



## **DIBUJO ARTÍSTICO II**

Realiza la composición expuesta en el aula, analizando:

1. Las formas y la relación de tamaño entre ellas
2. Punto de vista que define su estructura y la perspectiva

El trabajo ha de realizarse por medio de la línea, solo se darán toques de entonación, en aquellas partes que el alumno considere que realza el dibujo.

### **MATERIALES:**

- Papel Ingres o similar. Formato 50X70. Blanco o Tono neutro
- Lápiz compuesto, lápiz grafito, sanguina, ocre, barra blanca y negra
- Difumino
- Goma
- Chinchetas

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- Encajado de las formas-----2 puntos
- Relación de tamaño entre las formas-----2 puntos
- Estudio de la perspectiva-----3 puntos
- Limpieza y precisión en el uso de la línea---2 puntos
- Toques de entonación-----1 punto