



CONVOCATORIA: Orden de 12 de abril de 2013

ESPECIALIDAD: PIANO (593-059)

Fecha: 26 de abril de 2013

Hora: 9:00

Lugar: Conservatorio Superior de Música

PRUEBA ESPECÍFICA DE APTITUD

ESPECIALIDAD: PIANO

La prueba específica de aptitud constará de dos partes:

1. Presentación de un programa de libre elección.
2. Impartición de una clase.

PRIMERA PARTE DE LA PRUEBA:

Presentación de un programa de libre elección, integrado por obras de al menos tres estilos diferentes, del que el candidato interpretará durante 20 minutos las que elija la comisión de valoración.

SEGUNDA PARTE DE LA PRUEBA:

Impartición de una clase práctica, de una duración máxima de 30 minutos.

CRITERIOS DE VALORACIÓN Y CALIFICACIÓN:

Primera parte (Presentación de un programa de libre elección).

Criterios de valoración:

- a) Dificultad del repertorio elegido.
- b) Limpieza en la ejecución.
- c) Interpretación de cada pieza con medida correcta y en *tempo* adecuado.
- d) Criterios estilísticos adecuados a cada obra (articulación; fraseo; dinámica; ejecución coherente con el tipo de escritura; diferenciación de planos sonoros; uso del pedal, en su caso; realización de adornos, en su caso; agógica).

Calificación: de 0 a 10 puntos.

Ponderación de este apartado en la valoración global de la prueba: 50%

Segunda Parte (Impartición de una clase práctica).

Criterios de valoración:

- a) Conocimiento del repertorio.
- b) Actitud frente al alumno.
- c) Detección de posibles errores técnicos o musicales en la interpretación del alumno.
- d) Propuestas de soluciones a problemas técnicos o musicales.
- e) Claridad en las explicaciones.
- f) Utilización del vocabulario adecuado a una enseñanza de grado superior.
- g) Claridad de ideas y conceptos en la parte técnica y en la musical.
- h) Distribución del tiempo de la clase.

Calificación: de 0 a 10 puntos.

Ponderación de este apartado en la valoración global de la prueba 50%

Murcia, a 23 de abril de 2013

El Presidente de la Comisión de Selección

A handwritten signature in black ink, enclosed within a hand-drawn oval. The signature appears to read 'Nicolás Ros'.

Fdo: Nicolás Ros Martínez

A long, horizontal handwritten signature in black ink, extending across the width of the text above it.