

## CONVOCATORIA: ORDEN DE 23 DE ENERO DE 2011

### PIANO ACOMPAÑANTE EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA

#### CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA ESPECÍFICA:

El aspirante deberá atender el acompañamiento de instrumentos de viento – metal y la interpretación a dos pianos en clases de dirección de orquesta, por lo que la prueba incluirá interpretar dos piezas. Las dos piezas las propondrá la comisión de selección.

El aspirante dispondrá de un máximo de 3 horas para preparar las dos piezas.

#### CRITERIOS DE EVALUACION:

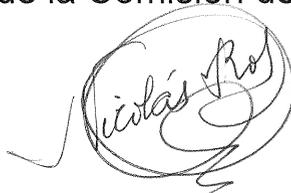
**PIANÍSTICOS:** solvencia técnica como pianista en la resolución de partituras respecto a corrección, continuidad, nivel de limpieza de la ejecución y adecuación al tempo de la obra. Interpretar con continuidad y fluidez. Reducir correctamente, ajustándose al original, en caso necesario.

**ESTILÍSTICOS:** adecuación al instrumento que se acompaña. Búsqueda de una ejecución de conjunto respetando los planos sonoros, fraseando adecuadamente y utilizando los recursos musicales (estilísticos, de respiración, de articulación, de dinámicas...).

**PEDAGÓGICOS:** Valoración de la interacción con el alumno. Corrección, precisión, adecuada y oportuna en indicaciones referentes a la colocación pianista-instrumentista, afinación, tempo, recursos expresivos, estilo, planos sonoros, posibles errores del instrumentista acompañado.

En Murcia, a 27 de enero de 2012

El Presidente de la Comisión de Selección



Fdo: Nicolás Ros Martínez