



## COMUNICACIÓN A LOS ASPIRANTES

PROCEDIMIENTO SELECTIVO PARA INGRESO EN EL CUERPO DE  
CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. ESPECIALIDAD:  
DIRECCIÓN DE CORO,

Los aspirantes convocados para la realización del ejercicio 4º de la parte A, de la primera prueba, deberán comunicar por escrito al tribunal el mismo día de realización de dicho ejercicio (21 de abril de 2018) la obra elegida por el aspirante para la realización del 2º ejercicio, pudiendo para ello cumplimentar el documento adjunto. Atendiendo a que la obra elegida debe pertenecer al grupo de obras que no salga por sorteo, el aspirante deberá seleccionar una obra de cada grupo.

En Murcia, a 19 de abril de 2018.

EL PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Fdo.: Fernando E. Ruiz Ibáñez

D. \_\_\_\_\_, informa al tribunal  
que las obras elegidas para realizar el ejercicio 2º es la marcada con una X,

### Grupo I

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| 1. <input type="checkbox"/> Tomás Luis de Victoria | Salve Regina a ocho voces     |
| 2. <input type="checkbox"/> Henry Purcell          | Hear my prayer, o Lord, Z. 15 |
| 3. <input type="checkbox"/> Giuseppe Verdi         | Pater noster                  |
| 4. <input type="checkbox"/> Johannes Brahms        | Fünf Gesänge op. 104          |
| 5. <input type="checkbox"/> Eric Whitacre          | Vox Aurumque                  |

### Grupo II

- |   |  |
|---|--|
| 6. <input type="checkbox"/> Claudio Monteverdi      | Coros de Vespro della beata Vergine (1610) <sup>1</sup>      |
| 7. <input type="checkbox"/> Johann Sebastian Bach   | Motete Jesu, meine Freude BWV 227                            |
| 8. <input type="checkbox"/> Franz Joseph Haydn      | Coros de Die Schöpfung Hob. XXI:2 <sup>1</sup>               |
| 9. <input type="checkbox"/> Ludwig van Beethoven    | Coros de la Missa solemnis en re mayor, op. 123 <sup>1</sup> |
| 10. <input type="checkbox"/> Ralph Vaughan-Williams | Coros de la Misa en sol menor <sup>1</sup>                   |

Nota <sup>1</sup> (incluidas las partes de coro y solistas)

Lugar y fecha: \_\_\_\_\_

Firmado: