



## PROCEDIMIENTO SELECTIVO 2008

Especialidad: 594436 - DANZA CLÁSICA

TURNO DE ACCESO: LIBRE Y RESERVA DE DISCAPACITADOS

### CRITERIOS DE VALORACIÓN

#### PARTE A : PRUEBA ESCRITA DE CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS

VALORACIÓN: 40% DE LA PRUEBA

<b>Ortografía</b>	Las faltas de ortografía detraerán puntos de la nota. Tres errores ortográficos se considerarán una falta. Cada cuatro faltas restará un punto de la nota del ejercicio escrito.
-------------------	--

Porcentaje de la nota	CRITERIOS/ INDICADORES DE VALORACIÓN
50%	1. Demuestra un conocimiento profundo del tema
	2. Realiza numerosas y pertinentes citas bibliográficas, que se corresponden con el tema a tratar
	3. Expone los contenidos más relevantes, tiene capacidad de síntesis
	4. Es riguroso y los conceptos utilizados se ajustan al tema desarrollado
	5. Los contenidos están actualizados
40%	6. Desarrolla todas las partes del tema.
	7. La estructuración empleada facilita la comprensión del tema expuesto
	8. Utiliza introducción y conclusión, siendo equilibrado el tratamiento de todas las partes del tema
10%	9. El planteamiento seguido es original e innovador
	10. La redacción es ordenada, clara y coherente
	11. Utiliza terminología precisa y rica en sus expresiones



## **PARTE B : DE APTITUD PEDAGÓGICA**

### **VALORACIÓN DE LA PARTE B: 60 % DE LA PRUEBA**

#### **B.1. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**VALORACIÓN: 10 %**

#### **DANZA CLÁSICA**

<b>Porcentaje de la nota</b>	<b>CRITERIOS/ INDICADORES DE VALORACIÓN</b>
<b>10%</b>	<b>PRESENTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA..</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Se ajusta a las indicaciones expuestas en la Orden</li><li>▪ Contiene, al menos, todos los apartados referidos en la Orden. Está correctamente estructurada, con presencia de índice y las unidades referidas.</li><li>▪ Claridad, orden, limpieza</li><li>▪ Originalidad e individualidad.</li><li>▪ Se expresan citas bibliográficas.</li></ul>
<b>20%</b>	<b>OBJETIVOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Se expresa la aportación del área a los objetivos de la etapa.</li><li>▪ Se relacionan los objetivos del área con los de la etapa.</li><li>▪ Justifica la selección de objetivos. Y éstos objetivos planteados son evaluables</li><li>▪ Se relacionan con los criterios de evaluación, empleando en su redacción verbos concretos y no abstractos.</li></ul>
<b>20%</b>	<b>CONTENIDOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Están presentes todos los contenidos del curso. Establece los contenidos imprescindibles y los complementarios.</li><li>▪ Justifica la selección realizada, siendo ésta realista y coherente</li><li>▪ Establece una secuenciación y temporalización justificada de los contenidos</li><li>▪ Los contenidos se ajustan a los currículos vigentes en esta Comunidad Autónoma</li></ul>
<b>30%</b>	<b>METODOLOGÍA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ La metodología se ajusta a lo establecido en los currículos vigentes para la etapa, siendo coherente la metodología de la Programación.</li><li>▪ Las actividades se plantean coherentes con los objetivos, y con una dificultad gradual</li><li>▪ Existen actividades de conocimientos previos, así como actividades diferentes para atender la diversidad de necesidades, intereses y motivaciones del alumnado</li><li>▪ Justifica los agrupamientos de los alumnos, la organización del tiempo</li><li>▪ Hace propuestas creativas y originales, introduciendo las tecnologías de la información y comunicación como recurso metodológico. Y se plantean actividades extraescolares y complementarias apropiadas y coherentes</li></ul>
<b>20%</b>	<b>EVALUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Están determinados los criterios generales de evaluación –graduados y secuenciados- y los de calificación, con una ponderación adecuada, así como criterios generales de recuperación.</li><li>▪ Se prevén mecanismos para dar información continua al alumnado así como medidas de evaluación de la práctica docente</li><li>▪ Los criterios e instrumentos de calificación se ajustan a la programación y a la edad del alumnado y son coherentes con el resto de las actuaciones de la Programación .</li><li>▪ Plantea diferentes instrumentos para atender al diversidad del alumnado, así como los mecanismos para hacer efectivos los cambios derivados de la evaluación</li></ul>

**VALORACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: 80% DE LA PARTE B.1**

**DEBATE CON EL TRIBUNAL: 20% DE LA PARTE B.1**



## B.2 ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA

**VALORACIÓN: 30 %**

### DANZA CLÁSICA

<b>DIMENSIONES</b>	<b>CRITERIOS/ INDICADORES DE VALORACIÓN</b>
<b>10 %</b>	<b>CONTEXTUALIZACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Contextualiza adecuadamente la unidad didáctica a la realidad del centro, a la modalidad, grado o ciclo y al curso y en su caso, módulo</li></ul>
<b>30%</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Relaciona correctamente los objetivos de la unidad con los del grado, curso y, en su caso módulo</li><li>Los objetivos planteados en la unidad son observables y por tanto evaluables, a través de los criterios de evaluación establecidos en la unidad didáctica.</li><li>Establece claramente el nivel de logro, en términos de conocimientos/ habilidades-destrezas/ actitudes que debe alcanzar el alumnado al finalizar la unidad didáctica</li></ul>
<b>10%</b>	<b>CONTENIDOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Se han seleccionado y secuenciado adecuadamente los diferentes tipos de contenidos de modo equilibrado y son acordes con los objetivos/ capacidades planteadas</li></ul>
<b>20%</b>	<b>ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Las actividades de enseñanza-aprendizaje permiten abordar todos los contenidos seleccionados en la unidad didáctica y son coherentes con los objetivos de aprendizaje previstos</li><li>Existe una distribución gradual y equilibrada de actividades de detección de conocimientos previos, de motivación, de desarrollo, de refuerzo y ampliación y de evaluación, para atender la diversidad de necesidades e intereses del alumnado.</li></ul>
<b>30%</b>	<b>PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Los instrumentos de evaluación previstos permiten obtener información suficiente para valorar adecuadamente todos los objetivos didácticos establecidos</li><li>Se establecen procedimientos e instrumentos adecuados para evaluar la propia unidad didáctica y la práctica docente</li><li>Se prevén mecanismos adecuados para dar información continua del proceso al alumnado, profesorado y, en su caso, padres/madres</li></ul>

**VALORACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA: 80% DE LA PARTE B.2**

**DEBATE CON EL TRIBUNAL: 20% DE LA PARTE B.2**



## **B3. EJERCICIO DE CARÁCTER PRACTICO VALORACIÓN: 20%**

### **PARTE B3. 1er ejercicio (Variación) Valoración: 5% DEL TOTAL DEL LA PARTE B.3**

<b>CRITERIOS/ INDICADORES DE VALORACIÓN</b>	<b>Porcentaje de la nota</b>
1. Demuestra un conocimiento profundo de los conceptos de la danza clásica	10%
2. Demuestra dominio técnico en el montaje de la variación presentada	10%
3. Demuestra dominio artístico en el montaje de la variación presentada	10%
4. Musicalidad de la variación presentada	10%
5. Utilización adecuada del espacio	10%
6. Demuestra calidad de movimiento	10%
7. Capacidad de transmisión y comunicación	10%
8. Funcionalidad y coherencia en el encadenamiento de los pasos utilizados	10%
9. Capacidad de adecuación de la variación ejecutada al nivel exigido	10%
10. Originalidad y creatividad	5%
11. Conoce y aplica la legislación apropiada para el desarrollo del ejercicio	5%



**PARTE B3. 2º ejercicio (Clase)**  
**VALORACIÓN: 15% DEL TOTAL DEL LA PARTE B.3.**

<b>CRITERIOS/ INDICADORES DE VALORACIÓN</b>	<b>Porcentaje de la nota</b>
1. Adecuación de la clase desarrollada a la variación realizada en el ejercicio anterior	20%
2. Capacidad de transmitir los conocimientos técnicos	10%
3. Capacidad de transmitir la musicalidad en los ejercicios	10%
4. Capacidad de transmitir los conocimientos interpretativos y artísticos	10%
5. Concreción y claridad en las correcciones	10%
6. Estructuración y establecimiento de las prioridades en la enseñanza de los ejercicios de la clase	10%
7. Capacidad de detectar los problemas individuales de cada alumno	10%
8. Capacidad de comunicación con los alumnos	10%
9. Claridad y concreción al marcar los ejercicios	10%