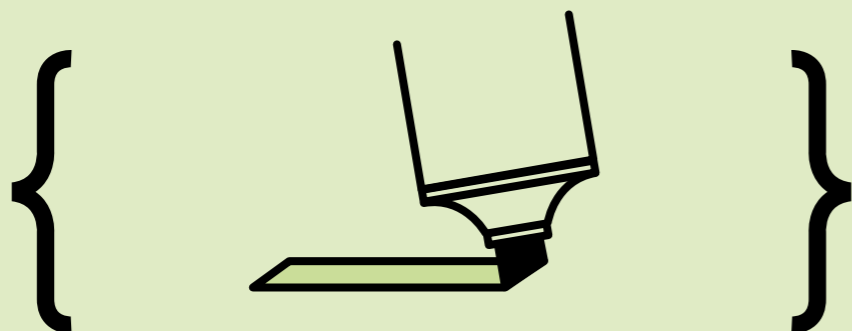
3. Contar palabras. Por grupos deberán decir el número de palabras que contiene un enunciado previamente escuchado.

4. Número de palabras. Se pedirá individualmente o por grupos que digan oraciones con un determinado número de palabras: ocho, diez... Cada acierto supondrá un punto para cada alumno o para el grupo.





5. Presentar las noticias. Se dispondrá de uno o dos micrófonos reales o de juguete. Se preparará una serie de tarjetas con noticias divertidas de la clase, del colegio o con curiosidades que aparecen en algunos libros: animales más grandes o más pequeños, velocidades que pueden alcanzar, etc. Los alumnos leerán simulando ser presentadores de televisión. Los alumnos cuidarán su entonación y su pronunciación, así como la modulación de su voz.

Bloque 2 Velocidad Lectora

Estándar:1.1 Localiza varias palabras modelo en un texto amplio.



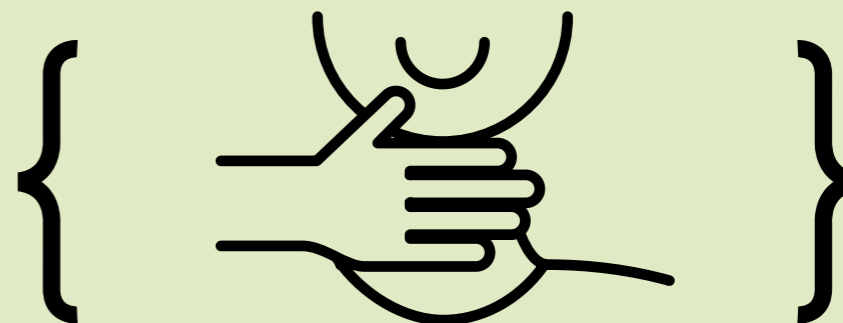
Competencias

| | |
|---|---|
|  Comunicación lingüística |  Aprender a aprender |
|  Conciencia y expresiones culturales |  Digital |



Actividades y ejercicios

1. Subrayar con colores diferentes palabras de un listado de varias columnas de palabras que son como las de un modelo dado. Luego se revisaran los listados de forma grupal.
2. Proponer a los alumnos que se junten en parejas y que uno de ellos señale con el dedo una palabra dada cada vez que aparezca en un texto (el compañero le supervisará con una plantilla en la que tendrá el texto con las palabras subrayadas para que pueda darle una retroalimentación cierta de la actividad propuesta)

Estándar:2.1 Lee sin subvocalización.



Competencias

| | |
|--|---|
|  Comunicación lingüística |  Aprender a aprender |
|--|---|

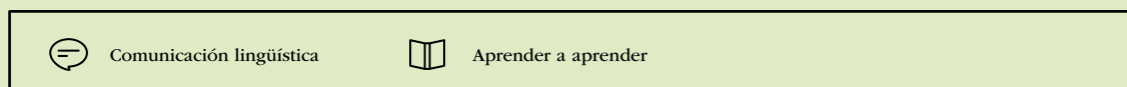
Actividades y ejercicios

1. Leer en silencio, poniendo su mano en la garganta o el cuello, haciéndoles conscientes si mueven la boca o subvocalizan, para que eliminen estas prácticas y terminen haciendo una lectura totalmente silenciosa.

Estándar: 2.2 Es capaz de leer entre 60 y 99 palabras por minuto.



Competencias

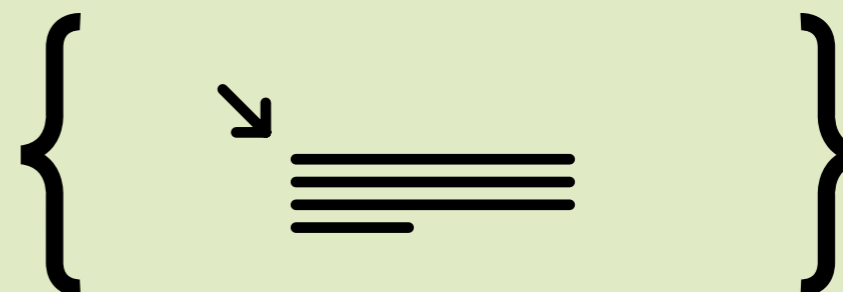


Actividades y ejercicios

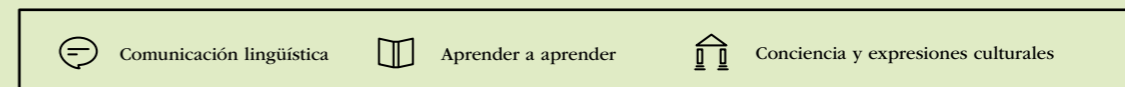
1. Realizar actividades de entrenamiento de habilidades de velocidad lectora por medio de los ejercicios de entrenamiento de la velocidad lectora disponibles en la web (por ejemplo http://cprmerida.juntaextremadura.net/cpr/velocidad_lectora/).

2. Hacer entrenamiento de fluidez lectora, pudiendo usarse los ejercicios disponibles en <http://katamotzlectura.blogspot.com/p/katamotz-lectura.html>.

Estándar: 2.3 Señala y lee en un texto sencillo las frases básicas o esenciales de las oraciones.



Competencias

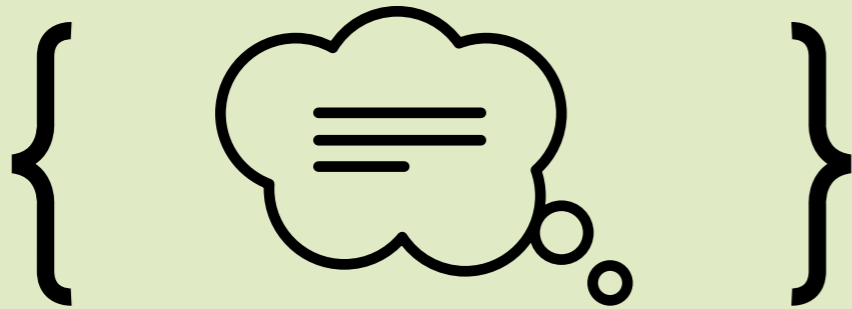


Actividades y ejercicios




1. Ejercicios de lectura de textos, valorando el respeto por los signos de puntuación.

2. Señala subrayándolas y luego lee en un texto las frases que lo componen.

Estándar: 3.1 Memoriza y reproduce oralmente, con la entonación adecuada, diferentes tipos de texto.



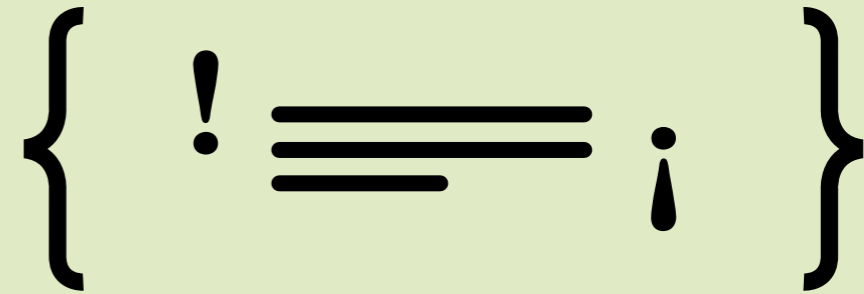
Competencias

 Comunicación lingüística  Aprender a aprender  Conciencia y expresiones culturales




Actividades y ejercicios

1. Leer cada semana un poema que tendrán que aprender para luego ponerlo en común con los compañeros a los que se les pedirán opiniones y valoraciones sobre ellos y sobre lo que les hacen recordar o sentir.

Estándar:3.2 Utiliza la entonación adecuada al tipo de textos.



Competencias

 Comunicación lingüística  Aprender a aprender  Conciencia y expresiones culturales

Actividades y ejercicios

1. Poner en común poemas elegidos y leídos de diferentes revistas, libros o páginas web y votación para incluirlo en una publicación de aula o con los que se ira confeccionando una revista o libro de poemas mejor puntuados.

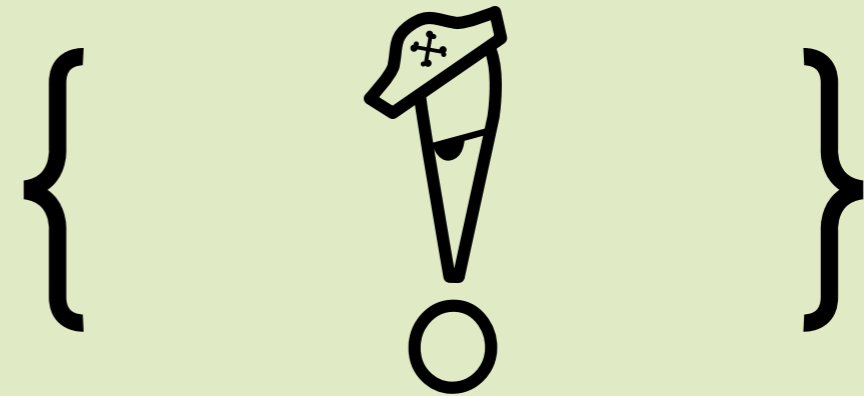
2. Leer cada alumno un personaje del comic y establecer en pequeños grupos los diálogos, respetando el turno y las secuencias que lo hagan comprensible, hasta que sea fluida su lectura.

3. Poner en común las canciones elegidas y leídas en diferentes revistas, libros o páginas web y efectuar una votación para incluirlas en una publicación de aula o con las que se irá confeccionando una revista o libro de canciones mejor valoradas.




4. Poner en común textos de trovos o raps elegidos y leídos de diferentes revistas, libros o páginas web, y votar para incluirlo en una publicación de aula. También se puede confeccionar con ellos una revista o libro con los trovos o raps mejor puntuados.

5. Traer textos que les gusten, para leérselos a los compañeros.

Estándar: 3.3 Participa en pequeños proyectos teatrales declamando con la entonación adecuada.



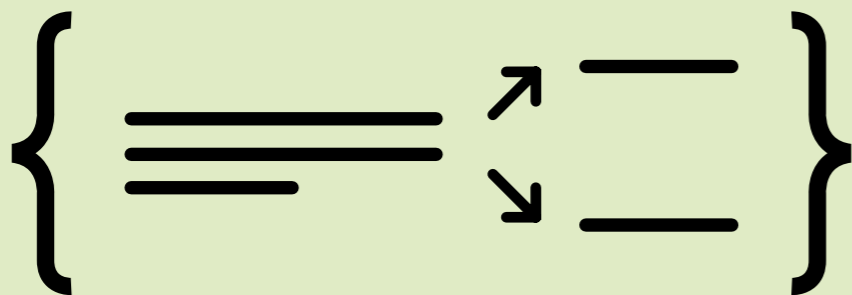
Competencias

 Comunicación lingüística  Aprender a aprender  Sociales y cívicas

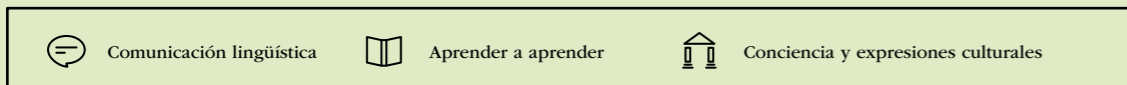
Actividades y ejercicios

1. Repartir diferentes cuentos teatralizados con los personajes que habremos elegido y aprender cada uno de los alumnos el texto que corresponde a ese personaje y luego representarlo, dándole la entonación adecuada en diferentes fiestas del colegio.
2. Leer y repartir diferentes piezas teatrales con los personajes que daremos a elegir a los alumnos y aprender cada uno de ellos el texto que corresponde a ese personaje y luego representarlo dándole la entonación adecuada en diferentes actividades escolares y extraescolares.

Estándar: 4.1 Reproduce oralmente la separación de una oración en unidades de significado en la lectura de textos de diferente tipo. Separa en unidades de significado (fraseo) las oraciones cuando lee diferentes tipos de textos.



Competencias



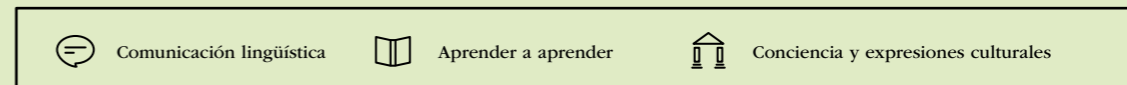
Actividades y ejercicios

1. Leer textos aportados por los alumnos o sus familias de noticias aparecidas a nivel local, regional o nacional y repartirlos entre los alumnos y leerlos con un micrófono (real o ficticio) expresándolo con sus propias palabras, en las que se destacará lo más importante, como si fuéramos parte de un noticiero o telediario. Se grabarán las emisiones y luego las escucharemos para ir las mejorando en cuanto a entonación y declamación.
2. Leer textos de carácter científico, de los libros de texto de otras asignaturas o aportados por ellos o por el profesor, que previamente han subrayado y luego resumido con sus palabras.

Estándar: 4.2 Lee con fluidez y expresividad distintos tipos de textos (narrativos, poemas, trabalenguas, adivinanzas, letras de canciones, diálogos teatrales) cuya lectura ha repetido varias veces previamente.



Competencias

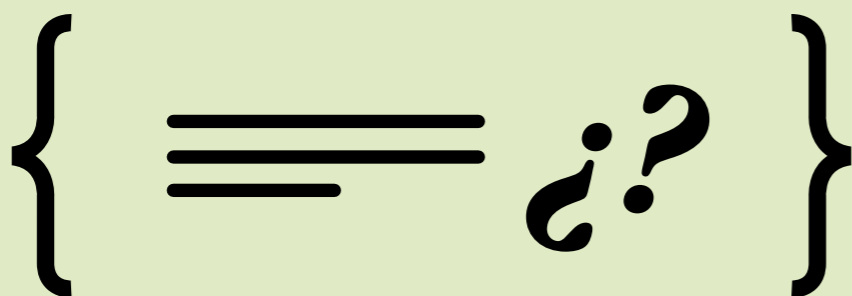


Actividades y ejercicios



1. Hacer lectura coral de un texto (narrativos, poemas, trabalenguas, adivinanzas, letras de canciones, diálogos teatrales) por parte de la clase varias veces, hasta que se perfeccione su elocución.
2. Leer y aprender progresivamente las técnicas de la declamación para finalmente hacer un recital de poemas para alguna actividad grupal del colegio.
3. Concurso de trabalenguas y de adivinanzas en el que participen otros colegios u otros cursos.

Bloque 3 Comprensión Lectora

Estándar: 1.1 Responde a preguntas sobre el significado literal de un párrafo que le ayuden a reflexionar si su comprensión parcial es la adecuada.



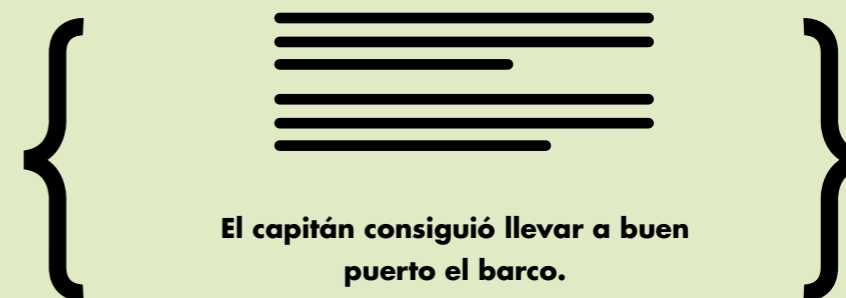
Competencias

 Comunicación lingüística
  Aprender a aprender




Actividades y ejercicios

1. Significado literal. Los alumnos leerán textos breves con varios párrafos. Posteriormente responderán a preguntas sobre el significado literal de cada uno de los párrafos: ¿Quién es el protagonista?, ¿dónde está?, ¿qué hace?, etc.

Estándar: 1.2 Resume en pocas palabras un texto sencillo.



Competencias

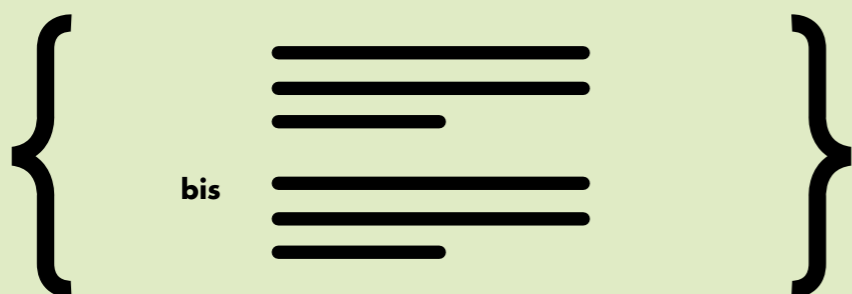
 Comunicación lingüística
  Aprender a aprender
  Conciencia y expresiones culturales

Actividades y ejercicios




1. Resumen. Se leerá un texto mentalmente o en voz alta y se realizará un resumen del mismo oralmente o por escrito. Para realizar el resumen tendrán que utilizar los elementos esenciales del texto sin incluir los elementos superfluos.

2. Resumiendo cuentos. Se asignará a cada grupo la lectura de un cuento tradicional. Posteriormente se elaborará un cartel que incluya un resumen escrito del mismo y una o varias ilustraciones. Finalmente cada grupo expondrá oralmente su trabajo ante el resto de la clase.

Estándar: 1.3 Es capaz de releer un texto breve o un párrafo si ha tenido dificultades de comprensión o si no responde adecuadamente a preguntas literales.



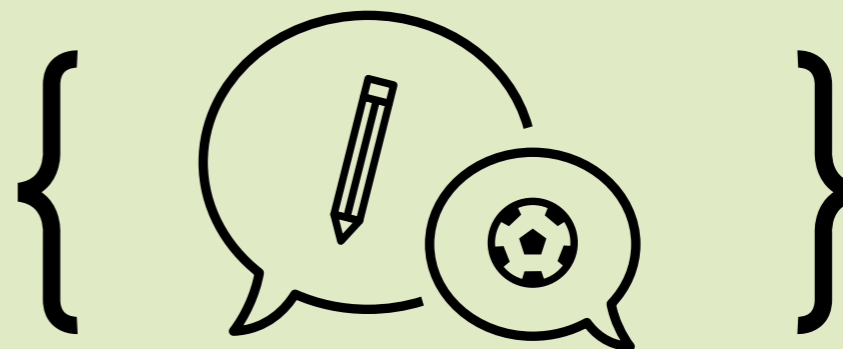
Competencias

 Comunicación lingüística
  Aprender a aprender
  Conciencia y expresiones culturales




Actividades y ejercicios

1. Animamos a releer. Si al hacer preguntas sobre el significado literal de un texto o de un párrafo, se observa que tienen dificultades de comprensión, les propondremos que releen el texto. Más adelante les preguntaremos, cuando sea necesario, si han hecho una relectura, hasta conseguir que se efectúe de manera autónoma.

Estándar: 1.4 En un texto narrativo sabe explicar los diferentes sucesos que lo forman.



Competencias

 Comunicación lingüística
  Aprender a aprender
  Conciencia y expresiones culturales

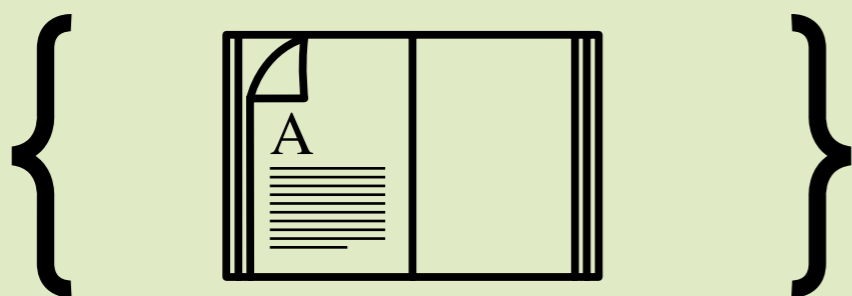
Actividades y ejercicios

1. Contar sucesos. Por parejas cuentan uno a otro lo que hicieron el fin de semana. A continuación se elegirán algunos alumnos para que expliquen al resto de la clase los sucesos que les han contado sus compañeros.




2. Leer imágenes. Se leerá en voz alta o mentalmente un texto narrativo con ilustraciones. Tras la lectura, el docente utilizará las ilustraciones para pedir a los alumnos que expliquen los sucesos relacionados con esas ilustraciones.

3. Identificar el orden. Después de leer un texto narrativo, se presentarán las acciones de forma desordenada para que las identifiquen y las escriban en orden.

Estándar: 2.1 Colabora en la elaboración de un diccionario de aula donde se expliquen de forma sencilla las palabras desconocidas de los textos.



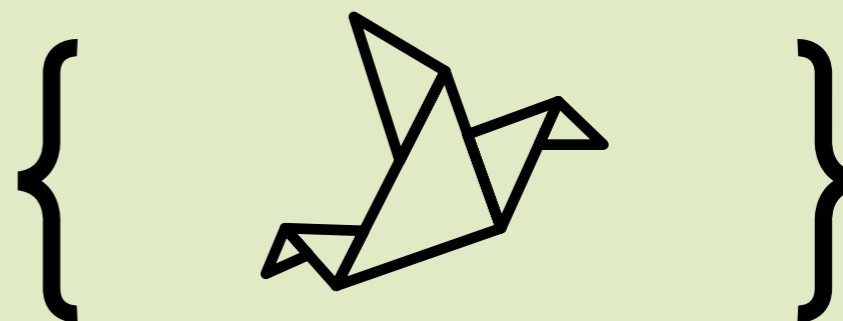
Competencias

 Comunicación lingüística
  Aprender a aprender
  Conciencia y expresiones culturales




Actividades y ejercicios

1. Fichero o diccionario. Tras la lectura de un texto se señalarán o escribirán las palabras desconocidas y se utilizarán diversos procedimientos para conocer su significado: buscarlas en el diccionario, escuchar la explicación del profesor o de algún compañero, deducir su significado por el contexto, etc. Posteriormente se elaborará un fichero o un diccionario individual o de aula que incluya las palabras nuevas o desconocidas con una explicación personal de su significado junto con una ilustración. El fichero se utilizará cuando sea necesario actualizar los significados.

Estándar: 2.2 Interpreta instrucciones de determinados textos: recetas de cocinas, manual de instrucciones de juegos y aparatos, etc.



Competencias

 Comunicación lingüística
  Aprender a aprender
  Conciencia y expresiones culturales

Actividades y ejercicios

1. Instrucciones. Se reparte un texto a cada niño o niña con las instrucciones necesarias para realizar un trabajo manual sencillo siguiendo unas instrucciones: sombrero de papel, molinillo... También se repartirá el folio o papel necesario para realizar dicho trabajo.
2. Elaborar recetas. Se proporcionarán recetas de cocina fáciles para hacer en casa (ensaladas, macedonias de fruta...) Se les pedirá que realicen alguna foto durante el proceso de elaboración para luego explicarlo a los compañeros.
3. Escribir recetas. Se pedirá que escriban recetas sencillas (ensalada, tortilla...) que incluyan: nom-

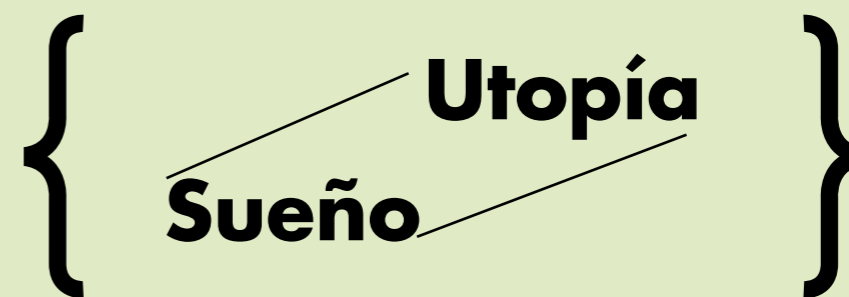
bre del plato, ingredientes, modo de hacerlo. Se podrán escribir individualmente o en grupo, en tamaño folio o en un cartel.

4. Instrucciones diferentes. Se repartirá la clase en grupos, a cada grupo se le proporcionará un texto instructivo diferente: experimentos sencillos, trabajos manuales..., así como los materiales necesarios para elaborar el producto.

Cada grupo seguirá las instrucciones que se le han entregado. Se animará a los alumnos a releer el texto tantas veces como sean necesarias para la correcta comprensión. Por último cada grupo realizará una exposición oral, mostrando el producto realizado y describiendo los materiales utilizados y el procedimiento seguido.

5. Buscar el tesoro. Por grupos, se repartirán varias pistas escritas en trozos de papel para que descubran o encuentren “el tesoro”. Por ejemplo: “Tengo lomo y en la carnicería no estoy”, “Aunque solo tengo dos vocales, estoy lleno de letras”. Gana el grupo que antes encuentra el “tesoro”

Estándar: 2.3 Descubre el significado de nuevas palabras por su semejanza con otras conocidas: familias de palabras, derivación, polisemia.



Competencias



Comunicación lingüística



Aprender a aprender



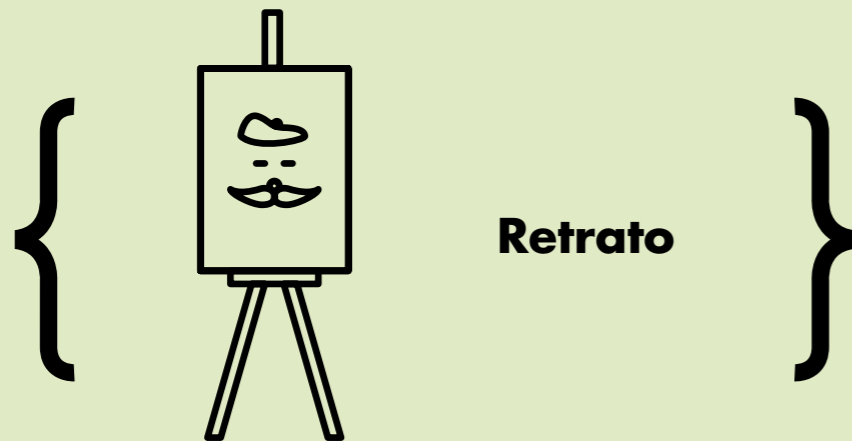
Conciencia y expresiones culturales

Actividades y ejercicios




1. Nuevas palabras. Se leerán textos diversos: narraciones, poesías, textos instructivos, expositivos. Subrayarán o anotarán las palabras nuevas o desconocidas. Una vez que están todas señaladas, se animará a los alumnos a descubrir su significado mediante la semejanza entre la palabra nueva y otras palabras conocidas. Para buscar esa semejanza habrá que averiguar, entre otros, a qué familia de palabras pertenece, si tiene sufijos o prefijos, o sus diferentes significados, en caso de polisemia.

2. Panel de nuevas palabras. Las palabras nuevas que van apareciendo en los textos leídos, se escribirán en una cartulina o en una tarjeta y se situarán en el panel de las nuevas palabras, junto a otras que previamente se han ido incorporando al mismo. Se promoverá el uso de estas palabras en composiciones escritas y exposiciones orales.

Estándar: 2.4 Deduce el significado de palabras desconocidas por el contexto.



Competencias

 Comunicación lingüística
  Aprender a aprender
  Conciencia y expresiones culturales




Actividades y ejercicios

1. Palabras desconocidas. Se leerán textos diversos: narraciones, poesías, textos instructivos, expositivos. Subrayarán o anotarán las palabras nuevas o desconocidas. Una vez que están todas señaladas, se animará a los alumnos a descubrir su significado utilizando el contexto.
2. Elaborar adivinanzas. Los alumnos inventarán adivinanzas sobre el vocabulario conocido. A continuación realizarán juegos de grupo con las adivinanzas inventadas, el niño que descubre la adivinanza propuesta, lee otra de su invención.

Estándar: 2.5 Hace suposiciones sobre el contenido del texto leyendo el título del mismo, el de los capítulos o apartados, las letras en negrita y las palabras subrayadas.



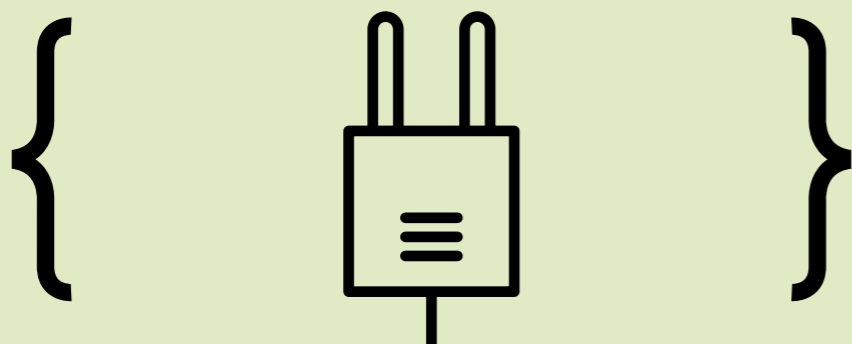
Competencias

 Comunicación lingüística
  Aprender a aprender
  Conciencia y expresiones culturales




Actividades y ejercicios

1. Lectura anticipatoria. El profesor o los alumnos leen el título del texto y hacen hipótesis sobre el contenido del texto a partir del título leído. Se lee igualmente el título de los capítulos y las palabras destacadas en el texto para hacer suposiciones sobre la temática del texto que se va a leer.
2. Lectura anticipatoria. El docente, después de leer el título del texto, anticipa brevemente algo de lo que va a suceder a continuación en el texto, animando a hacer suposiciones sobre el resto del contenido.

Estándar: 2.6 Cambia los conectores de un texto y explica de nuevo su significado.



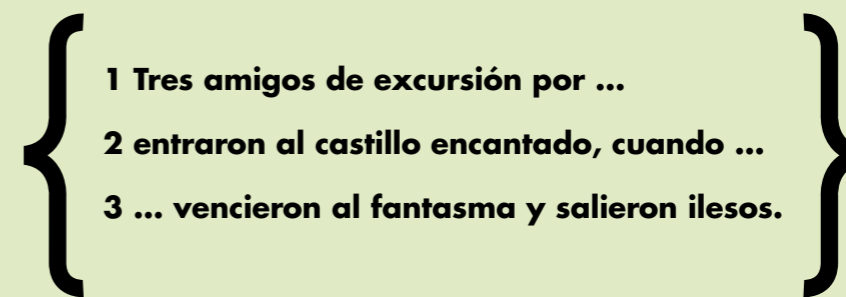
Competencias

 Comunicación lingüística
  Aprender a aprender
  Conciencia y expresiones culturales




Actividades y ejercicios

1. Cambiar conectores. Se leerá un texto breve mentalmente o en voz alta y se harán preguntas y respuestas sobre el sentido literal del mismo. Se marcarán algunos conectores en el texto leído. Después, se sustituirán esos conectores por otros diferentes y se leerá el nuevo texto. Por medio de preguntas sobre el sentido literal del texto o utilizando resúmenes orales o escritos, se reconocerá si el significado del texto ha variado o es el mismo.

Estándar: 3.1 Crea una historia sencilla utilizando los tres elementos básicos de una narración (planteamiento, nudo y desenlace) a partir de personajes, contextos, metas u objetivos, objeto mágico y otras características básicas de los cuentos.



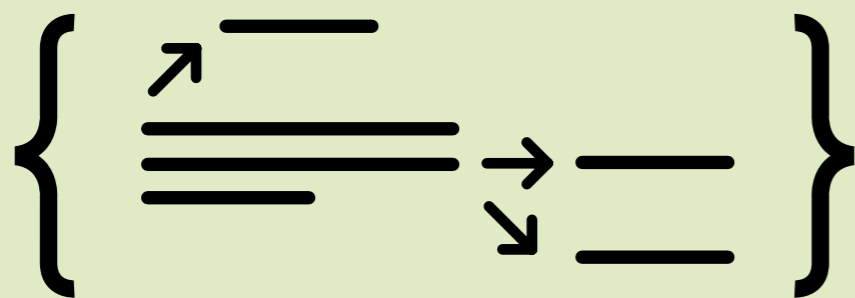
Competencias

 Comunicación lingüística
  Aprender a aprender
  Conciencia y expresiones culturales




Actividades y ejercicios

1. Historias orales. Se reparte la clase en grupos de tres. Cada grupo tendrá que inventar una historia sencilla que contenga los tres elementos básicos, partiendo de unos personajes y contextos elegidos por el grupo. La historia se expondrá oralmente a la clase. Cada uno de los miembros del grupo tendrá a su cargo la exposición de uno de los elementos de la narración.
2. Historias escritas. Cada grupo escribirá la historia que su grupo ha narrado previamente incluyendo una o varias ilustraciones.
3. Completando historias. El docente lee un texto breve de literatura infantil actual. Cuando va a llegar al final, dice que ha desaparecido y que ellos tienen que escribir el final perdido del cuento.

Estándar: 3.2 Reconoce la idea principal y las secundarias de un texto.



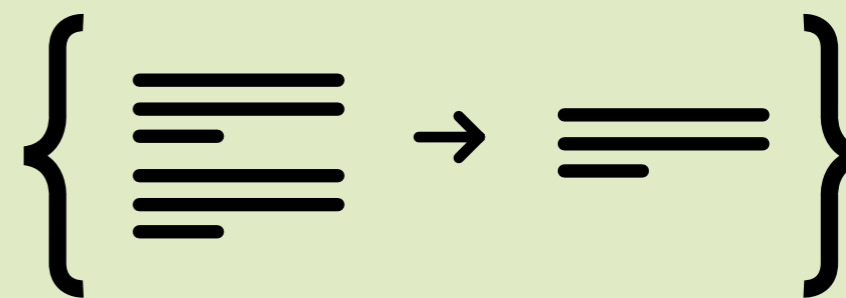
Competencias

 Comunicación lingüística
  Aprender a aprender
  Conciencia y expresiones culturales




Actividades y ejercicios

1. Párrafo a párrafo. Se leerá un texto informativo que contenga varios párrafos y se buscará la idea principal de cada párrafo.
2. Leer un texto breve y reconocer en él la idea principal y las secundarias. A continuación, utiliza un esquema o un organizador gráfico para concretar la información obtenida del texto.

Estándar: 3.3 Realiza resúmenes de un texto, párrafo a párrafo.



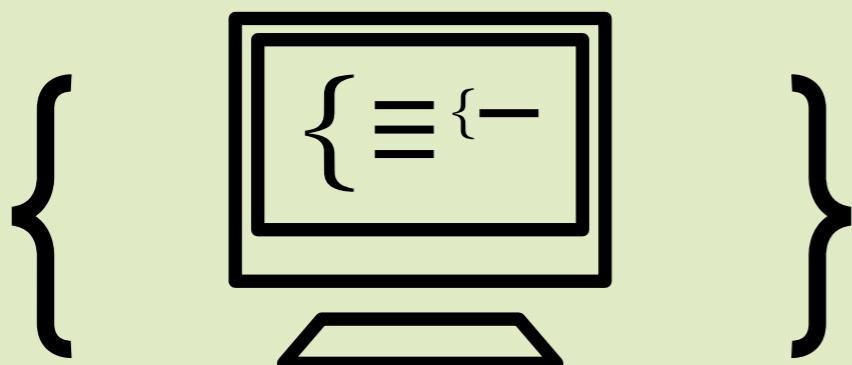
Competencias

 Comunicación lingüística
  Aprender a aprender
  Conciencia y expresiones culturales





Actividades y ejercicios

1. Resumen. Se leerá un texto mentalmente o en voz alta y se realizará un resumen de cada párrafo oralmente o por escrito. Para realizar el resumen se concentrarán en utilizar los elementos esenciales del párrafo sin incluir los elementos superfluos.
2. Resumiendo textos de literatura infantil actual adaptados a su edad. La actividad se realizará por grupos. Todos los componentes de un grupo leerán el mismo texto. Una vez terminada la lectura cada alumno realizará el resumen de un solo capítulo con su correspondiente ilustración. A continuación se elaborará un mural o un libro de grupo con todos los capítulos resumidos e ilustrados. Finalmente el libro o mural se expondrá oralmente al resto de compañeros.

Estándar: 3.4 Hace mapas conceptuales en formato papel y con programas informáticos, encuadrando las ideas principales y relacionándolas mediante gráficos con otras ideas del texto.



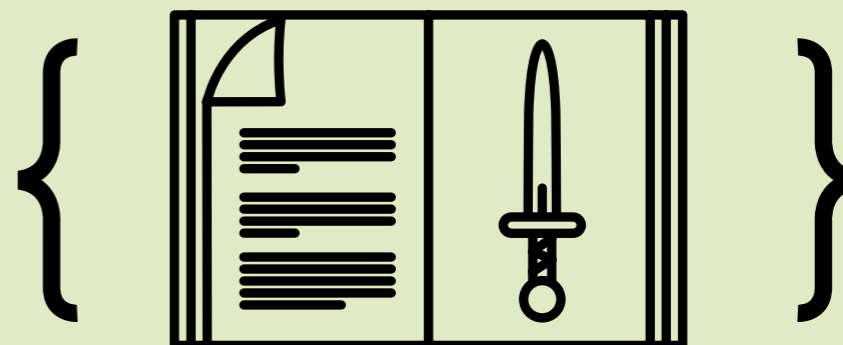
Competencias

| | |
|---|---|
|  Comunicación lingüística |  Aprender a aprender |
|  Conciencia y expresiones culturales |  Digital |





Actividades y ejercicios

1. Utilizar programas informáticos para elaborar mapas conceptuales o mapas mentales en los que organizar las ideas principales y secundarias de un texto leído previamente de forma individual o en lectura coral.
2. Mapas conceptuales. Se elaborarán mapas conceptuales en formato papel en los que partiendo de la idea principal se establezcan relaciones con las ideas secundarias de un texto.

Estándar: 3.5 Elabora textos narrativos siguiendo distintas estrategias creativas: binomio fantástico, palabras prohibidas, selección e inclusión en el texto de determinado tipo de palabras, elaboración a partir de personajes, diálogos o sentimientos, etc. de forma individual y grupal.



Competencias

| | |
|---|---|
|  Comunicación lingüística |  Aprender a aprender |
|  Conciencia y expresiones culturales |  Sociales y cívicas |

Actividades y ejercicios

1. Crear historias. Se prepararán tres cajas en la clase, una de ellas servirá para los personajes, otra para los lugares y la tercera para las acciones. Mediante lluvia de ideas los alumnos irán diciendo oraciones o palabras que escribirán en tiras de papel y que introducirán en la caja correspondiente. En grupos de tres irán sacando una tira de cada caja y tendrán que crear colaborativamente la historia que les ha correspondido.
2. Escribir historias. Una vez inventada la historia, los alumnos la escribirán e ilustrarán.

3. Binomio fantástico. Pedimos a un niño de la clase que nos diga al oído una palabra y a otro que señale una palabra de un libro cualquiera de la biblioteca de aula. Después se darán a conocer ambas palabras al resto de la clase y se relacionarán mediante algún nexo. Armario y perro pueden dar lugar a: el armario del perro, el perro con el armario, etc. A partir de esta relación se puede inventar una historia individualmente o en grupo.

4. Incluir palabras. Se propondrán varias palabras pertenecientes a determinada categoría gramatical para utilizarlas libremente en una narración que contenga todas las palabras indicadas.

Estándar: 3.6 Interpreta y lee textos y gráficos de la vida diaria tales como facturas, recibos de consumo, etiquetas de producto, etc.



Competencias



Comunicación lingüística



Aprender a aprender

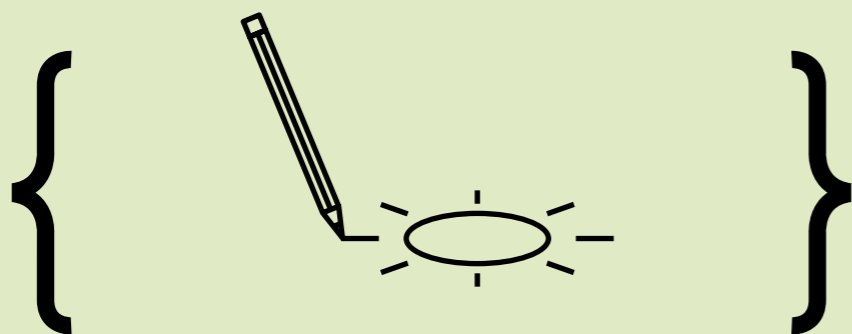


Conciencia y expresiones culturales





Actividades y ejercicios

1. Se llevarán al aula textos de la vida diaria tales como folletos publicitarios, etiquetas, anuncios de periódicos, facturas, etc. Se leerán y se responderá a preguntas sobre su comprensión literal: ¿cuánto cuesta?, ¿de qué marca es?, ¿cuál es su fecha de caducidad?, ¿en qué ciudad se fabrica?, etc.

Estándar: 3.7 Elabora dibujos o gráficos que ayuden a comprender mejor los textos.



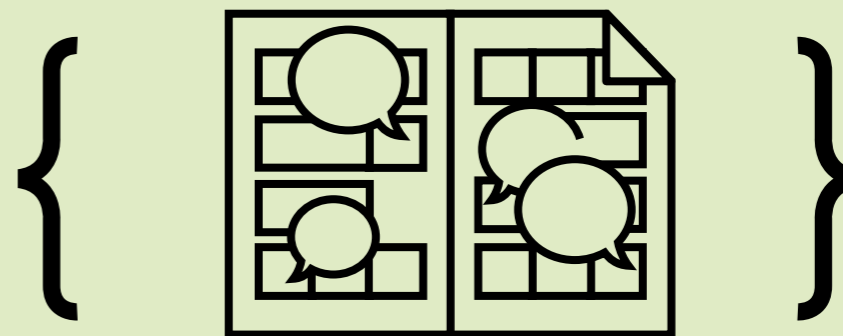
Competencias

| | |
|---|---|
|  Comunicación lingüística |  Aprender a aprender |
|  Conciencia y expresiones culturales |  Digital |




Actividades y ejercicios

1. Tras la lectura de un texto o un libro, el docente animará al alumno a imaginar lo que ha sucedido en el texto tratando de hacer una representación mental de los detalles o las descripciones. Una vez realizada esa “representación”, el alumno dibujará una o más ilustraciones apropiadas para el texto.

Estándar: 3.8 Elabora en equipo un cómic inventando los diálogos a partir de una narración.



Competencias

| | | |
|--|---|---|
|  Comunicación lingüística |  Aprender a aprender |  Conciencia y expresiones culturales |
|--|---|---|

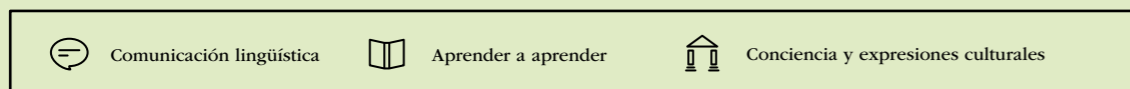
Actividades y ejercicios

1. De cuento a cómic. Se leerá en clase una narración previamente conocida. Se distribuirá la clase en grupos de tres o cuatro miembros que transformarán el cuento leído en un cómic con un número determinado de viñetas.
2. Se proporcionará a los alumnos una historieta gráfica formada por una serie de viñetas sin diálogos. Los alumnos incorporarán los bocadillos a las viñetas.

Estándar: 3.9 Analiza una noticia de un periódico discriminando los hechos de los argumentos.



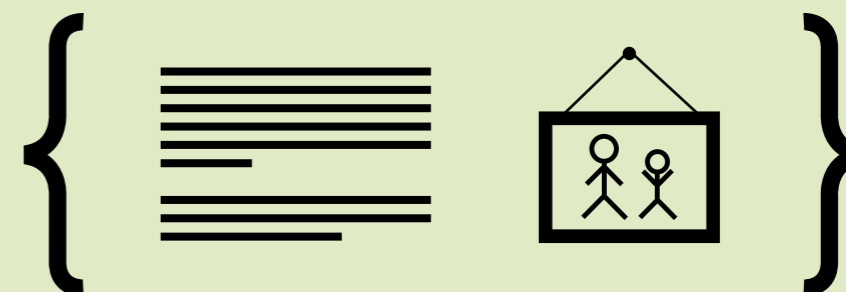
Competencias



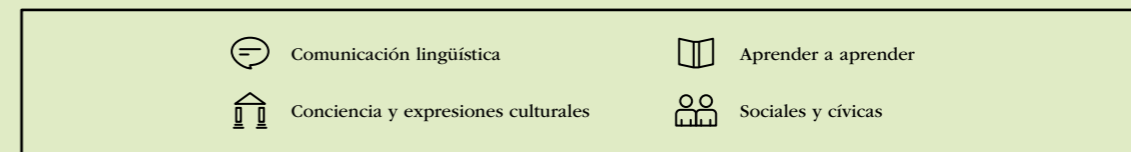
Actividades y ejercicios

1. Llevar periódicos a la clase para que los alumnos los hojeen. Leer con ellos la primera página, la cabecera y los titulares. Analizar con el grupo clase el tamaño de los titulares y de las noticias de la portada intentando relacionarlo con la importancia que se quiere dar a las diferentes noticias.
2. Presentar una noticia real a la clase relacionada con el medio ambiente o con la vida del barrio o la localidad. Se analizará intentando responder a las siguientes preguntas: ¿qué ha pasado?, ¿quién es el protagonista del hecho o suceso?, ¿cuándo ha pasado?, ¿dónde ha pasado?, ¿cómo, de qué manera?, ¿por qué?, ¿cuál ha sido la causa o el origen?, etc.
- 3.- Presentar a la clase la misma noticia de ámbito local o nacional a través de diversos periódicos, descubriendo el diferente tratamiento dado: extensión de la noticia , lugar en el periódico, narración de los hechos, etc.

Estándar: 4.1 Relaciona un texto leído con sus propias vivencias personales o familiares mientras lee el texto.



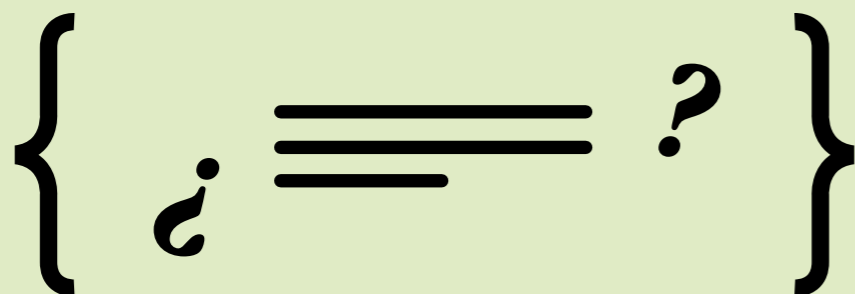
Competencias



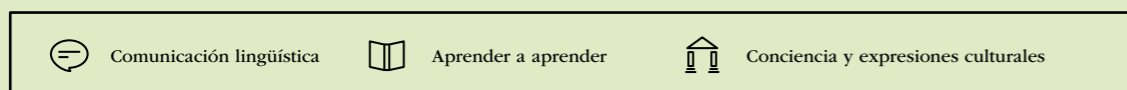
Actividades y ejercicios

1. Relacionar. Se lee un texto mentalmente o en voz alta. A continuación se hacen preguntas para relacionar lo leído con otras lecturas o con sus vivencias. Las preguntas que el alumno responderá podrán ser: ¿te ha pasado esto que dice el texto?, ¿conoces a alguien que le haya pasado algo así?, ¿has leído algún libro en el que suceda lo mismo?, etc.

Estándar: 4.2 Es capaz de realizar de forma grupal la crítica de un texto.



Competencias



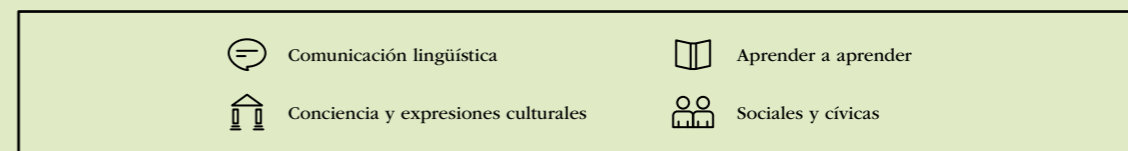
Actividades y ejercicios

1. Realizar una lectura en voz alta de una noticia o una narración. Leer párrafo a párrafo, deteniendo la lectura cuando sea necesario para plantear preguntas que generen una opinión o crítica sobre el texto: ¿qué te ha gustado?, ¿por qué?, ¿podría haber sucedido de otra forma?, ¿estás de acuerdo o en desacuerdo?, etc. Los alumnos escribirán sus respuestas en un papel, después intercambiarán sus escritos para analizar las respuestas de sus compañeros.

Estándar: 4.3 Recomienda a sus compañeros los libros que más le han gustado.



Competencias

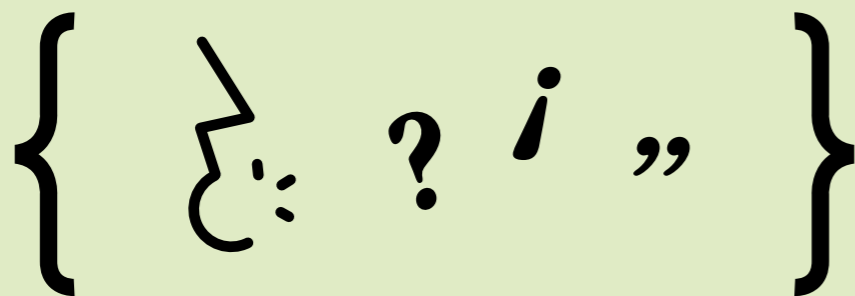


Actividades y ejercicios





1. Recomendaciones. La clase dispondrá de un corcho o cartel donde pegar notas o tarjetas donde aparezcan los libros o lecturas recomendadas por los compañeros. Estas notas incluirán el título del libro, el autor, las razones de la recomendación y el nombre del que hace la recomendación. El cartel o corcho estará a la vista de todos.

2. Revisar las recomendaciones. Cada cierto tiempo se revisará el cartel o corcho de las recomendaciones y se hará una estadística sobre los libros más leídos y los lectores que mayor número de recomendaciones han hecho, a fin de animar a la lectura de dichos libros y al empleo de dicho panel o corcho.

Estándar: 4.4 Participa en proyectos de cuentacuentos dónde interpreta y expresa de forma adecuada, tras un trabajo de lectura intensa previo, los matices emocionales, ideas y valores fundamentales que están implícitos en el texto del cuento.



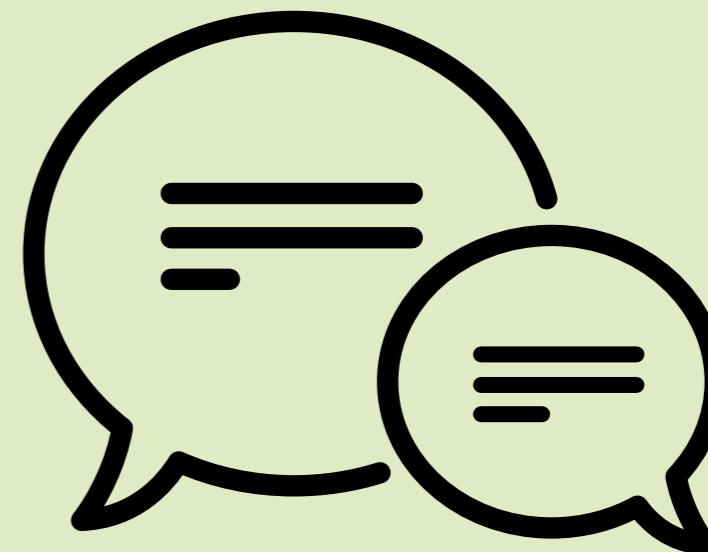
Competencias

| | |
|---|---|
|  Comunicación lingüística |  Aprender a aprender |
|  Conciencia y expresiones culturales |  Sociales y cívicas |

Actividades y ejercicios










1. Leer cuentos. Se leerán de forma expresiva algunos cuentos conocidos, de tradición oral o de literatura infantil siguiendo el modelaje del profesor. Posteriormente se responderán preguntas, oralmente o por escrito, sobre el significado literal e inferencial del texto.
2. Utilizar la entonación adecuada. En grupos de tres o cuatro alumnos harán una dramatización del texto, practicando la entonación adecuada a la narración para expresar los matices emocionales.
3. Cuentacuentos. Los grupos se distribuirán por las aulas de los más pequeños contando el cuento que han practicado en la clase incluyendo la interpretación y entonación adecuadas.

6.2 Lectura Comprensiva mediante tareas y unidades formativas










- 1 **Centro de interés**
Contamos cuentos
- 2 **Tarea**
Realización de una sesión de cuentacuentos para las aulas de Infantil y 1º de nuestro centro utilizando el cuento popular “El pollito de la avellaneda”.
- 3 **Duración estimada**
un trimestre (tercer trimestre).
- 4 **Relación curricular**

Bloque 2: Velocidad lectora

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Competencias |
|---------------------------------|---|--|---|
| Entonación, locución y prosodia | 3. Progresar en la capacidad para modular su voz durante la lectura de un texto o la declamación. | 3.1 Memoriza y reproduce oralmente, con la entonación adecuada, diferentes tipos de texto. |    |
| Fluidez lectora | | 3.2 Utiliza la entonación adecuada al tipo de textos. |    |
| Textos narrativos, expositivos | 4.- Leer de forma fluida diferentes tipos de texto en voz alta y en silencio. | 4.2 Lee con fluidez y expresividad distintos tipos de textos (narrativos, poemas, trabalenguas, adivinanzas, letras de canciones, diálogos teatrales) cuya lectura ha repetido varias veces previamente. |    |

Competencias

| | | |
|---|--|---|
|  Comunicación lingüística |  Sociales y cívicas |  Matemática, ciencia y tecnología |
|  Aprender a aprender |  Digital |  Conciencia y expresiones culturales |
|  Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor | | |

Bloque 3: Comprensión Lectora

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Competencias |
|---|--|---|---|
| Comprensión literal | 2. Interpretar el vocabulario y el contenido de un texto mediante inferencias o hipótesis sobre el significado del mismo. | 2.1 Colabora en la elaboración de un diccionario de aula donde se expliquen de forma sencilla las palabras desconocidas de los textos. |    |
| Comprensión interpretativa o por inferencia | | 2.3 Descubre el significado de nuevas palabras por su semejanza con otras conocidas: familias de palabras, derivación, polisemia. |    |
| Comprensión creativa o evaluativa | 3. Extraer la idea principal y las secundarias de un texto mediante resúmenes, mapas conceptuales, interpretación de gráficos. | 2.5 Hace suposiciones sobre el contenido del texto leyendo el título del mismo, el de los capítulos o apartados, las letras en negrita y las palabras subrayadas. |    |
| | | 3.2 Reconoce la idea principal y las secundarias de un texto. |    |
| | | 3.4 Hace mapas conceptuales en formato papel y con programas informáticos, encuadrando las ideas principales y relacionándolas mediante gráficos con otras ideas del texto. |     |
| | 4. Transmitir las impresiones que nos despierta un texto. | 3.7 Elabora dibujos o gráficos que ayuden a comprender mejor los textos. |    |
| | | 3.8 Elabora en equipo un cómic inventando los diálogos a partir de una narración. |    |
| | | 4.1 Relaciona un texto leído con sus propias vivencias personales o familiares mientras lee el texto. |     |

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Competencias |
|------------|-------------------------|------------|--------------|
|------------|-------------------------|------------|--------------|

4.5 Participa en proyectos de cuentacuentos dónde interpreta y expresa de forma adecuada, tras un trabajo de lectura intensa previo, los matices emocionales, ideas y valores fundamentales que están implícitos en el texto del cuento.





5 *Actividades y ejercicios*

1. Leer grupalmente el título del cuento.
2. Leer el título del texto y realizar hipótesis sobre su contenido: ¿de qué tratará el cuento que vamos a leer?, ¿qué personajes aparecerán en el mismo?, etc.
3. Leer mentalmente el cuento “El pollito de la avellaneda”, subrayando a lápiz las palabras nuevas o desconocidas.
4. Leer en voz alta el cuento popular “El pollito de la avellaneda”.
5. Responder a las preguntas sobre el significado literal del cuento: ¿quién es el personaje principal?, ¿qué hacían el pollito y la gallina todos los días en la avellaneda?, ¿por qué va la gallina a buscar al ama?, etc.
6. Averiguar el significado de las palabras desconocidas del contexto mediante diversos procedimientos: uso del contexto, semejanza con palabras conocidas, uso del diccionario, preguntas al profesor o compañeros y asociación con palabras que tienen la misma raíz.
7. Elaborar fichas personales a modo de diccionario escribiendo las palabras desconocidas del texto con una explicación de su significado y una ilustración adecuada
8. Explicar oralmente algunos sucesos que aparecen en la narración
9. Explicar ordenadamente por escrito los sucesos de la narración empleando organizadores gráficos.
10. Subrayar en el primer párrafo las palabras que más se repiten.
11. Buscar en el primer párrafo la idea principal del texto y escribirla en un gráfico o en un mapa mental que la relacione con las ideas menos importantes.

12. Leer los organizadores gráficos utilizados en las actividades anteriores.
13. Hacer un breve resumen por escrito del cuento que posteriormente será leído en voz alta al resto de compañeros.
14. Realizar, mediante grupos de trabajo cooperativo, dibujos que expresen la comprensión de cada una de las distintas acciones del cuento, escribiendo junto a cada dibujo la parte del texto correspondiente.
15. Recopilar las ilustraciones en forma de cuento ilustrado para la biblioteca del aula.
16. Elaborar en grupo un cómic a partir del cuento, que contenga ocho viñetas.
17. Realizar un cartel que exponemos en las paredes de la clase.
18. Distribuir los papeles a los componentes del grupo para efectuar una lectura dramatizada.
19. Decidir qué vestuario vamos a llevar mediante un cuestionario sobre los materiales y disfraces que podríamos llevar a clase.
20. Preparar el guión de cada personaje entre todos.
21. Memorizar la parte del guión de su personaje.
22. Efectuar la narración del cuento a las clases de infantil y primer curso de primaria, con una dicción y entonación correctas y expresivas, y con los gestos adecuados.

6 Evaluación

| | | Escala de valoración | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| Instrumento evaluación | Estándares aprendizaje |  04 |  03 |  02 |  01 |
| Lectura individual en voz alta del cuento popular "El pollito de la avellaneda". | 4.2 Lee con fluidez y expresividad distintos tipos de textos (narrativos, poemas, trabalenguas, adivinanzas, letras de canciones, diálogos teatrales) cuya lectura ha repetido varias veces previamente (Bloque 2). | Si lee con mucha expresividad y excelente prosodia. La fluidez es la más adecuada para comprender el texto. | Cuando lea con la adecuada expresividad y prosodia. La fluidez es la adecuada para comprender el texto. | La expresividad a veces no es la adecuada para el texto. No hay suficiente fluidez. | Lee sin ninguna expresividad. El fraseo no es el adecuado. No hay suficiente fluidez. |
| Pregunta oral sobre vocabulario. | 2.3 Descubre el significado de nuevas palabras por su semejanza con otras conocidas: familias de palabras, derivación, polisemia (Bloque 3). | Deduce el significado de todas las palabras propuestas razonando el significado de las mismas según el contexto o la familia a la que pertenecen. | Si deduce el significado de casi todas las palabras propuestas razonando, en algunos casos, el significado de las mismas según el contexto o la familia a la que pertenecen. | Deduce el significado de algunas de las palabras propuestas pero no es capaz de razonar el significado de las mismas según el contexto o la familia a la que pertenecen. | No deduce el significado de las palabras propuestas. |
| Fichero personal de vocabulario. | 2.1 Colabora en la elaboración de un diccionario de aula donde se expliquen de forma sencilla las palabras desconocidas de los textos (Bloque 3). | Cuando elabore varias fichas que incluyen una explicación clara, correcta y sin faltas de ortografía; y un dibujo bien relacionado con la explicación personal y con el significado de la palabra. | Si elabora varias fichas que incluyen una explicación correcta, con pocas faltas de ortografía; y con dibujos relacionados con el significado de la palabra. | Cuando el alumno elabore alguna ficha con una explicación poco clara del significado de las palabras, varias faltas de ortografía y dibujos escasamente relacionados. | No elabora ninguna ficha personal de palabras nuevas o desconocidas. |

Escala de valoración

| Instrumento evaluación | Estándares aprendizaje | Escala de valoración | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| | | 🏆🏆🏆🏆 04 | 🏆🏆🏆 03 | 🏆🏆 02 | 🏆 01 |
| Resumen escrito del texto. | 1.2. Resume en pocas palabras un texto sencillo (Bloque 3). | Hace un resumen completo y bien estructurado del texto leído, utilizando la información recogida en los organizadores gráficos e incluyendo las ideas y acciones más importantes. | Si hace un resumen estructurado del texto, incluyendo las ideas y acciones más importantes y alguna no relevante. | Hace un resumen correcto del texto. Incluye varias ideas o hechos no relevantes. | El resumen no está bien estructurado y no incluye ninguna idea o hecho importante. |
| Cómic realizado en grupo a partir del cuento leído. | 3.8 Elabora en equipo un cómic inventando los diálogos a partir de una narración (Bloque 3). | Realiza en grupo todas las tareas asignadas y contribuye al resultado final colaborando continuamente para dar forma a un cómic limpio, con unos diálogos muy apropiados y una disposición de viñetas que facilita la comprensión del texto. | Si realiza en grupo las tareas asignadas y colabora para que el trabajo final esté limpio con unos diálogos apropiados y una correcta disposición de viñetas. | No siempre realiza las tareas asignadas y colabora algunas veces en la realización del cómic. Su aportación personal no contribuye a la mejora del producto final | No colabora con el grupo en la realización del trabajo grupal. Su trabajo personal también es escaso y no es útil para el resto del grupo. |
| Narración dramatizada del cuento. | 4.5 Participa en proyectos de cuentacuentos dónde interpreta y expresa de forma adecuada, tras un trabajo de lectura intensa previo, los matices emocionales, ideas y valores fundamentales que están implícitos en el texto del cuento (Bloque 3). | Participa en la actividad dramatizada de cuentacuentos utilizando la dicción y entonación más adecuadas, una expresividad acorde con la intención del texto. La interpretación se acompaña con los gestos apropiados. | Participa en la actividad dramatizada de cuentacuentos utilizando una dicción y entonación adecuadas, una expresividad y gestualidad ajustadas a la intención del texto. | Participa en la actividad dramatizada de cuentacuentos utilizando algunas veces una dicción y entonación adecuadas. Falta expresividad y la gestualidad no siempre está acorde con el texto. | Participa en la actividad dramatizada de cuentacuentos utilizando una dicción y entonación inadecuadas. Sin expresividad, utiliza un tono de voz plano. La gestualidad no es apropiada. |



Recursos y materiales

Cuento “El pollito de la avellaneda”. Hojas fotocopiadas con el texto.

Cartulinas y folios blancos y de color en tamaño A4 o menor.

Ceras, lápices, tijeras.

Etiquetas identificativas de las distintas responsabilidades dentro del grupo.

Gráficos y mapas mentales en papel o digitales.

Programas informáticos: mindmapa, cmaptools.

Ropa, máscaras, disfraces de cartulina, cartón o papel.

Escenarios didácticos

Aula de tercer curso, biblioteca, sala de ordenadores, aulas de infantil y de primer curso de Educación Primaria.

07. Recursos

R

r

07. Recursos

7.1 Bibliográficos

- CALERO GUIADO, Andrés y CALERO PÉREZ, Esther. “El Portfolio como estrategia de evaluación compartida de la comprensión lectora”. 2008.<http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/viewFile/DIDA0808110015A/18922>
- CATALA, Gloria, CATALA, Mireia, MOLINA Encarna Y MONCLUS, Rosa. “Manual de la evaluación de la comprensión lectora” Pruebas ACL (1 – 6 de primaria) Ed. Grao . 2008
- CÉSAR ALMEIDA GONZÁLEZ, Antonio José. “Lectura conjunta, pensamiento en voz alta y comprensión lectora”. Universidad de Salamanca 2008. http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/22534/1/DPEE_Lectura%20conjunta,%20pensamiento%20en%20voz%20alta.pdf
- FERNÁNDEZ, Estela, QUER, Lurdes, SECURÚN Rosa M.: “Rincón a rincón” Colección Rosa SenSat Ediciones Octaedro 2009 ISBN: 978-84-8063-804-3
- GUAJARDO RUBILAR, JUAN MANUEL “Modelos contemporáneos para el desarrollo del curriculum y evaluación”, <http://educacion.usach.cl/magedu?q=node/9>
- GUTIÉRREZ-BRAOJOS Calixto y SALMERÓN PÉREZ Honorio “Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria”. Universidad de Granada. <http://www.ugr.es/~recfpro/rev161ART11.pdf>
- J.A.LEÓN, I. ESCUDERO Y R. OLMOS. “MANUAL del ECOMPLEC. Evaluación de la Comprensión Lectora” <http://www.web.teaediciones.com/ECOMPLEC--EVALUACION-DE-LA-COMPRESION-LECTORA.aspx>
- LATORRE POSTIGO, José Miguel.” Modelos Teóricos sobre la comprensión lectora: Algunas implicaciones en los procesos de aprendizaje.” <http://www.uclm.es/ab/educacion/en-sayos/pdf/revista6/r6a11.pdf>
- LEÓN, José Antonio *, Mariana Solari*, Ricardo Olmos* e Inmaculada Escudero** “La generación de inferencias dentro de un contexto social. Un análisis de la comprensión lectora a través de protocolos verbales y una tarea de resumen oral” Revista de Investigación Educativa. Revista de Investigación Educativa. Vol. 29, Núm. 1 (2011) <http://revistas.um.es/rie/article/view/115381>
- LÓPEZ MARTÍN, Noelia y LÓPEZ MARTÍN, María “Estrategias de comprensión lectora.”. <http://es.slideshare.net/isabelbermejo64/estrategias-de-comprension-lectora-6461207>
- MARTÍNEZ ORTIZ, Alonso.”Programa de acción tutorial. Prevención de dificultades de aprendizaje relacionadas con la fluidez lectora”. <http://diversidad.murciaeduca.es/publicaciones/dea2012/docs/amartinez.pdf>
- ORJALES VILLAR, Isabel: “Practicar la lectura sin odiar la lectura” Editorial CEPE 2006 ISBN: 84-7869-515-X
- ORTIZ RODRÍGUEZ, Cristina “Comprensión lectora y expresión escrita en los manuales de ele” . Actas del XXXVII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Lingüística (SEL), editadas por Inés Olza Moreno, Manuel Casado Velarde y Ramón González Ruiz, Departamento de Lingüística hispánica y Lenguas modernas. Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2008. ISBN: 84-8081-053-X. en: <http://www.unav.es/linguis/simposiosel/actas/>
- OTERO, María Jesús: “Jugamos a animar a leer” Editorial CCS 2001. ISBN: 84-7043-932-4
- SÁNCHEZ MIGUEL, Emilio. “La Comprensión Lectora
- SÁNCHEZ, Emilio. ORRANTIA, José y ROSALES , Cómo mejorar la comprensión de textos en el aula Javier.CL&E, 1992, 14, 89-112
- SÁNCHEZ MIGUEL, Emilio. “Ayudar a comprender y enseñar a comprender: necesidades de los alumnos y necesidades de los profesores”.http://leer.es/documents/235507/353837/conferencia_emiliosanchez.pdf/5745b6ad-ea35-4434-af4a-579a69c3094b

- SANTANDER MORA, María Estela. "Estrategias de construcción del significado, antes, durante y después de la lectura. Universidad de Santiago de Chile Programa para la apropiación curricular Lenguaje y Comunicación http://www.rmm.cl/index_sub2.php?id_contenido=4174&id_seccion=1375&id_portal=226
- SOLÉ GALLART, Isabel "Leer para aprender". <http://claroline.ucaribe.edu.mx/claroline/claroline/backends/download.php?url=L2FwcmVuZGVyX2FfbGVlci5wZGY%3D&cidReset=true&cidReq=DHP>
- VALLÉS ARÁNDIGA, ANTONIO. "Técnicas de velocidad y comprensión lectora". Ed. Escuela Española. 1995
- VALLÉS ARÁNDIGA, ANTONIO. "Comprensión lectora y procesos psicológicos" de. Libera-bit. Revista de Psicología, núm. 11, 2005, pp. 49-61, <http://www.redalyc.org/>
- YUSTE, Elisa y PASCUAL DÍEZ, José Julián. "Los planes de lectura. Estado de la cuestión."
- www.comprension-lectora.org : (Artículos)
 - Freire, su pedagogía de la pregunta y el desarrollo de la comprensión lectora.
 - Frasear el texto. Una estrategia de desarrollo de la fluidez lectora
 - ¿Hay un rincón de lectura en tu aula?
 - Cómo mejorar la comprensión lectora
 - El lenguaje interior y el color de las palabras
 - Estrategias de comprensión lectora: "herramientas de la mente".

7.2 Enlaces Web

- <http://cillueca.educa.aragon.es/web%20lectura/web%20primaria/primaria.htm>
- <http://katamotzlectura.blogspot.com.es/>
- <http://www.olesur.com/educacion/separar-silabas.asp>
- <http://www.olesur.com/educacion/velocidad-lectora.asp>
- <http://www.reglasdeortografia.com/testprimaria1ciclo01.html>
- <http://cronometroenlinea.com/espanol/VelocidadDeLectura>
- <http://comprension-lectora.org/las-estrategias-de-comprension-lectora-herramientas-de-la-mente/>
- <http://www.aulapt.org/2014/01/18/comprension-lectora-para-1o-de-primaria/>
- <http://www.cuadernosdigitalesvindel.com/>
- <http://www.orientacionandujar.es/tag/segmentacion-de-palabras/>
- <http://www.escuelaenlanube.com/comprension-lectora-en-imagenes/>
- <http://www.comprensionlectora.es/index.php/2013-11-27-16-50-54/libros-para-descargar>
- <http://reglasdeortografia.com/testcomprension.html>
- <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc03/fondolector/>
- <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc03/escuelatic2.0/MATERIAL/PAGES/IMPRI-MIR/imprimirlengua.htm>
- <http://www.comprensionlectora.es/index.php/2013-11-27-14-18-14/2013-11-27-16-12-41/articulos-cl>
- <http://orientacioncastrillon.wordpress.com/2013/10/11/lecturas-y-actividades-de-comprension-lectora-para-primaria/>
- http://calasanz.edu.gva.es/7_ejercicios/ejercicios1primaria/
- <http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/3/WebC/eltanque/lengua/lengua.html>
- <http://miscosasdemaestra.blogspot.com.es/2012/07/fichas-de-comprension-lectora-para.html>
- <http://recursostic.educacion.es/inee/pisa/lectora/textoscontinuos.htm>
- <http://luisamariaarias.wordpress.com/indice/lengua-espanola/lectura/comprension-lectora/>
- http://roble.pntic.mec.es/arum0010/temas/comprension_lectora.htm
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/complec.htm>

- <https://www.facebook.com/FundacionArmandoSuenos/posts/441682915949850>
- <http://personales.mundivia.es/llera/cuentos/cuentos.htm>
- <http://www.ugr.es/local/recfpro/rev161ART11.pdf> Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en Educación Primaria .
- <http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/II.2.sanz2.pdf>
- <http://www.slideshare.net/Mareta26/el-texto-narrativo-presentation>
- http://uruguayeduca.edu.uy/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=f-c26aeea-b1c5-4aec-be22-2d6cdbfa856e&ID=211627#.U3OPv4F_tmM
- http://recursostic.educacion.es/multidisciplinar/itfor/web/sites/default/files/recursos/los-textosinstructivos/html/actividad_2_tipos_de_textos_instructivos.html
- <http://jocotepec.sems.udg.mx/inicio/orientacion/Organizadores%20Graficos.pdf>
- <http://www.slideshare.net/cedecite/escrituracreativacedec>
- <http://comprension-lectora.bligoo.cl/comprension-de-lectura-actividades-para-imprimir>
- <http://www.distraidos.com.ar/recursos/documentos/descargable/bloque3.pdf>
- http://www.ceiploreto.es/lectura/Plan_interactivo/01/1/index.html
- http://www.uhu.es/cine.educacion/periodico/2analizarperiodico.htm#Documento_1
- <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc03/fondolector/>
- <http://ptyalcantabria.wordpress.com/aprendizaje-lecto-escritura-2/silabas-locas-locas/>
- <http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2008/escrilandia/programa/documentacion/guiadetallada.pdf>
- <http://www.educa.madrid.org/web/cp.beatrizgalindo.alcala/archivos/escrilandia/programa/documentacion/guiadidactica.pdf>
- <http://dpto.educacion.navarra.es/publicaciones/pdf/blitzama5.pdf>
- <http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/ca/cajon-de-sastre/38-cajon-de-sastre/1041-creamos-el-libro-de-los-comics>

08. Glosario

G
g

08. Glosario

| | |
|--------------------------------|--|
| Cronolectura | Consiste en cronometrar cuantas palabras de media se leen por minuto. También llamada velocidad lectora. |
| Rastreo visual | Consiste en realizar barridos visuales en oblicuo o zigzag, saltándose algunos renglones y no realizando fijaciones oculares sobre una determinada palabra |
| Visión periférica (ejercicios) | Consiste en fijar la vista en un punto o palabra central y sin realizar ninguna otra fijación intentar abarcar con la vista la mayor parte posible de palabras contiguas. |
| Velocidad lectora | Puede ser definida como el número de palabras leídas correctamente durante 1 minuto. |
| Fluidez lectora | Se refiere al número de palabras leídas correctamente durante un minuto, siempre y cuando se lea con una adecuada entonación, y respetando las pausas. |
| Parafrasear | Consiste en decir una idea expresada antes por otro autor, pero con tus propias palabras. |
| Inferencia | Capacidad para comprender lo que está implícito |
| Lectura crítica | Capacidad para evaluar la calidad de texto, y las ideas y el propósito del autor. |
| Comprensión literal | Reconocimiento y recuerdo de los hechos tal y como aparecen en el texto. Es el caso de la repetición de las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos. |
| Comprensión interpretativa | Supone reconstruir el significado extraído del texto, relacionándolo con las experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga con respecto al tema objeto de lectura. |

| | |
|--------------------------------|--|
| Comprensión evaluativa | Supone la formación de juicios propios y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. |
| Comprensión apreciativa | Supone el grado de afectación del lector con respecto al contenido, a los personajes, al estilo personal del autor de transmitir emociones; representa el nivel de comunicación obtenido entre el autor y lector. |
| Las proposiciones | Unidades elementales de significado abstracto. |
| Mapas mentales o conceptuales. | Diagrama usado para representar las palabras, ideas, tareas y dibujos u otros conceptos ligados y dispuestos radialmente alrededor de una palabra clave o de una idea central. Los mapas mentales son un método muy eficaz para extraer y memorizar información. |
| Prosodia | Es la encargada de examinar las características fónicas, los tonos y los acentos. Su objeto de estudio es la manifestación de las palabras, analizando la acentuación local y la entonación general de una frase. |
| Palabras homófonas | Son aquellas que se escriben diferente, pero suenan igual y tienen un significado distinto entre ellas; es decir, las que tienen igual pronunciación, pero su ortografía y significado diferente. |
| Habilidades meta fonológicas. | Capacidad de reflexionar sobre los sonidos de la propia lengua (fonemas, sílabas, palabras); es decir, habilidad para pensar y manipular sobre ellos con la finalidad de adquirir conciencia de sus segmentos sonoros. |

Guía Didáctica de Lectura Comprensiva

La lectura comprensiva está orientada hacia el dominio y aprendizaje de las destrezas necesarias para leer, comprender e interpretar todo tipo de textos y mensajes escritos, así como despertar la curiosidad e interés por la lectura.

Dentro del desarrollo curricular para Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, encontramos el área de Lectura Comprensiva que pretende potenciar la comprensión lectora como estrategia fundamental del aprendizaje.

Como herramienta de ayuda para el profesorado de Educación Primaria y en especial, para aquel que imparta esta área, la Consejería de Educación, Cultura y Universidades ha elaborado esta guía. Se trata de un documento eminentemente práctico que incluye pautas, orientaciones y actividades para el trabajo en el aula con los alumnos.