



PROCEDIMIENTO SELECTIVO 2008 ESPECIALIDAD: DIBUJO

PROCEDIMIENTO DE ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES

EXPOSICIÓN ORAL DE UN TEMA

VALORACIÓN DE LA PARTE: APTO/ NO APTO.

Porcentaje de la nota	CRITERIOS/ INDICADORES DE VALORACIÓN
50%	<ul style="list-style-type: none">▪ Demuestra un conocimiento profundo del tema, con contenidos actualizados, determinando el tema central, los distintos bloques en los que se puede estructurar la exposición y los subtemas que contenga cada uno de los bloques.▪ Realiza numerosas y pertinentes citas bibliográficas, que se corresponden con la bibliografía anunciada.▪ Expone los contenidos más relevantes, tiene capacidad de síntesis.▪ Es riguroso y los conceptos utilizados se ajustan al tema desarrollado
40%	<ul style="list-style-type: none">▪ Desarrolla todas las partes del tema.▪ La estructuración empleada facilita la comprensión del tema expuesto, evitando que la exposición se convierta en un conjunto de apartados inconexos.▪ Utiliza introducción y conclusión, siendo equilibrado el tratamiento de todas las partes del tema, estableciendo un hilo conductor que refleje la trabazón interna de las ideas expuestas.▪ El planteamiento seguido es original e innovador, destacando en su análisis los aspectos significativos que supongan novedad, revelación y aportación personal.
10%	<ul style="list-style-type: none">▪ La redacción, es ordenada, clara, y correcta.▪ Utiliza terminología precisa y rica en sus expresiones



PARTE B: PRUEBA DE CONTENIDO PRÁCTICO

EJERCICIO PRÁCTICO :OPCIÓN DIBUJO TÉCNICO

Porcentaje de la nota	CRITERIOS/INDICADORES DE VALORACIÓN
35 %	<ul style="list-style-type: none">• Habilidad en el manejo de los instrumentos.• Empleo correcto de la técnica.• Utilizar una escala adecuada al formato.
35 %	<ul style="list-style-type: none">• Distribución espacial.• Sencillez y economía en cotas y vistas.• Acotación correcta.
30 %	<ul style="list-style-type: none">• Resultado correcto.

EJERCICIO PRÁCTICO: OPCIÓN: ARTÍSTICO

Porcentaje de la nota	CRITERIOS/INDICADORES DE VALORACIÓN
25 %	<ul style="list-style-type: none">• Habilidad en el manejo de los instrumentos.• Empleo adecuado de las técnicas y de los materiales.
25 %	<ul style="list-style-type: none">• Creatividad y originalidad en los planteamientos.• Capacidad para solucionar planteamientos estéticos y plásticos en el lenguaje visual.
25 %	<ul style="list-style-type: none">• Estructura y composición.• Sintaxis visual.• Textura y colorido.
25 %	<ul style="list-style-type: none">• El resultado es adecuado para el fin propuesto.