



ANÁLISIS Y COMENTARIO DE TEXTO

Por tu pie, la blancura más bailable,
donde cesa en diez partes tu hermosura,
una paloma sube a tu cintura,
baja a la tierra un nardo interminable.

Con tu pie vas poniendo lo admirable
del nácar en ridícula estrechura,
y donde va tu pie va la blancura,
perro sembrado de jazmín calzable.

A tu pie, tan espuma como playa,
arena y mar me arrimo y desarrimo
y al redil de su planta entrar procuro.

Entro y dejo que el alma se me vaya
por la voz amorosa del racimo:
pisa mi corazón que ya es maduro.

Miguel Hernández.

1. Describa las razones por las que Miguel Hernández está vinculado a la Generación del 27. (3 puntos)
2. Conteste a las siguientes cuestiones: (3 puntos)
 - a. Métricas:
 - Razone qué estructura poética tiene este poema.
 - Indique las características métricas del verso: “arena y mar me arrimo y desarrimo.”
 - b. Morfo-sintácticas:
 - Analice morfológicamente: “vas poniendo lo admirable.”
 - Razone qué función sintáctica desempeña el sintagma “la blancura más bailable” y la proposición “donde cesa en diez partes tu hermosura”.
 - Busque en el texto un complemento directo y un atributo y exponga sus diferencias.
 - c. Vocabulario:
 - Indique el significado que puede tener en el texto “diez partes”, “paloma” y “perro”.
 - d. Estilísticas:
 - Explique con ejemplos dos recursos expresivos utilizados por M. H. en este poema.
3. Redacción: ¿Qué aporta la lectura de un libro de poemas de M. Hernández a un joven del siglo XXI? (2,5 puntos)
4. Realice un esquema de su redacción. (1,5 puntos)