



## **INFORME RELATIVO A LA SOLVENCIA TÉCNICA DE LAS EMPRESAS LICITADORAS AL CONTRATO DEL SERVICIO DE ATENCIÓN A VISITANTES EN LOS MUSEOS DE GESTIÓN AUTONÓMICA:**

**LOTE A: MUSEO ARQUEOLÓGICO DE MURCIA Y MUSEO DE SANTA CLARA**  
**LOTE B: MUSEO DE BELLAS ARTES DE MURCIA Y CONJUNTO MONUMENTAL DE SAN JUAN DE DIOS DE MURCIA**  
**LOTE C: MUSEO REGIONAL DE ARTE MODERNO-PALACIO AGUIRRE DE CARTAGENA Y MUSEO DE ARTE IBÉRICO DEL CIGARRALEJO DE MULA**

**Expte: 1/2019**

Se emite el presente informe a fin de valorar la solvencia técnica de las empresas licitadoras al contrato de referencia, de acuerdo a la justificación y necesidades administrativas a satisfacer, recogidas en el apartado B) del Anexo I del PCAP, esto es, la realización de las actividades de divulgación, didáctica e información vinculadas a la exposición permanente y/o temporal de los museos incluidos, proporcionando la información necesaria para la comprensión de los elementos históricos y/o artísticos que allí se muestran.

A efectos de determinar dicho objeto, la codificación correspondiente a la clasificación estadística de productos por actividades (CPA) aprobada por Reglamento (CE) nº 451/2008, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 23 de abril de 2008 es:

CPA: 91.02. Servicios de Museos  
CPV: 92521000-9

De acuerdo a lo anterior, la acreditación de la solvencia técnica o profesional recogida en el apartado J) del Anexo I del PCAP, se hará mediante una relación de los principales servicios de igual o similar naturaleza que constituyen el objeto del contrato, esto es, realización de actividades de divulgación, didáctica e información vinculadas a la exposición permanente y/o temporal de museos, proporcionando la información necesaria para la comprensión de los elementos históricos y/o artísticos que allí se muestran, según se detallan en el apartado 2.1 del PPT.

En base a ello, se analiza la documentación aportada por las empresas licitadoras.

### **DIMOBA SERVICIOS**

Se trata de la empresa que aporta una mayor documentación, dado que incluye, junto con el listado de los principales servicios, copia de la mayor parte de los contratos suscritos con organismos públicos durante los años 2016, 2017 y 2018. Ello nos ha permitido en buena medida determinar las funciones del contrato y, por tanto, si las mismas se ajustaban al objeto de la presente contratación. Aun así, en algunos casos falta la documentación relativa a alguno de estos contratos o existen divergencias en cuanto a las cifras que aparecen en el listado y en los citados contratos. El examen de la documentación arroja el siguiente resultado:





AÑO 2016

Objeto	Cliente	Importe (IVA excl.)	Observaciones
Servicio de Auxiliares Patronato de la Alhambra y el Generalife	Patronato de la Alhambra y el Generalife	17.473,65€	No se aporta documentación acreditativa ni certificado
Servicio de Auxiliares Agencia Andaluza de Instituciones Culturales	Agencia Andaluza de Instituciones Culturales	73.321,74€	No se aporta documentación acreditativa ni certificado
Servicio de Auxiliares de Control para eventos organizados por el Instituto de Cultura de Barcelona	Instituto de Cultura de Barcelona	118.249,30€	Examinado el objeto del contrato, las funciones definidas por el Pliego de Prescripciones Técnicas se ciñen a tareas de control de acceso, acomodación y control de afluencia de público en espectáculos y actividades recreativas

AÑO 2017

Objeto	Cliente	Importe (IVA excl.)	Observaciones
Servicio de Auxiliares de sala de exposición "Luis Gordillo. Confesión General"	Patronato de la Alhambra y el Generalife	21.000,00€	
Servicio de Auxiliares de sala de exposición "Puerta de la Justicia. Bienvenidos a La Alhambra"	Patronato de la Alhambra y el Generalife	29.905,50€	
Servicio de Auxiliares de sala de exposición "Oriente al sur"	Patronato de la Alhambra y el Generalife	22.461,00€	En la relación de los principales servicios figura 22.641,00€





Auxiliares Teatro Romano de Cádiz y Centro Logístico Junta de Andalucía	Agencia Andaluza de Instituciones Culturales	10.219,54€	En la documentación del contrato que se acompaña figura la cantidad de 1.952,41€ y está suscrito en 2018 y no en 2017 como se indica en la relación
Taquilla y atención al público Programa Lorca y Granada	Patronato de la Alhambra y el Generalife	14.112,97€	Se trata de atender la venta de entradas y acomodación de público en un espectáculo musical
Auxiliar de sala en exposiciones del espacio cultural Fernán Gómez Centro de Arte	Madrid Destino	15.216,30€	
Servicios auxiliares en el Teatro Romano de Baelo Claudia y Teatro Romano de Itálica	Agencia Andaluza de Instituciones Culturales	5.681,01€	No se aporta documentación acreditativa ni certificado
Servicio auxiliar Museo de la Energía y Museo Etnológico de Trillo	Ayuntamiento de Trillo	7.187,67€	El objeto del contrato incluye también el funcionamiento y gestión de la Oficina de Turismo. El total anual del contrato (años 2017-2018) asciende a 28.750,69€
Control de accesos e información al público Teatro Alhambra	Agencia Andaluza de Instituciones Culturales	1.101,88€	El objeto del contrato incluye control de acceso, vigilancia y mantenimiento de un espacio escénico destinado a espectáculos
Servicio de Auxiliares de Control para eventos organizados por el Instituto de Cultura de Barcelona	Instituto de Cultura de Barcelona	209.535,49€	Examinado el objeto del contrato, las funciones definidas por el Pliego de Prescripciones Técnicas se ciñen a tareas de control de acceso, acomodación y control de afluencia de público en espectáculos y actividades recreativas





AÑO 2018

Objeto	Cliente	Importe (IVA excl.)	Observaciones
Servicio de carga y descarga, movimiento de mobiliario y ayuda a montaje y desmontaje, personal de acomodación, control, atención al público y otros servicios complementarios en instalaciones del Ayuntamiento de Roquetas de Mar	Ayuntamiento de Roquetas de Mar	103.490,56€	Examinado el contenido del objeto del contrato, éste hace referencia a un conjunto de tareas para eventos y espectáculos (taquillas, acomodación, vigilancia, carga y descarga, planchado y sastrería, etc.) y, en el caso de los museos municipales (Museo Taurino y Aula del Mar), para encargados de la conserjería de los mismos
Servicio de auxiliares Patronato de La Alhambra y el Generalife	Patronato de la Alhambra y el Generalife	53.071,83€	No se aporta documentación acreditativa ni certificado
Servicio de auxiliares Agencia Andaluza de Instituciones Culturales	Agencia Andaluza de Instituciones Culturales	56.078,99€	No se aporta documentación acreditativa ni certificado
Servicio auxiliar Museo de la Energía y Museo Etnológico de Trillo	Ayuntamiento de Trillo	29.173,17€	El objeto del contrato incluye también el funcionamiento y gestión de la Oficina de Turismo. El total anual del contrato (años 2017-2018) asciende a 28.750,69€, por lo que el importe no se corresponde
Servicio de Auxiliares de Control para eventos organizados por el Instituto de Cultura de Barcelona	Instituto de Cultura de Barcelona	307.622,47€	Examinado el objeto del contrato, las funciones definidas por el Pliego de Prescripciones Técnicas se ciñen a tareas de control de acceso, acomodación y control de afluencia de público en espectáculos y actividades recreativas

28/05/2019 14:36:23

LECHUGA GALINDO, MANUEL

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-3ae9cde1-8145-9081-47ca-0050569b6280





En la documentación remitida figuran otros contratos que no aparecen recogidos en la relación, y que se han descartado por no guardar relación con el objeto del contrato, tales como:

- Auxiliar de control en el Centro Logístico del Patrimonio Cultural de Andalucía (año 2017).
- Servicio de atención al público en los espacios escénicos gestionados por el Ayuntamiento de Mataró (año 2018).
- Servicio de información a los usuarios del Metro de Granada (año 2017).
- Servicio de azafatas en Feria Navideña de las Culturas-Madrid Destino (año 2018).
- Servicio de azafatas en IV Centenario Plaza Mayor de Madrid-Madrid Destino (años 2017-2018)

Como resumen de lo anterior, habría que señalar que, en el año de mayor ejecución (2017), una vez descartados aquellos contratos de los que no se aporta documentación o no se corresponden con el objeto del contrato, la valoración sería la siguiente:

Objeto	Cliente	Importe (IVA excl.)	Observaciones
Servicio de Auxiliares de sala de exposición "Luis Gordillo. Confesión General"	Patronato de la Alhambra y el Generalife	21.000,00€	
Servicio de Auxiliares de sala de exposición "Puerta de la Justicia. Bienvenidos a La Alhambra"	Patronato de la Alhambra y el Generalife	29.905,50€	
Servicio de Auxiliares de sala de exposición "Oriente al sur"	Patronato de la Alhambra y el Generalife	22.461,00€	En la relación de los principales servicios figura 22.641,00€
Auxiliar de sala en exposiciones del espacio cultural Fernán Gómez Centro de Arte	Madrid Destino	15.216,30€	





Servicio auxiliar Museo de la Energía y Museo Etnológico de Trillo	Ayuntamiento de Trillo	7.187,67€	El objeto del contrato incluye también el funcionamiento y gestión de la Oficina de Turismo. El total anual del contrato (años 2017-2018) asciende a 28.750,69€
--	------------------------	-----------	---

La suma total de los servicios relacionados con el objeto del contrato ascendería a 95.770,47€, por lo que no se alcanzaría el requisito exigido de que dicho importe fuera igual o superior a la anualidad media del contrato.

### VIAJES TRANSVIA TOURS

La empresa licitadora aporta una serie de certificaciones que, a nuestro juicio, no guardan relación con el objeto definido en el contrato, tales como:

- Servicio de Fiestas y Conmemoraciones para Personas Mayores de la ciudad de Valencia (años 2015-2017).
- Programa municipal de actividades deportivas en la nieve (años 2015 a 2018).
- Servicio como agencia de viajes para la UIMP, alojamiento, restauración y otros servicios (años 2015 a 2017).
- Organización técnica, mediación y contratación de servicios para la gestión y desarrollo de congresos (años 2015-2017).

Por ello, se considera que dicha empresa no reúne la solvencia técnica requerida, al no acreditar ningún servicio relativo al citado objeto del contrato, esto es, realización de actividades de divulgación, didáctica e información vinculadas a la exposición permanente y/o temporal de museos.

### ESC SERVICIOS GENERALES, S.L.

La empresa licitadora aporta sendos certificados de servicios prestados en el Museo Guggenheim de Bilbao y en las instalaciones de la Catedral de Córdoba.

En el primero de los casos, el certificado menciona un conjunto de servicios auxiliares, que incluyen portería, control de accesos e información al público, así como servicio de visitas guiadas en el Museo, pero sin detallar los importes que, en su caso, corresponderían a cada uno de estos servicios, aspecto este sobre el que creemos debería solicitarse una copia del contrato a la empresa a fin de poder valorar si el importe referido al objeto del mismo (en este caso, únicamente podría considerarse el de las visitas guiadas) alcanza el mínimo requerido por los pliegos.

Por lo que se refiere al certificado que aporta en relación a la Catedral de Córdoba, el mismo viene suscrito por el Cabildo en calidad de entidad contratante del **servicio de**







**vigilancia.** Si bien se menciona el servicio de atención al visitante, tampoco se especifican las características del servicio prestado, por lo que igualmente debería solicitarse una aclaración o copia del contrato que permita evaluar en su caso el importe referido al objeto del mismo.

### **PERSONE OUTSOURCING, S.L.**

La empresa licitadora aporta una serie de certificados que nada tienen que ver con el objeto del contrato, tales como:

-Servicios de atención protocolaria en actividades organizadas por el Ayuntamiento de Elche (años 2017 a 2019), con los siguientes importes:

- 6.483,20€ en 2017
- 60.055,56€ en 2018
- 14.378,29€ en 2019

-Servicio de azafatas de imagen e información de clientes en el Málaga Club de Fútbol SAD (años 2015 a 2016).

-Servicio de azafatas de imagen e información de clientes en Ibericar Benet, S.L. (años 2017 y 2018).

Finalmente, se relacionan otros servicios de los que no se aporta documentación, si bien entendemos que los dos primeros tampoco tienen nada que ver con el objeto del contrato:

-Servicio de azafatas de imagen e información de clientes en Baloncesto Málaga, SAD

-Informadores turísticos para Manuel Domínguez Caneda (BESOUTH)

-Auxiliares de sala en el Museo de Bellas Artes para la exposición "Imágenes, sonidos y palabras" para el Patronato Alhambra y Generalife (año 2019), por importe de 14.864,65€

-Servicio de atención e información en el espacio Sala Refectorio Alto del Espacio Santa Clara al visitante de la exposición "Luis Gordillo. Reiniciando el sistema" (año 2019), para el ICAS-Ayto. de Sevilla, por importe de 12.589,18€.

De todo lo anterior se deduce, una vez descartados aquellos contratos que nada tienen que ver con el objeto de la presente contratación o carecen de documentación, que la citada empresa no reúne el requisito de solvencia especificado en los pliegos, en base a los importes acreditados para el año de mayor ejecución (2019).

### **SALZILLO SERVICIOS INTEGRALES, S.L.**

28/05/2019 14:36:23  
LECHUGA GALINDO, MANUEL  
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-3ae9cde1-8145-9081-47ca-0050569b2800





A efectos de su valoración respecto del objeto del contrato, la empresa licitadora acompaña un certificado y copia del contrato relativo al servicio de informadores-mediadores culturales en centros de la Dirección General de Cultura y Patrimonio de la Generalitat Valenciana (Archivo Histórico de Alicante y varias bibliotecas), entre cuyas tareas se incluyen visitas guiadas, actividades didácticas, difusión y divulgación de los fondos. Todo ello por importe de:

-76.357,43€ en 2018  
-22.560,07€ en 2019

Igualmente, se presenta un certificado y copia de contrato relativo al servicio prestado en el espacio Enclave de la Muralla de Molina de Segura. En este caso, si bien en el certificado se indica que se trata de "Servicio de guías y mantenimiento...", el contrato suscrito hace referencia (tal vez por tratarse del lote II) al "Servicio de mantenimiento del Enclave de la Muralla, incluido técnico de luz y sonido para el Auditorio Virginia Martínez Fernández", por lo que entendemos que no puede considerarse dentro del objeto del contrato a efectos de su valoración.

Por último, se aporta un certificado general de servicios prestados para el funcionamiento de los centros culturales y auditorios municipales del Ayuntamiento de Murcia, años 2015 a 2018, al parecer dentro de un contrato marco. Dentro de dicho contrato, de acuerdo a lo que indica el certificado, el importe de los servicios imputados al CPV 92521000-9, que es el que se vincula al objeto de la presente contratación, es el siguiente:

-195.000€ en 2016  
-195.000€ en 2017  
-119.730€ en 2018

Se especifica, asimismo, el tipo de servicio prestado en las salas de exposiciones y museos gestionados por el Ayuntamiento de Murcia.

Por tanto, la empresa SALZILLO SERVICIOS INTEGRALES, S.L., cubriría, de acuerdo a lo establecido por los pliegos, los requisitos de solvencia técnica para cualquiera de los tres lotes previstos por la presente contratación.

Murcia, fecha y firma al margen  
EL TÉCNICO DE GESTIÓN  
Documento firmado electrónicamente  
Fdo. Manuel Lechuga Galindo

