

CULTURE: PAISAJE Y PROYECTO



- 1. PAISAJE EN LOS CENTROS HISTÓRICOS**
- 2. DISTRITOS CULTURALES**
- 3. PROYECTO**

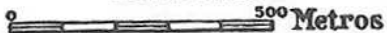


1. PAISAJE EN LOS CENTROS HISTÓRICOS

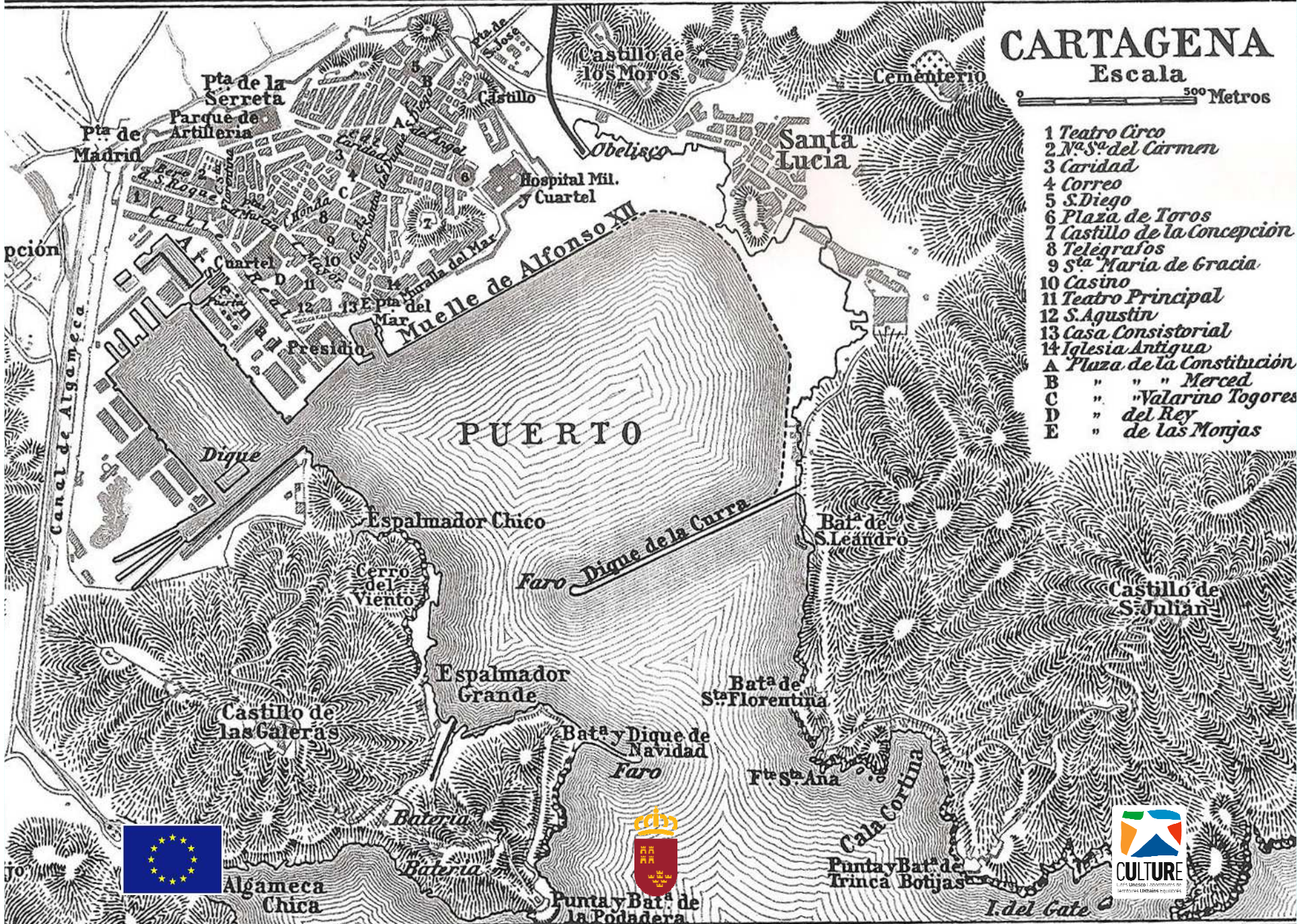


CARTAGENA

Escala



- 1 Teatro Circo
- 2 N.ª S.ª del Carmen
- 3 Caridad
- 4 Correo
- 5 S. Diego
- 6 Plaza de Toros
- 7 Castillo de la Concepción
- 8 Telegrafos
- 9 S.ª Maria de Gracia
- 10 Casino
- 11 Teatro Principal
- 12 S. Agustin
- 13 Casa Consistorial
- 14 Iglesia Antigua
- A Plaza de la Constitución
- B " " " Merced
- C " " " Valarino Togores
- D " " del Rey
- E " " de las Monjas





NÁPOLES – TARRAGONA – CARTAGENA – CORDOBA – **RODAS** – CORFU – PISA - FERRARA





NÁPOLES – TARRAGONA – CARTAGENA – CORDOBA – RODAS – CORFU – PISA - FERRARA







NÁPOLES – TARRAGONA – CARTAGENA – CORDOBA – RODAS – CORFU – PISA - FERRARA





NÁPOLES – TARRAGONA – CARTAGENA – **CORDOBA** – RODAS – CORFU – PISA - FERRARA





NÁPOLES – TARRAGONA – CARTAGENA – CORDOBA – RODAS – CORFU – PISA - FERRARA





NÁPOLES – TARRAGONA – CARTAGENA – CORDOBA – RODAS – CORFU – PISA - FERRARA



2. DISTRITOS CULTURALES





DEBILIDADES

1.COMPLEJIDAD POR EL PATRIMONIO CULTURAL A CONSERVAR

2.DIVERSIDAD DE ACTORES PÚBLICOS Y PRIVADOS

3.NECESIDAD DE SERVICIOS A PROVEER



AMENAZAS

1.MODELOS COMERCIALES Y ADMINISTRATIVOS POCO SOSTENIBLES

2.PERDIDA DE POBLACIÓN JOVEN

3.PÉRDIDA AMBIENTE CREATIVO

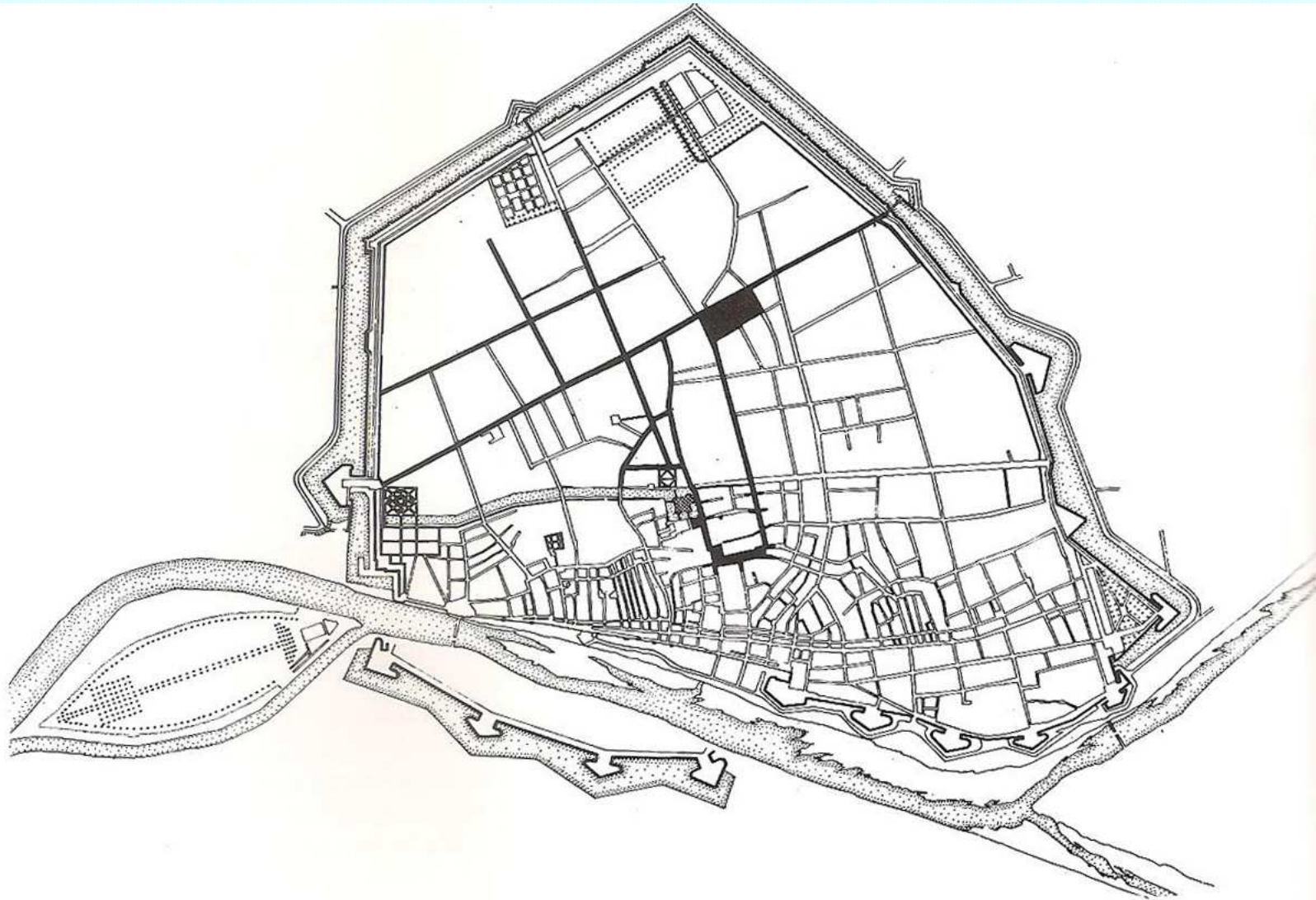




PREMISAS PARA UN DISTRITO CULTURAL EN EL MEDITERRÁNEO

1. INTEGRACIÓN ESPACIAL
2. INTEGRACIÓN PÚBLICO-PRIVADA
3. PROYECTO POLÍTICO INTEGRADOR





INTEGRACIÓN ESPACIAL – INTEGRACIÓN PÚBLICO PRIVADA – INTEGRACIÓN POLÍTICA





INTEGRACIÓN ESPACIAL – INTEGRACIÓN PÚBLICO PRIVADA – INTEGRACIÓN POLÍTICA





INTEGRACIÓN ESPACIAL – INTEGRACIÓN PÚBLICO PRIVADA – INTEGRACIÓN POLÍTICA





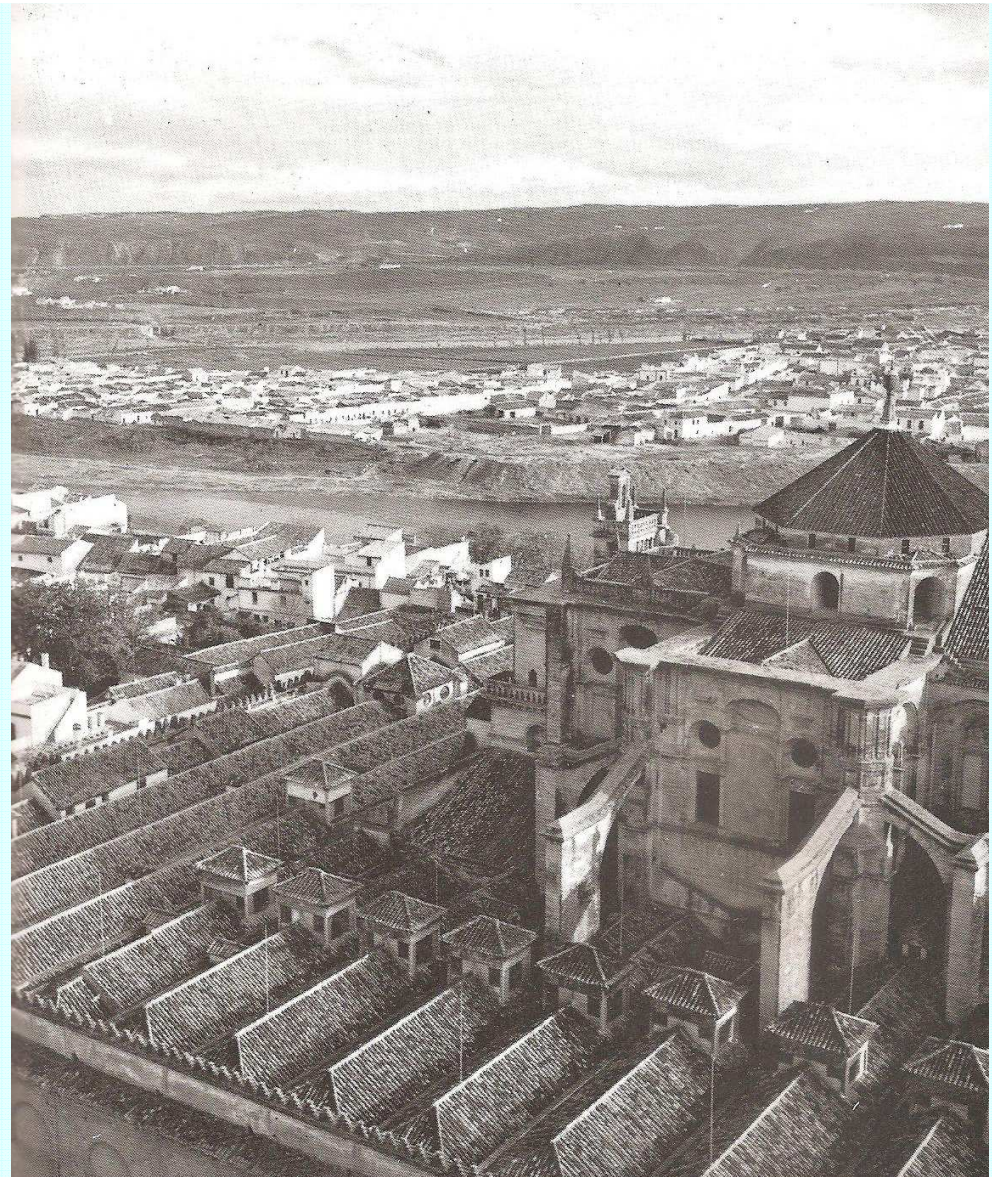
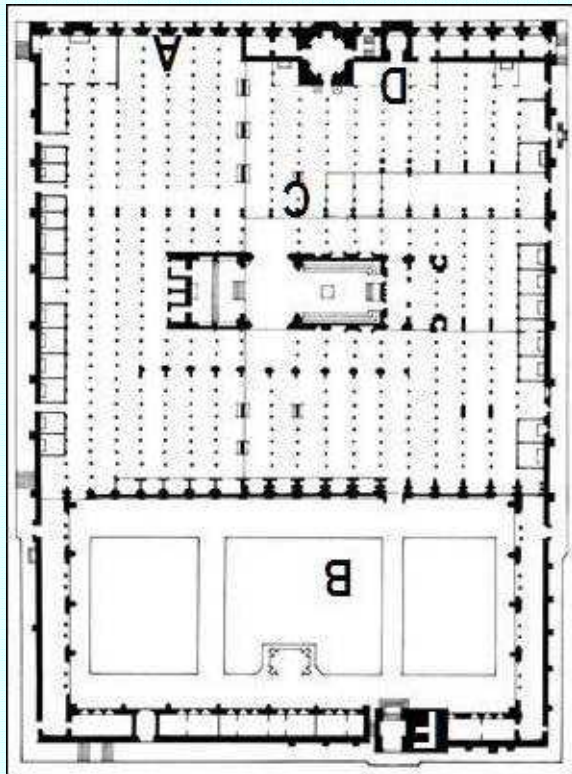
INTEGRACIÓN ESPACIAL – INTEGRACIÓN PÚBLICO PRIVADA – INTEGRACIÓN POLÍTICO





INTEGRACIÓN ESPACIAL – INTEGRACIÓN PÚBLICO PRIVADA – INTEGRACIÓN POLÍTICA





INTEGRACIÓN ESPACIAL – INTEGRACIÓN PÚBLICO PRIVADA – INTEGRACIÓN POLÍTICA





CARACTERIZACIÓN DEL DISTRITO CULTURAL

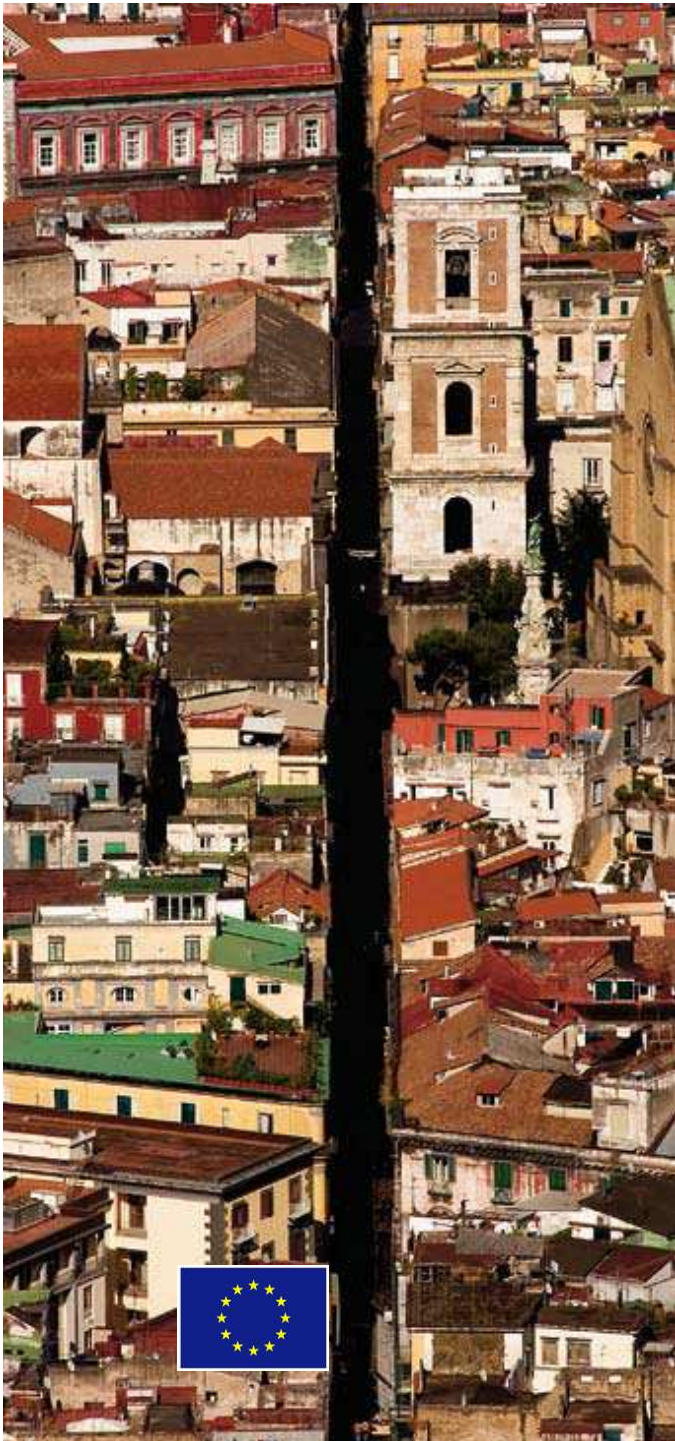
ASPECTOS MATERIALES

1. RECURSOS ARQUITECTONICOS Y PAISAJISTICOS

2. CAPITALIZACIÓN DE LA ARTISTICIDAD

3. RECURSOS



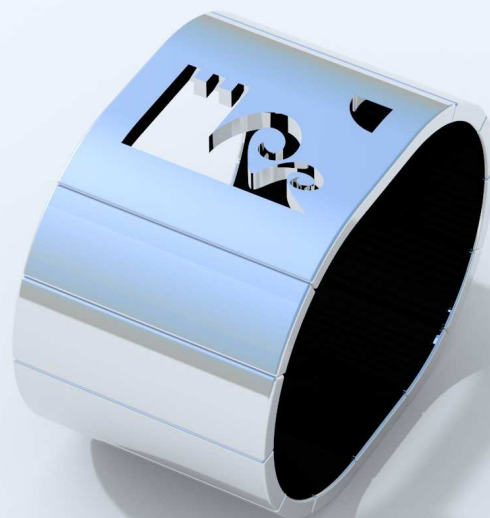


CARACTERIZACIÓN DEL DISTRITO CULTURAL ASPECTOS INMATERIALES

1. CREATIVIDAD
2. LIBERTAD
3. INNOVACIÓN
4. CALIDAD DE VIDA



3. PROYECTO





CREATIVIDAD – JOVEN – SOSTENIBILIDAD – COMUNICACIÓN -GOBERNANZA





CREATIVIDAD – JOVEN – SOSTENIBILIDAD – COMUNICACIÓN -GOBERNANZA





CREATIVIDAD – JOVEN – SOSTENIBILIDAD – COMUNICACIÓN -GOBERNANZA





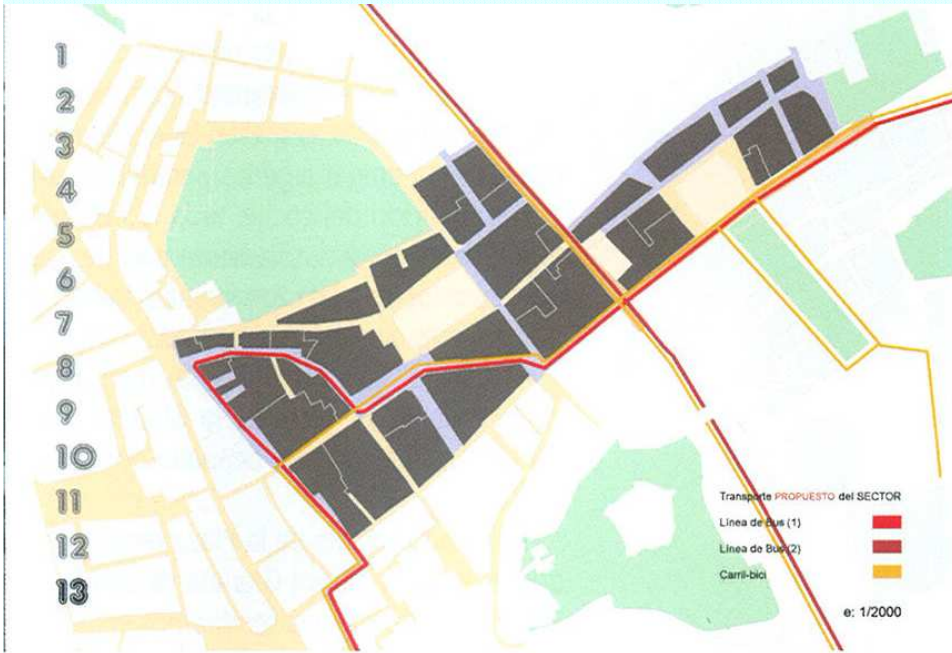
CREATIVIDAD – JOVEN – SOSTENIBILIDAD – COMUNICACIÓN -GOBERNANZA





CREATIVIDAD – JOVEN – SOSTENIBILIDAD – COMUNICACIÓN -GOBERNANZA





CREATIVIDAD – **JOVEN** – SOSTENIBILIDAD – COMUNICACIÓN -GOBERNANZA





CREATIVIDAD – JOVEN – **SOSTENIBILIDAD** – COMUNICACIÓN -GOBERNANZA





CREATIVIDAD – JOVEN – SOSTENIBILIDAD – COMUNICACIÓN - GOBERNANZA



BEST PRACTICES CATALOGUE IN GOVERNANCE C.U.L.T.U.R.E. PROJECT



Projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional
Project cofinanced by the European Regional Development Fund



CREATIVIDAD – JOVEN – SOSTENIBILIDAD – COMUNICACIÓN - GOBERNANZA



CONTENT OF THE BEST PRACTICES FILES

CONTENU DES FICHES DES MEILLEURS PRATIQUES

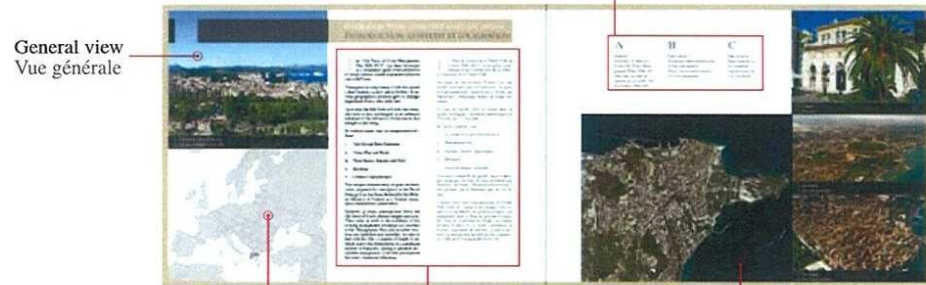
PARTNER PRESENTATION PRÉSENTATION DU PARTENAIRE



Partner's Shield
Blason du partenaire

Title of the Best Practice
Titre de la Meilleure Pratique

INTRODUCTION AND CONTENTS INTRODUCTION ET SOMMAIRE



General view
Vue générale

Location map of the city object of the Best Practice
Carte de situation de la ville faisant l'objet de la Meilleure Pratique

Brief description of the Historic Site
Brève description du Site Historique

File's sections
Sections de la fiche

Indicative map of the intervention area
Localisation de la zone d'intervention

TOOL OF GOVERNANCE OUTIL DE GOUVERNANCE



Texts in French
Textes en Français

Text where the beginning, the composition and the scheme adopted by the governance tool is explained
Textes expliquant le début, la composition et le schéma adopté par l'outil de gouvernance

INTERVENTIONS (Each Best Practices comprises between one and three interventions) INTERVENTIONS (Chaque Meilleure Pratique comprend entre une et trois interventions)



Development of each intervention, detailing the aims, the problematic and the reached results
Textes explicatifs de chaque intervention, détaillant les objectifs, la problématique et les résultats atteints

Texts in French
Textes en Français

CULTURE: PAISAJE Y PROYECTO

