

TEMARIO DE PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS: ALEMÁN

PARTE A - CUESTIONARIO ESPECIFICO

Publicado en el B.O.E. de 21 de Septiembre de 1.993

1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: Sus componentes.
2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.
3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.
4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.
5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.
6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.
7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas.
8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: Conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes.
9. Discurso directo, discurso indirecto.
10. El texto narrativo. Estructura y características.
11. El texto descriptivo. Estructura y características.
12. El texto expositivo. Estructura y características.
13. El texto argumentativo. Estructura y características.
14. El texto instruccional. Estructura y características.
15. Los textos dialógicos. Estructura y características.
16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciación.
17. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.
18. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.
19. Expresión de la cantidad.
20. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.
21. La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.
22. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.
23. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.
24. Expresión del modo, los medios y el instrumento.
25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.
26. Expresión de la condición y la hipótesis.
27. Expresión de la certeza, la duda y la probabilidad.
28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.
29. Estructura de la oración en alemán. Orden de sus elementos. Afirmaciones, preguntas y respuestas, exhortaciones.
30. La negación en alemán.
31. El verbo: Tiempo verbal y tiempo real. El aspecto. El modo.
32. Los tiempos del indicativo. Formas, usos y valores.
33. El subjuntivo, el condicional y el imperativo. Formas, usos y valores.
34. "Haben", "sein" y "werden". Formas y usos.

35. Los verbos modales. Formas y funciones.
36. El infinitivo. Los participios. Formas, funciones y usos.
37. La voz pasiva. Formas y usos.
38. El grupo nominal. El sustantivo: Sus clases. La sustantivación.
39. El sustantivo: género, número y función.
40. El artículo. Formas y funciones.
41. El adjetivo. Formas y funciones.
42. Los pronombres. Formas y funciones.
43. El adverbio. Formas y funciones.
44. La preposición. Formas y funciones.
45. El léxico alemán (1): La formación de sustantivos. Composición y derivación.
46. El léxico alemán (2): La formación de adjetivos. Composición y derivación.
47. El léxico alemán (3): La formación de verbos. Composición y derivación.
48. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. Creatividad léxica.
49. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.
50. El sistema fonológico de la lengua alemana (1): Sus características. Correspondencia entre sonidos y grafías.
51. El sistema fonológico de la lengua alemana (2): Acento, ritmo y entonación.
52. Variantes sociolingüísticas de la lengua alemana. Registros y ámbitos de uso.
53. Diferentes tipos de lenguaje: Científico y tecnológico, comercial y administrativo.
54. Los medios de comunicación en lengua alemana: Prensa, radio y la televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario.
55. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.
56. La novela corta, el cuento y el ensayo actuales en lengua alemana: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
57. La novela actual en lengua alemana: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
58. El teatro actual en lengua alemana: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
59. La poesía actual en lengua alemana: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
60. El "Hörspiel".
61. Estrategias de análisis de textos.
62. Traducción de textos e interpretación de discursos de distinta lengua.
63. El cine en lengua alemana. Evolución y tendencias de este medio de expresión.
64. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales en función de la heterogeneidad de los alumnos: Adolescentes y adultos.
65. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en la sociedad francesa actual. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.

Rumano es el que se establece en la presente Orden para cada uno de los idiomas que figuran en el anexo.

2. El cuestionario de carácter didáctico y de contenido educativo general que constituye la parte B, a la que se refiere el artículo 24 del Real Decreto citado, y que es común a todas las especialidades del Cuerpo de Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, es el que se establece en el anexo VII de la Orden de 9 de septiembre de 1993 («Boletín Oficial del Estado» del 21).

Segundo.—La presente Orden entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Madrid, 19 de noviembre de 2001, Pilar del Castillo Vera.

Excmo. Sr. Secretario de Estado de Educación, Universidades y de Cultura.

ANEXO

Parte A del temario de Árabe:

1. Marco histórico-lingüístico. El árabe entre las lenguas semíticas. Características y clasificación de estas lenguas.

2. Perspectiva diacrónica de la lengua árabe, desde la época preislámica. El árabe literal.

3. Los dialectos árabes en sus principales etapas hasta la actualidad. La diglosia. Gradación de registros.

4. La gramática árabe. Su constitución. Metodología del aprendizaje. Comunicación escrita y comunicación oral.

5. La adquisición del léxico y su problemática: Índices de frecuencia y propuesta graduada de textos.

6. Lengua árabe y lenguas románicas. Marco histórico y cultural de las relaciones sociolingüísticas. Los arabismos.

7. La escritura árabe: Historia y características. El alifato. La ordenación magrebí. Sistemas de transcripción.

8. Grafemas auxiliares. Vocales y sukun. Ortografía de la hamza. Madda; abreviaturas. Wasla. Sadda. Ta marbuta. Alif maqsura. Signos de puntuación.

9. El sistema fonológico árabe. Fonemas segmentales: Fonemas consonánticos; fonemas vocálicos. Diptongos. Tipos de sílabas.

10. Fonemas suprasegmentales. La cantidad. El acento intensivo y su realización dialectal. Entonación. La pausa.

11. Raíz y forma. Tipos de raíces. Modos de flexiones y distinción de: Nombre / verbo / partícula.

12. El nombre. Clasificaciones: Sustantivo, adjetivo, pronombre, numeral. Nombre común y propio.

13. Formas del sustantivo según flexión interna, prefijación y sufijación: Esquemas de lugar, tiempo y abundancia; instrumento, vaso; el diminutivo; nombres de intensidad, profesión, dignidad.

14. Determinación e indeterminación. El estado constructo.

15. La declinación. Marcas de los casos. Triptotos, diptotos e indeclinables. Los casos y sus funciones. Los «seis nombres». Pérdida del i crab.

16. El género. Doble oposición: Masculino / femenino. Género por la forma y por el significado. Palabras de uso indistinto.

17. El número. Singular / dual / plural; unidad / colectivo. Dual y plural «sano». Plurales sanos de formación peculiar.

18. Plurales fractos: Variedad morfológica y clasificación. Referencia a su concordancia. El plural de plurales.

19. El adjetivo. Sus tipos. Adjetivos de intensidad; de color y defecto. El adjetivo de nisba.

20. Grados del adjetivo. El comparativo. El superlativo. Algunas circunlocuciones elativas.

21. El pronombre personal. Formas. Usos.

22. Los demostrativos. Sus grados, formas y funciones.

23. El Relativo. Sus series. Interrogativos e indefinidos. Sus usos. Las oraciones de relativo.

24. Los numerales. Los cardinales: Formas y régimen sintáctico. Los ordinales. Otros numerales: Fraccionarios y distributivos. Principales cuantificadores.

25. Graffa de las cifras. Valor numérico de las letras. Las horas. El calendario y las fechas. Principales pesos y medidas.

26. El verbo. Definición y presentación general de sus accidentes, con especial referencia al aspecto y al tiempo.

27. La forma básica o forma I. Perfectivo e imperfectivo. Usos respectivos. Paradigmas en raíces triliteras.

28. Las formas derivadas del verbo. Valor original y lexicalización de su significado. Paradigmas en raíces triliteras.

29. Los modos del verbo. Formas y empleos propios del indicativo, subjuntivo y yusivo.

30. El imperativo. Conjugación y usos. Imperativos negativos. Modos enérgicos.

31. La voz pasiva. El carácter no agentivo. Paradigmas de conjugación. Sintaxis y usos.

32. Las raíces cuadriliteras. Peculiaridades y esquemas verbales.

33. Los participios. Su condición deverbal. Cuadro de formas. Posibilidades de empleo.

34. El «nombre de acción». Características morfológicas. Usos. Otros nombres deverbales.

35. Las raíces irregulares. Concepto general de raíz «sana», «regular» (sordas y hamzadas), y «enferma» (asimiladas, cóncavas y defectivas). Estudio de las raíces sordas. Paradigmas verbales.

36. Las raíces hamzadas. Paradigmas verbales.

37. Las raíces asimiladas. Paradigmas verbales.

38. Las raíces cóncavas. Paradigmas verbales.

39. Las raíces defectivas. Paradigmas verbales.

40. Raíces de doble y triple irregularidad; la irregularidad especial. Conjugación de raâ. Conjugación de laysa.

41. La morfología nominal de las raíces irregulares, con especial atención a los nombres en /-in /.

42. La partícula; su clasificación. La preposición. Sus clases. Expresión de la posesión y de la obligación.

43. La conjunción. Concepto y función. Conjunciones de coordinación y de subordinación.

44. El adverbio. Términos adverbializados. Negación y excepción.

45. La interjección. Frases exclamativas. El vocativo.

46. Clases de oraciones: Nominal / verbal. La oración nominal. Modificantes de la oración nominal.

47. La oración verbal: Sus tipos. La oración verbal simple. Modificantes de la oración verbal: Nawasij.

48. La oración verbal doble: Compuestas y complejas. Compuestas, I: Copulativas y disyuntivas; II: Adversativas y explicativas.

49. La oración verbal doble compleja: Subordinadas sustantivas y adverbiales. Complejas, I: Las subordinadas sustantivas o completivas.

50. Complejas; II: Subordinadas adverbiales: Temporales y locales; III: Subordinadas adverbiales: Concesivas; modales; causales y finales.

51. Complejas, IV: La oración condicional. Perífrasis condicionales.

52. Modalidades de la oración, I: Afirmativas (aseverativas, desiderativas y exhortativas); II: Oraciones negativas.

53. Modalidades de la oración, III: Oraciones exceptivas.

54. Modalidades de la oración, IV: Oraciones interrogativas; enfáticas y exclamativas.

55. La concordancia: Sujeto y predicado nominal / verbal; entre sustantivo, adjetivo, pronombre.

56. La creatividad léxica: Derivación, revitalización y composición; los préstamos.

57. La palabra como signo lingüístico. Homonimia, sinonimia, polisemia, antonimia.

58. Tipos de lenguajes: El lenguaje literario. Principales características y recursos estilísticos.

59. La poesía árabe clásica desde la época preislámica al siglo XVIII. La qasida. La métrica árabe.

60. La prosa árabe medieval. El adab. Prosa rimada.

61. La poesía árabe en los siglos XIX y XX. La «poesía libre».

62. La narrativa árabe contemporánea: Novela y relato breve.

63. El teatro árabe contemporáneo.

64. El lenguaje político, administrativo, económico y científico. Análisis textuales.

65. Lenguajes periodísticos y publicitarios. Análisis textuales.

66. Sociedad y cultura. Costumbres de la sociedad árabe en la actualidad.

Parte A del temario de Chino:

1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa y sus componentes.

2. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.

TEMARIO DE PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS: FRANCÉS

PARTE A - CUESTIONARIO ESPECIFICO

Publicado en el B.O.E. de 21 de Septiembre de 1.993

1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: Sus componentes.
2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.
3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.
4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.
5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.
6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.
7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas.
8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: Conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes.
9. Discurso directo, discurso indirecto.
10. El texto narrativo. Estructura y características.
11. El texto descriptivo. Estructura y características.
12. El texto expositivo. Estructura y características.
13. El texto argumentativo. Estructura y características.
14. El texto instruccional. Estructura y características.
15. Los textos dialógicos. Estructura y características.
16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciación.
17. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.
18. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.
19. Expresión de la cantidad.
20. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.
21. La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.
22. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.
23. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.
24. Expresión del modo, los medios y el instrumento.
25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.
26. Expresión de la condición y la hipótesis.
27. Expresión de la certeza, la duda y la probabilidad.
28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.
29. Dimensiones semánticas del sistema temporal francés. El tiempo del texto y el tiempo de la acción.
30. El registro temporal: Los tiempos del comentario y los tiempos del relato.
31. Los tiempos del comentario. La retrospección y la prospección. Presente, futuro y "pasé composé".
32. Los tiempos del relato. La retrospección, la prospección, la tematización y la focalización. Imperfecto, "passé simple", "plus-que-parfait", "passé antérieur", "conditionnel présent", "conditionnel antérieur".
33. Los tiempos con perspectiva de proximidad del relato y del comentario. Rasgos semánticos de prospección y retrospección. "Futur proche", "conditionnel proche", "passé récent", "plus-que-parfait récent".

34. Los tiempos que expresan las actitudes subjetivas, las opiniones, la suposición y la oposición. El subjetivo en el comentario y en el relato.
35. Imperativo. Infinitivo. Gerundio. Perífrasis verbales. Usos y funciones.
36. La voz pasiva. Formas y usos.
37. El grupo nominal. El sustantivo. La sustantivación.
38. El sustantivo: El género y el número.
39. El sustantivo: Los determinantes. Usos específicos: El partitivo.
40. El sustantivo: modificadores de cualidad, de posesión, deícticos, indefinidos. Concordancia en género y número.
41. La sustitución: Los pronombres.
42. Articuladores: El adverbio. Características y formación.
43. Articuladores: La preposición.
44. El léxico francés. Estructura y formación de las palabras. Préstamos.
45. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. "Les faux amis". Creatividad léxica.
46. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.
47. Sistema fonológico de la lengua francesa (1): Las vocales, semivocales y consonantes. Correspondencia entre sonidos y grafías.
48. Sistema fonológico de la lengua francesa (2): Acento, ritmo y entonación. Elisión y enlace.
49. La francofonía: Diversidad de comunidades de lengua francesa.
50. Variantes sociolingüísticas de la lengua francesa. Registros y ámbitos de uso.
51. Diferentes tipos de lenguaje: Científico y tecnológico, comercial y administrativo.
52. Los medios de comunicación en lengua francesa: Prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario.
53. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.
54. La novela corta, el cuento y el ensayo actuales en Francia: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
55. La novela actual en Francia: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
56. El teatro actual en Francia: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
57. La poesía actual en Francia: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
58. Principales premios literarios franceses: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
59. La literatura francófona fuera de Francia: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
60. Estrategias de análisis de textos.
61. Traducción de textos e interpretación de discursos de distinta lengua.
62. El cine y el cómic en lengua francesa. Evolución y tendencias de estos medios de expresión.
63. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales en función de la heterogeneidad de los alumnos: Adolescentes y adultos.
64. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en la sociedad francesa actual. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.

TEMARIO DE PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS: INGLÉS

PARTE A - CUESTIONARIO ESPECIFICO

Publicado en el B.O.E. de 21 de Septiembre de 1.993

1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: Sus componentes.
2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.
3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.
4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.
5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.
6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.
7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas.
8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: Conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes.
9. Discurso directo, discurso indirecto.
10. El texto narrativo. Estructura y características.
11. El texto descriptivo. Estructura y características.
12. El texto expositivo. Estructura y características.
13. El texto argumentativo. Estructura y características.
14. El texto instruccional. Estructura y características.
15. Los textos dialógicos. Estructura y características.
16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciación.
17. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.
18. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.
19. Expresión de la cantidad.
20. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.
21. La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.
22. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.
23. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.
24. Expresión del modo, los medios y el instrumento.
25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.
26. Expresión de la condición y la hipótesis.
27. Expresión de la certeza, la duda y la probabilidad.
28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.
29. Estructura de la oración en inglés: Afirmaciones preguntas, negaciones y exclamaciones.
30. El verbo: Tiempo verbal y tiempo real. El aspecto. El modo.
31. El verbo: Clases de verbos. Los auxiliares "Do, be, have" y los modales.
32. La expresión del presente. formas y usos.
33. La expresión del pasado. Formas y usos.
34. La expresión del futuro. Formas y usos.
35. El infinitivo, el gerundio y el participio. Usos y funciones.

36. "Multi-word verbs".
37. La voz pasiva. Formas y usos.
38. El grupo nominal. El sustantivo: Sus clases. La sustantivación. La premodificación y la postmodificación.
39. El sustantivo: El género y el número. La expresión de la posesión. El genitivo.
40. El sustantivo: Los determinantes y modificadores.
41. Los pronombres: Característica, función y clasificación. Usos especiales.
42. El adjetivo: Características, función y clasificación.
43. El adverbio: Características, función y clasificación. Relación entre adjetivos y adverbios. Las locuciones adverbiales.
44. La preposición: Función y usos.
45. El léxico inglés. Estructura y formación de las palabras. Préstamos.
46. La palabra como signo lingüístico. Homonimia, sinonimia. Antonimia. Polisemia. "False friends". Creatividad léxica.
47. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.
48. El sistema fonológico de la lengua inglesa (1): Variedades. Correspondencia entre sonidos y grafías.
49. El sistema fonológico de la lengua inglesa (2): Las vocales. Los diptongos. Las semivocales. Correspondencia entre sonidos y grafías.
50. El sistema fonológico de la lengua inglesa (3): Las consonantes. Correspondencia entre sonidos y grafías.
51. El sistema fonológico de la lengua inglesa (4): Acento, ritmo y entonación. Formas fuertes y débiles.
52. El inglés como lengua internacional. Extensión y variedad de la lengua inglesa en el mundo: Unidad y diversidad.
53. Variantes sociolingüísticas de la lengua inglesa. Registros y ámbitos de uso.
54. Diferentes tipos de lenguaje: Científico y tecnológico, comercial y administrativo.
55. Los medios de comunicación en lengua inglesa: Prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y el lengua publicitario.
56. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.
57. La novela corta, el cuento y el ensayo actuales en Gran Bretaña: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
58. La novela actual en Gran Bretaña: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
59. La narrativa irlandesa actual: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
60. La novela corta, el cuento y el ensayo actuales en Estados Unidos: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
61. La novela actual en Estado Unidos: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
62. La poesía actual en lengua inglesa: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
63. El teatro actual en lengua inglesa: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
64. Estrategias de análisis de textos.
65. Traducción de textos e interpretación de discursos de distinta lengua.
66. El cine en lengua inglesa. Evolución y tendencias de este medio de expresión.
67. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales en función de la heterogeneidad de los alumnos: Adolescentes y adultos.
68. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en el mundo anglosajón en la actualidad. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.

TEMARIO DE PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS: ITALIANO

PARTE A - CUESTIONARIO ESPECIFICO

Publicado en el B.O.E. de 21 de Septiembre de 1.993

1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: Sus componentes.
2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.
3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.
4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.
5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.
6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.
7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas.
8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: Conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes.
9. Discurso directo, discurso indirecto.
10. El texto narrativo. Estructura y características.
11. El texto descriptivo. Estructura y características
12. El texto expositivo. Estructura y características.
13. El texto argumentativo. Estructura y características.
14. El texto instruccional. Estructura y características.
15. Los textos dialógicos. Estructura y características.
16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciación.
17. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.
18. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.
19. Expresión de la cantidad.
20. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.
21. La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.
22. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.
23. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.
24. Expresión del modo, los medios y el instrumento.
25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.
26. Expresión de la condición y la hipótesis.
27. Expresión de la certeza, la duda y la probabilidad.
28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.
29. Estructura de la oración en italiano: Afirmaciones preguntas, negaciones y exclamaciones
30. El verbo. Conjugación regular e irregular.
31. Verbos auxiliares, serviles y aspectuales. Formas y usos.
32. Los tiempos del indicativo. Expresión del presente, pasado y futuro. Formas y usos. Valores aspectuales y modales.
33. El subjuntivo , el condicional y el imperativo. Formas y usos.
34. El infinitivo. El participio. El gerundio. Las perífrasis verbales. Formas y usos.
35. La voz pasiva. Formas y usos.

36. La construcción impersonal.
37. El sustantivo. Clases. Género y número.
38. Los determinantes (1): El artículo. Los demostrativos. Formas, funciones y usos.
39. Los determinantes (2): Los posesivos. Los indefinidos. Los numerales. Formas, funciones y usos.
40. Los pronombres personales. Formas, funciones y usos. La combinación pronominal.
41. Los pronombres reflexivos. Formas, funciones y usos.
42. Valores, funciones y usos de "ci" y "ne".
43. Los relativos. Los interrogativos. Formas, funciones y usos.
44. Adverbios y locuciones adverbiales. Formas y usos.
45. Las preposiciones. Formas, funciones y usos.
46. Léxico italiano. Estructura y formación de las palabras. Préstamos.
47. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. Creatividad léxica.
48. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.
49. El sistema fonológico de la lengua italiana (1): Características. Correspondencia entre sonidos y grafías.
50. El sistema fonológico de la lengua italiana (2): El acento, el ritmo y la entonación.
51. La situación lingüística italiana: La lengua italiana y sus variedades: diversidad dialectal.
52. Variantes sociolingüísticas de la lengua italiana. Registros y ámbitos de uso.
53. Diferentes tipos de lenguaje: Científico y tecnológico, comercial y administrativo.
54. Los medios de comunicación en lengua italiana: Prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario.
55. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.
56. La novela corta, el cuento y el ensayo italiano actuales: Selección de textos y análisis de una representativa.
57. La novela italiana actual: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
58. El teatro italiano actual: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
59. La poesía italiana actual: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
60. Estrategias de análisis de textos.
61. Traducción de textos e interpretación de discursos de distinta lengua.
62. El cine en lengua italiana. Evolución y tendencias de este medio de expresión.
63. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales en función de la heterogeneidad de los alumnos: Adolescentes y adultos.
64. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en la sociedad italiana actual. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.