



## PROCESO SELECTIVO 2010

### CRITERIOS DE VALORACIÓN

TRIBUNAL: Nº 1

ESPECIALIDAD: MATERIALES Y TECNOLOGIA: DISEÑO

**TURNO DE ACCESO: INGRESO LIBRE Y RESERVA DISCAPACITADOS**

#### PARTE A DE LA PRUEBA DE CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS. ESCRITA

VALORACIÓN DE LA PARTE: 40% DE LA PRUEBA

Dada la importancia que la expresión escrita tiene para un profesor por ser una competencia básica en el desempeño de su labor docente, se valorará, especialmente, el cuidado uso ortográfico y discursivo de la lengua, atendiendo preferentemente a los siguientes aspectos lingüístico – textuales: ortografía (acentuación, signos de puntuación), léxico, estructura discursiva adecuada a la tipología textual elegida para la realización del escrito, ausencia de errores gramaticales, limpieza y caligrafía. De acuerdo con lo anteriormente expuesto, **cada falta restará medio punto de la nota del ejercicio escrito hasta un máximo de dos puntos de la nota final del ejercicio** según los siguientes criterios:

1. **Ortografía:** las faltas de ortografía detraerán puntos de la nota.
  - a. **Un error ortográfico** se considerará **una falta**
  - b. **Cinco tildes** sin colocar o mal colocadas tendrán el valor de **una falta**.
  - c. El uso arbitrario y/o la ausencia de signos de puntuación se consideran todos ellos **una falta..**

Porcentaje de la nota	CRITERIOS/ INDICADORES DE VALORACIÓN
Conocimientos 60%	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Demuestra un conocimiento profundo del tema, con contenidos actualizados, determinando el tema central, los distintos bloques en los que se puede estructurar la exposición y los subtemas que contenga cada uno de los bloques.</li><li>▪ Expone los contenidos más relevantes, tiene capacidad de síntesis.</li><li>▪ Es riguroso y los conceptos utilizados se ajustan al tema desarrollado</li></ul>
Estructura 30%	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Desarrolla todas las partes del tema.</li><li>▪ La estructuración empleada facilita la comprensión del tema expuesto, evitando que la exposición se convierta en un conjunto de apartados inconexos.</li><li>▪ Utiliza introducción y conclusión, siendo equilibrado el tratamiento de todas las partes del tema, estableciendo un hilo conductor que refleje la trabazón interna de las ideas expuestas.</li></ul>
Presentación 10%	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ La exposición, es ordenada, clara, y coherente.</li><li>▪ Utiliza terminología precisa y rica en sus expresiones</li></ul>



## PROCESO SELECTIVO 2010

### CRITERIOS DE VALORACIÓN

TRIBUNAL: Nº 1

ESPECIALIDAD: MATERIALES Y TECNOLOGIA: DISEÑO

**TURNO DE ACCESO: INGRESO LIBRE Y RESERVA DISCAPACITADOS**

#### PARTE B : DE APTITUD PEDAGÓGICA

VALORACIÓN DE LA PARTE: 60 % DE LA PRUEBA

#### B1. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

VALORACIÓN DE LA PARTE: 10 %

Porcentaje de la nota	CRITERIOS/ INDICADORES DE VALORACIÓN
10%	<b>PRESENTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA..</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Claridad, orden, limpieza</li><li>▪ Originalidad e individualidad.</li><li>▪ Se expresan citas bibliográficas.</li></ul>
20%	<b>OBJETIVOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Se expresa la aportación del área a los objetivos de la etapa.</li><li>▪ Se relacionan los objetivos del área con los de la etapa.</li><li>▪ Justifica la selección de objetivos. Y éstos objetivos planteados son evaluables</li><li>▪ Se relacionan con los criterios de evaluación, empleando en su redacción verbos concretos y no abstractos.</li></ul>
20%	<b>CONTENIDOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Están presentes todos los contenidos del curso. Establece los contenidos imprescindibles y los complementarios.</li><li>▪ Justifica la selección realizada, siendo ésta realista y coherente</li><li>▪ Establece una secuenciación y temporalización justificada de los contenidos</li><li>▪ Los contenidos se ajustan a los currículos referido en la programación</li></ul>
20%	<b>METODOLOGÍA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ La metodología se ajusta a lo establecido en los currículos referido en la programación, siendo coherente la metodología de la misma.</li><li>▪ Las actividades se plantean coherentes con los objetivos, y con una dificultad gradual</li><li>▪ Existen actividades de conocimientos previos, así como actividades diferentes para atender la diversidad de necesidades, intereses y motivaciones del alumnado</li><li>▪ Justifica los agrupamientos de los alumnos, la organización del tiempo</li><li>▪ Hace propuestas creativas y originales, introduciendo las tecnologías de la información y comunicación como recurso metodológico. Y se plantean actividades extraescolares y complementarias apropiadas y coherentes</li></ul>
20%	<b>EVALUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Están determinados los criterios generales de evaluación –graduados y secuenciados- y los de calificación, con una ponderación adecuada, así como criterios generales de recuperación.</li><li>▪ Se prevén mecanismos para dar información al alumnado.</li><li>▪ Los criterios e instrumentos de calificación se ajustan a la programación y son coherentes con el resto de las actuaciones de la Programación .</li></ul>
10%	<b>DEBATE</b>



## PROCESO SELECTIVO 2010

### CRITERIOS DE VALORACIÓN

TRIBUNAL: Nº 1

ESPECIALIDAD: MATERIALES Y TECNOLOGIA: DISEÑO

**TURNO DE ACCESO: INGRESO LIBRE Y RESERVA DISCAPACITADOS**

#### B.2 ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA

VALORACIÓN DE LA PARTE: 30%

DIMENSIONES	CRITERIOS/ INDICADORES DE VALORACIÓN
10 %	<b>CONTEXTUALIZACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Contextualiza adecuadamente la unidad didáctica a la realidad del centro, a la modalidad, grado o ciclo y al curso y en su caso, módulo</li></ul>
30%	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Relaciona correctamente los objetivos de la unidad con los del grado, curso y, en su caso módulo</li><li>Los objetivos planteados en la unidad son observables y por tanto evaluables, a través de los criterios de evaluación establecidos en la unidad didáctica.</li><li>Los distintos elementos de la unidad didáctica están orientados a la consecución de los objetivos de aprendizaje.</li></ul>
20%	<b>CONTENIDOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Se han seleccionado y secuenciado adecuadamente los diferentes tipos de contenidos de modo equilibrado y son acordes con los objetivos/ capacidades planteadas</li></ul>
10%	<b>ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Las actividades de enseñanza-aprendizaje permiten abordar todos los contenidos seleccionados en la unidad didáctica y son coherentes con los objetivos de aprendizaje previstos</li><li>Existe una distribución gradual y equilibrada de actividades de detección de conocimientos previos, de motivación, de desarrollo, de refuerzo y ampliación y de evaluación, para atender la diversidad de necesidades e intereses del alumnado.</li></ul>
30%	<b>PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Los instrumentos de evaluación previstos permiten obtener información suficiente para valorar adecuadamente todos los objetivos didácticos establecidos</li><li>Se establecen procedimientos e instrumentos adecuados para evaluar la propia unidad didáctica y la práctica docente</li><li>Se establecen procedimientos e instrumentos adecuados para evaluar la propia unidad didáctica y la práctica docente</li></ul>



## PROCESO SELECTIVO 2010

### CRITERIOS DE VALORACIÓN

TRIBUNAL: Nº 1  
ESPECIALIDAD: MATERIALES Y TECNOLOGIA: DISEÑO

**TURNO DE ACCESO: INGRESO LIBRE Y RESERVA DISCAPACITADOS**

#### B.3 ELABORACIÓN EJERCICIO PRÁCTICO

VALORACIÓN DE LA PARTE: 20%

**TIEMPO PARA EL EJERCICIO: 4 HORAS**

SE PERMITE EL USO DE UTILES PARA DIBUJO.  
NO SE PERMITE EL USO DE EQUIPOS INFORMATICOS.

DIMENSIONES	CRITERIOS/ INDICADORES DE VALORACIÓN
5%	ORIGINALIDAD DEL PROYECTO
5%	ASPECTOS CONCEPTUALES Y METODOLÓGICOS
5%	ASPECTOS ESTÉTICOS Y COMUNICATIVOS
5%	ASPECTOS FUNCIONALES
80%	ASPECTOS TÉCNICOS