

El proyecto Sostenuto: La cultura como factor de innovación económica y social en el espacio Med



Ficha del proyecto

Título

SOSTENUTO: Repensar la cultura como factor de innovación económica y social

Periodo: 36 meses. Mayo 2009- Abril 2012

Marco: Programa INTERREG IV B de Cooperación Transnacional MED (2007-2013), Comisión Europea. Este programa promueve la interacción entre todos los países del área mediterránea europea para contribuir a la reducción de las disparidades entre las diferentes regiones de la UE

Presupuesto total de proyección: 1 668 175 €

Financiación comunitaria:

1 179 210 € Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)

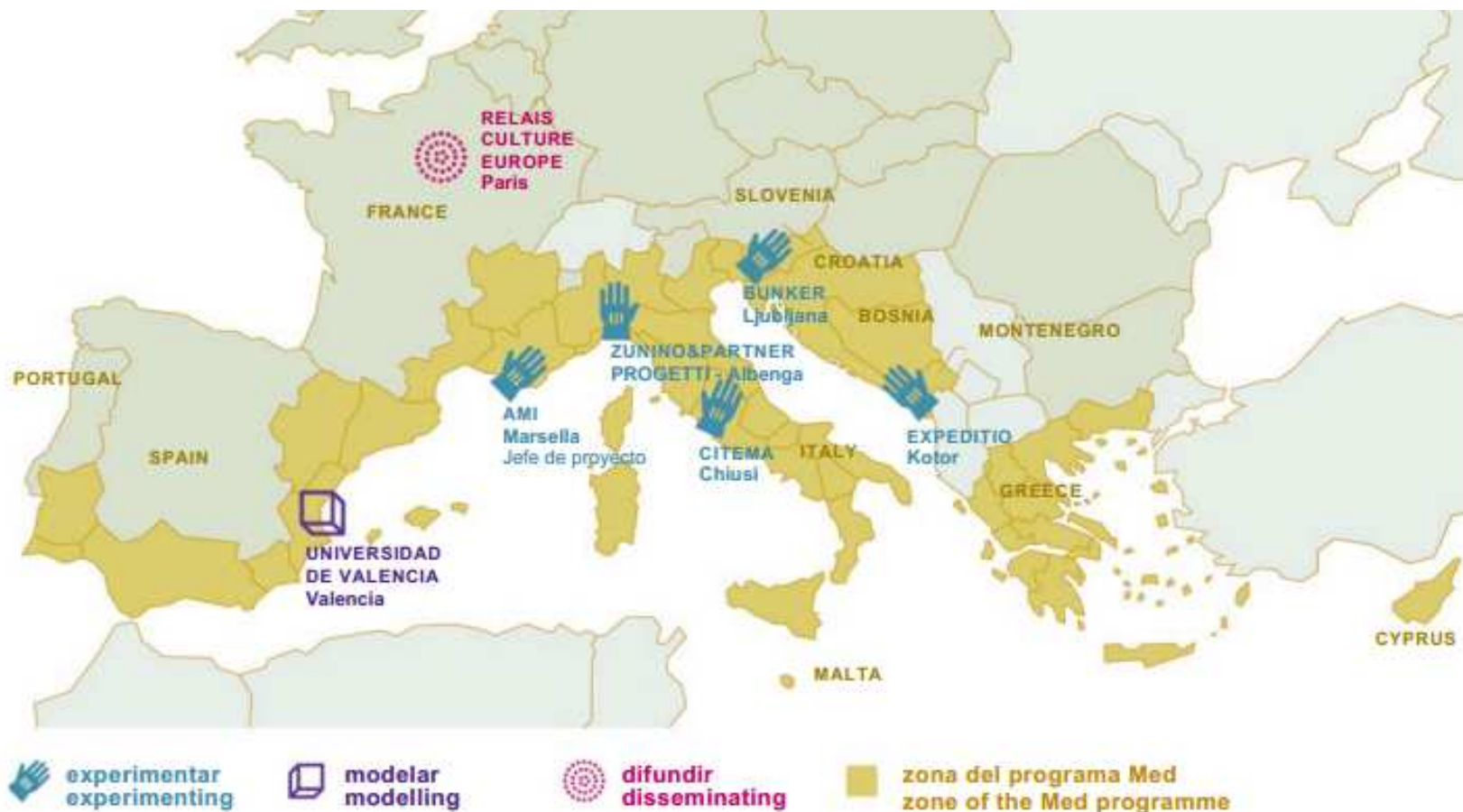
112 000 € Instrumento de ayuda de preadhesión (IAP)

Objetivos

Reforzar la **competitividad** y la **capacidad de innovación económica y social** del **sector cultural** en el **espacio Med**, facilitando la transformación hacia nuevos modelos económicos y sociales

Testar la aplicación de **prácticas innovadoras** en el sector cultural a través de cuatro **laboratorios** culturales (cluster, incubadora de empresas creativas, sistema de intercambios no monetarios y gobernanza territorial), definiendo las condiciones para su **transferencia** y promoviendo su difusión dentro y fuera del espacio Med

Àmbito geográfico



El partenariado

AMI (Centre de Développement pour les Musiques Actuelles) [Marsella, Francia]

Jefe de filas de Sostenuto. Organización sin ánimo de lucro con 25 años de experiencia en la promoción de la música, cofinanciada por un convenio plurianual del Ministerio de Cultura francés y el Ayuntamiento de Marsella.

Bunker [Ljubljana, Eslovenia]

Organización no gubernamental que gestiona el espacio escénico Stara Mestna Elektrárna -Elektro Ljubljana. Produce varios espectáculos contemporáneos y organiza cada año el festival internacional Madli Levi. Es socio activo de varias redes internacionales y administra programas educativos, entre ellos talleres de gestión de la producción, cursos técnicos y mesas redondas sobre políticas culturales y creación de redes.

CITEMA (Città Europea dei Mestieri d'Arte) [Chiusi, Toscana, Italia]

Organización sin ánimo de lucro que trabaja para desarrollar y promover la artesanía, transmitir y compartir conocimientos y destrezas y fomentar la interconexión entre profesionales, estructuras y organismos públicos y privados pertenecientes al sector de la artesanía y el diseño a través de residencias, exposiciones y las actividades de su centro de recursos.

EXPEDITIO [Kotor, Montenegro]

Organización no gubernamental cuya misión es fomentar el desarrollo territorial sostenible y poner en valor las zonas rurales y urbanas de Montenegro y del sudeste de Europa a través de proyectos de patrimonio cultural, planificación urbana sostenible y desarrollo de la sociedad civil.

Zunino e Partner Progetti SRL (ZeP) [Albenga, Italia]

Consultoría especializada en arquitectura, recuperación de los antiguos centros urbanos y elaboración de herramientas de gestión y de gobernanza de los territorios.

Relais Culture Europe (RCE) [París, Francia]

Centro de Recursos sobre Europa y la Cultura que sensibiliza, informa y orienta a los agentes culturales y artísticos franceses sobre los asuntos europeos y las cuestiones que unen a Europa con la cultura (objetivos, políticas y programas de la Unión Europea, etc). Es el Punto de Nacional de Contacto del Programa Cultura (2007-2013) de la Comisión Europea.

Unidad de Investigación en Economía de la Cultura y Turismo de la Universitat de València (Econcult) [Valencia, España]

Área de investigación especializada en el análisis de la relación entre la cultura y el desarrollo local, las políticas culturales, el turismo cultural, las industrias culturales y creativas, la gestión cultural, la economía de los museos y la valoración socio-económica del patrimonio. Adscrita al Instituto Interuniversitario de Desarrollo Local (IIDL).

Funciones

Los laboratorios

**Incubadora de
empresas creativas
(Marsella, Francia)**



Centre de
développement
pour les musiques
actuelles

**Sistema de intercambio
no monetario
(Ljubljana, Eslovenia)**



**Clúster de
proyectos de
artesanía
(Chiusi, Italia)**



**Gobernanza territorial
(Liguria, Italia y Kotor, Montenegro)**



Modelización y difusión

Como **socio académico** del proyecto, **Econcult** se ha centrado en la **elaboración de un modelo teórico** sobre la forma en la que las organizaciones culturales generan, incorporan y difunden la innovación hacia otros espacios sociales y económicos en el entorno del espacio Med



relais
culture
europe

Relais Culture Europe, con sede en París, se ha encargado de **difundir** y **poner en valor** las actividades realizadas en los laboratorios, los debates surgidos durante el proyecto y los resultados de las investigaciones académicas

Actividades Sostenuto

Taller de planificación estratégica de la cultura a nivel local - en Kotor (Montenegro)

2 de Julio de 2010. Organizado por Expeditio

Foro “Ready to Change: an experimental forum on culture and social innovation in Europe and the Med area” - en Ljubljana (Eslovenia) | 2-4 diciembre 2010.

Organizado por Bunker

Potlatch Professional Meetings (5ª edición): “Artistas y desarrollo local” - en Marsella (Francia) | 23-25 marzo 2011 . Organizado por A.M.I

Université d'été : L'Europe et la Culture en débat - en París (Francia) | 31 agosto -2 septiembre 2011 . Organizado por Relais Culture Europe

L'artigianato d'arte come fattore d'innovazione sociale ed economica en Florencia (Italia) 6 -7 octubre 2011. Organizado por CITEMA

Conferencia Final de Sostenuto

Organizada por Econcult

Valencia, 19-20 de enero de 2012



LA CULTURA EN PRIMER PLANO:
desvelando las claves de
la innovación económica
y social en el espacio Med



<http://www.uv.es/soste/>



[@Sostenuto_FC VLC](https://twitter.com/Sostenuto_FC VLC)



www.facebook.com/SostenutoFCVLC



[Youtube](https://www.youtube.com/SostenutoFCVLC)

Participación:

- Alrededor de 100 asistentes presenciales
- Asistencia en *streaming*: 158 usuarios desde España y 86 desde el extranjero

Ponencias:

- Transformando la sociedad, renovando el proyecto europeo: ¿La cultura como base?
- El proyecto Sostenuto: expectativas y logros**
- **Sostenuto: contribuciones al debate (presentación del borrador del informe final)**
- Los laboratorios de Sostenuto: oportunidades y limitaciones**
- La experiencia Sostenuto, vista desde otros prismas**
- Un ejercicio de prospectiva sobre el papel de las políticas culturales en los territorios
- Cultura, creatividad e innovación : Un modelo Med

Ponentes internacionales:

- **Catherine Lalumière** (Presidenta de Relais Culture Europe y ex vicepresidenta del Parlamento Europeo)
- **Alin Nica** (Presidente de la comisión EDUC del Comité de las Regiones)
- **Pavel Gantar** (Sociólogo, ex presidente de la Asamblea Nacional de Eslovenia)
- **Pier Luigi Sacco** (Decano de la Facultad de Arte, Mercados y Patrimonio de la IULM de Milán)
- **Tsveta Aleksandrova** (Responsable de proyectos, STC Programa Med)
- **Ferdinand Richard** (Director de A.M.I, jefe de filas de Sostenuto)
- **Pascal Brunet** (Director de Relais Culture Europe)
- **Nevenka Koprivšek** (Directora de Bunker)
- **Maité Mazel** (Directora de CITEMA)
- **Samo Selimović** (Gestor de proyectos de Bunker)
- **Tatjana Rajić** (Directora ejecutiva de Exeditio)
- **Stevan Kordić** (Miembro del Consejo Local de Cultura de Kotor, Montenegro)
- **Leandro Valiati** (Investigador, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil)

Ponentes españoles:

- **Rafael Ripoll** (Secretario Autonómico de Cultura y Deporte, Generalitat Valenciana)
- **Juan Viesca** (Director General de Fondos y Proyectos Europeos, Generalitat Valenciana)
- **Mercedes Acitores** (Responsable de la Oficina de Enlace MED-ENPI, Valencia)
- **Ana Noguera** (Miembro del Consell Valencià de Cultura)
- **Jordi Pascual** (Coordinador de la Agenda 21 de la Cultura, CGLU)
- **Antonio Ramos Murphy** (Director de Culturalink Consultores, Las Palmas)
- **Montserrat Pareja-Eastaway** (Investigadora, Universitat de Barcelona) **Pau Rausell** (Director de Econcult)
- **Raúl Abeledo** (Coordinador de Proyectos Europeos de Econcult)

En la conferencia también se presentó la **primera versión** de la **publicación final de Sostenuto**, dividida en **dos volúmenes** complementarios:

Tomo 1: “La cultura como factor de innovación económica y social”, un análisis económico de las relaciones entre cultura, innovación y desarrollo elaborado por Econcult

Tomo 2: “Cultura e innovación(es): Europa vista desde el sur”. Coordinado por Relais Culture Europe

La **versión definitiva** de estas publicaciones se presentará el próximo jueves **21 de junio** en **Bruselas**.

La presentación se enmarcará en una conferencia de prensa en la que intervendrán **Pascal Brunet**, director de Relais Culture Europe, **Jean-Michel Lucas**, catedrático de la Universidad Rennes 2 y Pau Rausell, director de Econcult.

También participarán **Stéphane Victor**, responsable de asuntos europeos de Ile-de-France Europe, **Ferdinand Richard**, director de AMI y **Frédéric Hocquard**, director de ARCADI.

Datos de la conferencia de prensa

Fecha: 21 de junio (Jueves)

Lugar: Oficina de Ile-de-France Europe, 10 rue Montoyer – 1000 Bruselas (Trône)

Hora: 9:00 am

Si no puede asistir a la conferencia de prensa pero le interesa el contenido de las publicaciones, por favor póngase en contacto con el **equipo de Econcult**

Pau Rausell (Director)
pau.rausell@uv.es

Raúl Abeledo (Coordinador de proyectos europeos)
raul.abeledo@uv.es

Júlia Sorribes (Responsable de Comunicación)
julia.sorribes@econcult.es

Teléfono: 96 382 86 45