# PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS

DEL EXPEDIENTE PARA ADQUISICIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES DESTINADOS A LOS CENTROS DE ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL
”

## 1.- Objeto.

Esta contratación tiene por objeto la adquisición de instrumentos musicales destinados a los Conservatorios de Música y Danza de la Región de Murcia y a la Escuela Superior de Arte Dramático.

La necesidad administrativa a satisfacer mediante la presente contratación, es dotar a los centros con el equipamiento necesario para poder impartir satisfactoriamente sus enseñanzas, y de este modo, la Consejería de Educación, Juventud y Deportes puede cumplir con su principal objetivo, prestar una enseñanza de calidad.

Los bienes a adquirir, se han determinado por el Servicio de Enseñanzas de Régimen Especial, con la colaboración del profesorado de los citados centros.

La Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial pretende, mediante el presente contrato, responder a una parte de las peticiones realizadas por los directores de los distintos centros sobre las necesidades surgidas en los mismos.

Las características técnicas de los instrumentos se adjuntan en el presente pliego como Anexo I.

Todos los bienes cumplirán la normativa vigente, según la Unión Europea y España, en lo referente a sus aspectos de ergonomía, medioambientales y de seguridad y salud laboral.

Todos los instrumentos se dejarán instalados y afinados en los centros de destino. Serán por cuenta del adjudicatario los gastos de transporte y entrega del suministro objeto del contrato. Los centros de destino figuran en el Anexo II.

Con el fin de que el centro receptor de la mercancía pueda ubicarla correctamente, el adjudicatario deberá indicar el centro al que va destinada. Bien mediante señalización individualizada en cada elemento o mediante indicación en los albaranes de entrega.

El pago se realizará en un solo plazo, a la entrega de los instrumentos de cada lote y tras la conformidad del responsable del contrato.

Firmante: TOMÁS ROS, MERCEDES 27/07/2018 11:55:52
Este es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: https://sede.carm.es/verificardocumentos e introduciendo del código seguro de verificación (CSV) db2af786-aa04-c8b9-308077295635

En la adjudicación de este contrato de suministro se considera que la oferta económica no es el único criterio de selección. La baremación de las ofertas para los **LOTES 1, 2 y 3**, se realizará de acuerdo con los siguientes criterios:

| **CRITERIO DE ADJUDICACIÓN DEPENDIENTE DE UN JUICIO DE VALOR** | |
|---|---|
| Calidad y características técnicas de los bienes ofertados | Hasta 40 puntos |
| **CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN EVALUABLES DE FORMA AUTOMÁTICA** | |
| Oferta económica | Hasta 40 puntos |
| Ampliación del plazo de garantía | Hasta 15 puntos |
| Servicio de mantenimiento | Hasta 5 puntos |

1. **Calidad y características técnicas de los bienes ofertados**: Se valorará hasta un máximo de 40 puntos, distribuyéndose de acuerdo a los siguientes apartados:
    - Proyección del sonido: 5 puntos.
    - Duración del mismo tras el ataque y estabilidad de la afinación: 5 puntos.
    - Calidad del timbre: 5 puntos.
    - Homogeneidad del sonido en todo el registro: 5 puntos.
    - Estado general de la maquinaria, encordado y calidad de los materiales de construcción: 8 puntos.
    - Repetición de la mecánica, pulsación equilibrada y homogénea, funcionamiento de los pedales y apagadores: 8 puntos.
    - Estado general y acabados del mueble: 4 puntos.

Esta valoración se realizará mediante un informe técnico-profesional.

Los instrumentos musicales ofertados en los lotes 1, 2 y 3, serán probados por un técnico designado por la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, que será un profesor de un Conservatorio de Música de la Región de Murcia y profesor de piano y será además quien elaborará el informe mencionado en este punto.

El técnico consignará los números de serie de los instrumentos probados, con el fin de corroborar la coincidencia de los mismos con los entregados a los centros de destino.

2. **Oferta económica:** Este criterio tendrá una puntuación máxima de 40 puntos. La mayor puntuación será otorgada a la proposición más económica de las admitidas, prorrateándose proporcionalmente hasta el tipo, al que se le asignará 0 puntos, de conformidad por lo expresado en la siguiente fórmula:

$$P = Pmax - \frac{P_{max} \, x \, (O - O_{min})}{(L - O_{min})}$$

*Siendo:*

*P: Puntuación obtenida.*

*O: Precio de oferta a valorar.*

*Omin: Precio de oferta más económica de las admitidas.*

*L: Precio de licitación.*

*Pmax:Puntuación otorgada a la proposición más económica de las admitidas según criterios objetivos de valoración del pliego.*



Firmante: TOMÁS ROS, MERCEDES 27/07/2018 11:55:52
Este es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: https://sede.carm.es/verificardocumentos e introduciendo del código seguro de verificación (CSV) db2af786-aa04-c8b9-308077295635

3. **Ampliación del plazo de garantía:** se asignarán 3 puntos por cada año adicional al plazo mínimo exigido (incluyendo repuestos originales), hasta un máximo de 15 puntos.

4. **Servicio de mantenimiento:** Se valorará:
   - Afinación y regulación, que incluya al menos una afinación in situ al servir el instrumento y una revisión transcurrido un año: 2 puntos.
   - Compromiso del tiempo de respuesta menor de 12 horas, en caso de avería: 2 puntos.
   - Reposición del instrumento en caso de avería durante el periodo de garantía: 1 punto.

El técnico consignará los números de serie de los instrumentos probados, con el fin de corroborar la coincidencia de los mismos con los entregados a los centros de destino.

Se propondrá la adquisición de los instrumentos, de entre todos los ofertados, que obtengan la máxima puntuación en aplicación de los criterios de adjudicación.

La baremación de las ofertas para el **LOTE 4**, se realizará de acuerdo con los siguientes criterios:

| **CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN EVALUABLES DE FORMA AUTOMÁTICA** | |
|---|---|
| Oferta económica | Hasta 80 puntos |
| Ampliación del plazo de garantía | Hasta 20 puntos |

1. **Oferta económica:** Este criterio tendrá una puntuación máxima de 80 puntos. La mayor puntuación será otorgada a la proposición más económica de las admitidas, prorrateándose proporcionalmente hasta el tipo, al que se le asignará 0 puntos, de conformidad por lo expresado en la siguiente fórmula:

$$P = Pmax - \frac{Pmax \times (O - Omin)}{(L - Omin)}$$

*Siendo:*

*P: Puntuación obtenida.*

*O: Precio de oferta a valorar.*

*Omin: Precio de oferta más económica de las admitidas.*

*L: Precio de licitación.*

*Pmax:Puntuación otorgada a la proposición más económica de las admitidas según criterios objetivos de valoración del pliego.*

2. **Ampliación del plazo de garantía:** se asignarán 5 puntos por cada año adicional al plazo mínimo exigido (incluyendo repuestos originales), hasta un máximo de 20 puntos.

Firmante: TOMÁS ROS, MERCEDES 27/07/2018 11:55:52
Este es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: https://sede.carm.es/verificardocumentos e introduciendo del código seguro de verificación (CSV) db2af786-aa04-c8b9-308077295635

Todos los instrumentos ofertados para el lote 4 deben cumplir los requisitos especificados en el pliego de prescripciones técnicas.

Para ello, los técnicos necesarios, profesores de los Conservatorios de Música de la Región de Murcia, designados por la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial elaborarán un informe al respecto.

Las ofertas que no cumplan los mencionados requisitos técnicos, quedarán excluidas de la licitación.

Se propondrá la adquisición de los instrumentos, de entre todos los ofertados, que obtengan la máxima puntuación en aplicación de los criterios de adjudicación.

Tras la licitación, se entenderá que los instrumentos musicales son los ofertados y que cumplen todos los requisitos, cuando se realice el acta de recepción y se preste la conformidad con los instrumentos recibidos en el centro.

Si los bienes no se hallan en estado de ser recibidos, se hará constar así en el acta de recepción y se darán las instrucciones precisas al contratista para que subsane los defectos observados o proceda a un nuevo suministro, de conformidad con lo pactado.

La Jefe del Servicio de Enseñanzas de Régimen Especial

Firmado electrónicamente por:

*Mercedes Tomás Ros*

Firmante: TOMÁS ROS, MERCEDES 27/07/2018 11:55:52
Este es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: https://sede.carm.es/verificardocumentos e introduciendo del código seguro de verificación (CSV) db2af786-aa04-c8b9-308077295635

Firmante: TOMÁS ROS, MERCEDES 27/07/2018 11:55:52
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: https://sede.carm.es/verificarcocumentos e introduciendo del código seguro de verificación (CSV) db2af786-aa04-c8b9-8b8f-77295635

# ANEXO I

| | INSTRUMENTO | CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | PRECIO UNIT. CON IVA | PRECIO UNIT. SIN IVA | UNID | PRECIO TOTAL CON IVA | PRECIO TOTAL SIN IVA | CENTROS DE DESTINO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LOTE | **PIANO DE COLA** | Acabado: negro pulido, 88 teclas, 3 pedales. Longitud mínima: 186 cm (6' 1"). Posiciones de varilla tapa superior / bastón: 3 posiciones. Pedal tonal. Banqueta regulable. | 24.390,00 € | 20.157,02 € | 2 | **48.780,00 €** | **40.314,05 €** | 1* y 2* |
| | **PIANO VERTICAL ACÚSTICO/DIGITAL** | Captura y reproducción de interpretaciones. Reproducción de audio de dispositivos externos con transposición y variación de la velocidad. Metrónomo. Conexiones MIDI IN – MIDI OUT, ANALOG MIDI IN – OMNI IN- OMNI OUT, PHONES. PUERTO USB, LAN. Sistema de accionamiento de teclas y pedales DSP. Banqueta regulable. | 14.040,00 € | 11.603,31 € | 1 | **14.040,00 €** | **11.603,31 €** | 6* |
| | **TOTAL LOTE 1** | | | | | **62.820,00 €** | **51.917,36 €** | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LOTE | **PIANO DE COLA** | **Igual que el anterior "piano de cola"** | 24.390,00 € | 20.157,02 € | 2 | **48.780,00 €** | **40.314,05 €** | 3* y 4* |
| | **PIANO COLIN** | Acabado: negro pulido. Longitud mínima: 161 centímetros. Posiciones de varilla tapa superior / bastón: 3 posiciones Pedal tonal. Banqueta regulable. | 18.500,00 € | 15.289,25 € | 1 | **18.500,00 €** | **15.289,25 €** | 5* |
| | **TOTAL LOTE 2** | | | | | **67.280,00 €** | **55.603,30 €** | |

Firmante: TOMÁS ROS, MARCELO 27/07/2018 11:55:22
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: https://sede.carm.es/verificardocumentos e introduciendo del código seguro de verificación (CSV) db2af786-aa04-c8b6-8888-7795633

**LOTE 3**

| INSTRUMENTO | CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | PRECIO UNIT. CON IVA | PRECIO UNIT. SIN IVA | UNID | PRECIO TOTAL CON IVA | PRECIO TOTAL SIN IVA | CENTROS DE DESTINO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **PIANO DE COLA** | **Igual que el anterior "piano de cola"** | 24.390,00 € | 20.157,02 € | 2 | **48.780,00 €** | **40.314,05 €** | 7* |
| **PIANO VERTICAL** | Mecanismo con piezas de carbono ABS con gran fuerza y estabilidad. Atril de 100cm, Cubierta del teclado de cierre lento. 88 teclas, 3 pedales. Acabado: Negro pulido. Dimensiones: 130 x 150 x 62cm (alto x ancho x profundo). Peso: 238Kg. Banqueta regulable. | 7.780,00 € | 6.429,75 € | 1 | **7.780,00 €** | **6.429,75 €** | 7* |
| **PIANO DIGITAL** | 88 teclas de madera con 'Ivory Touch' (tacto de marfil). Teclado con sensor triple. Tecnología Progressive Harmonic Imaging (PHI). Muestreo de 88 teclas. Modo de 4 manos. Modo dual. Metrónomo. 19 sonidos. Grabador de 3 canciones - con capacidad de memoria de 10.000 notas aprox. 192 voces de polifonía. 19 canciones internas. Función de lección. Efecto apagador. Resonancia 'damper'. Reverb. 'Brilliance'. Tapa para teclas. Nuevo motor de efectos digitales. 3 pedales (Sistema 'Grand Feel'). Atril ajustable. 2 salidas de auriculares. Bluetooth MIDI. USB a Host. Entrada/Salida MIDI. Sistema de 2 altavoces de 20W. Dimensiones: 1356 x 461 x 885mm. Peso: 57kg. Color: Palisandro satinado. Banqueta regulable. | 1.670,00 € | 1.380,17 € | 2 | **3.340,00 €** | **2.760,33 €** | 7* |
| **PIANO DIGITAL DE ESCENARIO PORTÁTIL** | Con 88 teclas contrapesadas de acción martillo y sonidos Harmonic Imaging. 8 sonidos de piano + 11 otros sonidos como cuerdas. Tecnología MIDI bluetooth. 192 notas de polifonía. 100 estilos. Modo dual. Modo de partición. 10 canciones de demostración. Función de lección. Transposición. Metrónomo. Función de grabación. Resonancia 'damper'. 2 jacks de auriculares. Bluetooh 4.0. Salida de línea (L/Mono, R). Entrada/Salida MIDI. Jack para fuente de alimentación. Sistema de 2 altavoces de 7W. Dimensiones: 1.312 x 286 x 145mm (ancho x profundo x alto). Peso: 12kg. Color: Negro. Pedal de sustain F10H, atril y fuente de alimentación F-350. | 585,00 € | 483,47 € | 1 | **585,00 €** | **483,47 €** | 7* |
| **TOTAL LOTE 3** | | | | | **60.485,00 €** | **49.987,60 €** | |

Firmante: TOMÁS ROS, MERCEDES 27/07/2018 11:55:22
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c de la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección https://sede.carm.es/verificardocumentos e introduciendo del código seguro de verificación (CSV) db2af786-aa04-c8b6-8888-779563

| | INSTRUMENTO | CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | PRECIO UNIT. CON IVA | PRECIO UNIT. SIN IVA | UNID | PRECIO TOTAL CON IVA | PRECIO TOTAL SIN IVA | CENTROS DE DESTINO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LOTE 4 | **BOMBARDINO EN SIb** | Modelo "Superior". 4 válvulas Perinet (3+1). Doble taladro: 14.50mm - 16.80mm (0.572" - 0.661"). Cuerpo de latón. Varas exteriores de alpaca. Gran campana de latón de 310mm de diámetro (12.28"). Chapado en plata. 3 llaves de desagüe. Incluye boquilla y estuche. | 891,00 € | 736,36 € | 2 | **1.782,00 €** | **1.472,73 €** | 7* |
| | **TUBA 3/4 EN DO** | Afinación: Sib. Tamaño: 3/4. Cilindros: 4 (4R+0L). Sistema Minibal. Acabado: Yellow Brass. Tuberia: 20,2mm (.795"). Campana: 400mm. Bombas: Niquel Silver. Tudel: Niquel Silver. Salivero: Si. Lacada. Estuche rígido: Si. Anillo campana: No | 4.364,00 € | 3.606,61 € | 1 | **4.364,00 €** | **3.606,61 €** | 7* |
| | **FAGOT** | Cuerpo: Madera de arce de 10 años. Apoyamanos: Forma anatómica. Llave doble Do grave: Si. Llaves: 25 plateadas incluyendo Re agudo. Oídos: Lijados y sellados con barniz de aceite especial. Rodillos mano izquierda: 4 (Fa - Lab, Do# - Mib). Taladro: Rediseñado con nuevo ancho. Recubierto de Luracast hasta el Lab, que protege la madera de la humedad. Tudeles: 2 plateados (KER1, KER2). Martilleados a mano. Madera: Arce alpino, envejecido durante 10 años. Uniones: Puntas metálicas en las espigas de pieza tudelera y larga. Estuche: Duradero, funda exterior del estuche de nylon tipo mochila, compartimento para partituras y accesorios. | 5.670,00 € | 4.685,95 € | 3 | **17.010,00 €** | **14.057,85 €** | 7* |
| | **TROMPA EN SIb** | Trompa estándar en Si bemol, Llave: Si bemol (A+), Pistones: 4 pistones giratorios, Tamaño de la campana: M. Tipo de campana: fija, Orificio: 12mm (0,472 pulgadas). Cilindro de los pistones: latón amarillo. Rotores de los pistones: macizos. Acción de la palanca: cuerda. Acabado: lacado. | 1.895,00 € | 1.566,12 € | 3 | **5.685,00 €** | **4.698,35 €** | 7* |
| | **TROMPA EN SIb** | 3 válvulas. Pabellón Medium. Tudel de latón dorado. Mecánica de rótulas. Apoyo del pulgar ajustable. Calibre 12mm. Latón lacado. Boquilla 32C4 y estuche con función mochila. | 1.990,00 € | 1.644,63 € | 1 | **1.990,00 €** | **1.644,63 €** | 7* |
| | **OBOE** | Cuerpo de madera de granadillo. Llave de octava semi-automática. 3ª llave de octava. Terminación completa en madera de granadillo. Llaves de alpaca. Mecánica fuertemente plateada. Doble llave Sol#. Llave de Fa en mano izquierda. Llave de resonancia Fa y Sib bajo. Maletín. | 2.160,00 € | 1.785,12 € | 3 | **6.480,00 €** | **5.355,37 €** | 7* |
| | **CORNO INGLÉS** | Corno Inglés. Elaborado en madera de granadillo. Semiautomático. Llaves plateadas. Zapatillas de piel para las notas graves. Llave izquierda de Fa. Llave de tercera octava. Todos los trinos. Estuche. | 5.395,00 € | 4.458,68 € | 1 | **5.395,00 €** | **4.458,68 €** | 7* |

Firmante: TOMÁS ROS, MERCEDES 27/07/2018 11:55:52
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: https://sede.carm.es/verificardocumentos e introduciendo del código seguro de verificación (CSV) db2af786-aa04-c8b0-8b8f77295635

LOTE 4

| INSTRUMENTO | CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | PRECIO UNIT. CON IVA | PRECIO UNIT. SIN IVA | UNID | PRECIO TOTAL CON IVA | PRECIO TOTAL SIN IVA | CENTROS DE DESTINO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **CLARINETE EN Sib** | Sistema Boehm. Llaves chapadas en plata. Madera de granadillo (Dalbergia Melanoxylon). 17 llaves. 5 anillos. Estuche ligero con correas de mochila y accesorios | 830,00 € | 685,95 € | 6 | **4.980,00 €** | **4.115,70 €** | 7* |
| **CLARINETE EN LA** | Sistema Boehm. Completo en madera de granadillo. Mecánica plateada. Anillo del pabellón plateado. 17 llaves y 5 anillos. Apoyo del pulgar corredizo. Estuche y accesorios. | 1.760,00 € | 1.454,55 € | 1 | **1.760,00 €** | **1.454,55 €** | 7* |
| **TROMBÓN BAJO** | Afinación: Sib/Fa/Solb/Re. Sistema de pistones en línea. Taladro: 14,25mm. Campana de latón dorado de 254mm de diámetro. Vara exterior de alpaca. Vara interior de alpaca, con cromado duro. Varas de afinación: latón con vara exterior de alpaca. Apoyo para el pulgar acolchado. Acabado: lacado transparente. Estuche y boquilla. | 2.490,00 € | 2.057,85 € | 1 | **2.490,00 €** | **2.057,85 €** | 7* |
| **TROMPETA EN DO** | Taladro ML: 460" (11,70mm). Campana de latón dorado de 5,25" (135mm).Tudel de alpaca de doble pared. Varas de afinación interior y exterior de latón amarillo / alpaca de doble pared. Pistones de acero inoxidable. Chapada en plata. Funda y boquilla 3C. | 1.480,00 € | 1.223,14 € | 1 | **1.480,00 €** | **1.223,14 €** | 7* |
| **SAXOFÓN SOPRANO** | Acabado: Goldmessing Grabado (GG). Afinación: Sib. Campana: Grabada. Reposa manos pulgar izquierda: Metal ajustable. Reposa manos pulgar derecha: Plástico. Muelles: Aguja en acero inoxidable. LLaves adicionales: Fa# agudo. Zapatillas: Cuero con resonadores metálicos. Estuche. | 4.490,00 € | 3.710,74 € | 1 | **4.490,00 €** | **3.710,74 €** | 7* |
| **CAMPANÓLOGO DE METAL** | Campanólogo de1,5 octavas y tubos dorados de 38mm. Ajustable en altura. | 3.690,00 € | 3.049,59 € | 1 | **3.690,00 €** | **3.049,59 €** | 7* |
| **MARIMBA DE 5 OCTAVAS** | Sistema ICS (Integrated Cord Suspension). El soporte con sólidas piezas de madera para dar estabilidad y resonancia. Rango: 5 oct (C-C4). Medidas de las láminas: 71x27 - 40x21 mm. Afinación: A=442. Marco: Ajustable en altura. Altura: 90,5 - 111,5 cm. Ruedas grandes con sistema de frenado. | 5.385,00 € | 4.450,41 € | 1 | **5.385,00 €** | **4.450,41 €** | 7* |
| **FLAUTA** | Cabeza, cuerpo, pata y llaves en níquel plateado. Sistema alineado. Platos abiertos. Agujero de entrada de aire diseñado para una respuesta excelente y un sonido rico y cálido. Rediseño de todas las llaves de principio a fin, para lograr una precisión aún mayor. Las llaves La#, Fa# y otras llaves del mecanismo con diseño de tipo francés. Tornillos de inserción que permitan un ajuste suave y prevengan pérdidas de ajuste graduales. Chimeneas estiradas. Muelles de acero inoxidable. Zapatillas de neopreno. Doble cámara de aire. | 525,00 € | 433,88 € | 4 | **2.100,00 €** | **1.735,54 €** | 7* |

Firmante: TOMÁS ROS, MERCEDES 27/07/2018 11:25:52
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: https://sede.carm.es/verificardocumentos e introduciendo del código seguro de verificación (CSV) db2af786-aa04-c8b6-8888-7795633

| | INSTRUMENTO | CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | PRECIO UNIT. CON IVA | PRECIO UNIT. SIN IVA | UNID | PRECIO TOTAL CON IVA | PRECIO TOTAL SIN IVA | CENTROS DE DESTINO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **LOTE 4** | **FLAUTA PICCOLO** | Cuerpo de granadillo (Dalbergia melanoxylon). Cabeza de granadillo. Llaves de alpaca. Chapada en plata. Accesorios y estuche. | 1.291,00 € | 1.066,94 € | 1 | **1.291,00 €** | **1.066,94 €** | 7* |
| | **GUITARRA CLÁSICA** | Tapa: Cedro macizo. Aros y Fondo: Palosanto de India. Brazo: Samanguila reforzada con ébano. Tiro: 650 mm. Diapasón: ébano. Clavijeros: golden A. Con ancho de concierto (100-106 mm). Guitarra de línea conservatorio de sonido cálido, bajos profundos y buena proyección. Construcción con materiales de calidad como el cedro de 1ª. Funda. | 775,00 € | 640,50 € | 5 | **3.875,00 €** | **3.202,48 €** | 7* |
| | **TOTAL LOTE 4** | | | | | **74.247,00 €** | **61.361,16 €** | |
| | **TOTAL** | | | | | **264.832,00 €** | **218.869,42 €** | |

Firmante: TOMÁS ROS, MERCEDES 27/07/2018 11:55:52
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015.
Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: https://sede.carm.es/verificardocumentos e introduciendo del código seguro de verificación (CSV) db2af786-aa04-48b9-8b8f-7295635

# ANEXO II

*** CENTROS DE ENTREGA:**

1. **Conservatorio de Música de Murcia.**
C/ Cartagena, (antiguo Cuartel de Artillería), 30002 Murcia.
2. **Conservatorio de Danza de Murcia.**
Pza. de los Apóstoles, nº. 2, 30001 Murcia.
3. **Conservatorio Superior de Música.**
Calle Alcalde Gaspar de La Peña, 9, (Paseo del Malecón), 30004 Murcia.
4. **Escuela Superior de Arte Dramático.**
Pza. de los Apóstoles, s/n, 30001 Murcia.
5. **Conservatorio de Música de Cartagena.**
C/ Jorge Juan, s/n. 30204 Cartagena.
6. **Conservatorio de Música de Lorca.**
Calle Abad de los Arcos, 2, 30800 Lorca.
7. **Conservatorio de Música "Leandro Martínez Romero"**
Calle Madre María Rosa Molas, 3, 30400 Caravaca de la Cruz.