

Marina Pérez Hernández

Aprendemos valores con Liza la tortuguita



Marina Pérez Hernández (Murcia, 2000) es maestra por vocación y disfruta cada día acompañando a los más pequeños en sus primeros aprendizajes. Su formación comenzó en la Universidad de Murcia con el Grado en Educación Primaria, con mención en Educación Física. Más tarde obtuvo el Grado en Educación Infantil, el B2 de inglés y un Máster Universitario en Procesos Educativos. Tras superar las oposiciones de Educación Infantil, ha trabajado en centros educativos como el CEIP Nuestra Señora del Rosario (Lorca) y el CEIP Ricardo Codorníu (Alhama de Murcia), experiencias que han enriquecido su manera de enseñar. Comprometida con la formación continua, ha realizado numerosos cursos relacionados con las TIC, la motivación, los recursos didácticos y el pensamiento lógico-matemático.

Publicaciones recientes de la Consejería de Educación y Formación Profesional

<http://www.educarm.es/publicaciones>

- *Cartografía histórica del IES José Ibáñez Martín de Lorca. Hacia el centenario 1928-2028* / María José Montoya Tárraga, María José Gallego Romera, Agustín Juan Bonillo
- *English outside the classroom. 73 activities you can do* / Ruth Martínez Berná
- *Mitos en verso. Caminamos con nuestros antepasados. La mitología griega a través de los sonetos para alumnos de 4.º de Educación Secundaria Obligatoria* / Guillermina Sánchez Oró
- *Un día en el cole con Babi. Para cada valor, un globo de color. Una propuesta para Educación Infantil* / Andrea López López, Raquel Valenzuela Segura
- *¡POP IT TEAté! Actividades para trabajar las funciones ejecutivas en Infantil, Primaria y Educación Especial* / M^a del Rosario Barrena Calderón, Jorge Postigo García
- *Identificación y respuesta educativa en el alumnado con dificultades de aprendizaje procedimental no verbal (TANV), trastorno del desarrollo de la coordinación (TDC) y otras dificultades de movimiento* / Sergio Montero Mendoza, Inmaculada Calvo Muñoz, Rosa Nieves Fenollar Gallego, Lorenzo Antonio Hernández Pallarés, Lidia Esparza Díaz, Francisco Andrés Marín Lucas
- *Análisis Musical 5º. Conocimientos y recursos para comprender la música del Barroco, Preclasicismo y Clasicismo* / David Heredia García
- *34 experiencias de ciencia recreativa en un colegio de Educación Primaria* / José Pedro López Pérez, Raquel Boronat Gil

APRENDEMOS VALORES CON LIZA LA TORTUGUITA



Marina Pérez Hernández



Región de Murcia
Consejería de Educación
y Formación Profesional

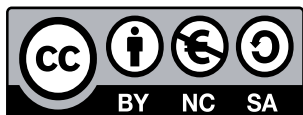


Región de Murcia
Consejería de Educación
y Formación Profesional

Edita:

© Región de Murcia
Consejería de Educación y Formación Profesional
Secretaría General Servicio de Publicaciones y Estadística

www.educarm.es/publicaciones



Creative Commons License Deed

La obra está bajo una licencia Creative Commons License Deed Reconocimiento-No comercial 3.0 España.

Se permite la libertad de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las condiciones de reconocimiento de autores, no usándola con fines comerciales. Al reutilizarla o distribuirla han de quedar bien claros los términos de esta licencia.

Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor.

Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.

© Textos e imágenes: Marina Pérez Hernández

ISBN: 978-84-09-72981-4

1.ª Edición, febrero 2025

Índice

Presentación	6
CAPÍTULO 1. Liza quiere ayudar	8
Actividades	12
CAPÍTULO 2. Cuido mi cuerpo	21
Actividades	26
CAPÍTULO 3. El puente de las emociones	38
Actividades	42
CAPÍTULO 4. La fiesta del bosque	49
Actividades	55
CAPÍTULO 5. Liza va al cole	64
Actividades	68
CAPÍTULO 6. Plantar y reciclar	74
Actividades	79
CAPÍTULO 7. El reencuentro	87
Actividades	91
Referencias bibliográficas	98



Presentación

Esta obra va dirigida a la etapa de Educación Infantil para trabajar de forma lúdica y significativa la educación en valores. A través de las aventuras de Liza, una tortuga muy amable y curiosa, los niños conocerán personajes entrañables y escenas cotidianas que les invitarán a reflexionar y actuar con conciencia y respeto hacia sí mismos y hacia su entorno.

Los principales objetivos del cuento son: fomentar valores como el respeto y la ayuda, desarrollar habilidades sociales y emocionales, mejorar la comunicación y la expresión oral, favorecer la autorregulación emocional, estimular la imaginación y la creatividad e introducir hábitos de vida saludable.

La presente obra se compone de un índice, una presentación y 7 capítulos con actividades, para afianzar la comprensión del cuento y reforzar los aprendizajes adquiridos. Todas las actividades de los capítulos están adaptadas al currículo oficial, incluyendo los saberes básicos y los objetivos didácticos.

Por último, se encuentra un apartado de referencias bibliográficas con algunos artículos de interés que tratan sobre la importancia de fomentar la educación en valores y la educación emocional durante la infancia, ya que es cuando los niños desarrollan su personalidad y afianzan su comportamiento.

Asimismo, las leyes que respaldan la Educación Infantil (el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, y, más concretamente, el Decreto 196/2022, de 3 de



noviembre), establecen como finalidad de la etapa contribuir a la educación en valores cívicos para la convivencia, así como la importancia de desarrollar valores de ciudadanía democrática, igualdad y desarrollo sostenible, entre otros.

Me llamo Marina, vivo en Murcia y soy maestra por vocación. Mi amor hacia la educación me ha llevado a crear este cuento, con el objetivo de acompañar a los niños en su desarrollo integral, ayudándolos a descubrir la importancia de cuidar de uno mismo y del entorno para poder vivir en un mundo mejor.



Liza, mi pequeña tortuga, es más que un personaje: es una compañera de viaje para aprender a ser, a sentir y a convivir. Con ella, los más pequeños descubren lo importante que es ayudar, escuchar, respetar, compartir y expresar lo que sienten; es decir, aprender a ser mejores personas de una manera divertida.

Cada capítulo ha sido pensado para educar desde el corazón y desde lo más cercano al entorno de los niños, ya que la educación en valores debe sembrarse cada día, tanto en el aula como fuera de ella. Con Liza, los niños adquieren valores fundamentales a la vez que trabajan contenidos del currículo de Educación Infantil.

Por tanto, quiero dedicar esta obra a todos los que creen que la infancia es el mejor momento para sembrar un buen futuro y deseo profundamente que llegue a muchas manos pero, sobre todo, a muchos corazones.



Capítulo 1

Liza quiere ayudar

Esta es la historia de una tortuga muy curiosa llamada Liza, que vive en un gran bosque llamado el “Bosque de los colores”. Tiene una piel verde brillante y un caparazón marrón que la protege cuando duerme o quiere esconderse, y sus ojos redondos y marrones parecen dos grandes botones que observan con curiosidad.

Liza siempre lleva un lazo rosa en la cabeza, ya que es muy coqueta y adora ir guapa. Además, es una tortuga alegre, amigable y generosa, le encanta ayudar a sus vecinos, vivir muchas aventuras y aprender cosas nuevas. Por eso, tiene tantos amigos: el gallo Perico, el pato Willy, la ardilla Rita, la rana Trini...

Todos viven en el “Bosque de los colores”, un lugar con árboles altos como rascacielos y tantas hojas verdes como animales

viven en él. Este bosque también está lleno de flores de muchos colores (rojas, amarillas, moradas...), mariposas que revolotean alrededor de ellas y pajaritos que cantan felices desde que sale el sol.



Una mañana, el gallo Perico despertó a Liza, como de costumbre, con sus “¡quiquiriquí!”, pero ella sintió algo diferente..., ¡quería recorrer el mundo! Así que se colocó el lazo rosa sobre su cabeza y salió de su casita dispuesta a irse de viaje.

- ¡Buenos días, vecinos! - saludaba emocionada.
- ¡Buenos días, Liza! - le respondían todos los animales.

Bajando por un sendero, vio a su amigo el pato Willy intentando quitar una piedra que bloqueaba el paso del agua en el río.

- ¿Te ayudo, Willy? - preguntó Liza.
- ¡Ay, Liza, qué pesada es esta piedra! - respondió - ¿puedes empujarla conmigo?

Liza y Willy empujaron con todas sus fuerzas hasta que consiguieron mover la piedra y sacarla fuera del río.



- ¡Gracias, Liza! - exclamó Willy mientras nadaba feliz río abajo.
- ¡De nada, para eso están los amigos! - respondió Liza.

Se despidió del patito y siguió su camino muy contenta, hasta que se encontró a la ardilla Rita buscando desesperadamente algo debajo de un árbol.

- ¿Qué estás buscando, Rita? - preguntó Liza.
- ¡Han desaparecido mis nueces! - respondió la ardilla.
- Te ayudaré a encontrarlas.

Buscaron en el árbol, entre las flores, entre las ramas... Pero no había nada.

Hasta que, después de pasar un buen rato buscando y buscando, encontraron un puñado de nueces detrás de un arbusto que se encontraba muy cerca de ellas.

- ¡Aquí están! ¿Me ayudas a guardarlas, por favor? - preguntó Rita.
- Claro que sí - respondió Liza.



Como agradecimiento, Rita le regaló a Liza una caja llena de frutas: había manzanas, peras, naranjas, fresas...

- ¡Qué ricas! ¡Me encantan las frutas! - exclamó Liza.

Y en el fondo de la caja, había un dibujo con un corazón de color rojo dentro del cual ponía: "Te quiero, Liza, eres una gran amiga".

- ¡Muchas gracias, Rita! ¡Tú también eres una amiga genial! - respondió Liza mientras le daba un gran abrazo a Rita.

Esa mañana, Liza aprendió algo muy importante: cuando ayudamos a alguien, les decimos cosas bonitas y usamos palabras mágicas como “por favor”, “gracias” y “de nada”, nos sentimos muy bien. Y siguió su camino mientras tarareaba:

***“Quien aprende a ayudar, siempre
amor va a encontrar”.***

Liza quiere ayudar

Saberes básicos:

- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas (área 1, bloque B).
- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación (área 1, bloque D).
- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios (área 1, bloque D).
- Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos..., (área 2, bloque A).
- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad (área 2, bloque A).
- Convenciones sociales de intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia (área 3, bloque A).
- Repertorio lingüístico individual (área 3, bloque B).
- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias (área 3, bloque C).
- Intención comunicativa de los mensajes (área 3, bloque C).
- Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas (área 3, bloque D).
- La escucha musical como disfrute (área 3, bloque F).
- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, diversidad de técnicas y procedimientos plásticos, materiales y soportes. Experimentación y manipulación (área 3, bloque G).
- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno (área 3, bloque I).

Actividad 1 - Saludamos a Liza

Materiales: móvil con cámara y pizarra digital.

Descripción: saludar a Liza y realizar pequeñas dramatizaciones en pareja o en grupo, representando situaciones del día a día en las que deben pedir algo, agradecer o comunicarse adecuadamente. Las escenas se grabarán con el móvil para verlas después en el aula, favoreciendo la reflexión sobre el uso de fórmulas de cortesía, la mejora de la expresión oral y el desarrollo de habilidades sociales y creativas mediante un uso responsable de las TIC.

Objetivos didácticos:

1. Usar fórmulas de cortesía en diferentes contextos mediante dramatizaciones que permitan practicar saludos, peticiones y agradecimientos.
2. Fomentar la expresión oral mejorando la pronunciación, ampliando el vocabulario y comunicándose de forma clara en situaciones simuladas.
3. Desarrollar habilidades sociales practicando la escucha activa, el respeto de turnos y la interacción positiva con los compañeros.
4. Estimular la creatividad e imaginación creando y representando pequeñas escenas relacionadas con la vida cotidiana.
5. Usar las TIC de manera educativa grabando las dramatizaciones y reflexionando sobre ellas durante el visionado en grupo.
6. Potenciar la autonomía personal tomando decisiones propias sobre cómo actuar, qué decir y cómo participar en la escena.
7. Favorecer la autoestima y la seguridad en uno mismo al expresarse delante de los demás y valorar positivamente la participación.

Actividad 2 - ¿Cuántos ayudaron?

Materiales: folios y gomets.

Descripción: en gran grupo, contar cuántos personajes salen en la escena y cuántas palabras mágicas han dicho, pegando en un papel tantos gomets como palabras mágicas para representar las cantidades. Luego, expresar si han sido “muchos” o “pocos”. Por ejemplo: han salido “pocos” personajes (la tortuga Liza, el pato Willy y la ardilla Rita), pero han dicho “muchas” palabras mágicas (buenos días, por favor, gracias, de nada, te quiero, eres genial...).

Objetivos didácticos:

1. Fomentar la escucha activa prestando atención a los personajes y a las palabras de cortesía que dicen durante la lectura del cuento.
2. Usar normas de cortesía reconociendo y nombrando palabras mágicas empleadas por los personajes.
3. Iniciar en la representación gráfica de datos usando gomets para registrar cantidades de forma visual y sencilla.
4. Desarrollar habilidades de conteo enumerando personajes y palabras mágicas con apoyo manipulativo.
5. Usar cuantificadores básicos (“muchos/pocos”) para describir verbalmente las cantidades observadas.
6. Desarrollar la coordinación visomotora al colocar gomets en la tabla de forma ordenada y correcta.

Actividad 3 - Palabras mágicas (imprimir ficha 1)

Materiales: fichas, lápices y folios.

Descripción: compartir con un pequeño debate en grupo si alguna vez han dicho o recibido algunas fórmulas de cortesía (como “por favor” o “perdón”), favoreciendo la reflexión sobre su importancia. A continuación, realizar la “Ficha 1” donde tienen que relacionar cada palabra con la escena donde se ha dicho (por ejemplo, la foto del abrazo de Rita a Liza con la palabra “gracias”). Luego, se intentarán copiar las palabras en otro folio para practicar el grafismo.

Objetivos didácticos:

1. Identificar situaciones de cortesía en experiencias y escenas cotidianas para reconocer su valor en la convivencia.
2. Desarrollar la comprensión oral escuchando y entendiendo las vivencias y aportaciones de los compañeros.
3. Reforzar el empleo de fórmulas de cortesía relacionando imágenes con palabras mágicas y aplicándolas en contextos reales.
4. Iniciar en la lectoescritura mediante la copia de palabras para mejorar el grafismo y la familiarización con el código escrito.
5. Favorecer la expresión oral participando activamente en el diálogo y explicando las asociaciones entre imágenes y palabras.
6. Estimular la capacidad de empatía comprendiendo cómo se sienten los personajes y cómo influyen las palabras amables en los demás.
7. Desarrollar la motricidad fina al trazar y copiar letras con precisión.

Actividad 4 - Decoramos a Liza (imprimir ficha 2)

Materiales: dibujos de Liza, lápices y ceras.

Descripción: decorar a Liza teniendo en cuenta sus rasgos y características físicas, mientras se escucha la canción de "Las palabras mágicas", de NET (https://www.youtube.com/watch?v=cg6DawbmPCs&list=RDcg6DawbmPCs&start_radio=1) cuya letra se adjunta a continuación, para motivar la participación y reforzar las expresiones de cortesía trabajadas en el capítulo del cuento.

Objetivos didácticos:

1. Desarrollar la creatividad y la expresión plástica explorando colores para personalizar a Liza atendiendo a sus rasgos físicos.
2. Estimular la motricidad fina usando ceras u otros materiales con control y precisión en espacios delimitados.
3. Estimular la memoria visual y auditiva recordando los rasgos físicos de Liza y las palabras mágicas de la canción.
4. Desarrollar la iniciativa y la autonomía personal eligiendo cómo decorar la ilustración y organizando el propio trabajo.
5. Favorecer la atención y la calma realizando una actividad artística acompañada de música relacionada con el cuento.

Letra de la canción "Las palabras mágicas"

Las palabras mágicas te voy a presentar.
Si necesito algo digo "por favor".

¿Me das agua, por favor? Quiero un lápiz, por favor.



Así yo pido las cosas con amor.
¡Por favor!

Las palabras mágicas son para respetar.
Si recibo algo debo dar las gracias.

Muchas gracias por la cena. Muchas gracias por tu ayuda.

Así yo agradezco todo con amor.
¡Por favor! ¡Gracias!



Las palabras mágicas son para respetar.
Cuando veo a alguien digo "buenos días".

Buenos días, papi y mami. Buenos días, don José.



Así yo saludo a todos con amor.
¡Por favor! ¡Gracias! ¡Buenos días!

Las palabras mágicas son para respetar.
Cuando cometo un error digo "perdón".

Perdón, no quise tirarlo. Perdón, no quise ofender.

Así yo pido disculpas con amor.
¡Por favor! ¡Gracias! ¡Buenos días! ¡Perdón!

Las palabras mágicas son para respetar.
Si quiero hacer algo pregunto si puedo.



¿Puedo ir al baño? ¿Puedo jugar con ustedes?

Así yo pido permiso con amor.
¡Por favor! ¡Gracias! ¡Buenos días! ¡Perdón! ¿Puedo?

Las palabras mágicas son para respetar.
Cuando alguien habla voy a escuchar.



[silencio]

Así yo escucho con amor.
¡Por favor! ¡Gracias! ¡Buenos días! ¡Perdón! ¿Puedo? [silencio]

Las palabras mágicas yo ya te presenté,
ahora sabes que te pueden ayudar.
Puedo, gracias, por favor, buenos días y perdón.
Así yo digo las cosas con amor.



Ficha 1 - Palabras mágicas (para imprimir).

Relaciona cada palabra con la escena del cuento donde se usa.



¡Buenos días!



¿Puedes?



¡Gracias!



Por favor

Ficha 2 - Decoramos a Liza (para imprimir)

Colorea y decora a Liza.



Capítulo 2

Cuido mi cuerpo

Era mediodía y Liza empezó a tener mucha hambre, así que construyó una mesa con varias tablas de madera que había encontrado, cogió algunas frutas de la caja que le había regalado su amiga Rita y se sentó a comer.

- ¡Qué rico! - decía.

Mientras se comía la última fruta, empezó a escuchar unos gritos que parecían venir de una madriguera, así que Liza, tan curiosa que era, fue a ver qué pasaba.

- ¿Hola? ¿Hay alguien aquí?

Como no contestaba nadie, decidió entrar a la madriguera y vio a una familia de conejos comiendo dulces y chucherías.

- ¡Hola, tortuguita! ¿Cómo te llamas? - preguntaron.
- Hola, chicos, me llamo Liza - dijo un poco avergonzada.
- Encantado de conocerte, Liza - respondió papá conejo
- siéntate a comer con nosotros, estás invitada.



- Muchas gracias, sois muy amables... Pero, ¿no coméis frutas ni verduras?
- Muy pocas, nos encantan los dulces y las chuches - contestó el conejito pequeño.
- ¡Mamá, tráeme otro donut! - pidió la conejita pequeña.

Cuando terminaron de comer, Liza se lavó los dientes y la mamá coneja estaba tan cansada de hacer las tareas de la casa, que dijo mientras bostezaba:

- Hoy no haré nada más.

Y los demás conejos también dijeron:

- Yo tampoco, que la casa se limpie sola.

Pero pasaron las horas y los platos no dejaban espacio para jugar sobre la mesa, la ropa sucia parecía una montaña y la basura apestaba toda la madriguera.

- ¡Qué peste! - gritaba la conejita.
- ¡No puedo jugar en la mesa! - lloraba el conejito.

Así que Liza propuso:

- ¿Y si cada uno hacéis una tarea? Así terminaréis rápido y podremos jugar juntos.



Y se pusieron manos a la obra: el conejito recogió y lavó los platos, la conejita salió a tirar la basura y el papá conejo puso la ropa sucia sobre un cesto y la lavó.

En poco tiempo, la casa volvió a estar limpia.

- ¡Qué rápido terminamos si todos ayudamos! - dijeron los conejitos.
- ¡Somos un buen equipo! - dijo papá conejo - A partir de ahora, todos haremos algo.

Luego, Liza y los dos hermanos conejitos salieron a jugar fuera de la madriguera.

- ¡Mirad hay una pelota! - gritó el conejito.
- ¡Vamos a jugar al fútbol! - propuso la conejita con una gran sonrisa.
- Pero..., si el fútbol es de chicos - respondió el conejito, algo confundido.

Liza lo miró con calma y le dijo:

- ¿Y por qué no podemos las chicas jugar al fútbol? ¿Acaso no soñáis los dos con ser buenos deportistas?



El conejito se quedó pensando..., y luego sonrió.

- Tienes razón, ¡juguemos juntos para convertirnos en futbolistas famosos!

Después de un rato, Liza propuso cambiar de juego.

- ¡Hagamos una carrera! Uno, dos... ¡Y tres!

Todos empezaron a correr, pero, a mitad de camino, los dos hermanos conejitos se detuvieron muy cansados.

- ¡Ay...!, creo que no dormí bien anoche - dijo bostezando el conejito- me acosté muy tarde viendo la tele.

La conejita, por su parte, se quejaba de dolor de barriga.

- ¡Puf...!, creo que he comido demasiados dulces.

Liza se preocupó bastante, así que se sentó frente a ellos y les explicó:

- Cuidar nuestro cuerpo es muy importante: dormir, comer sano y estar limpios nos permite estar fuertes y contentos.
- ¿Tú que haces, Liza? - preguntaron entusiasmados.
- Me voy a dormir temprano, me lavo las patas antes de comer, como muchas frutas y verduras y luego me cepillo los dientes.

Los conejitos escuchaban con mucha atención mientras asentían con la cabeza y tomaban nota y, luego, fueron corriendo a contarles a papá y mamá conejo los nuevos hábitos saludables que habían aprendido.

Más tarde, Liza les enseñó el “Baile del cuerpo”, donde tenían que tocar la parte del cuerpo que sonaba en la canción:



"Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover
desde la cabeza hasta los pies.

La mano, la otra mano,
mueve tus manos y muévete así.

El codo, el otro codo,
mueve tus codos y muévete así (...)"



- ¡Qué divertido! - decían riendo - ¡Hemos aprendido las partes
de nuestro cuerpo!



Liza sonrió y les recordó:

***"Si fuerte queréis estar, comed sano,
lavaos siempre y también descansad".***

Cuido mi cuerpo

Saberes básicos:

- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos (área 1, bloque A)
- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos (área 1, bloque A).
- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego (área 1, bloque A).
- Progresiva autonomía en la realización de tareas (área 1, bloque A).
- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal (área 1, bloque C).
- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno (área 1, bloque C).
- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación (área 1, bloque D).
- Formación de una actitud crítica como base de la educación en igualdad, eliminando barreras ideológicas, culturales o de cualquiera otra índole (área 1, bloque D).
- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación (área 2, bloque A).
- Clasificación de elementos. Relaciones de pertenencia y no pertenencia (área 2, bloque A).
- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario... (área 2, bloque A).

- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (área 3, bloque A).
- Textos escritos en diferentes soportes (área 3, bloque D).
- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. Participación creativa en juegos lingüísticos (área 3, bloque E).
- La poesía y los juegos de palabras como elementos de aprendizaje y disfrute (área 3, bloque E).
- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos (área 3, bloque E).
- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos (área 3, bloque F).
- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas (área 3, bloque H).
- Juegos de expresión corporal y dramática. Acercamiento a diferentes técnicas y estrategias (área 3, bloque H).
- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno (área 3, bloque I).

Actividad 1 - El reloj del descanso

Materiales: reloj analógico.

Descripción: observar un reloj analógico y debatir en grupo sobre las distintas horas del día, diferenciando “mañana, tarde y noche”. Luego, reflexionar sobre los horarios de las rutinas diarias mediante preguntas como: “¿a qué hora nos levantamos?, ¿a qué hora comemos?, ¿a qué hora nos lavamos los dientes?, ¿a qué hora cenamos?, ¿a qué hora nos vamos a dormir?”.

Objetivos didácticos:

1. Iniciar a los alumnos en la lectura e interpretación de un reloj analógico reconociendo horas y minutos de forma visual y práctica.
2. Ordenar secuencias temporales de acciones diarias identificando qué actividades se realizan primero, después y al final del día.
3. Desarrollar nociones temporales diferenciando mañana, tarde y noche, relacionándolas con experiencias propias.
4. Asociar buenos hábitos con momentos del día comprendiendo cuándo se realizan rutinas saludables.
5. Conocer cuándo hay que lavarse los dientes y otras rutinas de higiene personal dentro de la secuencia diaria.
6. Fomentar la autonomía personal realizando rutinas y tomando decisiones sobre la organización de su día.

Actividad 2 - Mi plato saludable (imprimir ficha 3)

Materiales: fichas imprimibles, tijeras y pegamentos.

Descripción: observar los alimentos de la Ficha 3 y comentar en grupo cuáles son conocidos, cuáles se comen en casa y cuáles podrían considerarse saludables o no saludables. Después, recortar cada alimento siguiendo la línea marcada y pegar los alimentos saludables dentro del “plato” y, los no saludables en el “cubo de basura”. Luego, realizar un conteo sencillo: contar cuántos alimentos hay en cada grupo y escribir el número correspondiente. Para finalizar, dialogar sobre por qué es importante incluir más alimentos saludables en las comidas, relacionándolo con lo aprendido en el cuento sobre la familia conejo.

Objetivos didácticos:

1. Identificar alimentos saludables y no saludables, comprendiendo cómo influyen en el bienestar corporal (energía, crecimiento, dolor de barriga...).
2. Clasificar alimentos en categorías sencillas (frutas, verduras, dulces...), usando el lenguaje oral para justificar por qué pertenecen a cada grupo.
3. Fomentar la autonomía personal, tomando decisiones sobre qué alimentos deben colocarse en el plato saludable y cuáles no.
4. Iniciar el conteo y la relación número-cantidad, registrando el número de alimentos en cada zona y reforzando la experimentación matemática.
5. Practicar la motricidad fina mediante el recortado y pegado de alimentos, reforzando la coordinación óculo-manual.
6. Ampliar el vocabulario relacionado con la alimentación, nombrando y describiendo alimentos según su color, forma o textura.

Actividad 3 - Ruletas de hábitos saludables

Materiales: pizarra digital.

Descripción: observar la ruleta interactiva de hábitos saludables de Wordwall y girarla por turnos. La ruleta funciona como un juego digital que se detiene en un hábito al azar (como dormir temprano, comer verduras, beber agua...). Representar con gestos o mímica el hábito obtenido para que el resto del grupo lo adivine, por ejemplo: simular el movimiento de un cepillo si sale lavarse los dientes.

Al finalizar cada turno, repetir en voz alta la moraleja: "si fuerte queréis estar, comed sano, lavaros siempre y también descansad".

Objetivos didácticos:

1. Reconocer y diferenciar hábitos saludables, comprendiendo qué acciones favorecen el bienestar físico y relacionándolas con situaciones cotidianas.
2. Desarrollar la expresión corporal, utilizando el cuerpo como herramienta comunicativa para representar ideas sin lenguaje verbal.
3. Iniciarse en la mímica, explorando gestos, posturas y movimientos que permitan transmitir un mensaje claro de forma creativa y lúdica.
4. Fomentar la atención y la memoria visual, observando con detalle los gestos de los compañeros y recordando la lista de hábitos trabajados previamente.
5. Promover el uso responsable y educativo de las TIC, utilizando la pizarra digital y la ruleta interactiva como herramientas didácticas que favorecen el aprendizaje.
6. Reflexionar sobre las consecuencias de adquirir hábitos distintos, comentando cómo afectan al propio cuerpo.
7. Estimular la participación y el trabajo cooperativo, animando al alumnado a adivinar, compartir ideas y respetar el turno de cada compañero.

Actividad 4 - El baile del cuerpo

Materiales: pizarra digital.

Descripción: observar en la pizarra digital el vídeo de la canción “El baile del cuerpo”, de Coreokids. Antes de comenzar, nombrar en grupo las distintas partes del cuerpo, señalándolas y describiendo brevemente su función. Después, seguir la coreografía de la canción, moviendo cada parte del cuerpo cuando aparece en la letra y adaptando el ritmo según la música. Finalmente, comentar cómo se han sentido al bailar y qué partes del cuerpo han movido más.

Objetivos didácticos:

1. Reconocer las diferentes partes del cuerpo, identificándolas visualmente y señalándolas en el propio cuerpo para reforzar el vocabulario corporal.
2. Coordinar movimientos corporales, siguiendo la coreografía de la canción y realizando acciones combinadas (tocar, mover, girar, saltar...).
3. Desarrollar el ritmo musical, coordinando el movimiento con la música y adaptando la velocidad según los cambios del vídeo.
4. Favorecer la expresión corporal, utilizando el cuerpo como medio para expresarse libremente y comunicar emociones mediante el movimiento.
5. Estimular la psicomotricidad global, mejorando el equilibrio, la coordinación, la lateralidad y el control del propio cuerpo en desplazamientos y giros.

Actividad 5 - Memory de talentos (imprimir ficha 4)

Materiales: tarjetas de Memory.

Descripción: observar y describir en grupo las imágenes del Memory de talentos, comentando qué deporte, profesión o habilidad aparece en cada tarjeta y recordando que todas las personas pueden realizarlos, independientemente del género. A continuación, colocar las tarjetas boca abajo y jugar al Memory: levantar dos tarjetas por turno para intentar encontrar las parejas con escenas similares. Cada vez que se forma una pareja, comentar brevemente el talento representado para reforzar la idea de igualdad y diversidad.

Objetivos didácticos:

1. Favorecer la igualdad de género, comprendiendo que todas las profesiones, deportes y talentos pueden ser desarrollados por cualquier persona.
2. Romper con estereotipos sexistas, identificando ideas preconcebidas y sustituyéndolas por mensajes de respeto y equidad.
3. Valorar diferentes talentos y profesiones, reconociendo que todas las habilidades tienen importancia y aportan algo positivo.
4. Desarrollar la memoria visual y la atención, recordando la ubicación de las tarjetas y analizando las características de cada escena.
5. Fomentar el respeto, escuchando a los compañeros, aceptando opiniones y celebrando los logros del grupo.
6. Reforzar el lenguaje oral, describiendo las imágenes, expresando ideas y explicando las razones por las que cada talento es valioso.

Ficha 3 – Mi plato saludable (para imprimir las tres páginas)

Recorta y pega cada alimento en el lugar que le corresponde (los alimentos saludables, en el plato y los alimentos no saludables, en la basura).







Ficha 4 – Memory de talentos (para imprimir y recortar tarjetas)





Capítulo 3

El puente de las emociones

Por la noche, Liza decidió visitar a su amiga la rana Trini que vivía en la charca del bosque, muy cerca de donde estaba ella. Caminó contenta por el sendero hasta llegar al puente que atravesaba el río, pero...

- ¡Oh, no! ¡El puente está roto! ¿Ahora cómo voy a cruzar? - dijo Liza llorando.

Justo entonces, apareció el castor Bruno, un viejo animalito muy sabio al que todo el mundo acudía cuando necesitaba su ayuda, y vio a Liza sentada sobre una roca.



- ¿Qué te pasa, Liza? - preguntó Bruno.
- Nada..., estoy triste - contestó.
- ¿Qué te ocurre?
- El puente está roto, no puedo cruzar el río para llegar a la charca donde vive mi amiga Trini... Y tenía muchas ganas de verla - contestó Liza, aún entre lágrimas.
- Es normal sentirse triste cuando algo no sale como esperábamos. Lo importante es contarlo y pedir ayuda cuando lo necesites.
- Entonces..., ¿no está mal sentirse así?
- Claro que no, sentirse triste es tan normal como sentirse contento, pero siempre hay que contarlo y buscar una solución. Dame un abrazo a ver si te sientes mejor.

Liza abrazó a Bruno, se limpió las lágrimas con sus patitas y respiró hondo.

- Ahora que estás mejor, busquemos alguna solución. ¿Has visto algún tronco de madera por el camino?
- Mmmm..., a ver, que piense... Pues justo esta mañana he construido una mesa con tablas de madera.
- ¡Vamos a cogerlas!

Poco después, Liza y Bruno llegaron al río con varias tablas de madera.

- ¡Son perfectas! - exclamó el castor - Veamos cómo ponerlas sobre el río.

Primero, pusieron una tabla muy larga sobre una roca del río, pero cuando se subían sobre ella, se tambaleaban y perdían el equilibrio.

- No funciona... - dijo Liza.
- Probemos otra forma - propuso Bruno.

Luego, pusieron dos tablas de madera sobre las piedras del río en forma de "V", pero cuando caminaban hacia el extremo..., las tablas se hundían.

- ¡No vamos a conseguirlo! - decía Liza agobiada.
- No todo se consigue fácilmente - afirmó el castor - Pero no hay que rendirse, sino seguir intentándolo hasta conseguirlo.
- ¡Tengo una idea! - exclamó - Probemos poniendo las tablas en forma de cruz.

Intentaron de nuevo pasar y...
¡Funcionó! El nuevo puente era
pequeño, pero firme, y serviría para
que los animales del bosque cruzaran
hasta que arreglasen el otro.

- ¡Lo conseguimos! - exclamó Liza.



Como ya estaba anocheciendo, el castor Bruno decidió acompañar a
Liza hasta la casa de su amiga la tortuga Trini, pero, por el camino,
comenzaron a escuchar un extraño zumbido que venía de un árbol.

- ¿Qué es ese ruido? - preguntó Liza asustada, mientras se
acercaba a mirar.

De pronto, una abeja salió de una colmena y empezó a revolotear
alrededor de Liza.

- ¡Quita, quita! - gritaba saltando enfadada sobre unas flores
mientras corría- ¡No soporto a las abejas! ¡Pican y hacen
mucho daño!

Cuando se alejó de ahí, la abeja volvió a
su colmena.

- Liza, sé que te has asustado, pero
no debes reaccionar así cuando te
enfadas. La abeja no quería
hacerte daño, solo estaba
protegiendo su colmena.



Liza bajó la mirada al ver las flores aplastadas y suspiró.

- Tienes razón, es que cuando me enfado, no sé cómo calmarme...
- Te voy a enseñar un truco: se llama "La nube tranquila".
Cierra los ojos e imagina que tu enfado es una nube negra que se aleja mientras respiras profundamente.

Liza empezó a inhalar por la nariz y a exhalar por la boca hasta que se sintió mejor.

- ¡Muchas gracias, Bruno!
- Recuerda pequeña Liza... - dijo Bruno.

***"Antes de enfadar,
primero debes respirar".***

El puente de las emociones

Saberes básicos:

- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses (área 1, bloque B).
- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro (área 1, bloque B).
- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa (área 1, bloque B).
- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros (área 1, bloque D).
- Búsqueda de alternativas y soluciones ante los problemas de la vida cotidiana (área 1, bloque D).
- Reconocimiento y responsabilidad de los propios actos, identificando posibles errores, aprendiendo a pedir disculpas cuando sea necesario (área 3, bloque D).
- Solución creativa de problemas. Generación de nuevas ideas y soluciones diferentes. Interés y curiosidad (área 2, bloque B).
- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda de distintas fuentes de información (área 2, bloque B).
- Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Pensamiento lateral (área 2, bloque B).
- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (área 3, bloque A).

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias (área 3, bloque C).
- Intención comunicativa de los mensajes (área 3, bloque C).
- Verbalización de la secuencia de acciones de una acción planificada (área 3, bloque C).
- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números..., (área 3, bloque D).
- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, diversidad de técnicas y procedimientos plásticos, materiales y soportes. Experimentación y manipulación (área 3, bloque G).
- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas (área 3, bloque G).
- Valoración y respeto por las producciones propias y de los demás (área 3, bloque G).
- Juegos de relajación y respiración que faciliten el control consciente del cuerpo (área 3, bloque H).

Actividad 1 - Cruzando el río

Materiales: dibujos que representen los distintos intentos del puente (tabla sola, tablas en “v”, tablas en cruz y puente final funcionando) y rotuladores.

Descripción: observar y analizar en grupo las imágenes de los distintos intentos del puente, comentando qué ocurre en cada una y por qué algunas soluciones funcionan y otras no. A continuación, dibujar una carita sonriente o triste según si la propuesta logra cruzar el río o falla, y discutir en grupo la secuencia correcta de los hechos: primero el puente estaba roto, luego intentaron con una tabla sola, después pusieron tablas en “V”, más tarde en cruz y, finalmente, lograron cruzar. Después, proponer oralmente otras soluciones posibles para cruzar el río utilizando materiales distintos.

Objetivos didácticos:

1. Comprender y ordenar una secuencia temporal, identificando el antes, el durante y el después en una situación concreta.
2. Desarrollar el pensamiento crítico, analizando por qué ciertas soluciones funcionan y otras no.
3. Iniciar en la resolución de problemas, explorando alternativas y proponiendo ideas propias.
4. Mejorar la expresión oral, explicando razonamientos, describiendo imágenes y compartiendo conclusiones.
5. Fomentar la creatividad e imaginación, generando nuevas soluciones y construcciones posibles para resolver el desafío del río.

Actividad 2 - Construimos un puente

Materiales: bloques de construcción (tipo Lego), palitos de madera, pinzas, plastilina y cualquier otro material que sirva para construir un puente.

Descripción: construir en pequeños grupos un puente utilizando diferentes materiales y probando diferentes formas de unir los materiales, fomentando la técnica del ensayo-error, con la finalidad de que el puente soporte el peso de algún juguete. Luego, comentar en grupo las decisiones que se toman durante la construcción, valorando los aciertos y los errores como parte del aprendizaje y escuchando las ideas de los compañeros para mejorar la propuesta, promoviendo el trabajo cooperativo y la creatividad.

Objetivos didácticos:

1. Desarrollar el pensamiento lógico y la planificación, analizando la estructura y la funcionalidad del puente.
2. Iniciar en la resolución de problemas, probando diferentes alternativas y ajustando los materiales según los resultados.
3. Favorecer el trabajo cooperativo, compartiendo ideas y respetando las propuestas de los compañeros.
4. Mejorar la motricidad fina y la coordinación óculo-manual, manipulando los distintos materiales.
5. Estimular la creatividad y la imaginación, buscando soluciones originales para construir un puente estable.
6. Reforzar la expresión oral, describiendo las acciones realizadas y explicando las decisiones tomadas durante la construcción.

Actividad 3 - Aprendemos a calmarnos

Materiales: tarjetas de emociones.

Descripción: seleccionar al azar una tarjeta de emociones y representar la emoción indicada mediante mímica o gestos, mientras los compañeros intentan adivinar cuál es. A continuación, expresar en grupo en qué situaciones suelen sentir esa emoción y proponer estrategias para sentirse mejor o calmarse, analizando cómo diferentes acciones pueden ayudar a regular las emociones. Observar las reacciones de los demás, escuchar sus experiencias y compartir opiniones sobre formas de gestionar sentimientos.

Objetivos didácticos:

1. Reconocer y expresar emociones, identificando diferentes sentimientos propios y ajenos.
2. Aprender a gestionar las emociones, aplicando estrategias para calmarse o sentirse mejor.
3. Desarrollar la capacidad de empatía, comprendiendo cómo se sienten los demás.
4. Adquirir estrategias de autorregulación emocional, reflexionando sobre acciones que ayudan a controlar emociones intensas.
5. Mejorar la comunicación oral y la escucha activa, describiendo emociones y prestando atención a las intervenciones de los compañeros.
6. Fomentar la expresión corporal a través de la mímica, utilizando gestos y movimientos para transmitir sentimientos.

Actividad 4 - La nube tranquila

Materiales: lápices y papel.

Descripción: formar un círculo entre todos, sentarse con las piernas cruzadas y cerrar los ojos, imaginando una nube negra que representa la sensación de enfado o malestar. Respirar lentamente contando hasta 10 y visualizar cómo la nube negra se aleja. Repetir esta técnica tres veces. A continuación, dibujar en papel la nube negra y transformarla en una nube azul, simbolizando calma y tranquilidad y explicando oralmente cómo ha cambiado la emoción y qué les ha ayudado a sentirse mejor. Finalmente, compartir con el grupo la experiencia, describir las sensaciones experimentadas y reflexionar sobre estrategias para mantener la calma.

Objetivos didácticos:

1. Desarrollar la autorregulación emocional, aprendiendo a identificar y manejar emociones intensas.
2. Aprender la técnica de la respiración lenta para calmarse en momentos de enfado o estrés.
3. Adquirir conciencia corporal y respiratoria, observando cómo el cuerpo reacciona al malestar y a la relajación.
4. Fomentar la atención plena, concentrándose en la respiración, las sensaciones y la visualización de la nube.
5. Desarrollar la comunicación oral, explicando sensaciones y compartiendo experiencias con los compañeros.
6. Crear un clima positivo en el aula, promoviendo el respeto, la escucha y la comprensión mutua.

Actividad 5 - Escenas felices

Materiales: folios, ceras de colores, lápices, pinceles y pizarra digital.

Descripción: dibujar y colorear una escena que aporte calma y felicidad, utilizando diferentes técnicas y materiales según el nivel de la clase, desarrollando la motricidad fina, mientras escuchan música infantil relajante para favorecer la concentración y la conexión con las emociones. Luego, compartir los dibujos con los compañeros, describir qué elementos representan calma y alegría y explicar cómo se sienten al recordarlos. Por último, colocar los trabajos en un rincón de la calma al que acudir cuando se necesite tranquilidad.

Objetivos didácticos:

1. Desarrollar la expresión emocional a través de otros lenguajes no verbales, como son el dibujo y la música.
2. Fomentar la autorregulación emocional y diferentes estrategias para calmarse en situaciones de enfado o estrés.
3. Estimular la creatividad e imaginación mediante diferentes técnicas artísticas.
4. Desarrollar el auto conocimiento y la reflexión sobre emociones positivas y negativas, reconociéndolas en diferentes situaciones.
5. Potenciar la motricidad fina y la coordinación óculo-manual, fundamentales a estas edades para el desarrollo de la escritura, la precisión manual y la preparación para aprendizajes posteriores.

Capítulo 4

La fiesta del bosque

Era ya de noche cuando Liza llegó a la casa de su amiga, la rana Trini, así que se despidió del castor Bruno dándole un gran abrazo.

- Muchas gracias, Bruno, por ayudarme a construir un nuevo puente y por enseñarme que, antes de enfadarme, tengo que respirar y contar hasta 10.
- De nada, ¡me encanta ayudar! - respondió mientras se despedía.

Liza llamó a la puerta y una voz muy suave y dulce sonó detrás de ella.

- ¿Quién es? - preguntó.
- ¡Soy Liza, tu amiga! - respondió.

Acto seguido, Trini abrió la puerta.

- ¡Hola, Liza! ¡Qué alegría verte! - exclamó - Entra.



Mientras cenaban, Liza le contó a su amiga todo lo que había vivido ese día: ayudó al pato Willy y a la ardilla Rita, enseñó a una familia de conejos la importancia de comer sano y repartir las tareas del hogar, construyó un puente después de fallar varias veces y aprendió la importancia de respirar antes de enfadarse.

- ¡Qué bien suena eso! - dijo Trini-. Yo también tengo que enseñarte algo.

Saltando, la ranita se acercó a una caja con un lazo rojo y la abrió.

- ¡Una tablet! - exclamó Liza, muy sorprendida.
- ¡Sí, me la han regalado mis papás! - respondió - Con ella podemos jugar, ver películas, escuchar música... ¿Te apetece que bailemos después en el porche?
- Mmmm..., es de noche, ¿no te da miedo?
- ¡Qué va! ¡Nos lo pasaremos genial!

Al terminar de cenar, Liza y Trini salieron fuera de la casita, pusieron canciones y empezaron a bailar bajo la luna llena... hasta que unos ruidos muy extraños comenzaron a sonar: "Uh, uh..."

- ¿Qué es eso? - preguntó Liza, asustada.
- Ni idea, pero no será nada importante - respondió la ranita mientras bailaba.
- Creo que deberíamos apagar la tablet y buscar alrededor de la casa.

Nada por aquí, nada por allá... Por más que buscaba, Liza no sabía qué podría ser, pero cada vez sonaba más fuerte y más cerca de ellas ("¡Uh, uh...!"). Mientras tanto, Trini seguía sin apartar la mirada de su tablet.



De repente, Liza vio cómo un búho gigante y muy enfadado se aproximaba volando hacia la ranita para atraparla.

- ¡Cuidado, Trini! ¡Entremos rápido en la casa! - gritó Liza.

Corrieron lo más rápido que pudieron y, una vez dentro, la ranita empezó a llorar del susto, desconsoladamente.

- Niñas, es muy peligroso salir solas de noche porque hay animales que pueden hacernos daño - dijo una hormiga que paseaba por allí.
- Lo siento mucho, no debería haber propuesto que saliéramos solas - sollozó Trini - y mucho menos, estar con la tablet sin fijarme en lo que pasaba a mi alrededor.
- No te preocupes, todos cometemos errores - respondió la hormiga - Ahora id a dormir, que mañana será otro día.

A la mañana siguiente, un ruido en la puerta despertó a Liza y a Trini... Era el cartero, que había venido a dejar una carta. Emocionadas, abrieron el buzón y había una invitación:



- Mi mamá no podrá venir..., dijo Liza, muy triste - Está trabajando en el extranjero.
- No pasa nada, vendrás con nosotros; al fin y al cabo..., ¡los amigos también se convierten en familia!

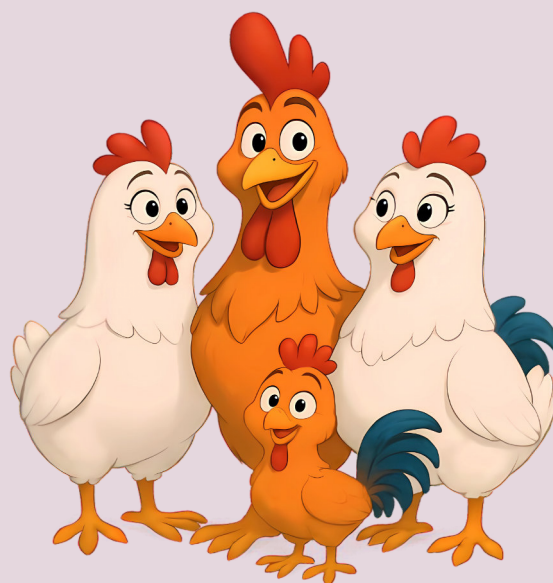
Liza sonrió al escuchar a Trini, porque, aunque echaba de menos a su mamá, le puso muy contenta sentirse tan querida por su amiga, así que se arreglaron y salieron de la mano de los papás de Trini hacia la Fiesta del Bosque.

Al llegar, todo parecía mágico: guirnaldas colgando de los árboles, globos flotando como mariposas y una banda de pájaros cantando canciones alegres.

- ¡Bienvenidas! - dijo un oso anciano - Yo soy Bubú, el anfitrión.
En esta fiesta celebramos que hay distintos tipos de familia, y que todas son maravillosas.

Primero, se encontraron con el gallo Perico, que estaba con sus dos mamás.

- Os presento a mis mamás y a mi hermanito - exclamó.
- ¡Qué suerte tener dos mamás!
- respondió Liza - ¡Y qué bonito es tu hermanito!



Luego vino el pato Willy con su papá pato y su hermanita. Más tarde, vino la ardilla Rita, que vivía con sus abuelos, sus padres y sus hermanos.

- Mi familia es como un equipo, nos ayudamos entre todos - dijo orgullosa Rita - Por cierto, Liza, ¿te gustaría venirte mañana conmigo al cole?

- ¡Por supuesto, estoy deseando conocer a todos tus compañeros!

Por último, la rana Trini presentó a su papá y a su mamá, y se sentaron todos juntos a comer, observando los diferentes tipos de familia que había en la fiesta. En ese momento, Liza se dio cuenta de algo: las familias eran distintas, pero todas compartían algo fundamental: el amor.

Liza solo tenía una mamá y, aunque ese día no podía estar con ella, tenía el amor de sus amigos y sabía que muy pronto volverían a estar juntas, así que sonrió y dijo:

***“Mi familia es especial
y eso es genial”.***



La fiesta del bosque

Saberes básicos:

- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo (área 1, bloque A).
- Identificación de situaciones peligrosas, en escenarios de la vida cotidiana, y prevención de accidentes (área 1, bloque C).
- La diversidad familiar (área 1, bloque D).
- Formación de una actitud crítica como base de la educación en igualdad, eliminando barreras ideológicas, culturales o de cualquier otra índole (área 1, bloque D).
- Respeto hacia el pensamiento divergente. Valoración del interés y del esfuerzo (área 1, bloque D).
- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz (área 1, bloque D).
- Conciencia y sentido de pertenencia al grupo social en el que vive, desde el respeto hacia los otros, en el desarrollo de un sentimiento de ciudadanía global compatible con la identidad local (área 1, bloque D).
- Normas de convivencia de acuerdo con los valores democráticos (área 1, bloque D).
- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación (área 2, bloque A).
- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana (área 2, bloque A).
- Clasificación de elementos. Relaciones de pertenencia y no pertenencia (área 2, bloque A).
- Conocimiento de los diferentes elementos que componen el entorno: vía pública, mobiliario, señales de tráfico... (área 2, bloque C).

- Desarrollo de actitudes que favorezcan el uso adecuado de los transportes y su relación con el medio y con la seguridad personal (área 2, bloque C).
- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad (área 3, bloque A).
- Convenciones sociales de intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia (área 3, bloque A).
- Repertorio lingüístico individual (área 3, bloque B).
- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias (área 3, bloque C).
- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, diversidad de técnicas y procedimientos plásticos, materiales y soportes. Experimentación y manipulación (área 3, bloque G).
- Valoración y respeto por las producciones propias y de los demás (área 3, bloque G).
- Uso crítico, saludable y responsable de las tecnologías digitales (área 3, bloque I).
- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno (área 3, bloque I).

Actividad 1 - ¿Cuándo usamos la tablet?

Materiales: no es necesario ningún tipo de material.

Descripción: crear un debate en la asamblea de clase sobre los momentos adecuados e inadecuados para usar el móvil, la tablet o cualquier otro dispositivo electrónico, explicando ejemplos de uso responsable (como ver un vídeo educativo o dibujar) e irresponsable (como jugar durante muchas horas o mientras se come). Conversar sobre los posibles riesgos del uso inadecuado, como caerse si los usamos mientras caminamos o perder tiempo de juego con amigos y familia. Por último, proponer reglas sencillas para equilibrar el uso de la tecnología.

Objetivos didácticos:

1. Identificar situaciones donde el uso de la tecnología es adecuado o no y diferenciar momentos de juego, aprendizaje y descanso.
2. Reflexionar sobre la importancia de prestar atención para evitar accidentes y comprender las consecuencias de un uso descuidado.
3. Desarrollar el pensamiento crítico y el uso responsable de las TIC, evaluando qué contenidos son apropiados y cuánto tiempo dedicar a ellos.
4. Fomentar la comunicación y la expresión oral, explicando ideas y escuchando las opiniones de los compañeros con respeto, respetando el turno de palabra.
5. Concienciar sobre los riesgos del uso irresponsable de dispositivos electrónicos y aprender estrategias para evitarlos.
6. Proponer normas y estrategias de uso seguro y equilibrado de la tecnología y aplicarlas en la vida diaria dentro y fuera del aula.

Actividad 2 - Seguridad vial

Materiales: pizarra digital.

Descripción: visualizar el vídeo “La seguridad vial”, de Happy learning (cuyo enlace es <https://www.youtube.com/watch?v=XyHdFT1OQr4>), que explica de forma muy sencilla, animada y adaptada a los niños de infantil, qué son las señales de tráfico, cómo funciona un semáforo y cómo deben comportarse los peatones. Después, comentar en gran grupo cuáles son las señales más importantes (como el semáforo y los pasos), poniendo ejemplos reales de cuándo deben utilizarlas.

Objetivos didácticos:

1. Usar las TIC de manera educativa y aprovechar recursos audiovisuales para comprender mejor los contenidos.
2. Conocer la función de las señales de tráfico y relacionarlas con situaciones reales que encuentran en su entorno.
3. Reconocer la importancia de la seguridad vial y comprender por qué seguir normas evita accidentes.
4. Respetar las normas de circulación y aplicarlas en paseos diarios, trayectos al colegio o desplazamientos con la familia.
5. Mejorar la capacidad de atención y concentración al observar elementos del entorno urbano y recordar su significado.
6. Fomentar la comunicación y la expresión oral mediante debates que permitan compartir experiencias y escuchar a los compañeros.
7. Promover actitudes responsables por vías públicas y desarrollar hábitos de autocuidado y respeto hacia los demás peatones.

Actividad 3 - ¿Cuántos animales hay? (imprimir ficha 5)

Materiales: fichas y lápices.

Descripción: observar la escena de la ficha y contar cuántos animales hay de cada especie (4 gallinas/gallos, 1 tortuga, 5 ardillas, 3 patos y 3 pájaros), escribiendo el número correspondiente junto a cada grupo. Después, sumar todas las cantidades para obtener el total y anotar la frase final: "Hay 15 animales". Adaptar la dificultad según la edad y nivel: en 3 años pueden repasar los números ya marcados, mientras que en 4 y 5 años pueden escribirlos de manera autónoma. Finalmente, comentar las características de cada especie para reforzar el vocabulario.

Objetivos didácticos:

1. Conocer distintas especies de animales y relacionarlas con su aspecto y características principales.
2. Clasificar o agrupar animales en especies y reconocer similitudes y diferencias entre ellos.
3. Iniciar o desarrollar el conteo y afianzar la secuencia numérica de forma significativa.
4. Iniciar o mejorar la grafía de números y practicar el trazo adecuado según el nivel del grupo.
5. Asociar números con sus cantidades y comprender la relación entre símbolo y cantidad real.
6. Estimular la observación y la atención, identificando detalles en la ilustración con precisión.

Actividad 4 - Colorea como recuerdes (imprimir ficha 6)

Materiales: ficha y lápices de colores o ceras.

Descripción: observar atentamente los colores de los animales en la escena original y memorizar cómo están pintados. Después, colorear la ficha 6 sin mirar el modelo, intentando reproducir los colores lo más fielmente posible. La actividad permite evaluar el nivel de atención, observación y memoria de cada niño, así como su capacidad para trabajar de forma autónoma y confiar en sus propios recuerdos.

Objetivos didácticos:

1. Desarrollar la capacidad de atención y observación, fijándose en detalles concretos de los animales antes de reproducirlos.
2. Recordar y reproducir los colores de los animales observados previamente, fortaleciendo la conexión entre percepción y ejecución.
3. Reforzar la memoria visual, reteniendo imágenes y detalles que deben recuperarse después sin apoyos externos.
4. Reforzar la memoria a corto plazo, utilizando la información reciente para completar una tarea inmediata con precisión.
5. Fomentar la autonomía personal, confiando en las propias capacidades sin depender del modelo y tomando decisiones sobre el uso del color.

Actividad 5 - Mi familia

Materiales: folios y materiales para colorear.

Descripción: dibujar a la familia dentro de una casita y decorarla libremente, representando a las personas con las que conviven o que consideran parte importante de su hogar. Según el nivel de lectoescritura adquirido, los niños pueden escribir el nombre de cada miembro junto a su dibujo para reforzar la identificación y el uso funcional de la escritura. Después, compartir el dibujo con los compañeros, explicando quién es cada persona y reflexionando sobre los distintos tipos de familias (dos papás, una mamá, abuelos, familias numerosas, monoparentales...). Finalmente, crear un mural de aula con todos los trabajos para visibilizar la diversidad y recordar que todas las familias son igual de valiosas.

Objetivos didácticos:

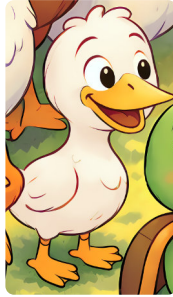
1. Reconocer y valorar la diversidad familiar, comprendiendo que cada familia es distinta y especial.
2. Conocer y respetar los distintos tipos de familia que existen, fomentando actitudes de igualdad y aceptación.
3. Desarrollar la creatividad e imaginación a través del dibujo, representando su hogar de forma personal.
4. Desarrollar la comunicación y la expresión oral, explicando su dibujo y describiendo a los miembros de su familia.
5. Promover habilidades sociales como la empatía y la escucha activa, valorando las historias familiares de los compañeros.
6. Favorecer el uso funcional de la lectoescritura escribiendo los nombres de los miembros de la familia cuando el nivel lo permita.

FICHA 5 - ¿Cuántos animales hay?

Cuenta la cantidad de animales de cada especie y escribe el número.



Gallinas: _____



Patos: _____



Pájaros: _____



Tortugas: _____



Ardillas: _____



Ranas: _____



TOTAL: _____

FICHA 6 - Fiesta del bosque (para imprimir y colorear)

Capítulo 5

Liza va al cole

Era una mañana brillante y llena de pájaros cantores cuando Liza se preparó para ir a la escuela por primera vez. Al llegar al centro, un edificio colorido entre árboles y flores, Liza vio que ya había varios niños y niñas reunidos en el patio.

Allí conoció a unos compañeros muy especiales: Milo, un pequeño zorro que usaba audífono en una oreja para escuchar mejor los sonidos del bosque; Bobo, un erizo con problemas de movilidad que usaba un carrito adaptado para poder moverse; Cora, una liebre ciega que conocía el bosque escuchando los sonidos y olfateando las flores; y Siro, un caracol de caparazón brillante que se movía despacio, pero siempre tenía ideas muy inteligentes.

- ¡Hola! Soy Liza - dijo con timidez.
- ¡Hola, Liza! - respondieron todos al unísono - ¡Nos encantará jugar contigo!



Liza se acercó con curiosidad y, poco a poco, fue conociéndolos a todos. Milo le enseñó como su audífono captaba los sonidos suaves de las hojas; Bobo, orgulloso, le mostró su carrito adaptado y cómo podía hacer giros divertidos; Cora la invitó a cerrar los ojos y guiarse solo por el sonido del agua cercana, demostrando que sentir también es una forma de ver el mundo; y Siro, moviéndose con calma, le explicó como su caparazón brillaba más cuando tenía ideas nuevas.

De repente, sonó la alarma que indicaba el comienzo de las clases, y juntos entraron al aula. Esta era amplia y luminosa, con paredes decoradas con dibujos de los propios alumnos y estanterías llenas de cuentos. En el centro había una alfombra redonda y suave donde se reunían cada mañana, y junto a las ventanas se encontraba un pequeño rincón con plantas. Todo el espacio transmitía calidez y alegría, haciendo que se sintieran como en un pequeño hogar dentro del bosque.

Cuando llegaron, vieron a la maestra, la búho Berta, quien los recibió con una amplia sonrisa y los brazos abiertos:

- ¡Buenos días, mis pequeños exploradores! -saludó Berta con su voz suave y alegre-. Hoy nos espera un día maravilloso donde aprenderemos a trabajar juntos, respetar nuestras diferencias y divertirnos mientras descubrimos cosas nuevas.



La primera actividad fue un juego de presentación donde cada uno tenía que dibujar una cosa que les gustara mucho y contar algo especial de sí mismo. El zorro Milo dibujó un tambor porque le encantaba la música, el erizo Bobo dibujó un castillo que soñaba construir, la liebre Cora dibujó un árbol gigante que le encantaba abrazar y el caracol Siro pintó una flor que representaba su creatividad.

Liza dibujó su lazo rosa y explicó:

- Me gusta porque me recuerda a mi mamá. Ella me lo regaló el día que aprendí a nadar sin miedo. Cuando lo llevo puesto, siento su abrazo, aunque no esté conmigo.
- ¡Eso es precioso, Liza! - exclamó la maestra Berta.

Después, realizaron un circuito cooperativo en el patio, donde tenían que atravesar una serie de obstáculos. Cada uno ayudaba a los demás: el zorro Milo guiaba a la liebre Cora usando su voz, el erizo Bobo apoyaba con su carrito para que nadie tropezara, y el caracol Siro señalaba cómo podían pasar.

Mientras, Liza animaba a todos y probaba distintas soluciones cuando algo no funcionaba. Aprendió que trabajar juntos hace que todos puedan participar, aunque sean diferentes.

Más tarde, en clase, la búho Berta puso sonidos del bosque en la pizarra digital. Los niños tenían que identificar cada sonido y asociarlo con el animal correspondiente. Liza escuchaba con atención y comentaba en voz alta lo que reconocía: el río, los pájaros y el viento entre los árboles. Todos aprendían unos de otros, celebrando cada acierto.



Durante el recreo, inventaron juegos inclusivos. Liza jugó a las escondidas con la liebre Cora, guiándola con su voz, y ayudó al erizo Bobo a subir por el tobogán adaptado para los que no podían moverse. El zorro Milo enseñó un juego musical usando tambores y el caracol Siro propuso un dibujo gigante en el suelo con tizas de colores, donde todos podían participar. Liza se sintió feliz y aceptada, comprendiendo que la diversidad hace que los juegos sean más divertidos.

Al final del día, dibujaron su momento favorito. Liza dibujó cuando todos cruzaron el puente del circuito cooperativo, porque allí vio cómo todos podían trabajar juntos y sentirse parte del grupo. Antes de salir, la maestra Berta les dijo:

- Hoy habéis aprendido que, aunque seamos diferentes, todos tenemos algo valioso que aportar y juntos podemos superar cualquier reto.



Liza se despidió de sus nuevos amigos y regresó a casa, emocionada por saber que la escuela era un lugar donde cada amigo era especial y todos podían aprender juntos, sin importar sus diferencias.

“En cada amigo hay un tesoro y juntos brillamos más que el oro”.

Liza va al cole

Saberes básicos:

- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos (área 1, bloque A).
- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego (área 1, bloque A).
- Progresiva autonomía en la realización de tareas (área 1, bloque A).
- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas (área 1, bloque B).
- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal (área 1, bloque C).
- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación (área 1, bloque D).
- Formación de una actitud crítica como base de la educación en igualdad, eliminando barreras ideológicas, culturales o de cualquiera otra índole (área 1, bloque D).
- Solución creativa de problemas. Generación de nuevas ideas y soluciones diferentes. Interés y curiosidad (área 2, bloque B).
- Textos escritos en diferentes soportes (área 3, bloque D).
- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias (área 3, bloque C).
- Valoración y respeto por las producciones propias y de los demás (área 3, bloque G).

Actividad 1 - Nos presentamos

Materiales: folios, lápices, ceras y pizarra digital.

Descripción: en gran grupo, recordar la actividad inicial del cuento, donde cada animal dibuja algo que le gusta. Crear un dibujo de presentación, representando algo que les guste mucho (un juguete, un animal, un color...) y explicar por qué. Ir anotando palabras clave en la pizarra digital para reforzar el vocabulario y exponer, finalmente, todos los dibujos en el mural de clase, para mostrar que cada niño es especial y aporta algo único.

Objetivos didácticos:

1. Favorecer la expresión oral, explicando gustos personales y ampliando vocabulario.
2. Reconocer la diversidad del grupo, valorando que cada compañero tiene intereses propios.
3. Desarrollar la empatía escuchando atentamente a los demás y respetando turnos de palabra.
4. Fomentar la autoestima, expresando aquello que los representa con orgullo.
5. Practicar la comunicación en situaciones reales, compartiendo información personal.
6. Desarrollar la creatividad mediante la elaboración del dibujo de presentación.

Actividad 2 - Circuito cooperativo

Materiales: conos, cuerdas, pelotas, aros y colchonetas.

Descripción: recrear un circuito similar al que viven Liza y sus nuevos amigos con diferentes materiales (cuerdas para pasar manteniendo el equilibrio, aros para saltar, conos para hacer zigzag, colchonetas sobre las que girar...) y atravesarlo por turnos, en pequeños grupos. Cada alumno cumple un rol diferente: guiar, ayudar o apoyar. Promover que busquen estrategias inclusivas, como ayudar a quien más lo necesite. Al finalizar, reflexionar sobre cómo cada niño aportó algo valioso.

Objetivos didácticos:

1. Desarrollar habilidades motrices básicas mediante desplazamientos variados.
2. Trabajar la cooperación, ayudando a los compañeros para que todos completen el circuito.
3. Promover actitudes de respeto hacia la diversidad simulando ayudas necesarias.
4. Resolver pequeños problemas motrices, buscando juntos la mejor estrategia.
5. Fomentar el lenguaje oral, explicando acciones y dando indicaciones claras.
6. Desarrollar la iniciativa, asumiendo diferentes roles dentro del grupo.
7. Reconocer la importancia del trabajo en equipo y del apoyo mutuo.

Actividad 3 - Juegos inclusivos

Materiales: tizas, cuerdas, aros y pelota blanda.

Descripción: a partir del recreo inclusivo del cuento, proponer juegos donde todos puedan participar, como “La gallinita ciega” (donde un niño se tapa los ojos y otro lo guía hasta tocar a algún compañero y adivinar quién es), “La pelota amiga” (donde se pasan una pelota blanda adaptando velocidad y distancia según necesidades) o “El mural gigante” (dibujo cooperativo en un mural gigante de papel continuo). Al finalizar, cada alumno elige qué juego le hizo sentir más incluido y explica por qué.

Objetivos didácticos:

1. Comprender la importancia de adaptar juegos para que todos participen.
2. Desarrollar habilidades sociales: compartir, esperar turnos y ayudar sin juzgar.
3. Fomentar la empatía, poniéndose en el lugar de compañeros con distintas capacidades.
4. Estimular la expresión corporal mediante juegos de movimiento variados.
5. Facilitar la creatividad colectiva a través del mural gigante.
6. Promover la resolución de conflictos negociando reglas inclusivas.
7. Valorar la cooperación como elemento esencial en el juego.

Actividad 4 - Mi juego favorito

Materiales: folios, ceras, lápices, rotuladores y pizarra.

Descripción: recordar los juegos anteriores y dibujar, individualmente, el que más les ha gustado. Escribir las emociones que han sentido durante los mismos (como alegría). Para ello, la maestra puede escribir diversas palabras en la pizarra, explicando su significado y animando a copiar las que elijan. Luego, crear una puesta en común para exponer los dibujos ante los compañeros, explicando por qué es su favorito y cómo han ayudado a los demás durante los juegos.

Objetivos didácticos:

1. Desarrollar la atención y memoria recordando juegos realizados.
2. Fomentar la expresión gráfica representando una escena significativa.
3. Estimular la expresión oral describiendo emociones y motivos personales.
4. Potenciar la atención y el respeto al turno de palabra al escuchar las explicaciones de los compañeros.
5. Valorar la diversidad de opiniones y experiencias dentro del grupo.
6. Iniciar en la lectoescritura escribiendo palabras relacionadas con las emociones, favoreciendo su reconocimiento, nombrado y expresión adecuada.

Actividad 5 - Nos calmamos

Materiales: pizarra digital.

Descripción: proponer una actividad de relajación en grupo inspirada en el movimiento tranquilo de las tortugas. Indicar a los niños que se sienten o se tumben cómodamente en el lugar donde se realiza la asamblea, invitándolos a cerrar los ojos si lo desean. Guiar la visualización diciendo: "Imaginad que somos tortugas tranquilas que pueden esconderse en su caparazón cuando necesitan calmarse. Meted la cabeza hacia dentro (acercar la barbilla al pecho) y respirar profundamente contando hasta tres. Nos abrazamos con los brazos a nosotros mismos, notando cómo el cuerpo se relaja poco a poco. Sacar de nuevo la cabeza y estirar los brazos hacia arriba mientras soltamos el aire, sintiendo cada vez más calma". Repetir el ciclo tres veces, manteniendo un tono de voz suave y pausado. Después, poner música tranquila durante unos minutos mientras respiramos profundamente con los ojos cerrados. Finalmente, realizar una breve puesta en común sobre cómo se han sentido y cuándo podrían usar esta técnica para relajarse en el aula.

Objetivos didácticos:

1. Practicar la relajación mediante ejercicios de respiración y visualización.
2. Desarrollar la conciencia corporal, identificando momentos de tensión y calma.
3. Fomentar la autorregulación emocional utilizando estrategias sencillas.
4. Crear un clima de bienestar después de actividades de mayor movimiento.
5. Estimular la imaginación y la conexión con el cuento a través de la metáfora de la tortuga para calmarse.

Capítulo 6

Plantar y reciclar

Al día siguiente, Liza despertó con una gran sonrisa recordando lo bien que se lo había pasado en el colegio. El sol brillaba entre los árboles y las mariposas se posaban sobre su nariz para saludarla.

- ¡Sigamos con el viaje! - exclamó Liza.

Caminando por el bosque, se encontró de nuevo con el castor Bruno.

- ¡Hola, Liza! - saludó con alegría - ¿Qué vas a hacer hoy?
- Quiero aprender a cuidar el bosque - respondió emocionada
- Sé que los animales necesitamos comer y respirar, igual que las plantas, porque somos seres vivos, pero muchas veces no las cuidamos...

Bruno asintió:

- Tienes razón, las plantas también necesitan cuidados: agua, luz del sol y tierra. ¿Quieres venir conmigo al "Jardín mágico" y ver muchas?
- ¿Qué es eso? - preguntó Liza, muy intrigada.
- Es un lugar con miles de plantas y flores que cambian de color por la noche.
- ¡Qué emoción! ¡Vamos!



Cuando llegaron, Liza quedó con la boca abierta: había girasoles gigantes, tomates con frutos rojos, fresas jugosas, flores de muchísimos colores y animales regando las plantas.

- ¡Es precioso! ¿Puedo plantar algo? - preguntó Liza.

Bruno asintió y le entregó una semilla de lechuga y una regadera.

- Puedes plantar esta lechuga. Solo tienes que meter la semilla en la tierra, venir a regarla de vez en cuando y esperar a que crezca.

Liza se puso manos a la obra, pero, cuando empezó a remover la tierra...

- ¡Qué asco! ¡Cuánta basura!
- Tenemos un problema - dijo Bruno - Las plantas no solo necesitan agua y sol... También necesitan estar en un lugar limpio para poder crecer.
- ¿Y qué podemos hacer?
- ¿Sabes qué es reciclar?

Liza negó con la cabeza.

- Reciclar es separar la basura para poder usarla de nuevo. El papel va al contenedor azul, el plástico, al amarillo y el vidrio, al verde.



- ¡Vamos a reciclar!

Después de una larga tarde limpiando el bosque, Liza se sentó a descansar.

- Gracias por enseñarme a cuidar las plantas y a reciclar - le dijo a Bruno.

De repente, salió la luna, se encendieron todas las luces del jardín y las flores comenzaron a cambiar de color.

- ¡Guau! ¡Qué bonitas!

Y, como por arte de magia, una pequeña luciérnaga brillante como las estrellas se acercó a ellos y les dijo:

- Gracias por limpiar nuestro jardín... Si todos lo hiciéramos, viviríamos en un mundo mucho más limpio y feliz. Ahora quiero enseñaros algo muy especial.

La luciérnaga agitó sus alas y voló hacia una colina que estaba al fondo del jardín, y Liza y Bruno la siguieron. Al llegar, se encontraron con algo que nunca habían visto: unos paneles brillantes y unas hélices gigantes que daban vueltas sin parar.

- ¿Qué es eso? - preguntó Liza, emocionada.



- Son paneles solares y molinos de viento que sirven para obtener energía limpia. El sol y el viento son recursos naturales que podemos usar para producir luz y calor sin contaminar. Por ejemplo, durante el día, el sol calienta los paneles solares y, por la noche, la energía que guardaron enciende las luces del jardín.
- ¿Y los molinos?
- Los molinos aprovechan la fuerza del viento, que hace girar las hélices y genera electricidad.

Liza se sentó pensativa.

- Entonces, ¿por qué no usamos siempre estas energías?
- Bueno, aún hay muchos lugares donde no se conocen bien o no se pueden usar todo el tiempo. Pero si aprendemos a ahorrar energía, podríamos cambiar muchas cosas - respondió la luciérnaga.
- ¡Yo quiero ayudar! ¿Qué puedo hacer?
- Puedes apagar la luz cuando no la uses, cerrar el grifo mientras te cepillas los dientes, no gastar tanta agua en la ducha, cuidar plantas y enseñar a otros a reciclar.

Bruno asintió:

- Las plantas, los animales y los humanos vivimos en el mismo planeta, y debemos cuidarlo como si fuera nuestro hogar..., ¡porque lo es!



La luna brillaba en el cielo, las flores resplandecían de mil colores y el Jardín mágico se llenó de vida esa noche gracias al cuidado de Liza, Bruno..., y todos los que querían un bosque más limpio y feliz.

Desde entonces, Liza empezó a poner carteles por todos lados que decían así:

***"Si el planeta quieres cuidar,
aprende a reciclar".***

Plantar y reciclar

Saberes básicos:

- Progresiva autonomía en la realización de tareas (área 1, bloque A).
- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno (área 1, bloque C).
- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación (área 2, bloque A).
- Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función... Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos (área 2, bloque A).
- Identificación de cualidades (tamaño, cantidad...) y sus grados: pocos, muchos, pequeños, medianos, grandes... (área 2, bloque A).
- Materiales cotidianos: utilizaciones distintas y creativas (área 2, bloque A).
- Clasificación de elementos. Relaciones de pertenencia y no pertenencia (área 2, bloque A).
- Presentación de situaciones problemáticas abiertas que ofrezcan una variedad de estrategias de solución (área 2, bloque A).
- Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento (área 2, bloque B).
- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones (área 2, bloque B).
- Experimentación con elementos naturales: agua, tierra, piedras, ramas, arena, hojas (área 2, bloque C).
- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático (área 2, bloque C).

- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales (área 2, bloque C).
- Respeto y protección del medio natural (área 2, bloque C).
- Iniciativa en el compromiso de aceptar pequeñas responsabilidades relacionadas con el cuidado y la conservación de animales y plantas (área 2, bloque C).
- Características generales de los seres vivos (área 2, bloque C).
- Repertorio lingüístico individual (área 3, bloque B).
- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias (área 3, bloque C).
- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada (área 3, bloque C).
- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, diversidad de técnicas y procedimientos plásticos, materiales y soportes. Experimentación y manipulación (área 3, bloque G).

Actividad 1 - ¿Qué haría Liza? (imprimir ficha 7)

Materiales: fichas con imágenes, tijeras, pegamentos y cartulinas (verde y roja).

Descripción: comenzar la actividad planteando en la asamblea la siguiente pregunta motivadora: “*Liza ha visto que, a veces, dejamos las luces encendidas y usamos la tele todo el día... ¿qué podemos hacer para ayudarla a cuidar el planeta?*”. A continuación, clasificar en grupo las tarjetas ilustradas en dos categorías: acciones que cuidan el planeta (como aprovechar la luz solar y cerrar el grifo mientras nos lavamos los dientes) y acciones que lo perjudican (como dejar la tele encendida cuando no la vemos o el frigorífico abierto). Finalmente, pegar las imágenes positivas, en una cartulina verde y las negativas, en una roja, reflexionando sobre cuándo pueden aplicar estas situaciones en su vida cotidiana y dejarlas en el mural de clase para recordarlo a diario.

Objetivos didácticos:

1. Identificar acciones cotidianas que ahorran energía y comprender cómo pequeños gestos contribuyen al cuidado del planeta.
2. Iniciar actitudes de responsabilidad ambiental, tomando conciencia de la importancia de actuar de forma sostenible en el día a día.
3. Favorecer la expresión oral, explicando por qué cada acción es positiva o negativa para el medio ambiente.
4. Desarrollar el pensamiento crítico, analizando situaciones y reflexionando sobre las consecuencias de nuestras acciones.
5. Transferir aprendizajes del cuento a la vida cotidiana, aplicando lo aprendido sobre Liza en situaciones reales de casa y del aula.

Actividad 2 - Aprendemos a reciclar

Materiales: cajas de cartón, témperas (amarilla, azul y gris), pinceles, dibujos de objetos, tijeras y pegamentos.

Descripción: usar cajas de cartón recicladas para crear tres contenedores: amarillo, para plásticos y envases; azul, para papel y cartón y gris, para residuos orgánicos, pintarlos con témperas del color correspondiente. Recortar distintos dibujos de objetos y envases y clasificarlos pegándolos en el contenedor adecuado. Conversar sobre por qué cada material debe ir en su lugar y reflexionar sobre cómo el reciclaje ayuda a cuidar el medio ambiente.

Objetivos didácticos:

1. Clasificar los recursos de las imágenes según su tipo de material, desarrollando la capacidad de observar características y agrupar objetos.
2. Aprender a distinguir entre papel, plástico y residuos orgánicos, adquiriendo vocabulario y criterios simples para reconocer cada material.
3. Iniciar hábitos sostenibles y de cuidado del medio ambiente, comprendiendo la importancia del reciclaje desde edades tempranas.
4. Favorecer el pensamiento crítico analizando los materiales y tomando decisiones sobre el contenedor adecuado para cada elemento.
5. Mejorar la motricidad fina mediante el recorte, manipulación de materiales y pegado de imágenes.
6. Estimular el trabajo cooperativo al construir los contenedores y clasificar los residuos de manera conjunta, fomentando el respeto y la colaboración.

Actividad 3 - Flores de colores

Materiales: vasos transparentes, flores blancas (claveles o margaritas), agua y colorantes alimentarios.

Descripción: Llenar varios vasos con agua y agregar unas gotas de colorante alimentario a cada uno. Introducir una flor en cada vaso y observar durante varias horas cómo los pétalos cambian de color. Identificar las partes principales de la flor (raíz, tallo y pétalos) y recordar lo que necesitan para vivir: agua, luz y cuidados. Explicar que este experimento permite comprender la relación de causa y efecto: el colorante que se pone en el agua (causa) provoca que los pétalos cambien de color (efecto), mostrando cómo una acción puede generar un cambio.

Objetivos didácticos:

1. Desarrollar la curiosidad y el pensamiento científico, explorando cambios en las flores y formulando preguntas sobre lo que ocurre.
2. Iniciar el pensamiento de causa-efecto, comprendiendo cómo una acción puede generar un cambio observable.
3. Ampliar vocabulario relacionado con la naturaleza, los seres vivos y las partes principales de una flor
4. Trabajar la atención y la paciencia, observando durante un tiempo los cambios y comentando lo que ven.
5. Fomentar el respeto por los seres vivos, valorando cómo cuidar las plantas y comprender sus necesidades básicas.

Actividad 4 - ¡Crece, semillita!

Materiales: vasos de plástico, algodón, semillas de lentejas, agua, folios y lápices.

Descripción: plantar semillas de lentejas sobre algodón húmedo dentro de un vaso transparente y observar diariamente cómo germinan. Registrar los cambios, describir el crecimiento de las raíces y el tallo, y reflexionar sobre el ciclo de vida de una planta de manera sencilla y lúdica. Cuidar cada vaso, regar cuando sea necesario y comentar con los compañeros lo que ocurre para reforzar la comprensión del crecimiento y las necesidades básicas de las plantas.

Objetivos didácticos:

1. Desarrollar la curiosidad y el pensamiento científico, observar cambios, formular hipótesis y analizar resultados.
2. Fomentar la responsabilidad al cuidar del propio vaso y mantener las semillas y el algodón en condiciones adecuadas para su crecimiento.
3. Trabajar la atención y la paciencia, seguir diariamente el proceso y esperar a que las semillas germinen.
4. Desarrollar la expresión oral, explicar lo que ocurre en cada fase de germinación y describir los cambios observados.
5. Ampliar el vocabulario relacionado con la naturaleza, los seres vivos y el ciclo de vida de las plantas.
6. Concienciar sobre la importancia de cuidar las plantas y valorar cómo los cuidados influyen en su crecimiento.
7. Estimular la observación sistemática y la descripción de cambios, registrar los avances mediante dibujos o anotaciones y comparar los resultados con predicciones iniciales.

Actividad 5 - Somos exploradores

Materiales: folios y lápices.

Descripción: salir al patio del centro educativo y buscar elementos naturales (tierra, piedras, ramas, hojas) y animales pequeños (mariquitas, hormigas, gusanos). Observar con atención cada elemento y registrar en un folio sus características principales (color, forma, tamaño, textura). Compartir los hallazgos en gran grupo y proponer soluciones para mantener limpio el patio y que las plantas y animales puedan vivir mejor. Reflexionar sobre la importancia del cuidado del entorno y fomentar hábitos de respeto hacia la naturaleza.

Objetivos didácticos:

1. Observar y explorar el entorno natural y descubrir relaciones entre los diferentes elementos y seres vivos.
2. Identificar elementos naturales y seres vivos y clasificarlos según sus características principales.
3. Fomentar el respeto y cuidado del medio ambiente y proponer acciones para proteger plantas, animales y espacios naturales.
4. Iniciar habilidades de observación y registro y anotar los hallazgos de manera sistemática para poder analizarlos después.
5. Desarrollar la expresión oral y escrita, explicar lo observado y comentar en grupo los descubrimientos y las ideas de mejora.
6. Registrar información e iniciar el método científico, formular hipótesis sencillas y comparar resultados con lo esperado.
7. Estimular la curiosidad y la capacidad de investigación, preguntar, buscar respuestas y aprender sobre el entorno de manera activa.

Ficha 7 - Tarjetas ilustradas (para imprimir y recortar)



Capítulo 7

El reencuentro

Pasaron los días y Liza volvió a su casa, muy contenta de haber aprendido tanto durante el tiempo que duró su viaje. Ahora cuidaba las plantas, reciclaba, ayudaba a sus amigos y comía muy sano. También había aprendido a cuidar su cuerpo, a expresar sus emociones y a respirar cuando estaba enfadada.

Sin embargo, había algo que la ponía muy triste... Echaba mucho de menos a su mamá. Por las noches, cuando se tumbaba sobre la hierba y miraba las estrellas, abrazaba el lazo rosa que le regaló su mamá, y suspiraba:

- Mamá... Ojalá estuvieras aquí conmigo y vieras todo lo que he aprendido.



Liza sabía que su mamá necesitaba estar lejos por su trabajo y que seguía queriéndola tanto como antes de marchar, pero era inevitable sentir esa emoción. Aún así, recordaba las palabras que siempre le decía:

- Pequeña Liza, aunque no esté a tu lado, mi corazón siempre estará contigo.

Una mañana muy soleada y, como de costumbre, el gallo Perico despertó a Liza con sus cantos. Liza se levantó, colocó el lazo rosa sobre la cabeza y se sentó fuera de casa a desayunar. De repente, se acercó hacia ella una mariposa rosa y brillante que revoloteaba con sus pequeñas alas muy deprisa, hasta posarse sobre su nariz.

- ¡Liza, Liza! ¡Tienes que venir a la plaza del bosque!
- ¿Qué ocurre?
- ¡Hay una sorpresa para ti!

Muy intrigada, Liza fue hasta la plaza y, cuando llegó, vio debajo de un gran árbol a un grupo de animales reunidos y sonriendo. Se acercó, se asomó de puntillas sobre sus patitas y entonces..., la vio.

Entre esa multitud, con su caparazón brillante, su piel verde y unos ojos tan grandes como los suyos, estaba su mamá.

- ¡Mamá! - gritó, mientras corría a abrazarla.

Y se fundieron en un fuerte abrazo.

- ¡Mi pequeña Liza! ¡Cuánto te he echado de menos! ¿Cómo estás? - preguntó.
- ¡Yo también te he echado mucho de menos! ¡Tengo tantas cosas que contarte!
- ¡Y yo tengo una sorpresa para ti!



Un grupo de pájaros se posaron sobre el árbol y empezaron a cantar dulces melodías. Entonces, la mamá de Liza le entregó una caja a nuestra pequeña tortuguita, con una pulsera y una nota que decía: "Me quedo aquí para siempre".

- ¿De verdad? - preguntó Liza, con los ojos llenos de lágrimas.
- Sí, hija mía, ahora voy a trabajar en el Bosque de los Colores, así que no volveremos a separarnos nunca más.
- ¡Eso es genial!

De pronto, llegaron los amigos de Liza: el pato Willy, la ardilla Rita, la rana Trini y el castor Bruno.

- ¡Hola! - saludaron.
- ¡Hola, chicos! - respondió la mamá de Liza -. Muchas gracias por haber cuidado tanto de Liza este tiempo, sois geniales.
- ¡De nada, para eso están los amigos! - respondieron.

Más tarde, Liza y su mamá regresaron a casa, se tumbaron sobre la hierba y, mientras el sol se escondía y las primeras estrellas aparecían en el cielo, Liza se acurrucó sobre el pecho de su mamá y le dijo:

- Mamá, estos días he aprendido muchas cosas: a ayudar, a construir un puente, a controlar mis emociones, a cuidar de las plantas, a reciclar...
- Estoy muy orgullosa de ti, Liza, te has convertido en una tortuga mayor y valiente.
- Pero lo más importante que he aprendido es que no hay mejor sensación que la de estar con tu familia y con tus amigos.

Su mamá la abrazó muy fuerte y empezó a acariciarle la cabeza, hasta que las dos se quedaron dormidas. Ese día, Liza había aprendido la mejor lección:

***"Con amigos y familia al lado,
siempre estarás acompañado".***



El reencuentro

Saberes básicos:

- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos (área 1, bloque A).
- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo (área 1, bloque A)
- Progresiva autonomía en la realización de tareas (área 1, bloque A).
- Respeto hacia el pensamiento divergente. Valoración del interés y del esfuerzo (área 1, bloque D).
- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz (área 1, bloque D).
- Conciencia y sentido de pertenencia al grupo social en el que vive, desde el respeto hacia los otros, en el desarrollo de un sentimiento de ciudadanía global compatible con la identidad local (área 1, bloque D).
- Materiales cotidianos: utilizaciones distintas y creativas (área 2, bloque A).
- Experimentación con elementos naturales: agua, tierra, piedras, ramas, arena, hojas (área 2, bloque C).
- Empatía, cuidado, amor, disfrute y protección de los animales. Respeto de sus derechos (área 2, bloque C).
- Convenciones sociales de intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia (área 3, bloque A).
- Repertorio lingüístico individual (área 3, bloque B).
- Intención comunicativa de los mensajes (área 3, bloque C).
- Discriminación auditiva y conciencia fonológica (área 3, bloque C).
- Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas (área 3, bloque D).

- Intención expresiva en las producciones musicales (área 3, bloque F).
- La escucha musical como disfrute (área 3, bloque F).
- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, diversidad de técnicas y procedimientos plásticos, materiales y soportes. Experimentación y manipulación (área 3, bloque G).
- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas (área 3, bloque G).
- Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas como la artesanía, la pintura, la escultura y la fotografía (área 3, bloque G).
- Valoración y respeto por las producciones propias y de los demás (área 3, bloque G).
- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas (área 3, bloque H).
- Uso crítico, saludable y responsable de las tecnologías digitales (área 3, bloque I).
- Lectura, creación e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales (área 3, bloque I).
- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno (área 3, bloque I).

Actividad 1 - ¿Qué suena en el bosque?

Materiales: pizarra digital.

Descripción: reproducir audios o vídeos digitales con sonidos de animales y elementos naturales (como viento, agua o lluvia) y pedir a los niños que identifiquen y adivinen cada sonido. Comparar con imágenes o vídeos de los animales y elementos correspondientes y comentar en grupo lo que escuchan, describir las características de cada sonido y reflexionar sobre su origen. Esta actividad permite trabajar la discriminación auditiva, ampliar el vocabulario y fomentar la curiosidad y el respeto por el entorno natural.

Objetivos didácticos:

1. Identificar auditivamente sonidos del entorno natural y relacionarlos con animales y elementos concretos.
2. Desarrollar la atención y la escucha activa y concentrarse para reconocer detalles sonoros.
3. Ampliar el vocabulario relacionado con sonidos del entorno y nombrar correctamente animales, elementos y fenómenos naturales.
4. Favorecer actitudes de respeto hacia el medio ambiente y valorar la importancia de cuidar a los seres vivos y su hábitat.
5. Usar las TIC de manera educativa y aprovechar recursos digitales para el aprendizaje significativo.
6. Fomentar la discriminación auditiva y la memoria sonora, recordar y diferenciar sonidos similares o distintos.

Actividad 2 - El álbum de Liza

Materiales: hojas de papel, lápices y colores.

Descripción: elegir un momento favorito del cuento y dibujarlo en una hoja, escribir una frase que lo describa (con ayuda del adulto) y decorar el dibujo con colores. Después, encuadernar todas las páginas para crear el “Álbum de Liza” y colocarlo en el rincón de la biblioteca del aula para compartir y recordar las historias con los compañeros.

Objetivos didácticos:

1. Desarrollar la atención y la memoria y recordar los detalles del cuento para plasmarlos en el dibujo y la frase.
2. Fomentar la comunicación oral y explicar a los compañeros el momento que han elegido y por qué les gusta.
3. Estimular la creatividad e imaginación y crear representaciones personales de la historia mediante dibujo y color.
4. Favorecer el sentido de pertenencia al grupo y compartir las creaciones con los demás respetando el espacio común del aula.
5. Valorar y respetar las obras propias y ajenas y apreciar el esfuerzo y la creatividad de cada compañero.
6. Favorecer la coordinación óculo-manual y la motricidad fina y practicar el trazo, el recorte y la manipulación de materiales.

Actividad 3 - El bosque de los colores

Materiales: cartulinas A3 y témperas de varios colores.

Descripción: crear, entre todos, un mural que represente el “Bosque de los colores”, decorando árboles y flores con témperas. Se pueden añadir ramas y otros elementos naturales para darle un aspecto más realista y sensorial. Colaborar en grupo para organizar los elementos del mural, intercambiar ideas y comentar cómo los colores y materiales pueden transmitir sensaciones.

Objetivos didácticos:

1. Desarrollar la expresión plástica y la creatividad y experimentar con colores, formas y materiales de manera libre y significativa.
2. Favorecer la coordinación óculo-manual y la motricidad fina y practicar el trazo, el recorte y la manipulación de diferentes materiales.
3. Fomentar el trabajo cooperativo y colaborar con los compañeros para planificar y crear un mural conjunto.
4. Conocer e integrar elementos naturales y valorar su aporte estético y sensorial en las creaciones artísticas.
5. Desarrollar actitudes de respeto por el medio ambiente y apreciar la importancia de cuidar la naturaleza mientras se utiliza como recurso creativo.
6. Estimular la percepción visual y sensorial y observar cómo los colores, formas y texturas generan distintas sensaciones.

Actividad 4 - Mi personaje favorito

Materiales: arcilla, témperas de varios colores y moldes (opcionales).

Descripción: moldear con arcilla algún animal o elemento representativo del cuento, decorarlo con témperas y colocarlo en el rincón del Bosque de los colores. Usar moldes si se dispone de ellos y recibir apoyo de varios adultos. Colaborar con los compañeros durante la actividad, intercambiar ideas y comentar cómo han representado su personaje favorito.

Objetivos didácticos:

1. Desarrollar la expresión artística con distintas técnicas y experimentar con materiales como arcilla y pintura para representar ideas.
2. Mejorar la coordinación óculo-manual y la motricidad fina practicando el modelado y la decoración de figuras.
3. Potenciar la capacidad de representación simbólica y transformar ideas o personajes del cuento en formas concretas.
4. Estimular la cooperación y el trabajo en grupo compartiendo ideas y recursos mientras se crean las figuras.
5. Desarrollar la creatividad e imaginación inventando detalles, colores y formas personales para sus personajes.
6. Promover la autoestima al exhibir las propias creaciones, valorando el esfuerzo y la originalidad propia y de los compañeros.
7. Favorecer la planificación y organización de tareas al decidir cómo moldear, decorar y ubicar la figura en el mural o rincón temático.

Actividad 5 - El baile de despedida

Materiales: pizarra digital.

Descripción: contar que Liza les ha pedido realizar un baile de despedida para expresar emociones a través del movimiento corporal. Reproducir músicas con distintos ritmos y bailar siguiendo velocidades lentas o rápidas según corresponda. Animar a improvisar pasos, adaptarse a los cambios de ritmo y compartir con los compañeros sus movimientos, fomentando la creatividad y el disfrute musical.

Objetivos didácticos:

1. Expresar emociones a través del movimiento corporal, gestos y desplazamientos.
2. Interpretar y adaptarse a diferentes ritmos musicales, modificando la velocidad y estilo de los movimientos según la música.
3. Fomentar la creatividad e imaginación mediante la expresión corporal, inventando pasos y formas creativas de moverse.
4. Promover la participación activa y el disfrute en actividades musicales, animándose a bailar sin inhibiciones en grupo.
5. Desarrollar la coordinación global, el equilibrio y el control corporal mediante la práctica de movimientos que fortalezcan la motricidad gruesa.
6. Estimular la escucha activa y la atención auditiva, identificando cambios de ritmo y patrones sonoros en la música.
7. Reforzar la autoestima y la seguridad en uno mismo, valorando la propia capacidad para expresarse y disfrutar del baile.

Referencias bibliográficas

Martín, P. (2012). La importancia de la educación en valores en infantil (Trabajo Fin de Grado, Universidad de Valladolid). <http://bit.ly/4kbCCM9>

Martín-Díaz, V., y Sánchez-Cuenca, C. (2015). Formación en valores y cuentos tradicionales en la etapa de educación infantil. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 13(2), 1093-1106. <https://bit.ly/4niZZpR>

Montijano, B. (2019). Leer y sentir: la educación emocional y literaria en educación infantil. Aula de encuentro, 21(2), 79-92. <https://bit.ly/44xVwIk>

Todas las imágenes incluidas en este trabajo han sido generadas mediante inteligencia artificial utilizando la herramienta ChatGPT de OpenAI (2025).

***Y colorín colorado...
este cuento se ha acabado.***



Aprendemos valores con Liza la tortuguita

Aprendemos valores con Liza la tortuguita es una obra dirigida a la etapa de Educación Infantil que combina relato y aprendizaje significativo. A través de las aventuras de Liza, una tortuga amable y curiosa, el cuento aborda valores esenciales como la amistad, la ayuda, el respeto, la gestión emocional, la diversidad, los hábitos saludables, el cuidado del entorno y el uso responsable de la tecnología. Cada capítulo incluye activi-

dades didácticas adaptadas al currículo oficial, diseñadas para reforzar la comprensión, la lectoescritura, la lógica-matemática, la expresión artística, la educación emocional y la competencia social. Con un enfoque cercano y educativo, el libro invita a los niños a aprender a convivir, a descubrir el mundo y a crecer como personas desde experiencias lúdicas y significativas.

