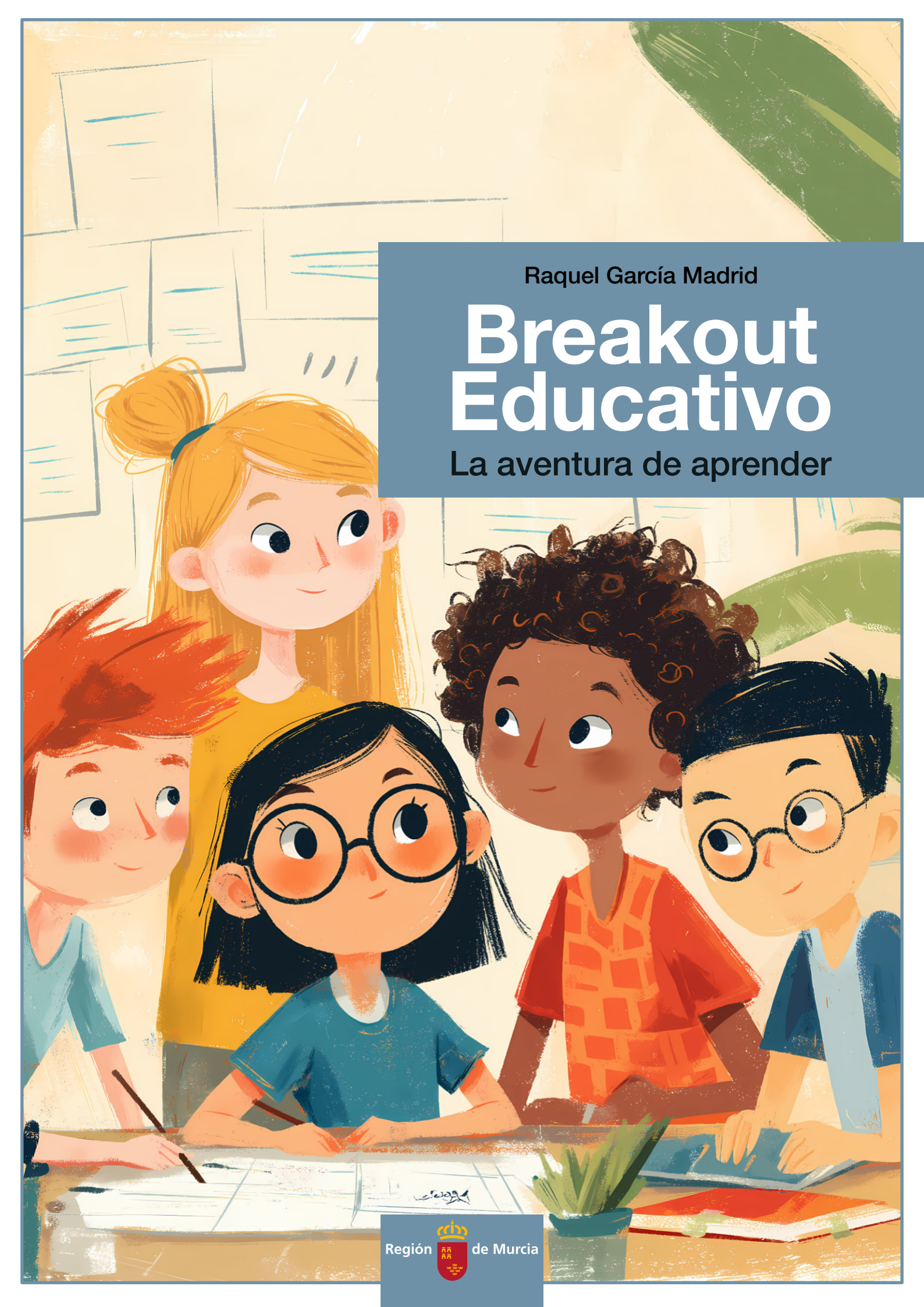




Raquel García Madrid

Breakout Educativo

La aventura de aprender

Raquel García Madrid nació el 24 de diciembre de 1994, es maestra y desde pequeña supo que quería dedicarse a la docencia. Por ello, en el año 2012 comenzó el Grado de Educación Primaria en la Universidad de Murcia (en adelante, UMU), cursando la especialidad de Audición y Lenguaje. En el año 2016 continuó sus estudios en la UMU realizando el Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional, Enseñanza de Idiomas y Enseñanzas Artísticas, especializándose en Orientación Educativa. En 2017 estudió, simultáneamente, el Grado de Educación Infantil y el Máster Universitario en Intervención Educativa en Contextos Sociales en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (en adelante, UNED). También está especializada en Pedagogía Terapéutica y posee el Grado Superior de Técnico en Educación Infantil. Es una maestra vocacional y en continua formación que ha desempeñado su función docente en las etapas de Educación Infantil, Primaria y Secundaria de centros educativos públicos y privados-concertados de la Región de Murcia. Además, comparte sus conocimientos y recursos en su cuenta educativa de Instagram: @el.sonido.del.lenguaje.

Publicaciones recientes de la Consejería de Educación y Formación Profesional

<http://www.educarm.es/publicaciones>

- *English outside the classroom. 73 activities you can do* / Ruth Martínez Berná
- *Mitos en verso. Caminamos con nuestros antepasados. La mitología griega a través de los sonetos para alumnos de 4.º de Educación Secundaria Obligatoria* / Guillermina Sánchez Oró
- *Un día en el cole con Babi. Para cada valor, un globo de color. Una propuesta para Educación Infantil* / Andrea López López, Raquel Valenzuela Segura
- *¡POP IT TEAté! Actividades para trabajar las funciones ejecutivas en Infantil, Primaria y Educación Especial* / M^a del Rosario Barrena Calderón, Jorge Postigo García
- *Identificación y respuesta educativa en el alumnado con dificultades de aprendizaje procedimental no verbal (TANV), trastorno del desarrollo de la coordinación (TDC) y otras dificultades de movimiento* / Sergio Montero Mendoza, Inmaculada Calvo Muñoz, Rosa Nieves Fenollar Gallego, Lorenzo Antonio Hernández Pallarés, Lidia Esparza Díaz, Francisco Andrés Marín Lucas
- *Análisis Musical 5º. Conocimientos y recursos para comprender la música del Barroco, Preclasicismo y Clasicismo* / David Heredia García
- *34 experiencias de ciencia recreativa en un colegio de Educación Primaria* / José Pedro López Pérez, Raquel Boronat Gil

Breakout Educativo

La aventura de aprender

Raquel García Madrid



Región de Murcia
Consejería de Educación
y Formación Profesional



Región de Murcia
Consejería de Educación
y Formación Profesional

Edita:

© Región de Murcia
Consejería de Educación y Formación Profesional
Secretaría General Servicio de Publicaciones y Estadística

www.educarmes/publicaciones



Creative Commons License Deed

La obra está bajo una licencia Creative Commons License Deed Reconocimiento-No comercial 3.0 España.

Se permite la libertad de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las condiciones de reconocimiento de autores, no usándola con fines comerciales. Al reutilizarla o distribuirla han de quedar bien claros los términos de esta licencia.

Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor.

Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.

© Textos: Raquel García Madrid

© Imagen de la cubierta generada con ayuda de IA: Desiderio Guerra

Maquetación: Desiderio Guerra

ISBN: 978-84-09-72979-1

1ª Edición, diciembre 2025

Dedicatoria

A mi Aura, que ha nacido para brillar y ser la luz que ilumina nuestra vida.

A mi madre, Juana M^a Madrid Izquierdo, la mujer más buena, generosa y altruista que conozco. Mi guía y mi consejera. La persona que siempre está a mi lado animándome a ser cada día mejor.

A mi hermana, Elena García Madrid, mi confidente y mi apoyo incondicional. Mi ejemplo a seguir. Una verdadera maestra en las aulas y en la vida.

A mi padre, José García Huéscar, por motivarme para alcanzar mis metas, pero teniendo siempre los pies en la tierra.

A Alfonso Martínez Lorca, mi compañero de vida. Por ser la mejor persona que podría tener a mi lado.

1 - Introducción	7
1.1 - ¿Qué es un Breakout Educativo?	11
1.2 - ¿Qué diferencias hay entre un Breakout Educativo y un Escape Room?	11
1.3 - ¿Por qué es interesante incluir el Breakout Educativo en las aulas?	11
2 - Actividades tipo de un Breakout Educativo	13
3 - Diseño de tareas para un Breakout Educativo	14
4 - Transversalidad de los elementos curriculares	25
5 - Atención a la diversidad	32
6 - Ejemplo real de un Breakout Educativo	33
6.1 - Reglas	33
6.2 - Áreas curriculares	33
6.3 - Objetivo/Misión	34
6.4 - Contenidos	34
6.5 - Destinatarios y grupos	34
6.6 - Sesiones, retos y tiempo	34
6.7 - Recursos materiales, digitales, espaciales y humanos	34
6.8 - Elementos transversales	35
6.9 - Competencias	35
6.10 - Metodología	35
6.11 - Recompensa final	36
6.12 - Evaluación	36
6.13 - Ejemplo de Breakout Educativo	37
7 - Conclusión	114
8 - Referencias	116

NOTA:

En esta publicación, tal y como acepta la Real Academia Española (en adelante, RAE), se ha utilizado el género gramatical masculino para referirse a colectivos mixtos, no con ninguna intención discriminatoria, sino que se ha aplicado para evitar repeticiones en el texto y para que la lectura sea lo más fluida, sencilla y adecuada posible.

Las imágenes que aparecen a lo largo de la publicación están libres de derechos.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (en adelante, LOMLOE) y la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (en adelante, LOE) resaltan, en su preámbulo, la importancia que tiene la educación en las nuevas generaciones, ya que, si esta es de calidad, influye en el bienestar individual y colectivo de la sociedad. En esta línea, ambas leyes educativas hacen hincapié en la necesidad de formar al alumnado, con el fin de que pueda desarrollar al máximo sus capacidades, construir su personalidad, conformar su identidad... Es por ello que el centro educativo se convierte en el lugar ideal para transmitir conocimientos y valores, a la vez que se fomenta la convivencia democrática, el respeto a las diferencias individuales y se evita la discriminación.

De esta forma, se consiguen sociedades diversas y multiculturales, donde la diversidad se considera un elemento enriquecedor a todos, la inclusión educativa está presente y los alumnos pueden desarrollar sus capacidades individuales en igualdad de oportunidades.

No obstante, para que todo ello sea posible en las aulas, es necesario un cambio en la metodología y en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Negre y Carrión, 2020). Debido a que la sociedad está en continuo avance y transformación, es fundamental que la educación que se imparte en los centros educativos se adapte a la misma. Moreno (2019) señala que en los centros se deben impartir conocimientos que respondan a las características y los retos diarios a los que se enfrentan los estudiantes en la sociedad. Por ello, hay que tener una mente abierta al cambio, a la individualización de la enseñanza, a la selección de metodologías activas que favorezcan el aprendizaje significativo, a la transversalidad de contenidos, a la inclusión de recursos y herramientas educativas que mejoren el rendimiento del alumnado, entre otros aspectos.

Actualmente, existe una corriente que aboga por incluir metodologías activas en las sesiones, ya que favorecen el aprendizaje vivencial, autónomo y significativo, pues el alumno es el protagonista de su aprendizaje y crea su conocimiento, a partir de sus saberes previos y de la acción con el entorno (Tapia y Lorente, 2020). En esta línea, Mosquera (2020) define las metodologías activas como aquellas que permiten que el alumnado aprenda de manera activa, haciéndolo protagonista de su aprendizaje y lo más competente, autónomo y crítico posible. Por lo tanto, lo que conseguimos con este tipo de metodologías es que los alumnos tengan mayor motivación hacia la tarea y consigan un aprendizaje real, vivencial y significativo, ya que el mejor aprendizaje es el que se experimenta, el aprendizaje que es competencial, interdisciplinar, transversal y lúdico (Camarero, 2022).

Dentro de las metodologías activas podemos encontrar una amplia variedad. Entre ellas, destacamos: la gamificación, el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo, el contrato de aprendizaje, la simulación, la clase invertida o flipped classroom (Robinson y Aronica, 2016).

A continuación, vamos a definir algunas de las metodologías activas más utilizadas en la etapa de Educación Primaria (GlobalNET, 2022). Todas ellas están presentes en las diferentes actividades propuestas en esta publicación.

- *Aprendizaje basado en retos*. El alumnado debe superar un desafío en un tiempo determinado.
- *Gamificación*. Empleo de técnicas y principios del juego para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- *Trabajo cooperativo*. Formación de pequeños grupos heterogéneos en capacidad y sexo que trabajan coordinados y unidos para conseguir un fin común.
- *Inclusión de las tecnologías*. Uso de recursos digitales que favorecen la adquisición de conocimientos.
- *Transversalidad de contenidos*. Interrelación y conexión curricular de diferentes áreas.

En este punto es necesario recordar que, aunque las metodologías activas están en auge y aportan numerosos beneficios para los alumnos, estas no deben elegirse al azar. Como todo proceso educativo, hemos de seleccionar adecuadamente la metodología que más se adapta a los estudiantes, los objetivos de enseñanza y los contenidos a trabajar, entre otros aspectos. Así, en función de la actividad que deseemos llevar a cabo, podremos utilizar una o varias metodologías, siempre bien contextualizadas y con un fin educativo previamente planificado. También hemos de ser conscientes de que las metodologías activas deben favorecer el desarrollo de las competencias, los saberes y la transversalidad de conocimientos (Innovación y desarrollo docente, 2018).

Asimismo, podemos tener en cuenta, a la hora de plantear actividades, la pedagogía de Ausubel, relacionada con la adquisición del conocimiento mediante el aprendizaje significativo; las aportaciones de Goleman sobre el desarrollo de la inteligencia emocional y el impacto de los actuales estudios sobre neuroeducación (Mora, 2021), que concluyen que, para que exista un aprendizaje real es imprescindible emocionar y motivar al alumnado, pues solo así sus conocimientos serán “completos, eficientes y profundos”.

También la igualdad de género (igualdad efectiva entre hombres y mujeres), así como prevención y rechazo de la violencia física y verbal.

Centrándonos en los elementos transversales, el artículo 19.2 de la LOE (2006), modificada por la LOMLOE (2020), establece como principios pedagógicos los siguientes:

- *Comprensión lectora, expresión oral y escrita*. Gusto, hábito y dominio por la lectoescritura.
- *Comunicación audiovisual y competencia digital*. Actualmente, nos encontramos en el siglo XXI, caracterizado por la inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación (en adelante, TIC). Como se ha mencionado, los centros educativos son un fiel reflejo de la sociedad, por lo que deben incluirlas en las actividades diarias, siempre con una planificación adecuada y haciendo un buen uso de las mismas. Así, el artículo 121 de la LOMLOE (2020) resalta la necesidad de que los centros elaboren

una estrategia digital, para que se utilicen las TIC como tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento (en adelante, TAC) y para el empoderamiento y la participación (en adelante, TEP). De esta forma, utilizando las TIC-TAC-TEP favorecemos el desarrollo de la competencia digital de los alumnos y les enseñamos a usar las tecnologías como un recurso de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- *Fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.* El objetivo de la educación es formar ciudadanos activos, democráticos y críticos, que sepan desenvolverse de manera eficaz en la sociedad. Todo ello se consigue desarrollando su creatividad e imaginación, a través de actividades que supongan un reto para los alumnos, cuya finalidad sea resolver situaciones o problemáticas de la vida diaria de manera satisfactoria.
- *Educación emocional y en valores.* El artículo 27.2 de la Constitución Española (1978) señala que “la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales”, perspectiva abordada por la LOE (2006) y la LOMLOE (2020) en los principios de la educación al enfatizar “la transmisión de valores que favorecen la libertad personal, responsabilidad, ciudadanía democrática, solidaridad, tolerancia, igualdad, respeto y justicia”, pues constituyen la base de la vida en común. Teniendo en cuenta estas reflexiones, la educación emocional y en valores son fundamentales para la consecución de las áreas curriculares en todas las etapas, garantizando la calidad y equidad educativa. Esta perspectiva educativa proporciona a todo el alumnado una educación que favorece su desarrollo y bienestar personal, beneficiando la convivencia social, centrada en el respeto de las diferencias y la valoración positiva de las mismas como características enriquecedoras de nuestra sociedad.

También como elementos transversales debemos hacer alusión a la Agenda 2030 (Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030). La Agenda 2030 surgió el 25 de septiembre de 2015 en la Asamblea General de Naciones Unidas como un plan de acción universal, integral y transformador. Se trata, por lo tanto, de un plan de educación medioambiental formado, en un primer momento, por 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (en adelante, ODS), cuya finalidad es desarrollar las capacidades y compromisos necesarios para intervenir en la resolución de problemas ecosociales a nivel local y global. En esta línea, los ODS hacen especial hincapié en la ayuda y la promoción a 5 grandes grupos (las personas, el planeta, la prosperidad, la paz y el partenariado), con el compromiso de que el mundo sea un lugar mejor (Naciones Unidas, 2015).

Como se ha mencionado, inicialmente fueron 17 los ODS que se plantearon en las Naciones Unidas, pero, recientemente, se ha añadido uno más, y, por lo tanto, serían 18 los ODS que debemos alcanzar antes del año 2030.

- ODS 1. Fin de la pobreza.
- ODS 2. Hambre cero.
- ODS 3. Salud y bienestar.

- ODS 4. Educación de calidad.
- ODS 5. Igualdad de género.
- ODS 6. Agua limpia y saneamiento.
- ODS 7. Energía asequible y no contaminante.
- ODS 8. Trabajo decente y crecimiento económico.
- ODS 9. Industria, innovación e infraestructura.
- ODS 10. Reducción de las desigualdades.
- ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.
- ODS 12. Producción y consumo responsables.
- ODS 13. Acción por el clima.
- ODS 14. Vida submarina.
- ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres.
- ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.
- ODS 17. Alianzas para lograr los objetivos.
- ODS 18. Diversidad lingüística y cultural.

Por ello, debido a que proteger el planeta, conseguir la igualdad social y asegurar la prosperidad es trabajo de todos, en los centros educativos es fundamental incidir en los ODS y desarrollarlos, pues debemos recordar que estamos educando a las generaciones del futuro, las que deben velar por los derechos y por los deberes de todos los ciudadanos y del medioambiente (Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030, 2021).

Llegado a este punto y una vez que se ha contextualizado el tipo de educación que demandan las sociedades actuales y del futuro, se plantea la propuesta de diseñar un Breakout Educativo que incluye metodologías activas adaptadas a las características individuales del alumnado, la incorporación de las TIC como TAC y TEP, el diseño de tareas que suponen un reto social para los estudiantes. Todo ello, permite que los estudiantes estén motivados, trabajen en equipo de forma colaborativa y cooperativa, adquieran un conocimiento real y significativo, desarrollen las competencias y los ODS de la Agenda 2030, a través de actividades lúdicas, globalizadas e interdisciplinares que se desarrollarán a lo largo del curso académico.

Esta publicación se divide en varios apartados. En el primero, se contextualiza el Breakout Educativo explicando qué es, las diferencias que existen entre un Breakout Educativo y un Escape Room, y resaltando los beneficios de incluir este tipo de actividades y metodologías en las aulas. En el segundo y tercer apartado abordamos los retos que suelen incluirse en los Breakout Educativos, poniendo ejemplos y explicando, paso a paso, cómo crear algunos de ellos. Los apartados cuatro y cinco se centran en los elementos curriculares y la atención a la diversidad del alumnado. En los apartados seis y siete se ha incluido una experiencia educativa innovadora y real de Breakout Educativo, puesta en práctica durante el curso escolar 2021/2022 con resultados satisfactorios, así como las conclusiones.

Una vez realizada la presentación de la publicación, vamos a adentrarnos en el universo del Breakout Educativo, comenzando por su definición.

1.1. ¿Qué es un Breakout Educativo?

El Breakout Educativo aúna los principios del juego y el proceso de enseñanza-aprendizaje (Cobos, 2022). En esta línea, De la Peña (2019) define un Breakout Educativo como una actividad de gamificación en la que los alumnos, distribuidos en grupos cooperativos, deben superar una serie de retos en un tiempo limitado para abrir candados o una caja cerrada que contiene una recompensa. Generalmente, el Breakout Educativo gira en torno a una historia que plantea la resolución de una problemática adaptada a la edad y los intereses de los estudiantes (Messner, 2018). Dicha historia sirve como hilo conductor de la actividad y está presente en cada uno de los desafíos que se proponen para completar el Breakout Educativo (Universidad Europea Online, 2022).

Centrándonos en los retos que componen el Breakout Educativo, estos pueden presentarse en diferentes formatos: tareas manipulativas con objetos, en formato papel u online (Johnson, 2017).

1.2. ¿Qué diferencias hay entre un Breakout Educativo y un Escape Room?

En numerosas ocasiones, se suele utilizar el término “Breakout Educativo” como sinónimo de “Escape Room”, puesto que ambos son metodologías lúdicas, basadas en el juego, siguen una historia, desafían a los alumnos a través de retos que deben resolver en equipo (Universidad Europea Online, 2022).

Si bien ambos recursos educativos están cada vez más presentes en las aulas, existen diferencias significativas entre ellos. En un Escape Room, los alumnos deben resolver retos para escapar de un espacio cerrado (una habitación, una clase...) y se desarrolla en una única sesión. En cambio, el objetivo de un Breakout Educativo no es escapar de una sala, sino encontrar la combinación correcta para abrir un candado o una caja que contiene la recompensa. Además, la principal diferencia entre el Escape Room y el Breakout Educativo es que, este último, puede implementarse en varias sesiones, incluso durante un curso completo (Johnson, 2017).

1.3. ¿Por qué es interesante incluir el Breakout Educativo en las aulas?

Como se ha mencionado, la gamificación es una metodología activa que está cada vez más presente en las aulas, pues numerosos estudios han demostrado su eficacia y han resaltado los numerosos beneficios que tiene para el alumnado.

Centrándonos en el Breakout Educativo, De la Peña (2019) indica que los estudiantes son los protagonistas de su aprendizaje, el cual es divertido, motivador y enriquecedor. A su vez, los retos planteados en un Breakout Educativo sirven para repasar y afianzar los conocimientos trabajados en las diferentes áreas curriculares, desarrollar las competencias y las habilidades sociales de los alumnos, ya que deben trabajar en equipo. La Universidad

Europea Online (2022) va más allá y expresa que el Breakout Educativo es un modelo educativo innovador que se centra en el aprendizaje de los estudiantes, en lugar de en la enseñanza, ya que los escolares van construyendo y dando forma a sus conocimientos previos, siendo un aprendizaje vivencial y significativo. Se trata, por lo tanto, de un aprendizaje constructivista que ayuda a los alumnos a adquirir de forma sencilla el conocimiento, basándose en el entorno que le rodea y los retos que se plantean. Además, este tipo de actividades fomenta la construcción del pensamiento deductivo, desarrolla el pensamiento crítico y la habilidad del alumnado a la hora de resolver problemas de la vida diaria.

Asimismo, un Breakout Educativo es un recurso ideal de aprendizaje, ya que se puede adaptar a cualquier materia, contenido curricular y edad (Messner, 2018).

Todo ello, lo analizaremos en los próximos apartados.

2

Actividades tipo de un Breakout Educativo

Cuando diseñamos un Breakout Educativo, el objetivo principal es conseguir el aprendizaje significativo de nuestro alumnado. Por ello, los retos que planteemos se basarán en tareas de examinar, observar, interpretar, experimentar, medir, calcular, debatir y/o descifrar, y no tanto de memorizar conceptos aislados y descontextualizados (Cobos, 2022).

Los retos o tareas que se incluyen en un Breakout Educativo dependen de los objetivos y contenidos curriculares que se deseen trabajar. También se tienen en cuenta las necesidades y las características individuales del alumnado, con el fin de que se adapten a ellas y se consigan los fines educativos preestablecidos (De la Peña, 2019).

A modo de ejemplo, estas son algunas de las actividades tipo que suelen encontrarse en un Breakout Educativo:

- Tareas de preguntas y respuestas.
- Resolución de operaciones matemáticas.
- Ordenar una serie de letras para componer palabras y/u oraciones.
- Traducir palabras u oraciones siguiendo un código alfanumérico.
- Ordenar hechos de forma cronológica.
- Realización de sopas de letras.
- Resolución de laberintos y crucigramas.
- Búsqueda de diferencias entre dos o más imágenes.
- Uso de una linterna de luz ultravioleta para encontrar pistas.
- Escaneo de códigos QR que contienen datos a descifrar.

Como se puede apreciar, las pruebas son sencillas de diseñar y, aparentemente, de resolver. No obstante, lo que resulta innovador en el Breakout Educativo no son las pruebas propuestas, sino la forma de plantearlas. En este punto debemos hacer alusión a la importancia de contextualizar las tareas siguiendo un hilo conductor o una historia que resulte atractiva al alumnado: salvar el planeta de una amenaza de extraterrestres, encontrar el antídoto a una enfermedad altamente contagiosa, dar solución medioambiental a una zona próxima a los estudiantes (bosque, laguna...), etc.

Dada la variedad de temáticas existentes, es importante conocer los centros de interés de los alumnos destinatarios del Breakout Educativo y trabajar los elementos curriculares a través de él, mediante la transversalidad y la interdisciplinaridad de las áreas.

Para el desarrollo de las diferentes pruebas, se necesitan recursos, tales como: cajas, candados diferentes, cronómetros, rotuladores invisibles, linternas ultravioletas, medios audiovisuales y material fungible. Todos ellos son asequibles y fáciles de encontrar en nuestro entorno.

A continuación, vamos a hablar sobre el proceso que podemos seguir para diseñar un Breakout Educativo y algunos de los retos que lo conforman.

3

Diseño de tareas para un Breakout Educativo

El diseño de un Breakout Educativo es una tarea que requiere de una buena planificación inicial, ya que, cuanto más personalizada y adaptada esté a nuestro alumnado, mejores resultados obtendremos. Para ello, podemos realizar un boceto del que será nuestro Breakout Educativo completando la siguiente tabla:

Título del Breakout Educativo	
Historia o hilo conductor	
Misión a realizar	
Reglas a seguir	
Objetivo general	
Objetivos específicos	
Contenidos curriculares	
Áreas/Materias	
Cronograma y número de sesiones	
Metodología y agrupamientos	
Recursos	• Materiales: • Tecnológicos: • Espaciales: • Humanos:
Competencias	
Evaluación	

Tabla 1. Apartados para diseñar un Breakout Educativo (elaboración propia).

En este punto, también hemos de precisar que, durante el proceso de planificación y diseño del Breakout Educativo se mantendrán reuniones con el equipo docente participante, con el fin de tener una visión global sobre el mismo. En dichas reuniones, se decidirá la temática del Breakout Educativo, el tipo de actividades y la distribución del alumnado. Recordemos que todas las tareas del Breakout Educativo se realizan en pequeños grupos cooperativos, los cuales deben trabajar coordinados para resolver cada uno de los enigmas planteados. Estos grupos deben ser heterogéneos en cuanto a capacidad y sexo, es decir, tenemos que intentar hacer un reparto equitativo y equilibrado de los alumnos.

A su vez, el Breakout Educativo debe ser abierto, flexible y mejorable, si fuera necesario, para poder introducir los cambios que se precisen durante el desarrollo del mismo y adecuar los elementos curriculares a las necesidades de los escolares. También tiene que ser coherente, realista e individualizado.

Para implementar un Breakout Educativo en el aula, GlobalNET (2022) señala que es importante plantear retos que sean alcanzables, ya que si lo que queremos es motivar al alumnado y que participen, las tareas propuestas no deben suponer una gran dificultad. Además, hemos de ser conscientes de que la actividad debe poder realizarse en el tiempo que dura la sesión y estar coordinada por, al menos, un docente que haya investigado y se haya especializado en este tipo de actividades.

A la hora de diseñar un Breakout Educativo es fundamental conocer los intereses de los destinatarios. Con la ayuda del equipo docente, debemos averiguar cuáles son sus centros de interés, qué temáticas les motivan y qué tipo de retos pueden ser más atractivos para ellos. También es importante definir unos objetivos que, a su vez, estarán relacionados con los contenidos curriculares, las habilidades específicas y competencias a desarrollar.

Una vez que hemos contextualizado el Breakout Educativo a nivel temático y curricular, es momento de crear la estructura del mismo. Es decir, hay que establecer el número de tareas, la distribución en el tiempo, calcular el nivel de dificultad, etc. Todo ello, debe estar bien enlazado y unido al hilo conductor que hayamos escogido.

Bien es cierto que el proceso de planificación y el diseño del Breakout Educativo requieren de un profundo proceso de investigación del grupo-clase y coordinación con el equipo docente, que, posteriormente, será puntual para hacer un seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, es conveniente precisar que, una vez establecido el formato del Breakout Educativo, el diseño de los retos es más rápido y sencillo, ya que existen numerosas páginas web y aplicaciones que se pueden utilizar para crear cada una de las tareas.

A continuación, vamos a ver algunos ejemplos para diseñar retos que podemos incluir en un Breakout Educativo. Dichas tareas se deben adaptar al nivel del alumnado y a la temática a trabajar, tienen que ser variadas, atractivas, en diferentes formatos de trabajo (manipulativas, lectoescritoras, digitales o mixtas).

En la actualidad, contamos con numerosas aplicaciones y páginas web en Internet que ofrecen plantillas para la creación de retos. No obstante, si preferimos personalizar todo el Breakout Educativo y sus retos, podemos optar por crearlo desde el inicio con programas digitales como Canva Educativo, Genially, Google Forms o Padlet.

Para la cumplimentación de las tareas, podemos optar por imprimir los enigmas o proyectarlos en la pizarra digital. Todo depende del tipo de actividad y del agrupamiento de la misma.

A continuación, incluimos algunas tareas que pueden utilizarse como retos en un Breakout Educativo. Para su creación utilizaremos páginas web de Internet a las que haremos alusión durante el texto.

Sopa de letras

Para la creación de sopas de letras podemos utilizar la página web <https://www.educima.com/wordsearch.php>. Al acceder a ella, vemos que podemos poner un título y subtítulo, el grado de dificultad de la misma y ajustar el tamaño de la tabla. También hay hasta 16 casillas para colocar las palabras que el alumnado debe encontrar en la sopa de letras. Al introducir todos los campos, el resultado sería similar al siguiente:

HERRAMIENTAS DEL HUERTO

P	X	C	I	A	R	M	A	N	G	U	E	R	A
S	P	A	S	Q	A	A	Q	N	G	K	C	E	Q
A	A	R	I	W	S	Q	J	C	F	P	R	Z	F
U	L	R	E	A	T	C	M	W	C	P	Y	T	Z
C	A	E	R	R	R	V	R	A	M	O	T	A	J
E	E	T	R	Y	I	A	E	L	B	F	H	N	C
S	V	I	A	S	L	I	G	D	W	Z	C	L	L
T	Z	L	D	K	L	U	A	O	Q	Y	S	R	E
A	U	L	I	B	O	O	D	S	U	N	O	S	Z
G	X	A	I	K	P	K	E	E	S	D	B	I	R
Q	X	A	G	X	U	A	R	A	P	Q	B	E	R
H	S	A	Z	A	D	A	A	S	W	W	S	T	I
C	Q	D	D	G	Q	C	Y	L	A	Y	A	E	Q
V	X	Y	I	T	I	J	E	R	A	S	H	G	O

Tabla 2. Sopa de letras generada con Educima (elaboración propia)

Para que al alumnado le resulte más sencillo encontrar las palabras, podemos incluir la definición de las mismas o los conceptos incompletos, como en el ejemplo.

Asimismo, el objetivo del Breakout Educativo es conseguir códigos que permitan abrir candados o cajas. Por ello, dentro de la sopa de letras podemos incorporar un número que forme parte de la combinación alfanumérica a descifrar.

HERRAMIENTAS DEL HUERTO

P	X	C	I	A	R	M	A	N	G	U	E	R	A
S	P	A	S	Q	A	A	Q	N	G	K	C	E	Q
A	A	R	I	W	S	Q	J	C	F	P	R	Z	F
U	L	R	E	A	T	C	M	W	C	P	Y	T	Z
C	A	E	R	R	R	V	R	A	M	O	T	A	J
E	E	T	R	Y	I	A	E	L	B	F	H	N	C
S	V	I	A	S	L	I	G	D	W	Z	C	L	L
T	Z	L	D	K	L	U	A	O	Q	Y	S	R	E
A	U	L	I	B	O	O	D	S	U	N	O	S	Z
G	X	A	I	K	P	K	E	E	S	D	B	I	R
Q	X	A	G	X	U	A	R	A	P	Q	B	E	R
H	S	A	Z	A	D	A	A	S	W	W	S	T	I
C	Q	D	D	G	Q	C	Y	L	A	Y	A	E	Q
V	X	Y	I	T	I	J	E	R	A	S	H	G	O

Tabla 3. Sopa de letras resuelta, generada con Educima (elaboración propia)

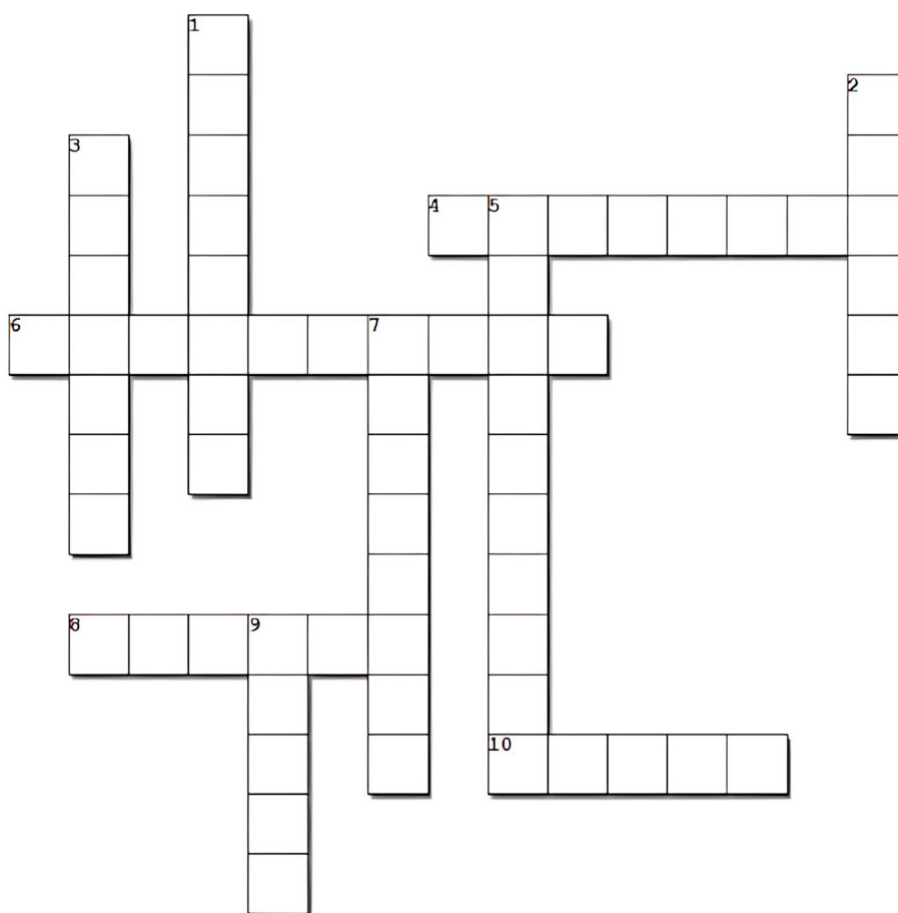
Crucigrama

Para crear un crucigrama vamos a usar la página web <https://worksheets.theteacherscorner.net/make-your-own/crossword/lang-es/>. En ella, debemos completar los campos necesarios: título, instrucciones, palabras y pistas.

Una vez realizado, quedará así:

VOCABULARIO DE NAVIDAD

Resuelve el crucigrama siguiendo las pistas de las definiciones.



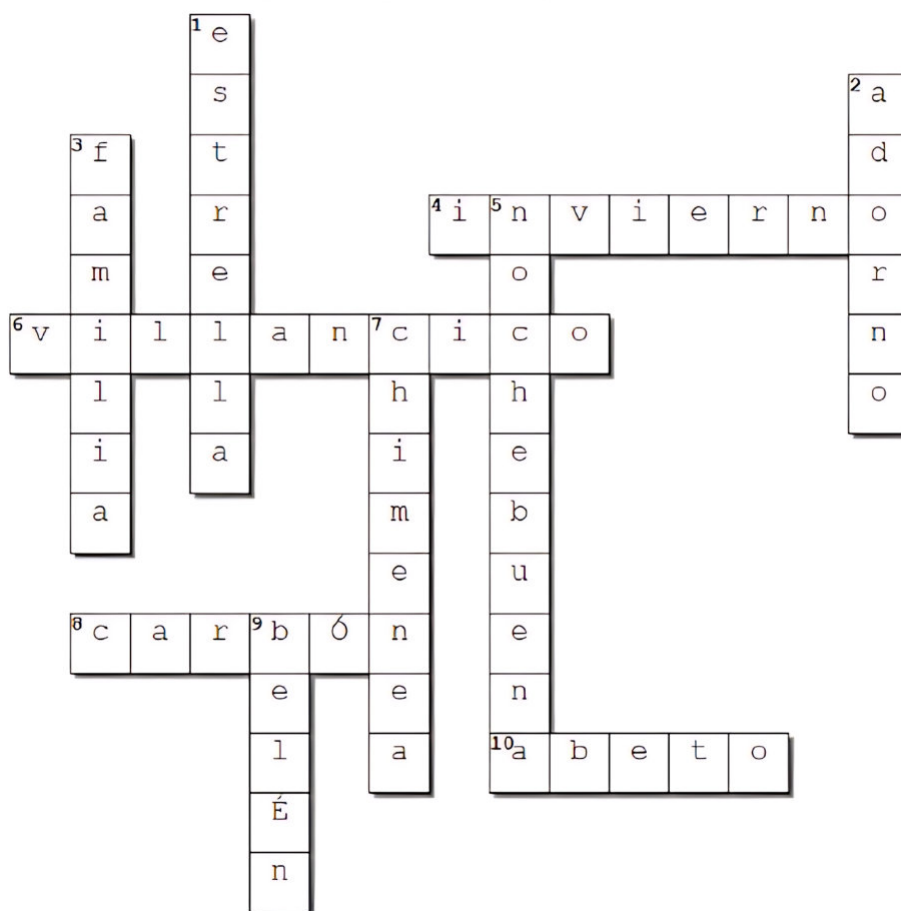
1. Astro que brilla con luz propia en el firmamento.
2. Objeto que sirve para decorar un espacio.
3. Grupo de personas que están emparentadas.
4. Estación del año en la que se celebra la Navidad.
5. Noche del 24 de diciembre en la que los cristianos celebran el nacimiento de Jesús.
6. Canción popular que se canta en Navidad.
7. Conducto vertical destinado a la salida de humos.
8. Dulce típico navideño con aspecto negro y rocoso.
9. Conjunto de figuras que forman el nacimiento de Jesús.
10. Árbol de tronco alto y recto, típico en Navidad

Tabla 4. Crucigrama generado con Worksheets (elaboración propia)

La resolución del crucigrama quedará de la siguiente manera:

VOCABULARIO DE NAVIDAD

Resuelve el crucigrama siguiendo las pistas de las definiciones.



1. Astro que brilla con luz propia en el firmamento.
2. Objeto que sirve para decorar un espacio.
3. Grupo de personas que están emparentadas.
4. Estación del año en la que se celebra la Navidad.
5. Noche del 24 de diciembre en la que los cristianos celebran el nacimiento de Jesús.
6. Canción popular que se canta en Navidad.
7. Conducto vertical destinado a la salida de humos.
8. Dulce típico navideño con aspecto negro y rocoso.
9. Conjunto de figuras que forman el nacimiento de Jesús.
10. Árbol de tronco alto y recto, típico en Navidad

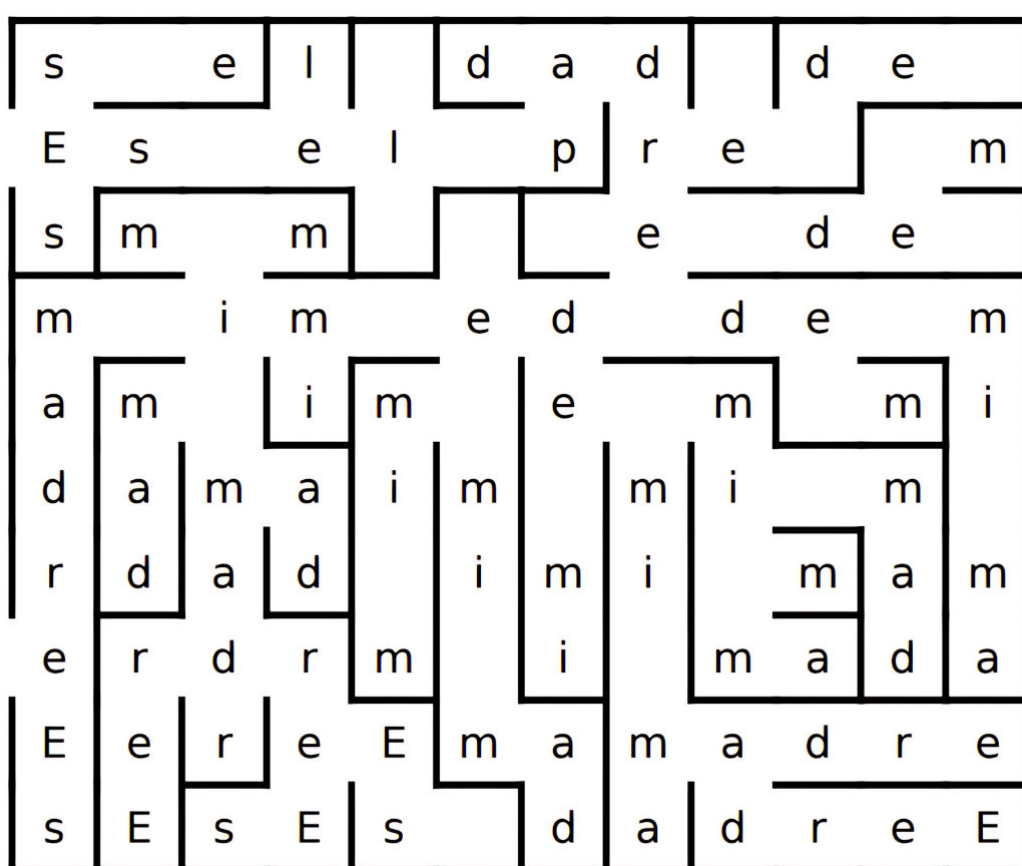
Tabla 5. Crucigrama resuelto, generado con Worksheets (elaboración propia)

Laberinto de letras

El laberinto de letras consiste en escribir una frase para que sea respondida con diferentes opciones.

En este caso, vamos a crear la actividad en la página web <https://www.festisite.com/text-layout/maze/>. Para ello, completamos el recuadro con la oración que se refiera a cuatro posibles opciones que demos al alumnado. Cada opción puede tener un código que será el que abra el candado.

La frase escogida es: “Es el padre de mi madre”. Los alumnos deben señalar el recorrido correcto que forma la oración y rodear a qué miembro de la familia se refiere (en este caso sería el abuelo).



Abuela
38



Abuelo
10



Madre
49



Hermanos
58

Tabla 6. Laberinto de letras generado con Festisite. Imágenes libres de derechos (elaboración propia)



Mensajes cifrados con símbolos

Los mensajes cifrados podemos crearlos en la siguiente página web: <https://fontmeme.com/fuentes/fuente-pigpen-cipher/>. En ella, vemos diferentes símbolos ordenados y correlacionados con las letras del alfabeto.

En este caso, escribimos un texto que la página cifra según el código escogido, quedando de la siguiente forma:

VF 0L 0<00F0 0<000GV 00L00>FJF, 0 0 0 0
V07<00J 000>00J, 0L0F 0V>0FJ.

Imagen 1. Mensaje cifrado generado con Fontmeme (elaboración propia).

Para descifrar el mensaje, debemos colocar, en primer lugar, las letras del alfabeto y su correspondencia con los diferentes símbolos. Tras ello, iría la frase codificada y un renglón para que los alumnos escribiesen el mensaje secreto.

A	B	C	D	E	F	G	H	I
└	┐	┌	┘	□	┐	└	┐	└
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
└	┐	┌	┘	□	┐	└	┐	└
S	T	U	V	W	X	Y	Z	
V	>	<	^	∇	>	<	^	
a	b	c	d	e	f	g	h	i
└	┐	┌	┘	□	┐	└	┐	└
j	k	l	m	n	o	p	q	r
└	┐	┌	┘	□	┐	└	┐	└
s	t	u	v	w	x	y	z	
V	>	<	^	∇	>	<	^	

VF 0L 0<00F0 0<000GV 00L00>FJF, 0 0 0 0
V07<00J 000>00J, 0L0F 0V>0FJ.

SI EL NÚMERO QUERÉIS ENCONTRAR, ID A LA SEGUNDA
VENTANA, ALLÍ ESTARÁ.

Imagen 2. Mensaje cifrado resuelto, generado con Fontmeme (elaboración propia).

Codificador de colores

El codificador de colores es una herramienta que permite ocultar un mensaje secreto entre letras aleatorias de colores. Para su creación, vamos a utilizar la página web <https://eduescaperoom.com/codificador-de-colores/>. En este caso, para descifrar el mensaje, tenemos que hacer uso de papel celofán de color rojo.

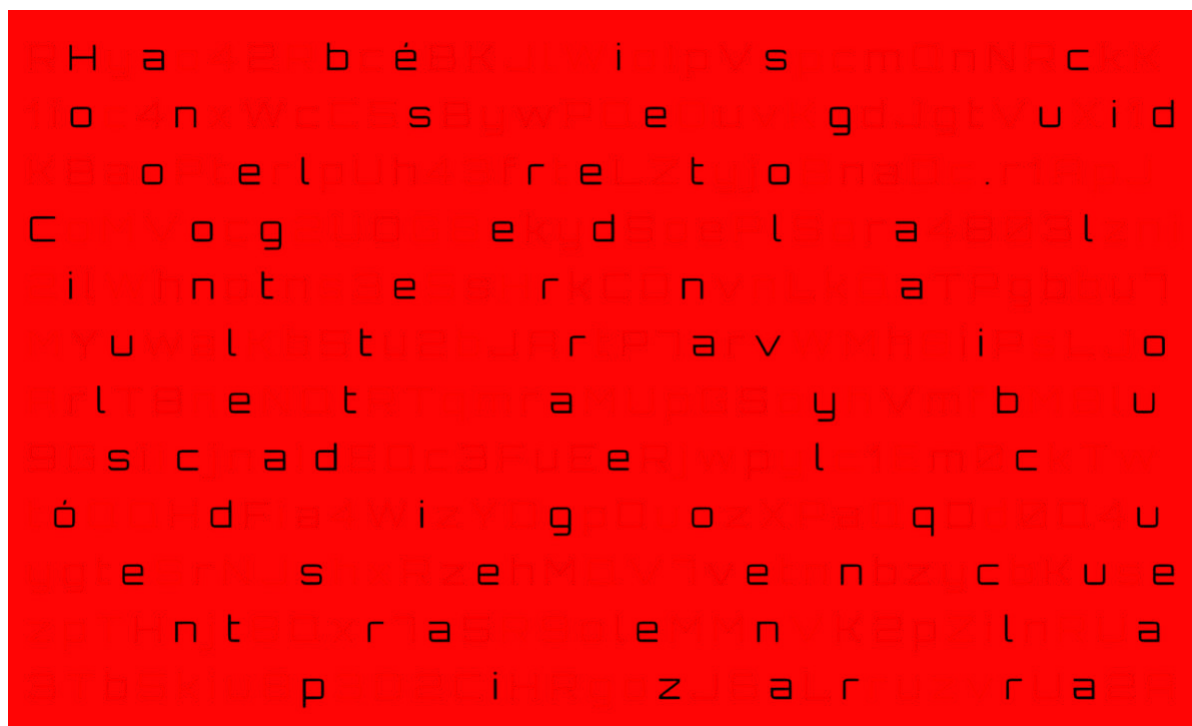
A la hora de crear el codificador de colores, escribimos el mensaje, especificamos el número de letras que queremos que haya entre los caracteres, las posibles letras y el tamaño de las mismas.

Tras escribir el mensaje, quedaría de la siguiente forma:

RHyao42RbcéBKJlWiolpVspcmQnNRckK
 1ioc4nxWcC5sBywPQeOuvKgdJgtVuxi1d
 KBaoPterlpUh43frteLZtyjoBnaDc.r1ApJ
 CoMVocg2UOG8ekydSoePlSora4803lzni
 2ilWhnotns3e5sHrkCDnvnlkQaTPgbbu7
 MYuwalKb5tu2bJArtP7arvWMh8iiPsLJo
 ArlT8neNQtRTqmraMUpGSoyhVmfbM8lu
 9GsiicjnaIdEOc3FuEeRjwpylc1Em0ckTw
 tóQQHdFia4WizYDgpOuoZXPaQqDd0Q4u
 ygteSrNJshxRzehMQV7vetnbnzyckKuse
 zpTHnjt8Qxr7aSR9oleMMnVK2pZilnRUa
 3Tb5kiu8p302CiHRgozJ6aLrruzvrUa2A

Imagen 3. Codificador de colores generado con Eduescaperoom (elaboración propia).

Al colocar sobre el texto el papel celofán de color rojo únicamente se verán las letras de color verde, quedando el mensaje visible:



Habéis conseguido el reto. Coged la linterna ultravioleta y buscad el código que se encuentra en la pizarra.

Imagen 4. Codificador de colores resuelto, generado con Eduescaperoom (elaboración propia).

Como bien hemos mencionado anteriormente, las tareas que componen el Breakout Educativo tienen que perseguir un fin educativo y tener relación con los elementos curriculares. Todo ello, lo trataremos a continuación.

4

Transversalidad de los elementos curriculares

A la hora de implementar un Breakout Educativo es importante que exista transversalidad e interdisciplinariedad entre los contenidos trabajados en cada actividad y las áreas curriculares. También debemos adaptarnos a la normativa educativa actual (LOMLOE, 2020), desarrollar los ODS de la Agenda 2030 y hacer un buen uso de las tecnologías, fomentando la utilización de Internet como recurso para buscar información y manejar diferentes soportes digitales, programas y softwares educativos.

A continuación, haremos alusión a los diferentes elementos curriculares que debemos tener presentes cuando desarrollamos un Breakout Educativo.

En primer lugar, hablaremos de los objetivos de etapa.

En el artículo 17 de la LOE (2006) y el artículo 6 del Decreto n.º 209/2022, de 17 de noviembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, se incluyen los 14 objetivos generales de etapa. Dichos objetivos deben desarrollarse a lo largo de la Educación Primaria a través de los contenidos y de las actividades que se presenten. Centrándonos en el Breakout Educativo, al ser una actividad que se lleva a cabo en diferentes sesiones, en distintas materias y que tiene en cuenta diversos contenidos curriculares, permite que el alumnado alcance los siguientes **objetivos de etapa**:

- a. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo a ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, y el pluralismo propio de una sociedad democrática.

Los alumnos deben aprender a vivir en sociedad, desarrollando valores democráticos, siendo respetuosos y solidarios. Por ello, planteamos actividades en pequeño-grupo, cooperativas y colaborativas, trabajamos las normas de convivencia según su edad y características (pictogramas, historias sociales...).

- b. Desarrollar hábitos de trabajo individual y en equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor. Debemos ayudar al alumnado a desarrollar hábitos de autonomía en su quehacer diario, favoreciendo su curiosidad, motivación, iniciativa e imaginación. Además, como somos seres sociales, enseñamos al alumnado a trabajar en equipo y de forma cooperativa, creando entornos colaborativos y comunidades de aprendizaje.

- c. Conocer y utilizar la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.

El alumnado debe desarrollar la CCL y aprender a utilizar de manera adecuada el castellano, pues es la lengua oficial de nuestra Comunidad Autónoma y de España.

- d. Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

Las nuevas generaciones tienen que comprometerse con la preservación y el cuidado del medioambiente. Además, en la Región de Murcia, contamos con numerosos entornos naturales de especial relevancia, tales como el Parque Natural de Sierra Espuña o el Mar Menor. De igual manera, para concienciar a los alumnos de la importancia de cuidar y proteger nuestro entorno, los centros educativos pueden disponer de un huerto escolar.

- e. Iniciarse en la utilización para el aprendizaje de las TIC, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

El alumnado ha nacido y crecido a la vez que las TIC, por lo que la mayoría conoce su uso y les resulta motivador incluirlas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Con este objetivo, acercamos las tecnologías a todos los escolares (especialmente, a los que no tienen acceso a ellas en su día a día), para que todos ellos aprendan a hacer un buen uso de los recursos digitales, considerándolos como un medio para adquirir conocimientos, potenciar sus habilidades y la competencia digital.

- f. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

Los alumnos deben crecer en un clima agradable, libre de discriminación y violencia; desarrollando su personalidad, sin prejuicios ni estereotipos; donde cada uno sea como quiera ser, respetándose a sí mismo y a los demás.

En segundo lugar, nos centramos en los contenidos y las competencias que ayudan a conseguir el desarrollo pleno del alumnado.

A la hora de escoger los **contenidos curriculares**, debemos tener en cuenta el área o áreas en las que queramos llevar a cabo el Breakout Educativo, así como la edad y las características de los alumnos destinatarios. No obstante, además de los contenidos que se incluyen en los Decretos de currículo, hemos de priorizar contenidos actitudinales, procedimentales y conceptuales, tales como:

- **Funciones ejecutivas**

Las funciones ejecutivas son actividades mentales, necesarias para planificar, organizar, guiar, revisar y evaluar el comportamiento, imprescindibles para adaptarse al entorno y alcanzar los objetivos. Entre ellas destacan: la atención, la flexibilidad cognitiva, la memoria de trabajo y la planificación.

- **Procesos perceptivos**

Los procesos perceptivos son procesos activos que permiten codificar las sensaciones que nos llegan a partir de estímulos y nos ayudan a interpretar y comprender

la realidad. Por ello, son procesos fundamentales para que el alumnado aprenda a pensar, razonar, actuar y adaptarse. Algunos de los procesos perceptivos son: la percepción sensorial, espacial y temporal.

- **Autonomía personal**

La autonomía es la capacidad que tiene una persona para realizar actividades por sí misma. Dependiendo de las características del alumno, se le pueden proporcionar claves visuales (secuencia de imágenes o pictogramas) para que siga los pasos para realizar una determinada tarea.

- **Desarrollo socioafectivo**

El desarrollo socioafectivo permite al niño construir su identidad y personalidad, gracias a las interacciones que establece con su entorno. Además, favorece el desarrollo del autoconcepto, la autoestima y el reconocimiento de emociones.

- **Área comunicativa**

El área comunicativa es la habilidad que tiene una persona para utilizar la lengua en función del contexto comunicativo en el que se encuentre, respetando las reglas que rigen el uso del lenguaje, la gramática y la lingüística. En el aula, hay que hacer hincapié en la expresión y comprensión oral y escrita, la fluidez verbal y la pragmática, así como en la lectoescritura.

- **Elementos transversales**

Los elementos transversales son los contenidos que trabajamos de forma interdisciplinar en todas las áreas y etapas educativas: transmisión de valores, derechos del niño, desarrollo sostenible, competencia digital y convivencia.

Seguidamente, nos detendremos en las **competencias**.

El artículo 6 del Decreto n.º 209/2022 indica que las competencias son las capacidades necesarias para aplicar, de forma integrada, los contenidos de la etapa para lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

Con el alumnado de Educación Primaria desarrollamos las siete competencias: la competencia en comunicación lingüística (en adelante, CCL); la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (en adelante, CMCT); competencia digital (en adelante, CD); aprender a aprender (en adelante, AA); competencias sociales y cívicas (en adelante, CSC); sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (en adelante, SIEE); y conciencia y expresiones culturales (en adelante, CEC). Dichas capacidades permiten que el alumnado desarrolle su ámbito personal, social, interpersonal y profesional con actividades integradas, interdisciplinares y transversales.

Considerando el perfil competencial del Breakout Educativo, en los retos planteados podemos trabajar todas las competencias, especialmente:

- **Comunicación lingüística**

Usamos el lenguaje como instrumento de comunicación para expresar pensamientos, sentimientos y hechos de forma oral y/o escrita, resolviendo acertijos, descifrando mensajes en clave, debatiendo las respuestas a las cuestiones planteadas, etc.

- **Competencia digital**

Desarrollamos habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información para transformarla en conocimiento a través de recursos digitales. Planteamos actividades que requieren el uso y manejo de ordenadores, seleccionamos juegos y aplicaciones para desarrollar la CCL y la adquisición de contenidos curriculares.

- **Aprender a aprender**

Habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje, procurando que cada vez sea más eficaz y autónomo, con actividades individuales y en pequeño-grupo para que el alumnado mejore su autonomía y aprenda a trabajar de forma cooperativa.

- **Competencias sociales y cívicas**

Permite comprender la sociedad, cooperar, convivir y ser ciudadanos democráticos, respetando y apoyando las diferencias individuales y el entorno. Todo ello lo trabajamos con actividades vivenciales y significativas, favoreciendo el aprendizaje en el entorno natural, con una enseñanza incidental, significativa y multisensorial. Desarrollamos habilidades sociales y conversacionales, la inteligencia emocional y valores (respeto y cuidado del medioambiente).

En tercer lugar, incidiremos en la **metodología**.

En el artículo 10 del Decreto n.º 209/2022, se especifica la metodología general que debe guiar la labor docente para que los alumnos sean capaces de generalizar los aprendizajes adquiridos en el centro a otros contextos. Esta metodología se fundamenta en la reflexión e integración de conocimientos, realizando agrupamientos flexibles para que la enseñanza sea más individualizada.

La metodología utilizada en el Breakout Educativo debe tener en cuenta un condicionamiento previo, creando un clima agradable, tranquilo, de confianza, libre de distracciones, donde se fomenta la interacción entre compañeros y el respeto mutuo. Además, hay que utilizar la metodología de la etapa, siendo activa, lúdica, experiencial, significativa y cooperativa. Asimismo, en Primaria, se tienen que realizar actividades que suponen un reto intelectual para el alumnado (artículo 10, Decreto n.º 209/2022), como pueden ser los enigmas que planteamos en el Breakout Educativo.

De igual manera, tenemos que procurar una enseñanza individualizada y flexible, adaptada a las necesidades educativas de cada alumno, promoviendo el aprendizaje incidental, lúdico, vivencial, significativo y cooperativo. También podemos plantear retos que se ba-

sen en el aprendizaje servicio, que combina los procesos de aprendizaje y el servicio a la comunidad (por ejemplo: la reforestación de Sierra Espuña y la recogida de residuos del Mar Menor). Asimismo, las tareas del Breakout Educativo siguen los principios de la gamificación, pues aplicamos elementos y estrategias de juegos para complementar los procesos educativos.

Ahora bien, podemos considerar las medidas de apoyo ordinario incluidas en el Decreto n.º 359/2009. Entre ellas, destacamos los agrupamientos flexibles en las diferentes tareas que se propongan; el aprendizaje cooperativo a través de actividades lúdicas y significativas, donde el alumnado trabaja unido para alcanzar un objetivo común; la enseñanza multinivel, dada la diversidad de capacidades que hay en una misma clase, podemos diseñar retos con varios niveles de dificultad; y la tutoría entre iguales, donde un alumno ejerce como guía de otro y le ayuda en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cuarto y último lugar, haremos alusión a la **evaluación**.

Para ello, debemos recordar que el proceso de evaluación se lleva a cabo en tres momentos: al inicio, durante el aprendizaje y al término, utilizando pruebas estandarizadas y no estandarizadas, cuestionarios, entrevistas y la observación sistemática (técnica). Tenemos en cuenta las producciones orales y escritas que realice el alumnado, su actitud ante el trabajo, con sus compañeros y el personal docente, siendo una evaluación global y objetiva.

Debido a que la evaluación constituye un elemento fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, es imprescindible llevar a cabo una evaluación del aprendizaje de los escolares.

- **Evaluación del aprendizaje del alumnado**

Santos (2014) considera que la evaluación del alumnado tiene por objeto la obtención de datos sobre la situación real del mismo, para adoptar las decisiones educativas a sus características individuales. Por ello, a la hora de evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos, tenemos en cuenta tres preguntas: *¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar? y ¿cuándo evaluar?*

La respuesta a *¿qué evaluar?* viene determinada por los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje del curso y etapa educativa que determinan el grado de adquisición de las competencias (Anexo II, Decreto n.º 209/2022). Además, en el Breakout Educativo hay que diseñar indicadores de logro que gradúan, progresivamente, el aprendizaje.

La segunda pregunta, *¿cómo evaluar?*, se refiere a las técnicas, instrumentos y procedimientos de evaluación que se utilizan para valorar el aprendizaje conseguido en los diferentes retos propuestos en el Breakout Educativo, los cuales se ajustan a las características de cada alumno y al contenido a calificar. Para evaluar el aprendizaje del alumnado, tenemos en cuenta el progreso diario, utilizando listas de control y escalas de observación, cuestionarios abiertos y cerrados, entrevistas con la familia y con el equipo docente, así como las actividades orales y escritas cumplimentadas

durante el Breakout Educativo. Para ello, podemos utilizar la observación directa y anotamos los datos más relevantes en nuestro cuaderno de clase.

Por último, en lo relativo al momento de la evaluación (¿cuándo evaluar?), esta se realiza en las evaluaciones trimestrales, atendiendo a aspectos cuantitativos y cualitativos. De acuerdo con la Resolución de 15 de diciembre de 2021, la evaluación del alumnado es continua y global. No obstante, además de los dos momentos prescriptivos, realizaremos una evaluación inicial, fundamental para diseñar el Breakout Educativo y que se adapte perfectamente a sus destinatarios.

- *Inicial*: evaluación para establecer el punto de partida de la labor docente, ayudando a planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje y los diferentes retos que conforman el Breakout Educativo.
- *Procesual*: seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje y reorientación de las tareas propuestas para que se adapten a las necesidades reales de los alumnos.
- *Final*: al finalizar cada trimestre, realizamos esta evaluación del aprendizaje para verificar el grado de consecución de los elementos curriculares.

Tras ello, informamos a los familiares y al resto de docentes sobre los resultados, mediante un informe que incluye los datos personales del niño, sus logros, los aspectos a mejorar y las estrategias para afianzar los contenidos que están en proceso.

- ***Evaluación del proceso de enseñanza***

El artículo 33 del Decreto n.º 209/2022, establece que la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente orienta la toma de decisiones y valora los resultados de sus alumnos en evaluaciones individualizadas. Dicha evaluación permite modificar las actividades programadas, con el fin de que se adapten al alumnado y permitan la consecución de los aprendizajes.

Centrándonos en la evaluación de la práctica docente, además del modelo orientativo de evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente que aparece en el Anexo IX de la Orden de 20 de noviembre de 2014, de la Consejería de Educación, Cultura y Universidades, por la que se regula la organización y la evaluación en la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, modificada por la Orden de 24 de julio de 2019, de la Consejería de Educación, Juventud y Deportes, tenemos que diseñar indicadores que permitan corroborar si hemos conseguido los objetivos preestablecidos. También hay que valorar el aprovechamiento de los recursos utilizados; la adecuación de los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y contenidos a las características del alumnado; la idoneidad de la metodología y los materiales usados en los retos del Breakout Educativo; así como la coordinación con los miembros de la comunidad educativa. Esta información se puede recoger en el diario de clase y/o una rúbrica de evaluación de elaboración propia.

- ***Evaluación del Breakout Educativo***

En la evaluación del Breakout Educativo valoramos la adecuación entre el diseño, el desarrollo y los resultados obtenidos tras implementarlo. Para ello, los docentes participantes plantean objetivos y se evalúan una vez que ha finalizado el Breakout Educativo. Dicha evaluación puede realizarse con una encuesta de elaboración propia que permita conocer el grado de satisfacción, según una serie de indicadores puntuados con los términos “Bajo”, “Medio”, “Alto” y “Muy alto”.

- ***Traslado de información a los participantes y propuestas de mejora***

La intervención del equipo docente implicado en el diseño y la implementación del Breakout Educativo debe ser integral, actuando con el alumnado a nivel escolar y familiar.

Por ello, para que los conocimientos aprendidos en el centro puedan ser generalizados a otros contextos es necesaria la implicación de las familias, con las que colaboramos y ofrecemos formación, información y estrategias que favorecen el aprendizaje significativo de sus hijos, mediante reuniones periódicas e informes cualitativos.

Por último, hay que destacar que la finalidad de la evaluación es mejorar el proceso de enseñanza y, por lo tanto, deben identificarse y reflejarse por escrito los problemas surgidos a lo largo del mismo, así como las propuestas de mejora para la implementación de próximos Breakout Educativos o actividades similares.

Seguidamente, vamos a abordar la diversidad de alumnado que podemos encontrar en las aulas de los centros educativos.

Cuando realizamos una actividad, sea cual sea, es importante tener en cuenta la variabilidad de características, necesidades y ritmos madurativos de nuestros alumnos.

Todo ello, debemos considerarlo especialmente cuando planteamos un Breakout Educativo.

Al tratarse de una actividad cooperativa y colaborativa en la que se trabaja en pequeños grupos, lo ideal es que reflexionemos sobre cada uno de los destinatarios del Breakout Educativo y los distribuyamos de forma equitativa, formando grupos heterogéneos en capacidad y sexo.

En este apartado también hemos de mencionar al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (en adelante, ACNEAE). Así, en función de su diagnóstico y de su capacidad, consideraríamos la posibilidad de que contase con un alumno tutor, con tareas adaptadas (claves visuales, pictogramas, historias sociales...), entre otras opciones más individualizadas y personalizadas, según el caso.

De esta forma, consideramos la atención a la diversidad y ofrecemos una respuesta educativa acorde al alumnado, procurando conseguir el máximo desarrollo personal de cada alumno y los objetivos establecidos con carácter general en la normativa actual.

El artículo 5 del Decreto n.º 209/2022 sintetiza los principios pedagógicos de la etapa de Educación Primaria, los cuales también están presentes en un Breakout Educativo: las competencias están integradas en los elementos curriculares; la acción educativa procura la integración de distintas experiencias y aprendizajes para los alumnos, adaptándose a sus ritmos de trabajo; el equipo docente interrelaciona los contenidos de las diferentes áreas con un enfoque globalizador, garantizando su conexión con las necesidades y características de los alumnos; y la intervención educativa contempla como principio la diversidad del alumnado, enfatizando la atención personalizada, la prevención de dificultades de aprendizaje, realización de diagnósticos precoces, así como la puesta en marcha de mecanismos de apoyo y refuerzo para prevenir e intervenir tan pronto como se detecten dificultades.

Si nos centramos en el área de Lengua Castellana y Literatura, recogida también en el Decreto n.º 209/2022, señala la importancia de la relación de las actividades con la vida del alumnado, el fomento del esfuerzo, de actitudes de confianza en sí mismo e iniciativa personal. Además, incluye la realización de trabajos significativos (a nivel individual y grupal), enfatizando los agrupamientos flexibles y adaptados a la tarea.

Una vez que hemos contextualizado qué es un Breakout Educativo, vamos a ver un ejemplo del mismo.

6

Ejemplo real de un Breakout Educativo

El Breakout Educativo que se encuentra a continuación es una experiencia educativa innovadora que tenía como destinatarios a los alumnos de 4.º de Educación Primaria y la puso en práctica una docente (la maestra especialista en Audición y Lenguaje) durante el curso escolar 2021/2022.

El Breakout Educativo se desarrolló a lo largo de todo el curso académico, ya que está compuesto por 12 unidades y 3 retos diferentes en cada una de ellas.

Siguiendo el horario del alumnado, decidimos poner en práctica los retos del Breakout Educativo en la última sesión de cada unidad de Ciencias Naturales, puesto que los contenidos trabajados estaban relacionados, en su mayoría, con el cuidado y la protección del medioambiente. No obstante, como podréis ver más adelante, también se trabajan contenidos curriculares de otras áreas de forma interdisciplinar y transversal.

Las tareas planteadas en cada una de las unidades son variadas y requieren del trabajo en equipo para su resolución.

Para la cumplimentación de los diferentes enigmas, preferimos imprimir una copia para cada grupo para que el alumnado pudiera manipular las tareas y dar respuesta a las mismas de forma escrita.

En el Breakout Educativo de ejemplo se ha incluido la ficha que se les daría a los alumnos para que resolvieran la actividad, seguida de la misma ficha cumplimentada que sirve como solucionario.

6.1. Reglas

Las reglas establecidas para este Breakout Educativo eran sencillas. El alumnado tenía que trabajar de forma colaborativa y cooperativa en las diferentes tareas; escuchar y respetar las opiniones de los compañeros; tomar decisiones en grupo; y participar activamente en los retos propuestos.

6.2. Áreas curriculares

Como hemos mencionado, el Breakout Educativo tiene como temática central el cuidado y la protección del medioambiente. Por ello, decidimos desarrollarlo, principalmente, en el área de Ciencias Naturales.

No obstante, en las diferentes sesiones estaban presentes contenidos de las asignaturas de Valores Sociales y Cívicos, Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas.

También trabajamos la educación ambiental de forma transversal.

6.3. Objetivo/Misión

Si nos centramos en el objetivo del Breakout Educativo, lo que pretendíamos con él, principalmente, era concienciar al alumnado sobre la importancia de proteger nuestro entorno, enseñando estrategias para preservarlo.

Para ello, contextualizamos la actividad, hablamos de diferentes entornos naturales cercanos y nos convertimos en miembros de una brigada forestal.

6.4. Contenidos

En lo relativo a los contenidos, tuvimos en cuenta los propios del área de Ciencias Naturales de 4.º de Educación Primaria, que se encuentran en el Decreto n.º 209/2022. También los contenidos curriculares del resto de áreas que se abordan de manera transversal.

Además de indicar los contenidos incluidos en la normativa educativa, redactamos unos contenidos específicos relacionados con el Breakout Educativo y sus tareas:

- Cambio climático: causas y consecuencias.
- Las 3R: reducir, reciclar y reutilizar.
- La repoblación de Sierra Espuña.
- El Mar Menor.
- Flora y fauna autóctona.
- Alimentación saludable.
- Cuidados del huerto escolar.

6.5. Destinatarios y grupos

Los destinatarios del Breakout Educativo fueron los escolares de 4.º de Educación Primaria.

La clase la dividimos en 5 grupos de 5-6 estudiantes que debían trabajar de forma cooperativa en cada uno de los retos propuestos, con el objetivo de conseguir la recompensa final grupal.

6.6. Sesiones, retos y tiempo

El Breakout Educativo se llevó a cabo en 12 sesiones de Ciencias Naturales durante el curso escolar 2021/2022. En cada sesión, el alumnado, dividido en grupos cooperativos, realizó 3 retos diferentes. Todos los grupos realizaban los mismos retos y debían completarlos en menos de 50 minutos, pues era lo que duraba la sesión del área.

6.7. Recursos materiales, digitales, espaciales y humanos

Para la realización de las diferentes pruebas que componen el Breakout Educativo, el alumnado contó con diferentes recursos.

- **Recursos materiales**

Material fungible escolar, las 36 fichas de elaboración propia en formato papel que contenían los retos del Breakout Educativo, materiales específicos de cada reto (candados, temporizadores, cajas, linterna ultravioleta, rotuladores invisibles...).

- **Recursos tecnológicos**

Ordenador de mesa o portátil, impresora, pizarra digital interactiva, Chromebooks o tabletas digitales.

- **Recursos personales**

Se requirió la implicación y participación del alumnado de 4.º de Educación Primaria, de la docente que se especializó en este tipo de actividad (la maestra de Audición y Lenguaje), así como de profesionales del Centro de Interpretación de Sierra Espuña y maestros voluntarios que colaboraron, de forma puntual, en la realización de material, cuidado del huerto escolar y salida al Parque Natural de Sierra Espuña.

- **Recursos espaciales**

Los diferentes retos del Breakout Educativo se llevaron a cabo en el aula de 4.º de Educación Primaria, el huerto escolar del centro educativo y el entorno del Parque Natural de Sierra Espuña.

6.8. Elementos transversales

En los artículos 19.2 y 121 de la LOE (2006), modificada por la LOMLOE (2020), encontramos los elementos transversales que podemos trabajar en las diferentes áreas curriculares.

Centrándonos en el Breakout Educativo, debido a su diseño y sus características, trabajamos como elementos transversales la comprensión lectora, la expresión oral y escrita; la comunicación audiovisual y la competencia digital; la educación emocional y en valores.

6.9. Competencias

En lo relativo a las competencias, durante la implementación del Breakout Educativo, el alumnado tuvo la oportunidad de desarrollar las siete competencias, especialmente: la competencia en comunicación lingüística, la competencia digital, aprender a aprender, y competencias sociales y cívicas.

6.10. Metodología

En este apartado aludimos al Preámbulo de la LOE (2006), modificada por la LOMLOE (2020), que hace hincapié en el cuidado del medioambiente y la sostenibilidad del planeta. Esto se relaciona con la Agenda 2030, que es un plan de acción a escala global, acordado

en la Organización de las Naciones Unidas (ONU), que lucha para conseguir la igualdad de género, la protección del planeta y la educación de calidad.

Por todo ello, en el Breakout Educativo, quisimos abordar la educación para el desarrollo sostenible, la transición ecológica, el consumo responsable y la emergencia climática, concienciando al alumnado desde una perspectiva ecosocial. De esta forma, el alumnado trabajó los 18 ODS, pero, hicimos mayor hincapié en los objetivos 4 (educación de calidad), 13 (acción por el clima), 14 (vida submarina) y 15 (vida de ecosistemas terrestres).

Asimismo, dada la relevancia de las tecnologías de la información y la comunicación (en adelante, TIC) en la sociedad, las incorporamos como tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento (en adelante, TAC), seleccionando los recursos digitales y las aplicaciones que más se adecuaban a las necesidades del alumnado.

También tuvimos en cuenta la metodología mencionada con anterioridad, que es propia de la etapa de Educación Primaria, siendo activa, flexible, cooperativa, comunicativa, lúdica y significativa, la cual propiciaba la participación del alumnado y aumentaba su motivación, favoreciendo la capacidad de aprender a aprender.

Además, planteamos actividades globalizadas que procuraban un aprendizaje vivencial, incidental e integral de los alumnos.

Si nos centramos en las metodologías activas, estas parten de los estudios sobre neuroeducación y resaltan la importancia de enseñar a ser persona para desenvolverse en la vida. Por este motivo, los retos del Breakout Educativo eran variados y se abordaban de forma sistemática y progresiva, partiendo de los intereses y las necesidades de los escolares, ofreciéndoles un modelo de enseñanza de calidad que se adaptaba a sus características y ritmos madurativos, a través del aprendizaje cooperativo, el aprendizaje servicio y la gamificación.

6.11. Recompensa final

Con la correcta cumplimentación de los retos del Breakout Educativo, el alumnado conseguía una recompensa individual y grupal.

La recompensa individual era que cada alumno aprendía a poner en práctica estrategias para cuidar, proteger y hacer un uso responsable de los recursos del entorno.

Además, incluimos dos recompensas grupales: la salida al Centro de Interpretación de Sierra Espuña para conocer, a través de las explicaciones de profesionales forestales, cómo cuidar el Parque Natural y nuestro entorno paisajístico. También los escolares tuvieron la oportunidad de plantar y apadrinar un árbol o planta autóctona en el huerto escolar.

6.12. Evaluación

La evaluación del Breakout Educativo se llevó a cabo en tres momentos clave: al inicio, durante el desarrollo y al finalizar.

La evaluación inicial nos sirvió a las docentes para detectar los conocimientos previos de los estudiantes, conocer las características y las necesidades individuales de cada uno de ellos.

La evaluación procesual se llevó a cabo durante el transcurso de las sesiones en las que se implementó el Breakout Educativo, ya que evaluamos la realización de las pruebas, la participación de los alumnos, su implicación en cada uno de los retos, el grado de compañerismo y cooperación, etc.

La evaluación final se realizó una vez concluidas todas las tareas que componían el Breakout Educativo.

Para llevar a cabo las diferentes evaluaciones, utilizamos instrumentos variados de elaboración propia, de índole cualitativa y cuantitativa, tales como el diario de clase, fichas de los retos y rúbricas. Como técnica usamos la observación directa y sistemática.

6.13. Ejemplo de Breakout Educativo

En las siguientes páginas se encuentra el boceto que incluye cada uno de los apartados desarrollados en el epígrafe 6, los cuales sirvieron como guía para el diseño del Breakout Educativo.

Tras él, podéis encontrar el Breakout Educativo que llevamos a cabo con el alumnado de 4.º de Educación Primaria, al que hacíamos alusión en los apartados anteriores.

BREAKOUT EDU: “Todos somos necesarios”

Reglas

- Trabajar de forma colaborativa y cooperativa.
- Escuchar y respetar las opiniones de los compañeros/as.
- Tomar decisiones en grupo.
- Participar activamente en los retos.

Áreas

CCNN, Educación en Valores, Lengua Castellana y Matemáticas. Educación ambiental. Transversal.

Objetivo/Misión

Concienciar al alumnado sobre la importancia de proteger nuestro entorno, enseñando estrategias para preservarlo.

Contenidos

- Cambio climático: causas y consecuencias.
- Las 3R: reducir, reciclar y reutilizar.
- La repoblación de Sierra Espuña.
- El Mar Menor.
- Flora y fauna autóctona.
- Alimentación saludable.
- Cuidados del huerto escolar

Sesiones, retos y tiempo

El Breakout Edu se implementará en 12 sesiones a lo largo del curso escolar. En cada sesión, el alumnado realizará 3 retos. El tiempo para completar dichos retos es 50 minutos.

Recursos materiales y digitales

Material fungible escolar, 36 retos de elaboración propia en formato papel, plantilla de códigos, puzzles, letras de madera, candados, caja, linterna ultravioleta, rotulador invisible, impresora, Chromebook y tabletas.

Recursos espaciales y humanos

La actividad se llevará a cabo en el aula de 4.º A, el huerto escolar del centro y el Parque Natural de Sierra Espuña. Para ello, se necesita la implicación del alumnado, la tutora de 4.º A, la maestra de AL, docentes voluntarios y profesionales del Centro de Interpretación de Sierra Espuña.

Destinatarios y grupos

Los destinatarios son los escolares de 4.º de Educación Primaria.

La clase se dividirá en 5 grupos de 5-6 estudiantes que trabajarán de forma cooperativa para alcanzar el objetivo preestablecido y la posterior recompensa grupal.

Recompensa final

- Aprendizaje de estrategias para cuidar, proteger y hacer un uso responsable de los recursos disponibles en el entorno.
- Excursión al Centro de Interpretación de Sierra Espuña.
- Plantación y apadrinamiento de un árbol o planta autóctona.

BREAKOUT EDU: "Todos somos necesarios"



Creado por Raquel García Madrid
@el.sonido.del.lenguaje

INSTRUCCIONES

¡El mundo está en peligro! Los polos se están derritiendo, el nivel del mar está subiendo, la temperatura media del planeta va en ascenso, se están destruyendo ecosistemas y los fenómenos meteorológicos naturales ahora son más intensos. Todo como consecuencia del calentamiento global.

Por ello, dada la urgencia de cuidar y proteger el medioambiente, habéis sido elegidos para salvarlo, formando parte de la "Brigada Forestal".

¿Cómo podéis hacerlo? A lo largo del curso escolar participaréis en una actividad, denominada Breakout Edu: "Todos somos necesarios", en la que seréis "miembros de la Brigada Forestal". En ella aprenderéis todo lo necesario para cuidar y proteger nuestro entorno más cercano, ya que siendo conscientes y observando qué ocurre en un lugar próximo a nosotros, podremos comprender la problemática medioambiental del planeta.

Durante el curso escolar, vais a resolver retos/pruebas/acertijos que os llevarán a conseguir unos códigos. En cada Unidad de Actuación deberéis resolver tres retos que os permitirán avanzar y aprender todo lo necesario para que podáis convertirlos en "Miembros honoríficos de la Brigada Forestal".

Participaréis en retos variados, debiendo resolver sopas de letras, crucigramas y mensajes en clave; señalar las diferencias entre imágenes; corregir faltas de ortografía en un texto; completar huecos; recorrer laberintos hasta encontrar la solución; repasar los sinónimos y antónimos; aprender frases hechas y refranes.... Todo ello os ayudará a tomar conciencia de la situación actual de nuestro entorno y adquirir estrategias que os permitirán preservarlo.

La clase se dividirá en 5 grupos de 5-6 estudiantes y deberéis trabajar de forma cooperativa para alcanzar la insignia de "Miembros honoríficos de la Brigada Forestal" y la recompensa grupal. La recompensa grupal la conseguiréis al finalizar el curso, si habéis sido capaces de completar todos los retos y demostráis que habéis aprendido estrategias para cuidar, proteger y hacer un uso responsable de los recursos naturales disponibles en el entorno.

A lo largo del Breakout Edu vais a trabajar de forma colaborativa y cooperativa, escuchando y respetando las opiniones de los compañeros/as, tomando decisiones en grupo y participando activamente en los retos que vayáis encontrando.

¿Estáis preparados? ¡Es vuestro momento! A partir de ahora sois los protagonistas de la actividad y de vuestro aprendizaje.

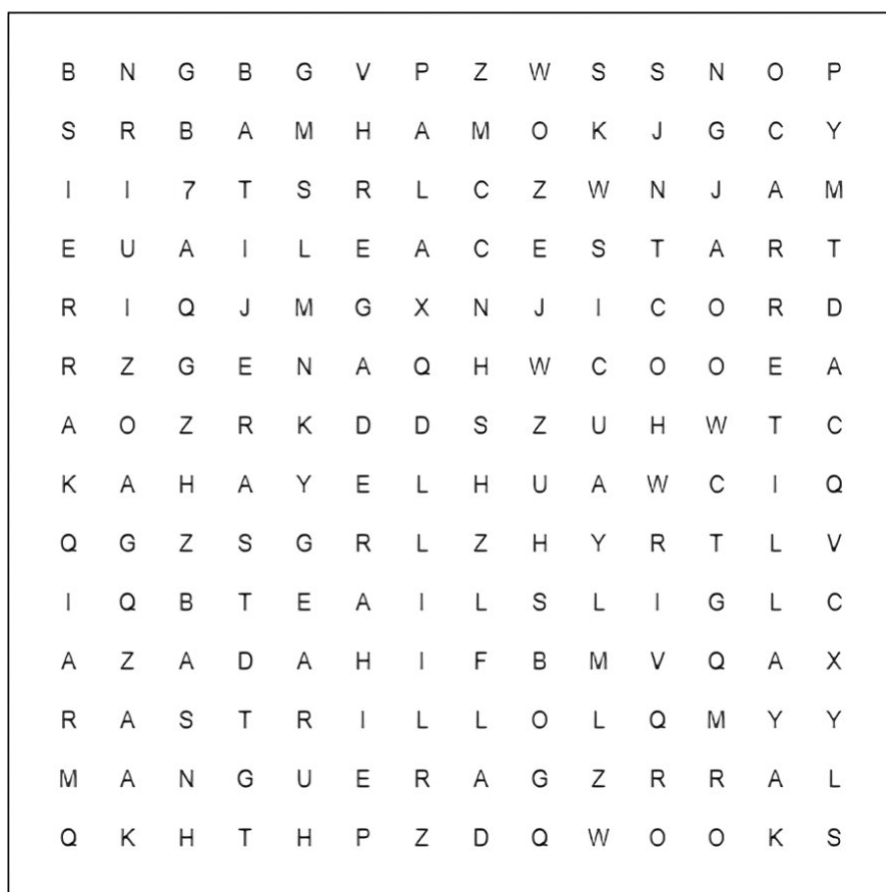
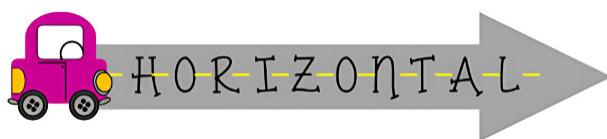
¡MUCHO ÁNIMO, SUERTE E ILUSIÓN, SEGURO QUE LO CONSEGUÍS!

UNIDAD 1: "¡Vuelta al cole!". RETO 1

Encontrad en la sopa de letras 10 herramientas que necesitamos para cultivar en el Huerto Escolar. Para que la búsqueda os resulte más sencilla, completad las palabras que están al final de la página con las letras que les faltan.

Recordad que las palabras ocultas pueden estar en horizontal o vertical. Además, en la sopa de letras hay un número escondido que es la primera cifra de la combinación que abre el candado.

¿Qué número es? _____



- P_L_
- AZA_A
- _AS_RILL_
- TI_ERA_
- R_GAD_

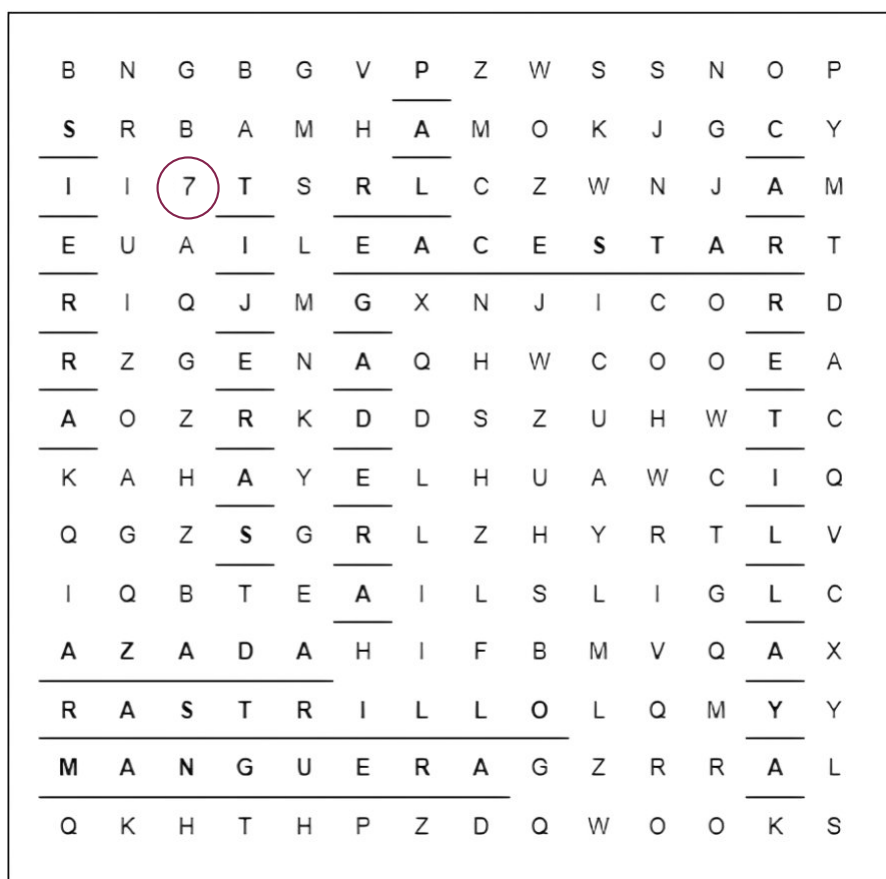
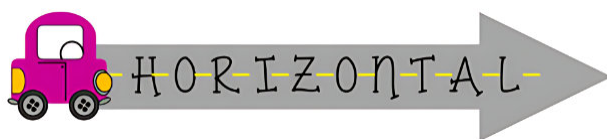
- L_YA
- _IERR_
- MA_GUE__
- CE_TA
- _ARRE_ILLA

UNIDAD 1: "¡Vuelta al cole!". RETO 1 (solución)

Encontrad en la sopa de letras 10 herramientas que necesitamos para cultivar en el Huerto Escolar. Para que la búsqueda os resulte más sencilla, completad las palabras que están al final de la página con las letras que les faltan.

Recordad que las palabras ocultas pueden estar en horizontal o vertical. Además, en la sopa de letras hay un número escondido que es la primera cifra de la combinación que abre el candado.

¿Qué número es? 7



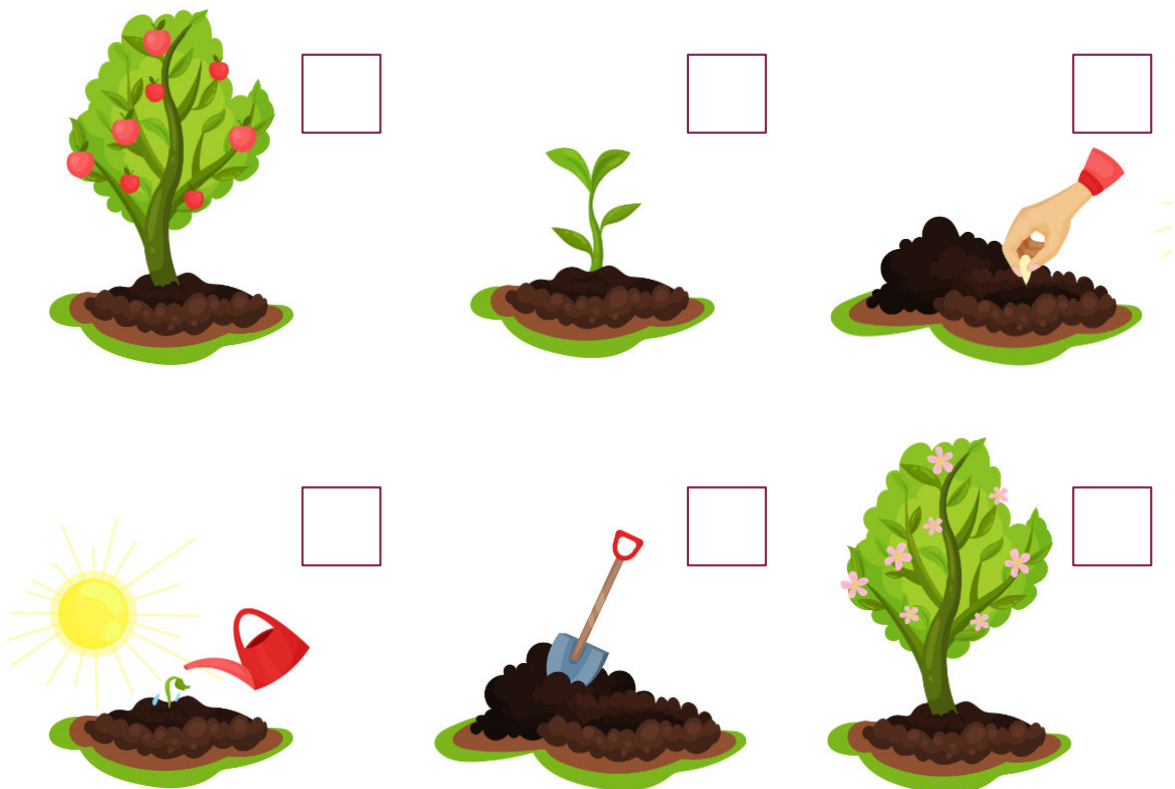
- PALA
- AZADA
- RASTRILLO
- TIJERAS
- REGADERA

- LAYA
- SIERRA
- MANGUERA
- CESTA
- CARRETILLA

UNIDAD 1: "¡Vuelta al cole!". RETO 2

Leed con atención los pasos a seguir para sembrar una semilla. Tras ello, ordenad las imágenes (de 1 a 6) según el momento de crecimiento de la planta.

- En primer lugar, hay que preparar la tierra, humedeciéndola con agua y echando abono.
- Tras ello, hacemos pequeños huecos donde introducimos las semillas y los tapamos con abono.
- Cada día debemos regar las semillas sembradas con agua. Gracias a los nutrientes del suelo, el agua y la luz solar, la planta irá creciendo.
- Pasados unos días, comenzaremos a ver el tallo de la planta, que deberemos seguir regando para que continúe su crecimiento.
- Transcurridos unos meses, dependiendo del tipo de planta, podremos verla florecer.
- Unas semanas más tarde, las flores se transformarán en el fruto.

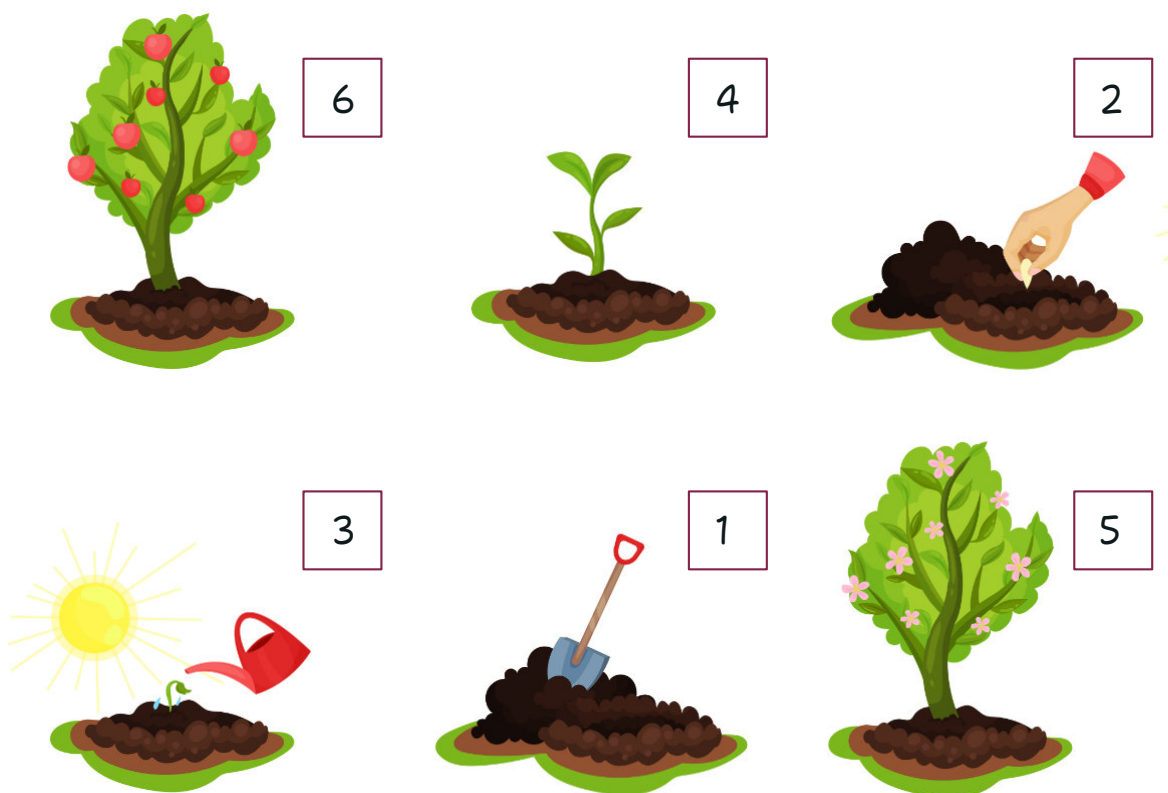


¿Qué número tiene la imagen de la regadera? Escríbelo y recuérdalo para poder abrir el candado.

UNIDAD 1: "¡Vuelta al cole!". RETO 2 (solución)

Leed con atención los pasos a seguir para sembrar una semilla. Tras ello, ordenad las imágenes (de 1 a 6) según el momento de crecimiento de la planta.

- En primer lugar, hay que preparar la tierra, humedeciéndola con agua y echando abono.
- Tras ello, hacemos pequeños huecos donde introducimos las semillas y los tapamos con abono.
- Cada día debemos regar las semillas sembradas con agua. Gracias a los nutrientes del suelo, el agua y la luz solar, la planta irá creciendo.
- Pasados unos días, comenzaremos a ver el tallo de la planta, que deberemos seguir regando para que continúe su crecimiento.
- Transcurridos unos meses, dependiendo del tipo de planta, podremos verla florecer.
- Unas semanas más tarde, las flores se transformarán en el fruto.



¿Qué número tiene la imagen de la regadera? Escríbelo y recuérdalo para poder abrir el candado.

3

UNIDAD 1: "¡Vuelta al cole!". RETO 3

Resolved las adivinanzas y apuntad el tercer número que os permite abrir el candado del cofre.

Un palito muy derecho, y en su cabeza un sombrerito. ¿Qué es? _____	Tengo capa sobre capa, si me la quieren quitar, nadie de llorar se escapa. ¿Qué es? _____
Pista: Es un hongo.	Pista: Tiene forma redonda y pica un poco.

Agrio es su sabor,
bastante dura su piel.
Si lo quieres tomar,
tendrás que apretarlo bien.
¿Qué es?

Pista: Es de color amarillo y típico en la Región de Murcia.

El número que buscáis se obtiene al sumar las letras del fruto del limonero.

El fruto del limonero es: _____ y tiene _____ letras.

Por lo tanto, el número que buscamos es: _____

El código completo que abre el cofre es: _____

UNIDAD 1: "¡Vuelta al cole!". RETO 3 (solución)

Resolved las adivinanzas y apuntad el tercer número que os permite abrir el candado del cofre.

Un palito muy derecho, y en su cabeza un sombrero. ¿Qué es? SETA	Tengo capa sobre capa, si me la quieren quitar, nadie de llorar se escapa. ¿Qué es? CEBOLLA
Pista: Es un hongo.	Pista: Tiene forma redonda y pica un poco.

Agrio es su sabor, bastante dura su piel. Si lo quieres tomar, tendrás que apretarlo bien. ¿Qué es? LIMÓN
Pista: Es de color amarillo y típico en la Región de Murcia.

El número que buscáis se obtiene al sumar las letras del fruto del limonero.

El fruto del limonero es: LIMÓN y tiene 5 letras.

Por lo tanto, el número que buscamos es: 5

El código completo que abre el cofre es: 735

UNIDAD 2: "¡Qué rápido crecemos!". RETO 1

Como hemos aprendido a lo largo de la unidad, el comportamiento de los seres humanos tiene consecuencias en nuestro entorno, en muchas ocasiones negativas. Un ejemplo es el cambio climático, que se define como la variación del clima de la Tierra a causa de la acción del ser humano.

Como sabéis, la unión del efecto invernadero y el calentamiento global producen el cambio climático. Entendiendo el efecto invernadero como los gases que provocan el calentamiento global (aumento de la temperatura del planeta).

Durante los últimos años, una joven estudiante y activista medioambiental sueca ha tenido gran repercusión a nivel internacional por sus protestas y su defensa por la salud del planeta.

¿Recordáis su nombre? _____

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
24	3	5	7	8	10	11	12	21	16	23	20	4	9	25	1	6	14	22	2	13	26	19	18	15	17

22 21 9 25 24 5 2 13 24 4 25 22 1 25 14 9 13 8 22 2 14 25

10 13 2 13 14 25 9 24 7 21 8 7 24 14 24 8 20

1 14 21 4 8 14 1 24 22 25

Son muchas las frases célebres que ha pronunciado la joven activista. ¿Sois capaces de descifrar el criptograma para descubrir una de ellas? Completad los huecos siguiendo la leyenda.

Si todavía no sabéis quién es la chica activista, buscad la oración en Internet y completad su nombre.

La primera cifra del código es el número del criptograma de la inicial del apellido de la joven. Por lo tanto, la cifra es:

UNIDAD 2: "¡Qué rápido crecemos!". RETO 1 (solución)

Como hemos aprendido a lo largo de la unidad, el comportamiento de los seres humanos tiene consecuencias en nuestro entorno, en muchas ocasiones negativas. Un ejemplo es el cambio climático, que se define como la variación del clima de la Tierra a causa de la acción del ser humano.

Como sabéis, la unión del efecto invernadero y el calentamiento global producen el cambio climático. Entendiendo el efecto invernadero como los gases que provocan el calentamiento global (aumento de la temperatura del planeta).

Durante los últimos años, una joven estudiante y activista medioambiental sueca ha tenido gran repercusión a nivel internacional por sus protestas y su defensa por la salud del planeta.

¿Recordáis su nombre? **GRETA THUNBERG**

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
24	3	5	7	8	10	11	12	21	16	23	20	4	9	25	1	6	14	22	2	13	26	19	18	15	17

S I N O A C T U A M O S P O R N U E S T R O
 22 21 9 25 24 5 2 13 24 4 25 22 1 25 14 9 13 8 22 2 14 25

F U T U R O , N A D I E D Á R A E L
 10 13 2 13 14 25 9 24 7 21 8 7 24 14 24 8 20

P R I M E R P A S O
 1 14 21 4 8 14 1 24 22 25

Son muchas las frases célebres que ha pronunciado la joven activista. ¿Sois capaces de descifrar el criptograma para descubrir una de ellas? Completad los huecos siguiendo la leyenda.

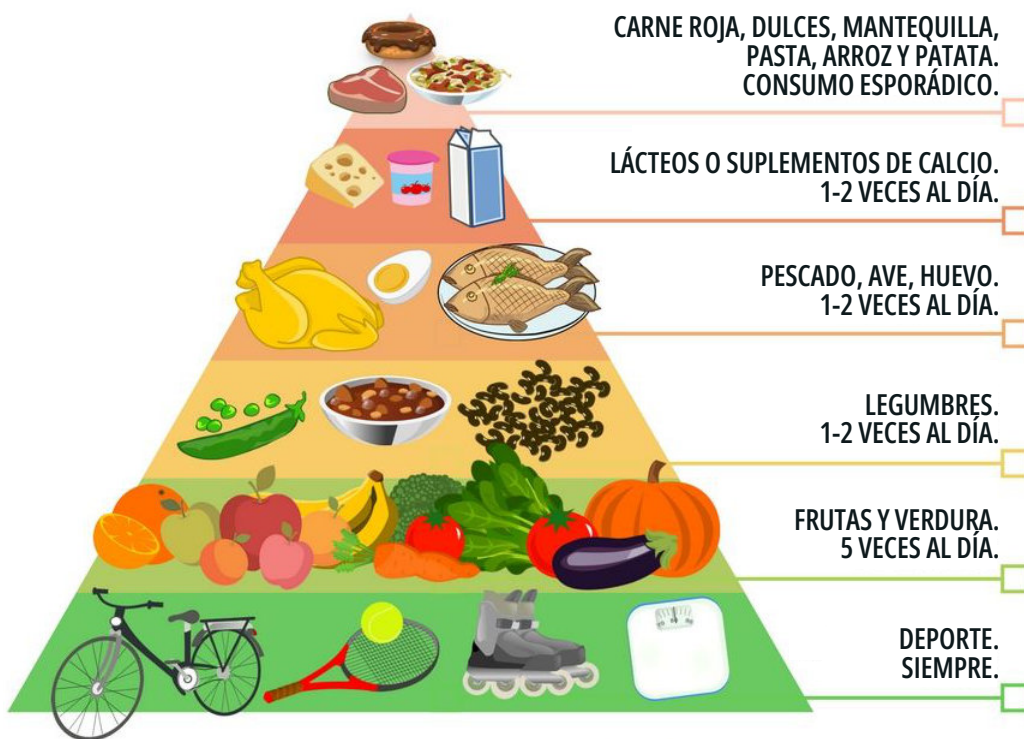
Si todavía no sabéis quién es la chica activista, buscad la oración en Internet y completad su nombre.

La primera cifra del código es el número del criptograma de la inicial del apellido de la joven. Por lo tanto, la cifra es:

T=2

UNIDAD 2: "¡Qué rápido crecemos!". RETO 2

La pirámide alimentaria o nutricional nos orienta sobre la frecuencia y las cantidades que debemos consumir de los diferentes grupos de alimentos para mantenernos saludables.



Teniendo en cuenta la imagen anterior, el consumo de dulces debe ser:

A ₁	B ₃	C ₂	D ₁	E ₄	F ₂	G ₁	H ₄	I ₃
J ₅	K ₁	L ₃	M ₃	N ₂	Ñ ₆	O ₁	P ₅	Q ₂
R ₈	S ₄	T ₂	U ₁	V ₆	W ₉	X ₃	Y ₅	Z ₁

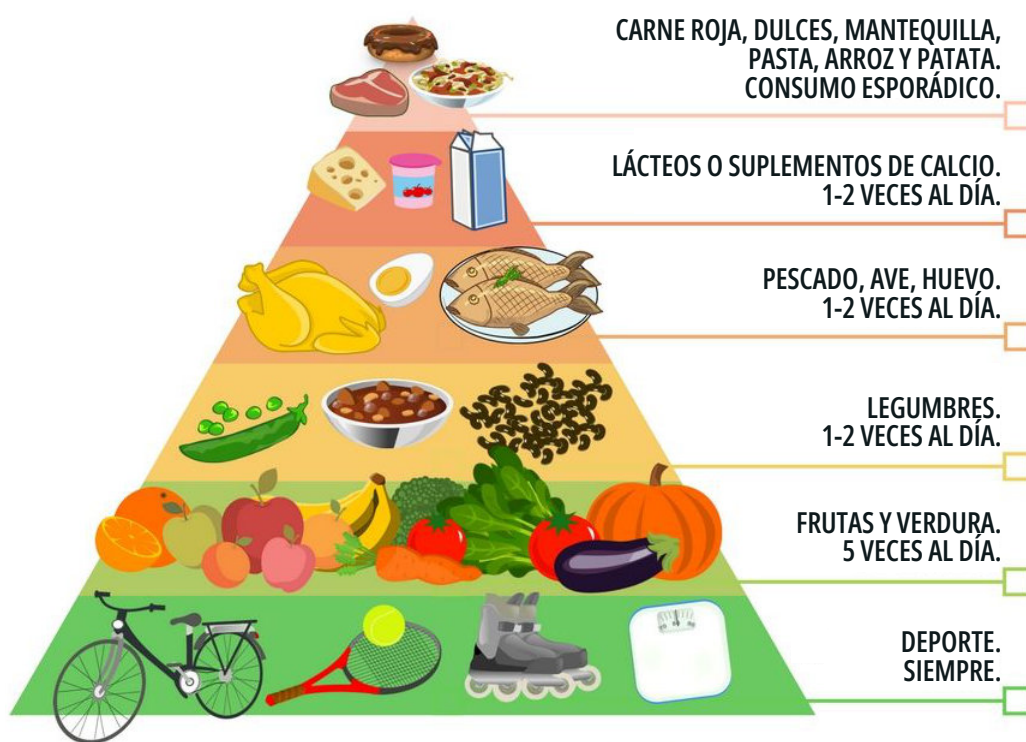
Suma las letras de la respuesta anterior hasta conseguir una sola cifra.

Por ejemplo: 23 = 2 + 3 = 5.

La cifra final es: _____

UNIDAD 2: "¡Qué rápido crecemos!". RETO 2 (solución)

La pirámide alimentaria o nutricional nos orienta sobre la frecuencia y las cantidades que debemos consumir de los diferentes grupos de alimentos para mantenernos saludables.



Teniendo en cuenta la imagen anterior, el consumo de dulces debe ser:

ESPORÁDICO

A ₁	B ₃	C ₂	D ₁	E ₄	F ₂	G ₁	H ₄	I ₃
J ₅	K ₁	L ₃	M ₃	N ₂	Ñ ₆	O ₁	P ₅	Q ₂
R ₈	S ₄	T ₂	U ₁	V ₆	W ₉	X ₃	Y ₅	Z ₁

Suma las letras de la respuesta anterior hasta conseguir una sola cifra.

Por ejemplo: 23 = 2 + 3 = 5.

$E=4; S=4; P=5; O=1; R=8; \acute{A}=1; D=1; I=3; C=2; O=1 \rightarrow 30 \rightarrow 3+0=3$

La cifra final es: **3**

UNIDAD 2: "¡Qué rápido crecemos!". RETO 3

El cerebro es el órgano más importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque se encarga de controlar y coordinar todos los movimientos voluntarios que realizamos, del habla, la inteligencia, la memoria, las emociones..., y, además, procesa la información que recibe a través de los sentidos.

En esta prueba, conseguiréis los tres dígitos que completan el código que abre el candado (los dos primeros números ya los tenéis de las tareas anteriores). Para ello, debéis poner en marcha vuestro cerebro y leed atentamente las pistas que os ayudarán a averiguar los tres últimos dígitos.

**Pista 1:**

Los tres últimos dígitos son números pares.

--	--	--	--	--

Pista 2:

El último dígito es el mismo que el primero.

--	--	--	--	--

Pista 3:

El tercer dígito es el doble del primero.

--	--	--	--	--

Pista 4:

El cuarto dígito está entre el 5 y el 7.

--	--	--	--	--

El código que abre el candado es:

--	--	--	--	--

UNIDAD 2: "¡Qué rápido crecemos!". RETO 3 (solución)

El cerebro es el órgano más importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque se encarga de controlar y coordinar todos los movimientos voluntarios que realizamos, del habla, la inteligencia, la memoria, las emociones..., y, además, procesa la información que recibe a través de los sentidos.

En esta prueba, conseguiréis los tres dígitos que completan el código que abre el candado (los dos primeros números ya los tenéis de las tareas anteriores). Para ello, debéis poner en marcha vuestro cerebro y leed atentamente las pistas que os ayudarán a averiguar los tres últimos dígitos.

**Pista 1:**

Los tres últimos dígitos son números pares.

2	3			
---	---	--	--	--

Pista 2:

El último dígito es el mismo que el primero.

2	3			2
---	---	--	--	---

Pista 3:

El tercer dígito es el doble del primero.

2	3	4		2
---	---	---	--	---

Pista 4:

El cuarto dígito está entre el 5 y el 7.

2	3	4	6	2
---	---	---	---	---

El código que abre el candado es:

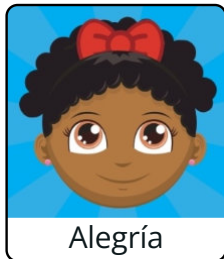
2	3	4	6	2
---	---	---	---	---

UNIDAD 3: "Todo tiene sentido". RETO 1

Las emociones son reacciones que experimentamos ante una situación concreta. Los seres humanos somos seres emocionales. Esto quiere decir que las emociones forman parte de nosotros y no podemos ignorarlas en nuestro día a día.

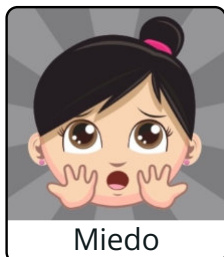
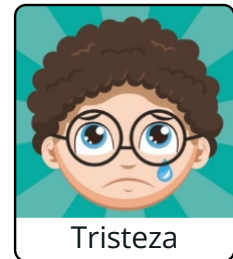
Aunque existen diferentes tipos de emociones, nosotros nos centraremos en las seis emociones básicas que son: la alegría, la tristeza, el miedo, la sorpresa, la ira o enfado y el asco.

A continuación, hay seis descripciones de situaciones que debéis relacionar con la emoción que sentiríais si fueseis los protagonistas de ese momento. Primero, leed atentamente cada situación y después unidlas con flechas.



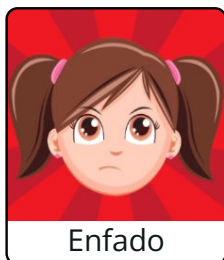
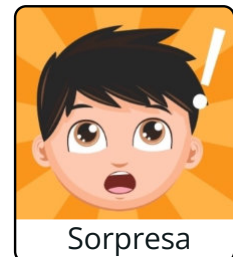
Vais caminando por el bosque y, de repente, aparece un perro que empieza a perseguiros.

Estáis viendo un documental sobre los animales y un bebé de oso polar está solo, buscando a su familia.



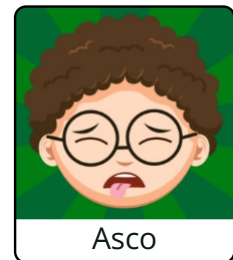
Estáis de vacaciones en la playa y os reencontráis con vuestro amigo/a, al que no veis desde hace un año.

Estáis jugando a un juego de mesa en familia y ganáis por primera vez.



Vais con vuestros familiares a comer a un restaurante y de postre os ofrecen un pastel de chocolate, que no te gusta.

Estáis jugando un partido de balonmano y un compañero/a coge el balón porque su equipo va perdiendo y no quiere seguir jugando.



Ordenad alfabéticamente las seis emociones. ¿Qué emoción queda en sexto lugar?

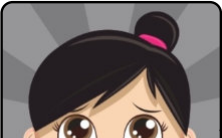
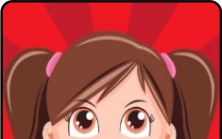
El número de sílabas de dicha palabra es la primera cifra del candado.
¿Cuántas sílabas tiene?

UNIDAD 3: "Todo tiene sentido". RETO 1 (solución)

Las emociones son reacciones que experimentamos ante una situación concreta. Los seres humanos somos seres emocionales. Esto quiere decir que las emociones forman parte de nosotros y no podemos ignorarlas en nuestro día a día.

Aunque existen diferentes tipos de emociones, nosotros nos centraremos en las seis emociones básicas que son: la alegría, la tristeza, el miedo, la sorpresa, la ira o enfado y el asco.

A continuación, hay seis descripciones de situaciones que debéis relacionar con la emoción que sentiríais si fueseis los protagonistas de ese momento. Primero, leed atentamente cada situación y después unidlas con flechas.

 Alegría	Vais caminando por el bosque y, de repente, aparece un perro que empieza a perseguiros.	 Tristeza
	Estáis viendo un documental sobre los animales y un bebé de oso polar está solo, buscando a su familia.	
 Miedo	Estáis de vacaciones en la playa y os reencontráis con vuestro amigo/a, al que no veis desde hace un año.	 Sorpresa
	Estáis jugando a un juego de mesa en familia y ganáis por primera vez.	
 Enfado	Vais con vuestros familiares a comer a un restaurante y de postre os ofrecen un pastel de chocolate, que no te gusta.	 Asco
	Estáis jugando un partido de balonmano y un compañero/a coge el balón porque su equipo va perdiendo y no quiere seguir jugando.	

Ordenad alfabéticamente las seis emociones. ¿Qué emoción queda en sexto lugar?

TRISTEZA

El número de sílabas de dicha palabra es la primera cifra del candado.
¿Cuántas sílabas tiene?

3

UNIDAD 3: "Todo tiene sentido". RETO 2

Recitad juntos la poesía sobre el otoño.

Tan, tan.
¿Quién es?
El otoño otra vez.
¿Qué quiere el otoño?
El frescor en tu sien.
No te lo quiero dar.
Yo te lo quiero quitar.
Tan, tan.
¿Quién es?
El otoño otra vez.

¿Hay alguna palabra que no sepáis qué significa? Búscala en Internet y aprende su significado.

También debéis averiguar y escribir quién es el autor de la poesía:

¿Cuál es su fecha de nacimiento?

Sumad los números de su año de nacimiento para saber la segunda cifra del candado. La suma debe dar como resultado un único número. Por ejemplo: 1994 → 1 + 9 + 9 + 4 = 23 → 2 + 3 = 5.

La segunda cifra es:

¿En qué estación del año nació el autor? Rodéala.



UNIDAD 3: "Todo tiene sentido". RETO 2 (solución)

Recitad juntos la poesía sobre el otoño.

Tan, tan.
¿Quién es?
El otoño otra vez.
¿Qué quiere el otoño?
El frescor en tu sien.
No te lo quiero dar.
Yo te lo quiero quitar.
Tan, tan.
¿Quién es?
El otoño otra vez.

¿Hay alguna palabra que no sepáis qué significa? Búscala en Internet y aprende su significado.

También debéis averiguar y escribir quién es el autor de la poesía:

FEDERICO GARCÍA LORCA

¿Cuál es su fecha de nacimiento?

5 DE JUNIO DE 1898

Sumad los números de su año de nacimiento para saber la segunda cifra del candado. La suma debe dar como resultado un único número. Por ejemplo: 1994 → 1 + 9 + 9 + 4 = 23 → 2 + 3 = 5.

La segunda cifra es: $1 + 8 + 9 + 8 = 26 \rightarrow 2 + 6 = 8$

¿En qué estación del año nació el autor? Rodéala.



UNIDAD 3: "Todo tiene sentido". RETO 3

Debéis demostrar que sois unos auténticos investigadores buscando en la clase la lupa con el filtro rojo que os permite descifrar el código secreto que se esconde en este folio. Para ello, tendréis que seguir las pistas que se os dan a continuación.

PISTA 1:

Situaos en la puerta de la clase y avanzad en línea recta 5 baldosas.

PISTA 2:

Girad a la derecha y seguid en línea recta hasta llegar a la mesa del maestro/a.

PISTA 3:

Ahora, dirigíos hacia la ventana derecha. Allí encontraréis un pergamino.

PISTA 4:

El pergamino tiene una pregunta que debéis responder. ¿A qué lugar del aula irías si queréis un material relacionado con los sentidos? (en este caso, el sentido de la vista = ver "algo" que no se aprecia a simple vista).

Escribidlo y explicad por qué lo habéis elegido:

T G t l e 1 e e p n E i V 3 a A j v l l
W m B . L u 4 B d r R X s y L a i a
9 9 g B c U o K m 2 0 l 9 G b q z R
1 g i l 1 0 n e h a 0 c u Z i w ó x O n
E 7 6 E B 9 d q Q B b e a P l Q Q J
Y s 3 d c z O S a U g H n J g e d K
V a x d 7 f e o O q V s r f m e O q v
W s i A E C E 9 3 n r 8 p S S S 4 C
a t . 3 a p E 1 r l A n l a s h c e o d Z
k a r b c T a j Q 6 q b w t u G x T e
k h I H d n Z F a

Escribe el mensaje secreto y la combinación final del candado:

UNIDAD 3: "Todo tiene sentido". RETO 3 (solución)

Debéis demostrar que sois unos auténticos investigadores buscando en la clase la lupa con el filtro rojo que os permite descifrar el código secreto que se esconde en este folio. Para ello, tendréis que seguir las pistas que se os dan a continuación.

PISTA 1:

Situaos en la puerta de la clase y avanzad en línea recta 5 baldosas.

PISTA 2:

Girad a la derecha y seguid en línea recta hasta llegar a la mesa del maestro/a.

PISTA 3:

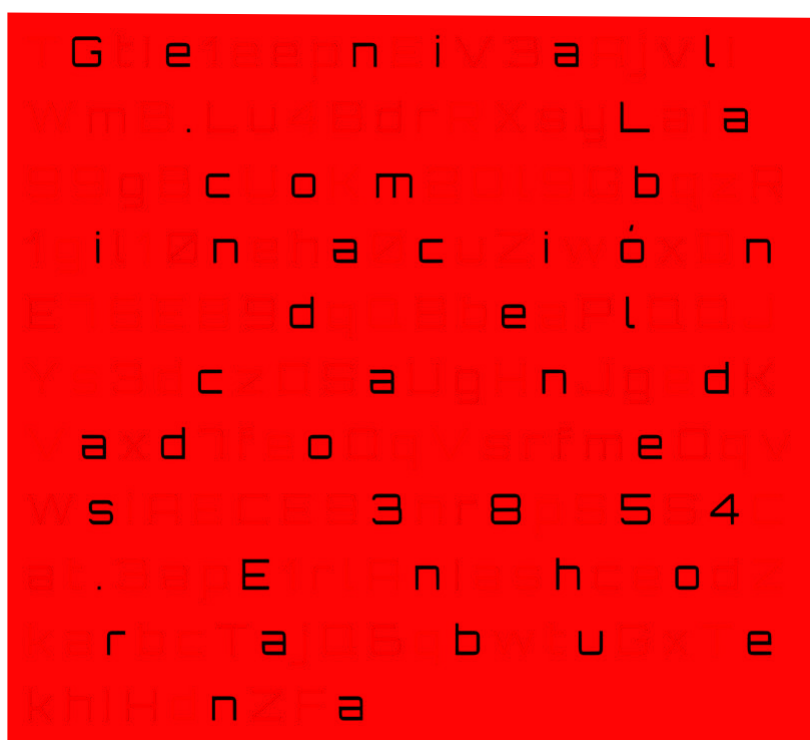
Ahora, dirigíos hacia la ventana derecha. Allí encontraréis un pergamino.

PISTA 4:

El pergamino tiene una pregunta que debéis responder. ¿A qué lugar del aula irías si queréis un material relacionado con los sentidos? (en este caso, el sentido de la vista = ver "algo" que no se aprecia a simple vista).

Escribidlo y explicad por qué lo habéis elegido:

EL RINCÓN MULTISENSORIAL. EN ÉL SE ENCUENTRAN LOS MATERIALES NECESARIOS PARA DESARROLLAR LOS SENTIDOS.



Escribe el mensaje secreto y la combinación final del candado:

GENIAL. LA COMBINACIÓN DEL CANDADO ES: 3 8 5 4.

¡ENHORABUENA!

UNIDAD 4: "En familia". RETO 1

Los refranes son frases populares repetidas tradicionalmente de forma invariable, en las que se expresa un pensamiento moral, un consejo o una enseñanza. Normalmente, los refranes están estructurados en verso y rima consonante o asonante.

¿Conocéis algún refrán? Escribidlo:

A continuación, podréis ver tres columnas que esconden cuatro refranes y su significado. ¿Sabríais completarlos? Debéis formar el refrán uniendo las dos primeras columnas. Tras ello, tenéis que unirlo con su enseñanza.

7	De tal palo,	tiene un tesoro	Las metas más importantes se consiguen a través del esfuerzo.
4	Quien tiene un amigo	se equivoca.	La amistad es mucho más que un conjunto de buenos momentos en compañía de alguien.
9	Quien tiene boca	sin trabajo.	Similitud o parecido entre dos familiares.
1	No hay atajo	tal astilla.	Todos cometemos errores, somos personas.

Escribid el refrán que está relacionado con la familia:

¿Qué número tiene en la primera columna? Esa es la primera cifra del candado:

UNIDAD 4: "En familia". RETO 1 (solución)

Los refranes son frases populares repetidas tradicionalmente de forma invariable, en las que se expresa un pensamiento moral, un consejo o una enseñanza. Normalmente, los refranes están estructurados en verso y rima consonante o asonante.

¿Conocéis algún refrán? Escribidlo:

MÁS VALE TARDE QUE NUNCA.

A LA TERCERA VA LA VENCIDA.

...

A continuación, podréis ver tres columnas que esconden cuatro refranes y su significado. ¿Sabríais completarlos? Debéis formar el refrán uniendo las dos primeras columnas. Tras ello, tenéis que unirlo con su enseñanza.

7 De tal palo,	tiene un tesoro	Las metas más importantes se consiguen a través del esfuerzo.
4 Quien tiene un amigo	se equivoca.	La amistad es mucho más que un conjunto de buenos momentos en compañía de alguien.
9 Quien tiene boca	sin trabajo.	Similitud o parecido entre dos familiares.
1 No hay atajo	tal astilla.	Todos cometemos errores, somos personas.

Escribid el refrán que está relacionado con la familia:

DE TAL PALO, TAL ASTILLA.

¿Qué número tiene en la primera columna? Esa es la primera cifra del candado:

7

UNIDAD 4: "En familia". RETO 2

Debéis estar muy atentos a las siguientes imágenes. Aunque las dos imágenes parecen iguales, tienen sus diferencias. ¿Podéis encontrarlas?



La segunda cifra que abre el candado es el número de diferencias que hay entre las imágenes:

UNIDAD 4: "En familia". RETO 2 (solución)

Debéis estar muy atentos a las siguientes imágenes. Aunque las dos imágenes parecen iguales, tienen sus diferencias. ¿Podéis encontrarlas?



La segunda cifra que abre el candado es el número de diferencias que hay entre las imágenes:

8

UNIDAD 5: "Llega la Navidad". RETO 1

Resolved las adivinanzas y apuntad el primer número que os permite abrir el candado del cofre.

Con la nieve se hace,
y con el sol se deshace.
¿Qué es?

Pista: Es de color blanco.

Se come en Navidad,
tiene almendras y miel.
¿Sabes lo que es?

Pista: Es dulce, pero puede ser duro o blando.

Tengo muchos colores,
hermosos y brillantes.
Convierto casas y árboles
en algo centelleante.
¿Qué es?

Pista: Es un sustantivo común, concreto, contable, individual, femenino y plural.

¿Qué canciones suelen cantarse en Navidad?

El número que buscáis se obtiene al contar las sílabas de la palabra encontrada.
Por lo tanto, el número que buscamos es:

UNIDAD 5: "Llega la Navidad". RETO 1 (solución)

Resolved las adivinanzas y apuntad el primer número que os permite abrir el candado del cofre.

Con la nieve se hace, y con el sol se deshace. ¿Qué es? <u>MUÑECO DE NIEVE</u>	Se come en Navidad, tiene almendras y miel. ¿Sabes lo que es? <u>TURRÓN</u>
Pista: Es de color blanco.	Pista: Es dulce, pero puede ser duro o blando.

Tengo muchos colores, hermosos y brillantes. Convierto casas y árboles en algo centelleante. ¿Qué es? <u>LUCES</u>
Pista: Es un sustantivo común, concreto, contable, individual, femenino y plural.

¿Qué canciones suelen cantarse en Navidad?

VILLANCICOS

El número que buscáis se obtiene al contar las sílabas de la palabra encontrada.

Por lo tanto, el número que buscamos es:

4

UNIDAD 5: "Llega la Navidad". RETO 2

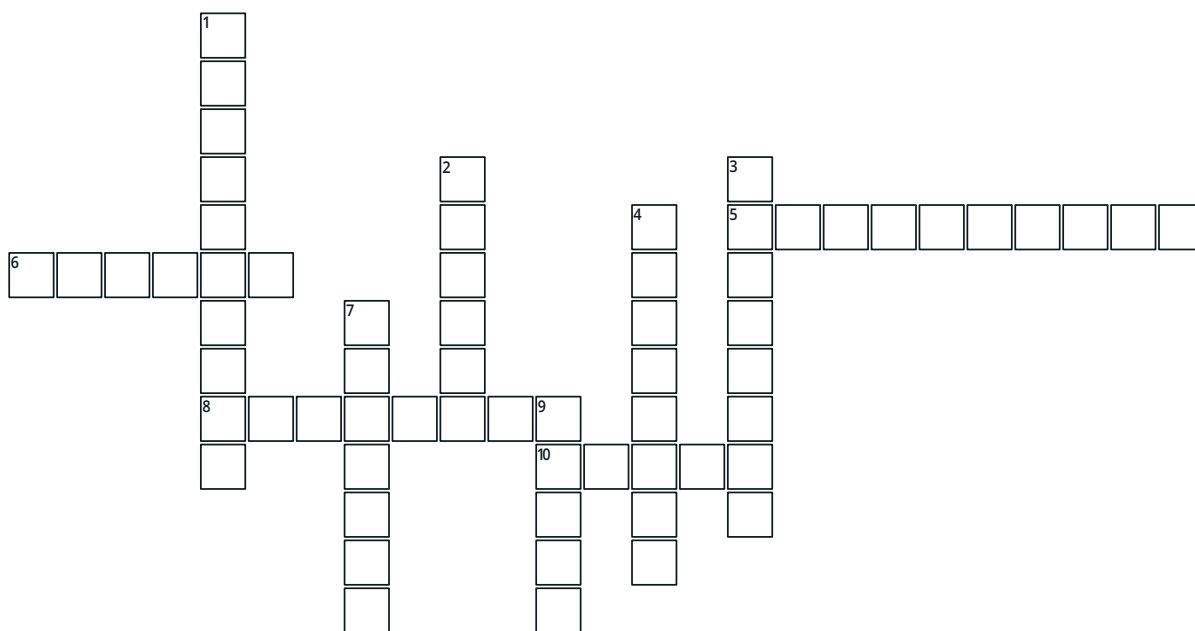
Resolved el crucigrama navideño siguiendo las pistas que se ofrecen a continuación.



1. Canción popular que se canta en Navidad.
2. Dulce típico navideño con aspecto negro y rocoso.
3. Estación del año en la que se celebra la Navidad.
4. Astro que brilla con luz propia en el firmamento.
5. Grupo de personas que están relacionadas entre sí por parentesco.
6. Árbol de tronco alto y recto, típico en Navidad.



5. Noche del 24 de diciembre en la que los cristianos celebran el nacimiento de Jesús.
6. Objeto que sirve para decorar un espacio.
7. Conducto vertical destinado a dar salida a los humos.
8. Conjunto de figuras que forman el nacimiento de Jesús.



El número que necesitáis es el de la palabra del crucigrama que empieza por la F. ¿Cuál es?

UNIDAD 5: "Llega la Navidad". RETO 2 (solución)

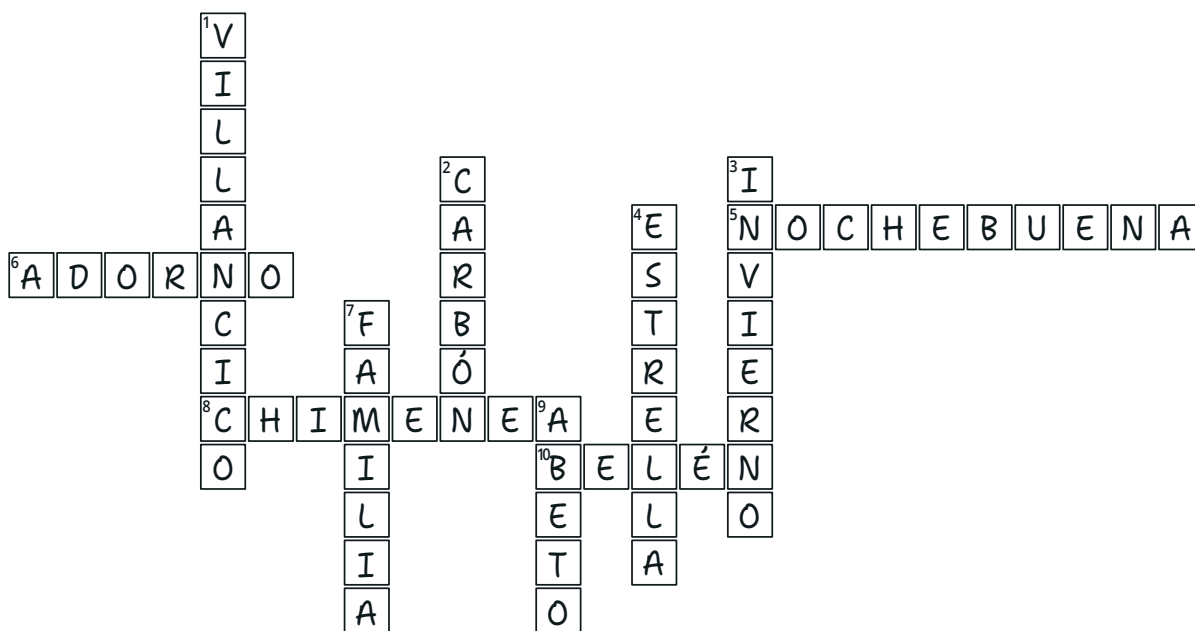
Resolved el crucigrama navideño siguiendo las pistas que se ofrecen a continuación.



1. Canción popular que se canta en Navidad.
2. Dulce típico navideño con aspecto negro y rocoso.
3. Estación del año en la que se celebra la Navidad.
4. Astro que brilla con luz propia en el firmamento.
5. Grupo de personas que están relacionadas entre sí por parentesco.
6. Árbol de tronco alto y recto, típico en Navidad.



5. Noche del 24 de diciembre en la que los cristianos celebran el nacimiento de Jesús.
6. Objeto que sirve para decorar un espacio.
7. Conducto vertical destinado a dar salida a los humos.
8. Conjunto de figuras que forman el nacimiento de Jesús.



El número que necesitáis es el de la palabra del crucigrama que empieza por la F. ¿Cuál es?

FAMILIA = 7

UNIDAD 5: "Llega la Navidad". RETO 3

Debéis estar muy atentos a las siguientes imágenes. Aunque las dos imágenes parecen iguales, tienen sus diferencias. ¿Podéis encontrarlas?

La tercera cifra que abre el candado es el número de diferencias que hay entre las imágenes:



La combinación del candado es:

UNIDAD 5: "Llega la Navidad". RETO 3 (solución)

Debéis estar muy atentos a las siguientes imágenes. Aunque las dos imágenes parecen iguales, tienen sus diferencias. ¿Podéis encontrarlas?

La tercera cifra que abre el candado es el número de diferencias que hay entre las imágenes:

6



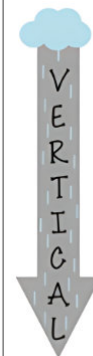
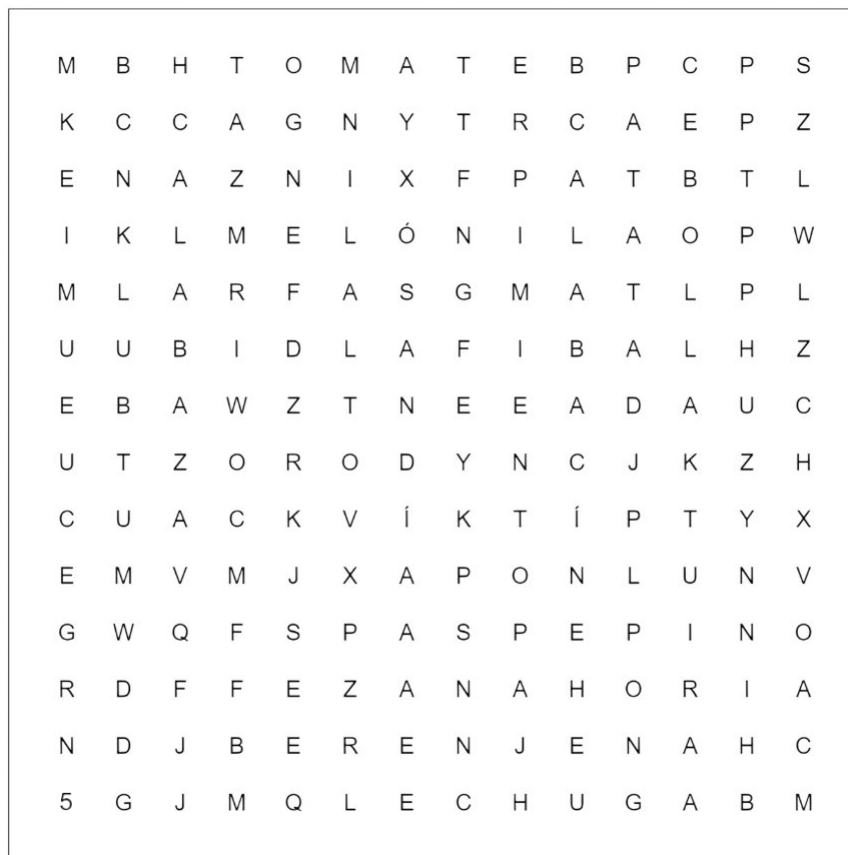
La combinación del candado es:

476

UNIDAD 6: "Ricos alimentos". RETO 1

Encontrad en la sopa de letras 12 alimentos que podemos cultivar en el Huerto Escolar. Para que la búsqueda os resulte más sencilla, completad las definiciones que están al final de la página. Recordad que las palabras ocultas pueden estar en horizontal o vertical. Además, en la sopa de letras hay un número escondido que es la primera cifra de la combinación que abre el candado.

¿Qué número es? _____

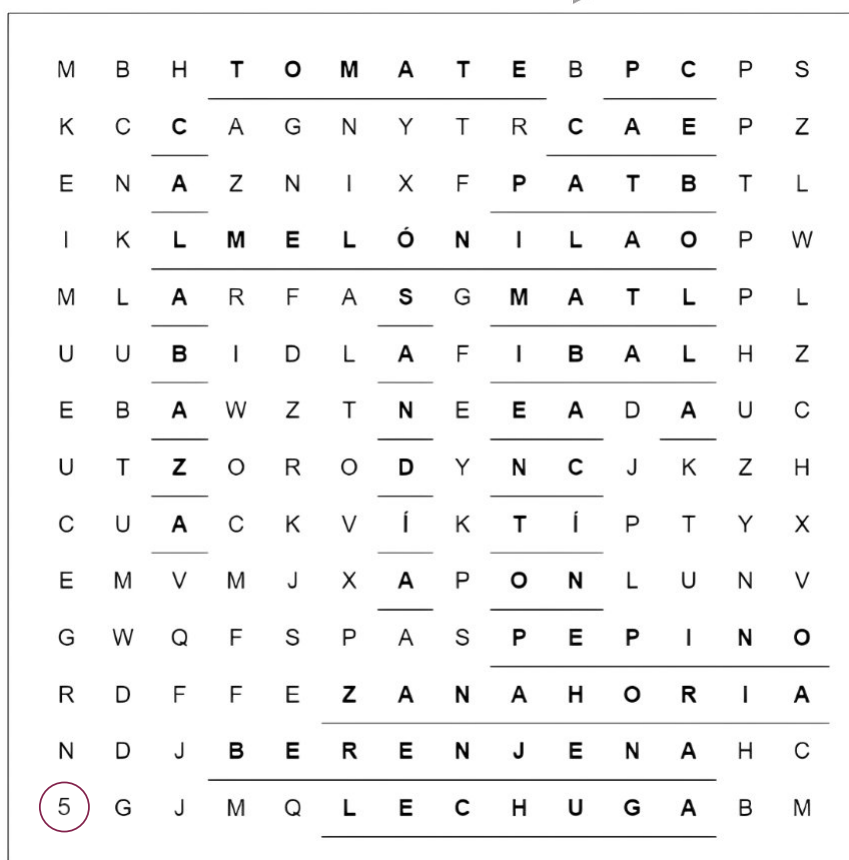


- Alimento que tiene la piel lisa y es de color morado, más o menos intenso: _____
- Fruto de gran tamaño, de color naranja y típico en Halloween: _____
- Hortaliza con grandes hojas verdes que suele comerse en ensalada: _____
- Tubérculo redondo o alargado, con la piel marrón y el interior amarillo: _____
- Fruto hueco, con semillas en su interior, de color verde, rojo o amarillo: _____
- Fruto que suele ser redondo, rojo y con la piel lisa y brillante: _____
- Variedad de calabaza, de pequeño tamaño y forma cilíndrica similar al pepino: _____
- Bulbo formado por capas, suele ser blanco, tiene un olor fuerte y un poco picante: _____
- Fruto de gran tamaño y forma ovalada, con la corteza verde o amarilla: _____
- Fruto con forma alargada, corteza áspera y rugosa de color verde: _____
- Fruto esférico de gran tamaño, con la corteza verde y el interior rojo: _____
- Hortaliza de color anaranjado y con forma alargada: _____

UNIDAD 6: "Ricos alimentos". RETO 1 (solución)

Encontrad en la sopa de letras 12 alimentos que podemos cultivar en el Huerto Escolar. Para que la búsqueda os resulte más sencilla, completad las definiciones que están al final de la página. Recordad que las palabras ocultas pueden estar en horizontal o vertical. Además, en la sopa de letras hay un número escondido que es la primera cifra de la combinación que abre el candado.

¿Qué número es? 5



- Alimento que tiene la piel lisa y es de color morado, más o menos intenso: BERENJENA
- Fruto de gran tamaño, de color naranja y típico en Halloween: CALABAZA
- Hortaliza con grandes hojas verdes que suele comerse en ensalada: LECHUGA
- Tubérculo redondo o alargado, con la piel marrón y el interior amarillo: PATATA
- Fruto hueco, con semillas en su interior, de color verde, rojo o amarillo: PIMIENTO
- Fruto que suele ser redondo, rojo y con la piel lisa y brillante: TOMATE
- Variedad de calabaza, de pequeño tamaño y forma cilíndrica similar al pepino: CALABACÍN
- Bulbo formado por capas, suele ser blanco, tiene un olor fuerte y un poco picante: CEBOLLA
- Fruto de gran tamaño y forma ovalada, con la corteza verde o amarilla: MELÓN
- Fruto con forma alargada, corteza áspera y rugosa de color verde: PEPINO
- Fruto esférico de gran tamaño, con la corteza verde y el interior rojo: SANDÍA
- Hortaliza de color anaranjado y con forma alargada: ZANAHORIA

UNIDAD 6: "Ricos alimentos". RETO 2

¡Qué importante es escribir correctamente para que los demás puedan comprender nuestros pensamientos y qué ocurre en el mundo!

Un ejemplo es el siguiente texto, cuyo tema principal es el cambio climático. Pero hay un "pequeño problema", lo hemos escrito tan rápido que se nos ha olvidado revisarlo para comprobar que todas las palabras están bien acentuadas....

Es vuestro turno, debéis leer atentamente el texto, subrayar las palabras que están mal escritas y explicar cómo habría que ponerlas para que estuvieran correctamente siguiendo las reglas de acentuación.

EL CAMBIO CLIMÁTICO: CAUSAS Y CONSECUENCIAS

El cambio climatico se refiere a la variacion del clima del planeta por la acción del ser humano.

La principal causa del cambio climático es el dióxido de carbono, que causa el 63% del calentamiento global, pero tambien hay otras causas como la deforestación, el aumento de gases de efecto invernadero y el crecimiento acelerado de la población.

Todo ello, influye en nuestro clima y desemboca en consecuencias climáticas, tales como: la contaminación del agua, los fenomenos meteorologicos devastadores (huracanes, inundaciones, sequías...), la extinción de especies de animales, la alteración del ciclo del agua, el aumento del nivel del mar, el deshielo de los polos y el agotamiento de los recursos naturales necesarios para la vida humana, asi como la aparición de enfermedades como la malaria.

¿Qué palabras están mal escritas? ¿Por qué? Escribidlas correctamente.

Contad las palabras que están mal acentuadas y escribidlo (El número de palabras mal escritas es la segunda cifra del candado):

UNIDAD 6: "Ricos alimentos". RETO 2 (solución)

¡Qué importante es escribir correctamente para que los demás puedan comprender nuestros pensamientos y qué ocurre en el mundo!

Un ejemplo es el siguiente texto, cuyo tema principal es el cambio climático. Pero hay un "pequeño problema", lo hemos escrito tan rápido que se nos ha olvidado revisarlo para comprobar que todas las palabras están bien acentuadas....

Es vuestro turno, debéis leer atentamente el texto, subrayar las palabras que están mal escritas y explicar cómo habría que ponerlas para que estuvieran correctamente siguiendo las reglas de acentuación.

EL CAMBIO CLIMÁTICO: CAUSAS Y CONSECUENCIAS

El cambio **climático** se refiere a la **variación** del clima del planeta por la acción del ser humano.

La principal causa del cambio climático es el dióxido de carbono, que causa el 63% del calentamiento global, pero **también** hay otras causas como la deforestación, el aumento de gases de efecto invernadero y el crecimiento acelerado de la población.

Todo ello, influye en nuestro clima y desemboca en consecuencias climáticas, tales como: la contaminación del agua, los **fenómenos meteorológicos** devastadores (huracanes, inundaciones, sequías...), la extinción de especies de animales, la alteración del ciclo del agua, el aumento del nivel del mar, el deshielo de los polos y el agotamiento de los recursos naturales necesarios para la vida humana, **así** como la aparición de enfermedades como la malaria.

¿Qué palabras están mal escritas? ¿Por qué? Escribidlas correctamente.

Climático: esdrújula (todas se acentúan).

Variación: aguda y acaba en "n".

También: aguda y acaba en "n".

Fenómenos: esdrújula.

Meteorológicos: esdrújula.

Así: aguda y acaba en vocal.

Contad las palabras que están mal acentuadas y escribidlo (El número de palabras mal escritas es la segunda cifra del candado):

6

UNIDAD 6: "Ricos alimentos". RETO 3

Como hemos aprendido a lo largo de la unidad, existen 6 causas principales que aceleran el cambio climático y el calentamiento global: el transporte contaminante, las industrias, la generación excesiva de residuos, la agricultura y la ganadería, el derroche de energía y la deforestación.

Llegados a este punto, ¿os habéis preguntado alguna vez qué podéis hacer vosotros para luchar contra las causas del cambio climático? Debatid este asunto en grupo y escribid vuestra reflexión.

Este criptograma esconde una frase que debéis recordar siempre. ¿Sois capaces de descifrarlo? Completad los huecos siguiendo la leyenda.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
2	17	12	5	23	4	24	16	15	21	20	6	19	26	9	8	11	25	10	1	13	22	18	3	7	14

19 13 12 16 2 24 23 26 1 23 8 23 11 13 23 26 2 23 26

6 13 24 2 25 23 10 8 23 11 13 23 26 9 10 16 2 12 15 23 26 5 9

12 9 10 2 10 8 23 11 13 23 26 2 10 8 13 23 5 23

¿Cuántas sílabas tiene la segunda palabra del mensaje encriptado?

Aquí tenéis la última cifra de la combinación del candado.

El candado se abre poniendo la siguiente numeración:

¡Recordad! El cambio climático no es un problema del futuro, sino que es un asunto actual al que debemos dar solución.

UNIDAD 6: "Ricos alimentos". RETO 3 (solución)

Como hemos aprendido a lo largo de la unidad, existen 6 causas principales que aceleran el cambio climático y el calentamiento global: el transporte contaminante, las industrias, la generación excesiva de residuos, la agricultura y la ganadería, el derroche de energía y la deforestación.

Llegados a este punto, ¿os habéis preguntado alguna vez qué podéis hacer vosotros para luchar contra las causas del cambio climático? Debatid este asunto en grupo y escribid vuestra reflexión.

Usar el transporte público, reciclar, ahorrar agua, no
tirar basura al suelo, reforestar...

Este criptograma esconde una frase que debéis recordar siempre. ¿Sois capaces de descifrarlo? Completad los huecos siguiendo la leyenda.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
2	17	12	5	23	4	24	16	15	21	20	6	19	26	9	8	11	25	10	1	13	22	18	3	7	14

M U C H A G E N T E P E Q U E N A , E N
19 13 12 16 2 24 23 26 1 23 8 23 11 13 23 26 2 23 26

L U G A R E S P E Q U E N O S , H A C I E N D O
6 13 24 2 25 23 10 8 23 11 13 23 26 9 10 16 2 12 15 23 26 5 9

C O S A S P E Q U E N A S , P U E D E
12 9 10 2 10 8 23 11 13 23 26 2 10 8 13 23 5 23

¿Cuántas sílabas tiene la segunda palabra del mensaje encriptado?

GEN - TE = 2

Aquí tenéis la última cifra de la combinación del candado.

El candado se abre poniendo la siguiente numeración:

562

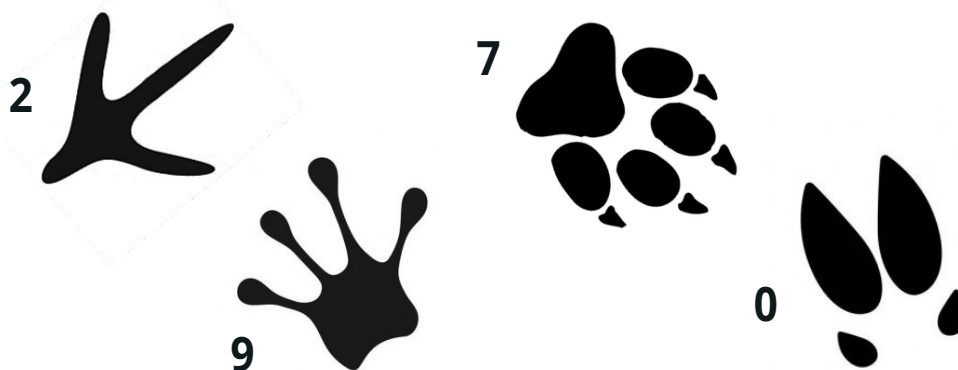
¡Recordad! El cambio climático no es un problema del futuro, sino que es un asunto actual al que debemos dar solución.

UNIDAD 7: "¡Me encantan los animales!". RETO 1

Cuatro animales se han escondido en clase, pero, antes, han dejado sus huellas en esta plantilla.

¿Sabrías reconocer a qué animales pertenecen esas huellas? Escribidlo.

Si miráis la plantilla, cada huella tiene un número (en total hay 4 números, un número por huella), pero únicamente necesitamos uno, el que ocupa la primera posición de la combinación para abrir el candado. ¿Cómo sabréis cuál necesitáis? Muy sencillo. Debéis encontrar en clase a los cuatro animales siguiendo las pistas que aparecen a continuación. Ellos os darán la solución.



- El animal que tiene la huella con el número 2 está en un lugar que nos permite relajarnos, aprender nuevas historias y transportarnos a lugares que no existen.
- El animal que tiene la huella con el número 7 tiene mucha hambre, por eso se ha escondido cerca de la comida.
- El animal que tiene la huella con el número 9 necesita agua cerca para poder refrescarse.
- El animal que tiene la huella con el número 0 necesita tomar el aire y ha elegido un lugar perfecto para ello.

El número que necesitamos es el del animal que pertenece al grupo de los anfibios:

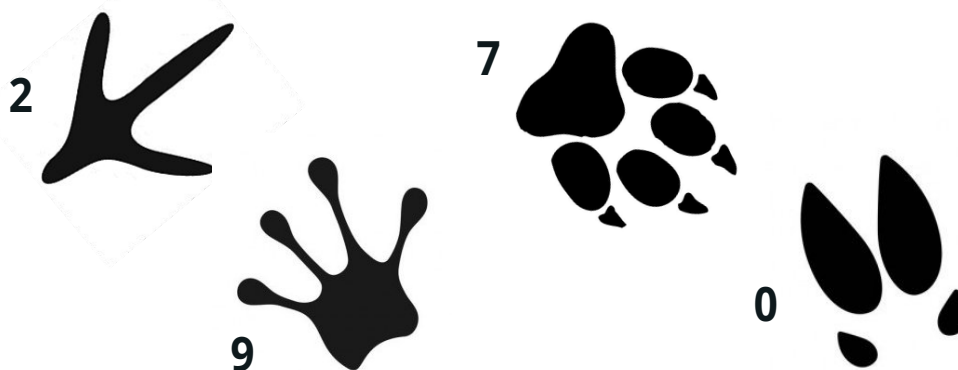
UNIDAD 7: "¡Me encantan los animales!". RETO 1 (solución)

Cuatro animales se han escondido en clase, pero, antes, han dejado sus huellas en esta plantilla.

¿Sabrías reconocer a qué animales pertenecen esas huellas? Escribidlo.

GALLINA, LEÓN, RANA Y CERDO

Si miráis la plantilla, cada huella tiene un número (en total hay 4 números, un número por huella), pero únicamente necesitamos uno, el que ocupa la primera posición de la combinación para abrir el candado. ¿Cómo sabréis cuál necesitáis? Muy sencillo. Debéis encontrar en clase a los cuatro animales siguiendo las pistas que aparecen a continuación. Ellos os darán la solución.



- El animal que tiene la huella con el número 2 está en un lugar que nos permite relajarnos, aprender nuevas historias y transportarnos a lugares que no existen.

BIBLIOTECA DE AULA

- El animal que tiene la huella con el número 7 tiene mucha hambre, por eso se ha escondido cerca de la comida.

RINCÓN DEL ALMUERZO

- El animal que tiene la huella con el número 9 necesita agua cerca para poder refrescarse.

GRIFO DEL AULA

- El animal que tiene la huella con el número 0 necesita tomar el aire y ha elegido un lugar perfecto para ello.

VENTANA

El número que necesitamos es el del animal que pertenece al grupo de los anfibios:

RANA = 9

UNIDAD 7: "¡Me encantan los animales!". RETO 2

Debéis trabajar en equipo para formar el puzle de los animales. Para ello, tendréis que abrir el sobre que tenéis sobre la mesa y que contiene las piezas que lo conforman.

A continuación, se encuentra la imagen final del puzle, para que podáis usarla como guía.



Una vez formado, podréis buscar el mensaje que se oculta entre los animales. No se ve a simple vista, por lo que tendréis que buscar una linterna que os permita ver más allá de los colores.

PISTA: Utilizamos la linterna para ver en la oscuridad.

El número escondido entre los animales es la segunda cifra de la combinación del candado:

UNIDAD 7: "¡Me encantan los animales!". RETO 2 (solución)

Debéis trabajar en equipo para formar el puzle de los animales. Para ello, tendréis que abrir el sobre que tenéis sobre la mesa y que contiene las piezas que lo conforman.

A continuación, se encuentra la imagen final del puzle, para que podáis usarla como guía.



Una vez formado, podréis buscar el mensaje que se oculta entre los animales. No se ve a simple vista, por lo que tendréis que buscar una linterna que os permita ver más allá de los colores.

PISTA: Utilizamos la linterna para ver en la **oscuridad**. → **HAY QUE APAGAR LA LUZ Y CERRAR LAS PERSIANAS PARA QUE LA CLASE QUEDE A OSCURAS. LA LINTERNA ESTÁ AL LADO DEL INTERRUPTOR DE LA LUZ, TIENE LUZ ULTRAVIOLETA Y LEE LA TINTA INVISIBLE.**

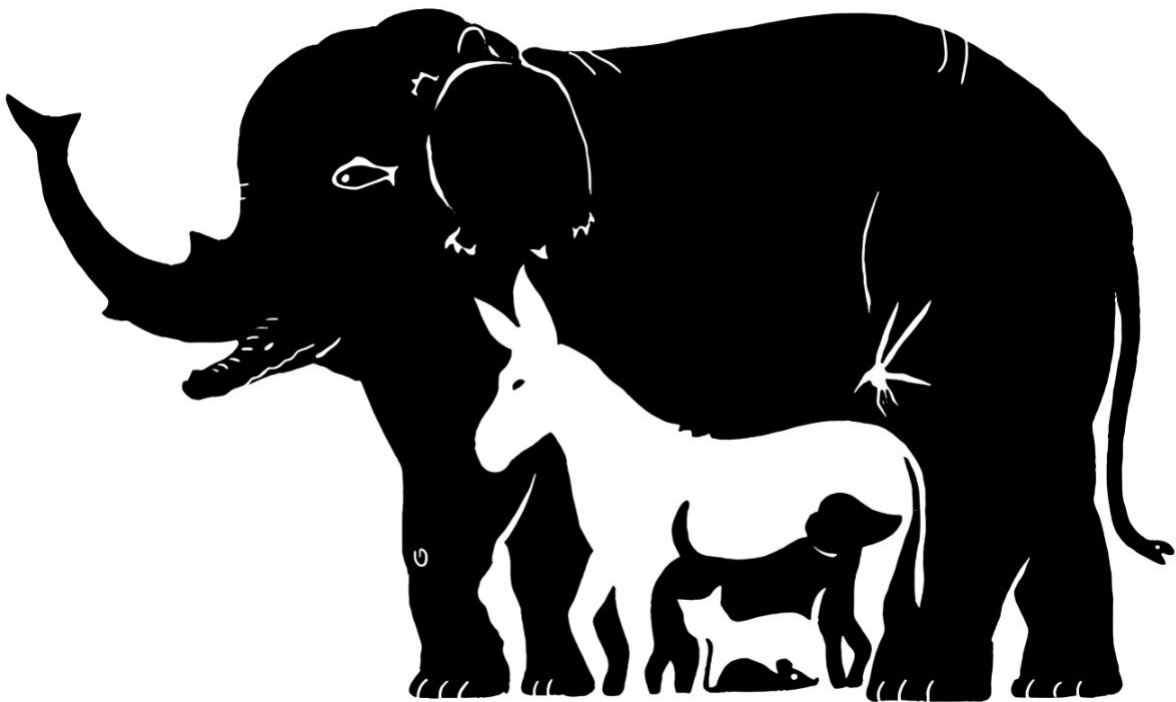
El número escondido entre los animales es la segunda cifra de la combinación del candado:

2

UNIDAD 7: "¡Me encantan los animales!". RETO 3

A veces, la vida va tan rápido que no nos paramos a observar los pequeños detalles. En esta actividad debéis concentraros para encontrar los animales escondidos. Prestad mucha atención porque pueden estar en cualquier lugar.

Rodead los animales que vayáis encontrando con colores diferentes y escribid sus nombres:



¿Cuántos animales hay en la imagen? (PISTA: Es un número primo y tiene dos cifras).

¿Cuál es el animal que mejor se ha escondido?

La combinación que abre el candado es:

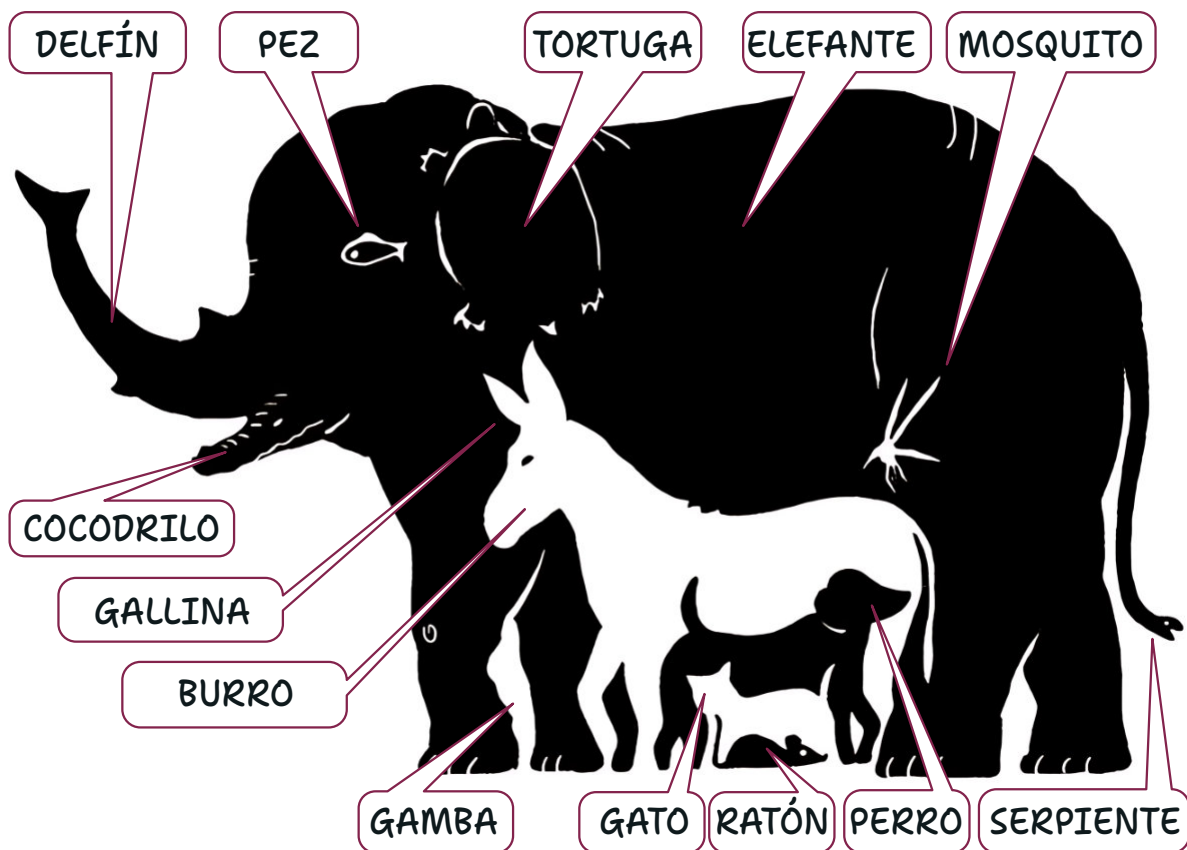
— — — — —

UNIDAD 7: "¡Me encantan los animales!". RETO 3 (solución)

A veces, la vida va tan rápido que no nos paramos a observar los pequeños detalles. En esta actividad debéis concentraros para encontrar los animales escondidos. Prestad mucha atención porque pueden estar en cualquier lugar.

Rodead los animales que vayáis encontrando con colores diferentes y escribid sus nombres:

PEZ, TORTUGA, ELEFANTE, MOSQUITO, BURRO,
PERRO, SERPIENTE, GATO, RATÓN, GAMBA, GALLINA,
COCODRILO Y DELFÍN.



¿Cuántos animales hay en la imagen? (PISTA: Es un número primo y tiene dos cifras).

13

¿Cuál es el animal que mejor se ha escondido?

(RESPUESTA LIBRE)

La combinación que abre el candado es:

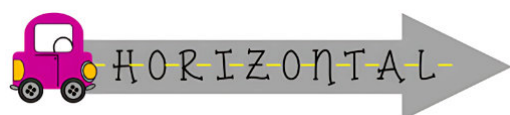
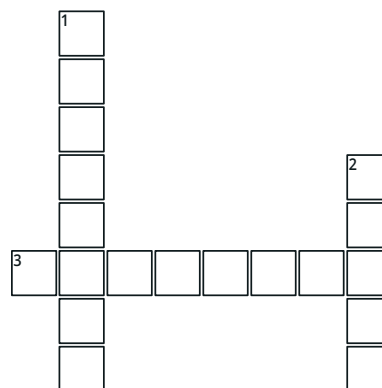
9213

UNIDAD 8: "¡Me encantan los animales!". RETO 1

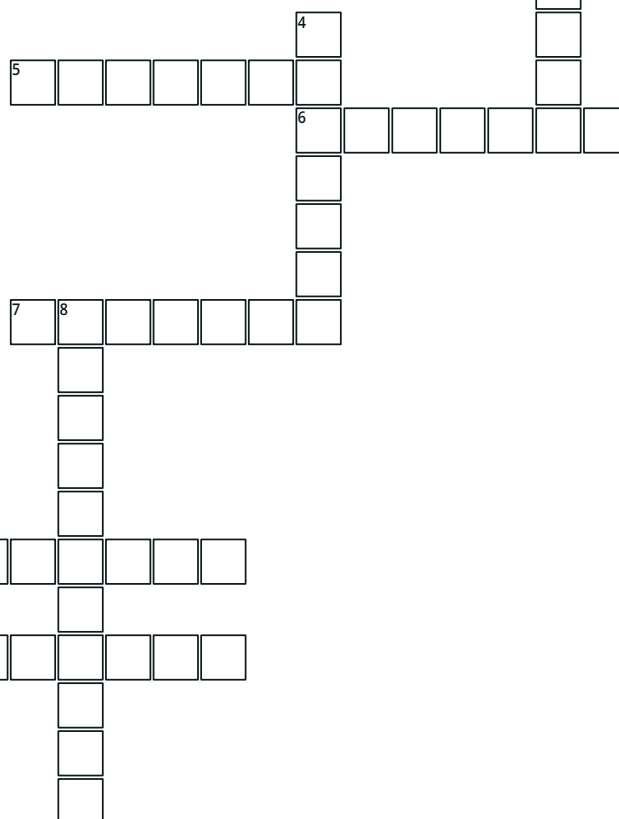
Resolved el crucigrama utilizando las adivinanzas que se os dan como pista.



1. Tengo los zapatos rotos por la suela y el tacón, ¿quién los arreglará con la aguja y el punzón?
2. Con madera de pino, de haya o de nogal construyo los muebles para tu hogar.
4. Es el héroe de la comunidad. La cuida noche y día para conservar la seguridad.
8. Preparo el terreno y la semilla siembro; siempre esperando que el sol y la lluvia lleguen a tiempo.



3. Recojo frutos sin siembra y mi tractor viene y va; allí por donde trabajo, nadie puede caminar.
5. Con una manguera, casco y escalera apago los fuegos y las hogueras.
6. Vivo junto al bosque, mi casa es de piedra, yo talo los árboles y corto madera.
7. Bajo la bandera para iniciar la carrera.
9. En vez de dar, corta y quita, y por eso cobra su paguita.
10. A fuerza de martillazos cambia la naturaleza, transforma las piedras en rostros y la materia en belleza.



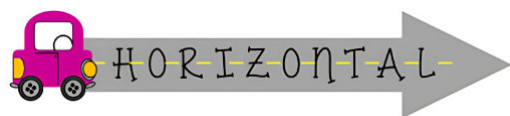
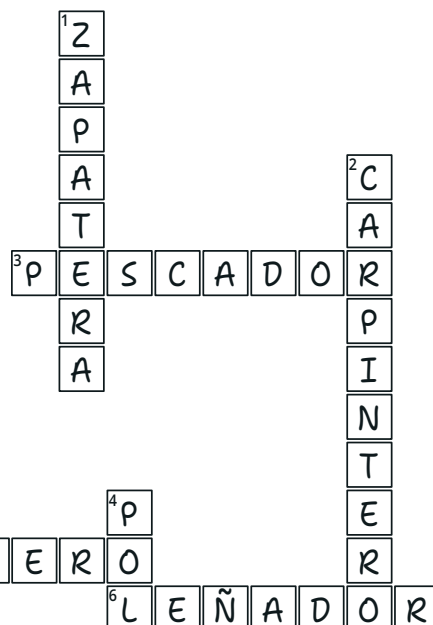
El número que necesitáis es el de la palabra del crucigrama que empieza por la A. ¿Cuál es?

UNIDAD 8: "¿Qué quiero ser de mayor?". RETO 1 (solución)

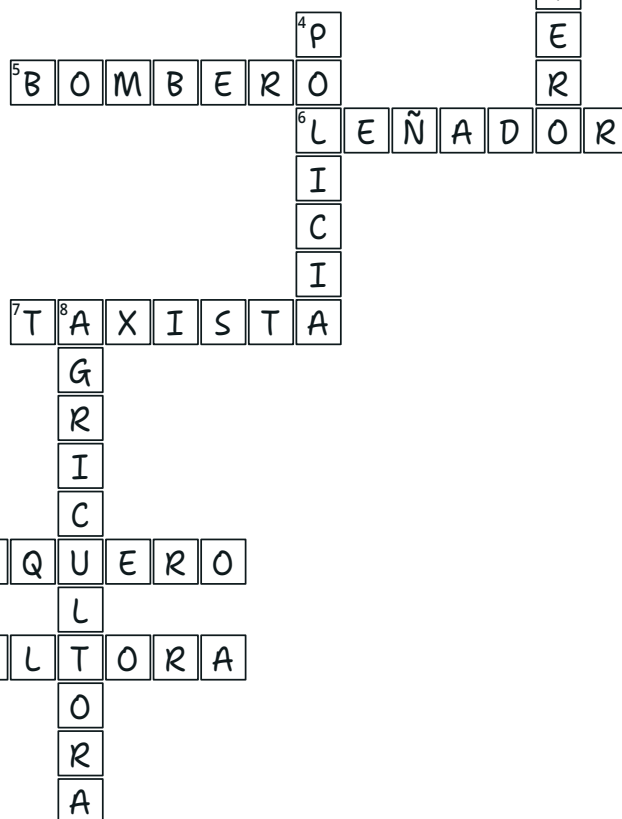
Resolved el crucigrama utilizando las adivinanzas que se os dan como pista.



1. Tengo los zapatos rotos por la suela y el tacón, ¿quién los arreglará con la aguja y el punzón?
2. Con madera de pino, de haya o de nogal construyo los muebles para tu hogar.
4. Es el héroe de la comunidad. La cuida noche y día para conservar la seguridad.
8. Preparo el terreno y la semilla siembro; siempre esperando que el sol y la lluvia lleguen a tiempo.



3. Recojo frutos sin siembra y mi tractor viene y va; allí por donde trabajo, nadie puede caminar.
5. Con una manguera, casco y escalera apago los fuegos y las hogueras.
6. Vivo junto al bosque, mi casa es de piedra, yo talo los árboles y corto madera.
7. Bajo la bandera para iniciar la carrera.
9. En vez de dar, corta y quita, y por eso cobra su paguita.
10. A fuerza de martillazos cambia la naturaleza, transforma las piedras en rostros y la materia en belleza.

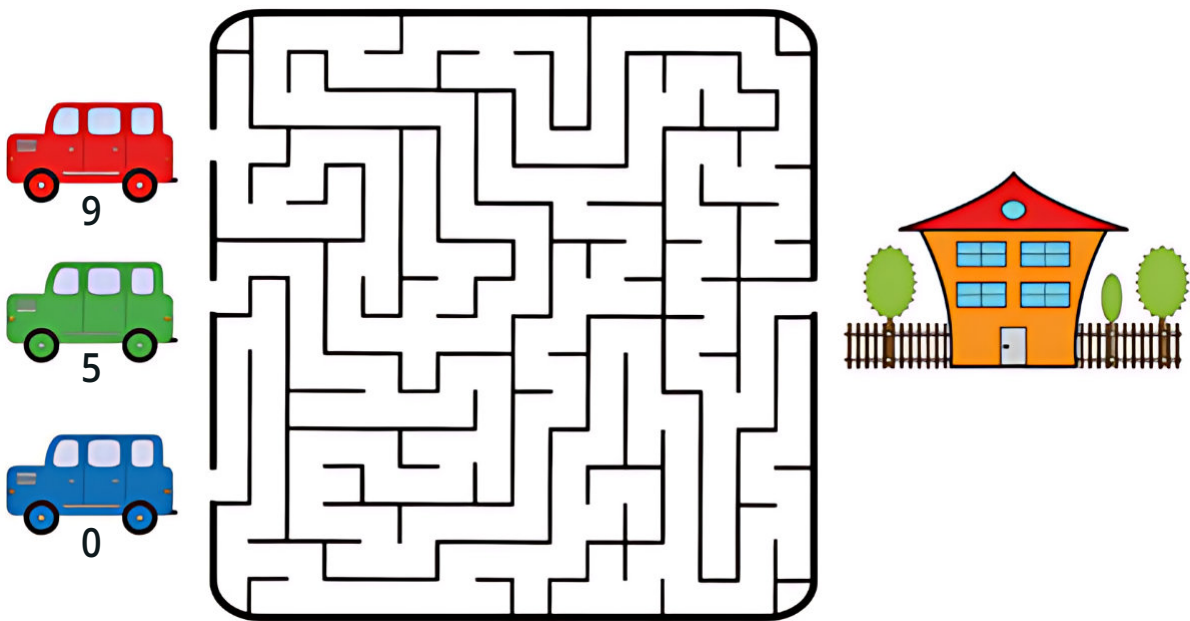


El número que necesitáis es el de la palabra del crucigrama que empieza por la A. ¿Cuál es?

AGRICULTORA = 8

UNIDAD 8: "¿Qué quiero ser de mayor?". RETO 2

Acaban de ofrecerle a un maestro un puesto de trabajo en un nuevo colegio. Es la primera vez que va al centro educativo y tiene dudas sobre cómo llegar. ¿Podrías ayudarlo? Tenéis que averiguar con cuál de los tres coches llegaría correctamente al colegio, sin encontrarse ningún obstáculo durante la ruta.



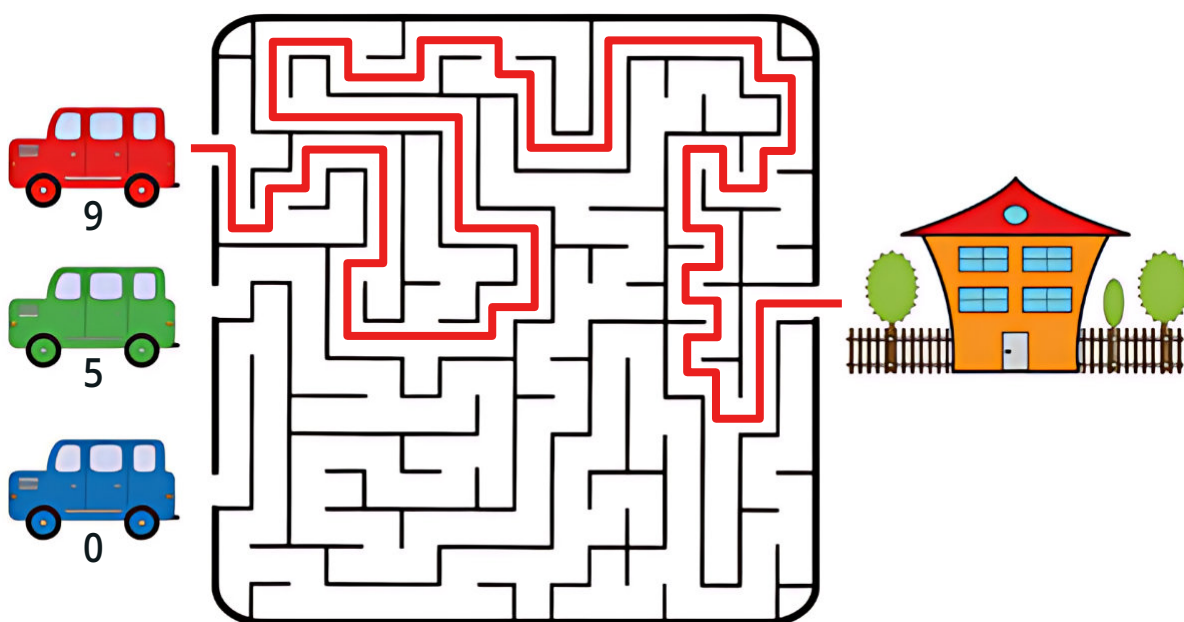
Realizad el recorrido y escribid el color del coche que utilizaría el maestro para acudir a su nuevo centro de trabajo:

Observad los números que aparecen debajo de los coches y anotad el que corresponde al coche elegido:

(Este número es el segundo que debéis poner en el candado para abrirlo).

UNIDAD 8: "¿Qué quiero ser de mayor?". RETO 2 (solución)

Acaban de ofrecerle a un maestro un puesto de trabajo en un nuevo colegio. Es la primera vez que va al centro educativo y tiene dudas sobre cómo llegar. ¿Podrías ayudarle? Tenéis que averiguar con cuál de los tres coches llegaría correctamente al colegio, sin encontrarse ningún obstáculo durante la ruta.



Realizad el recorrido y escribid el color del coche que utilizaría el maestro para acudir a su nuevo centro de trabajo:

EL COCHE ROJO

Observad los números que aparecen debajo de los coches y anotad el que corresponde al coche elegido:

9

(Este número es el segundo que debéis poner en el candado para abrirlo).

UNIDAD 8: "¿Qué quiero ser de mayor?". RETO 3

Ricardo Codornú y Stárico fue un ingeniero de montes español que nació en Cartagena, el 6 de julio de 1846, en el seno de una familia reconocida de la época, pues tenían gran influencia política, intelectual y económica.

Desde pequeño, Ricardo se interesó por las Ciencias Naturales, gustándole, especialmente, los árboles y las aves. Por ello, decidió estudiar una carrera universitaria para convertirse en Ingeniero de Montes.

Ricardo Codornú era un hombre bondadoso, generoso y gran amante de la naturaleza. Entre sus trabajos más destacados está la reforestación completa de Sierra Espuña, en la Región de Murcia. Esta labor comenzó en el año 1889, tras una visita a dicho lugar. En ese momento, Sierra Espuña no tenía apenas vegetación por la acción del hombre (talas descontroladas, inundaciones, incendios...), por lo que decidió repoblarla con árboles autóctonos, como el pino carrasco, ya que se adaptaban perfectamente al clima de la zona.

Debido a su defensa por la conservación de los montes y a su dedicación por el medioambiente se le conocía cariñosamente como el "Apóstol del árbol". También impartía conferencias y hacía publicaciones en revistas de la época para transmitir sus conocimientos y concienciar a la sociedad de la importancia de cuidar nuestro entorno.

Por todo ello, Ricardo Codornú fue una persona que recibió numerosos reconocimientos a su labor ecologista y pedagógica.

Podéis buscar en Internet las palabras del texto que no conozcáis, pues tenéis que comprenderlo en su totalidad, para poder entender la importancia del trabajo que desempeñó Ricardo Codornú a lo largo de su vida, especialmente, con una zona muy conocida y cercana a nosotros/as.

¿Conocáis la historia de Ricardo Codornú?

¿Cuál era su profesión?

Buscad más información sobre Ricardo Codornú. ¿En qué año falleció?

Suma las cifras del año de su muerte hasta conseguir un único número, que será el que nos permita completar la combinación del candado. Por ejemplo: $1993 = 1 + 9 + 9 + 3 =$

$22 = 2 + 2 = 4$

El último dígito es:

El código completo es:

— — —

UNIDAD 8: "¿Qué quiero ser de mayor?". RETO 3 (solución)

Ricardo Codornú y Stárico fue un ingeniero de montes español que nació en Cartagena, el 6 de julio de 1846, en el seno de una familia reconocida de la época, pues tenían gran influencia política, intelectual y económica.

Desde pequeño, Ricardo se interesó por las Ciencias Naturales, gustándole, especialmente, los árboles y las aves. Por ello, decidió estudiar una carrera universitaria para convertirse en Ingeniero de Montes.

Ricardo Codornú era un hombre bondadoso, generoso y gran amante de la naturaleza. Entre sus trabajos más destacados está la reforestación completa de Sierra Espuña, en la Región de Murcia. Esta labor comenzó en el año 1889, tras una visita a dicho lugar. En ese momento, Sierra Espuña no tenía apenas vegetación por la acción del hombre (talas descontroladas, inundaciones, incendios...), por lo que decidió repoblarla con árboles autóctonos, como el pino carrasco, ya que se adaptaban perfectamente al clima de la zona.

Debido a su defensa por la conservación de los montes y a su dedicación por el medioambiente se le conocía cariñosamente como el "Apóstol del árbol". También impartía conferencias y hacía publicaciones en revistas de la época para transmitir sus conocimientos y concienciar a la sociedad de la importancia de cuidar nuestro entorno.

Por todo ello, Ricardo Codornú fue una persona que recibió numerosos reconocimientos a su labor ecologista y pedagógica.

Podéis buscar en Internet las palabras del texto que no conozcáis, pues tenéis que comprenderlo en su totalidad, para poder entender la importancia del trabajo que desempeñó Ricardo Codornú a lo largo de su vida, especialmente, con una zona muy conocida y cercana a nosotros/as.

¿Conocáis la historia de Ricardo Codornú?

(RESPUESTA LIBRE)

¿Cuál era su profesión?

INGENIERO DE MONTES

Buscad más información sobre Ricardo Codornú. ¿En qué año falleció?

En 1923

Suma las cifras del año de su muerte hasta conseguir un único número, que será el que nos permita completar la combinación del candado. Por ejemplo: $1993 = 1 + 9 + 9 + 3 =$

$$22 = 2 + 2 = 4$$

El último dígito es:

$$1 + 9 + 2 + 3 = 15 \rightarrow 1 + 5 = 6$$

El código completo es:

896

UNIDAD 9: "¡Nos vamos de compras!". RETO 1

Como sabéis, nuestro planeta necesita ayuda. El cambio climático es un problema real al que debemos dar solución, en la medida de nuestras posibilidades. ¿Sabéis qué podéis hacer para combatir el calentamiento global y reducir la contaminación.

Completad los huecos del texto con las palabras del cuadro para conocer por qué es tan importante reciclar y llevar a cabo otras acciones positivas para nuestro entorno. ¡Cuidado! Únicamente tenéis que utilizar las que sean necesarias (PISTA: necesitáis 10 palabras y ninguna se repite).

Compostaje – Reciclaje – Material – Medianoche – S – Medioambiente –
Bombillas – Botellas – Emisiones – Acciones – Empezar – Terminar –
Ambiental – Vida – R – Reutilizar – Recoger – Consejos

¿Qué es el RECICLAJE?

El reciclaje es un proceso en el que las materias primas que componen los materiales que utilizamos en nuestra vida diaria se transforman en nuevos materiales.

¿Sabíais que...?

Cuando reciclamos, mejoramos el _____ a la vez que ahorramos. Por ejemplo: si reciclamos 4 _____ de vino, logramos ahorrar la energía equivalente al funcionamiento de un frigorífico durante un día.

Además, cuando reciclamos, estamos disminuyendo las _____ de gases de efecto invernadero que contribuyen al cambio climático global.

Reciclar es importante, pero también podemos llevar a cabo otras _____ que benefician nuestro planeta.

¿Cómo podemos EMPEZAR a reciclar?

Debemos elegir los productos por su calidad y precio, pero, también por su impacto _____ y social.

Cuando una prenda de vestir se nos queda pequeña, se rompe o ya no la necesitamos, debemos pensar muy bien qué hacemos con ella, pues podemos contribuir a dar una segunda _____ a nuestra ropa: una opción es adaptarla a nuestro nuevo cuerpo/necesidad o donarla.

También podemos seguir la regla de "las 4 _____ : reducir, _____ reemplazar y reciclar.

Siguiendo estos consejos, estaremos contribuyendo a reducir el impacto ambiental.

La primera cifra es el número de sílabas de la palabra que ocupa el sexto hueco del texto:

UNIDAD 9: "¡Nos vamos de compras!". RETO 1 (solución)

Como sabéis, nuestro planeta necesita ayuda. El cambio climático es un problema real al que debemos dar solución, en la medida de nuestras posibilidades. ¿Sabéis qué podéis hacer para combatir el calentamiento global y reducir la contaminación.

Completad los huecos del texto con las palabras del cuadro para conocer por qué es tan importante reciclar y llevar a cabo otras acciones positivas para nuestro entorno. ¡Cuidado! Únicamente tenéis que utilizar las que sean necesarias (PISTA: necesitáis 10 palabras y ninguna se repite).

Compostaje – Reciclaje – Material – Medianoche – S – Medioambiente –
Bombillas – Botellas – Emisiones – Acciones – Empezar – Terminar –
Ambiental – Vida – R – Reutilizar – Recoger – Consejos

¿Qué es el RECICLAJE?

El reciclaje es un proceso en el que las materias primas que componen los materiales que utilizamos en nuestra vida diaria se transforman en nuevos materiales.

¿Sabíais que...?

Cuando reciclamos, mejoramos el MEDIOAMBIENTE a la vez que ahorramos. Por ejemplo: si reciclamos 4 BOTELLAS de vino, logramos ahorrar la energía equivalente al funcionamiento de un frigorífico durante un día.

Además, cuando reciclamos, estamos disminuyendo las EMISIONES de gases de efecto invernadero que contribuyen al cambio climático global.

Reciclar es importante, pero también podemos llevar a cabo otras ACCIONES que benefician nuestro planeta.

¿Cómo podemos EMPEZAR a reciclar?

Debemos elegir los productos por su calidad y precio, pero, también por su impacto AMBIENTAL y social.

Cuando una prenda de vestir se nos queda pequeña, se rompe o ya no la necesitamos, debemos pensar muy bien qué hacemos con ella, pues podemos contribuir a dar una segunda VIDA a nuestra ropa: una opción es adaptarla a nuestro nuevo cuerpo/necesidad o donarla.

También podemos seguir la regla de "las 4 R : reducir, REUTILIZAR reemplazar y reciclar.

Siguiendo estos consejos, estaremos contribuyendo a reducir el impacto ambiental.

La primera cifra es el número de sílabas de la palabra que ocupa el sexto hueco del texto:

UNIDAD 9: "¡Nos vamos de compras!". RETO 2

Cuatro docentes han escondido cuatro prendas de vestir en clase. En la plantilla se encuentra la imagen de cada una de ellas.

¿Sabrías reconocer a qué maestro o maestra pertenece cada prenda? Escribid por qué lo pensáis.

Si miráis la plantilla, cada prenda tiene un número (en total hay 4 números, un número por prenda), pero, únicamente, necesitamos uno, el que ocupa la segunda posición de la combinación para abrir el candado. ¿Cómo sabréis cuál necesitáis? Muy sencillo. Debéis encontrar en clase la ropa de los docentes siguiendo las pistas que aparecen a continuación.



- El maestro que tiene la camiseta verde con el número 1 disfruta transportándose a lugares que no existen, imaginándose nuevas historias.

-
- La propietaria de la falda que tiene el número 9 tiene mucha hambre, por eso la ha escondido cerca de la comida.

-
- El dueño de la gorra que tiene el número 7 necesita agua cerca para poder refrescarse. Allí la ha olvidado.

-
- La maestra que tiene los guantes rosas con el número 8 tiene mucho calor y necesita tomar el aire. Por eso, ha dejado su prenda en el mejor lugar para ello.

El número que necesitamos es el de la prenda de vestir que pertenece al propietario/a más joven:

UNIDAD 9: "¡Nos vamos de compras!". RETO 2 (solución)

Cuatro docentes han escondido cuatro prendas de vestir en clase. En la plantilla se encuentra la imagen de cada una de ellas.

¿Sabrías reconocer a qué maestro o maestra pertenece cada prenda? Escribid por qué lo pensáis.

(RESPUESTA LIBRE)

Si miráis la plantilla, cada prenda tiene un número (en total hay 4 números, un número por prenda), pero, únicamente, necesitamos uno, el que ocupa la segunda posición de la combinación para abrir el candado. ¿Cómo sabréis cuál necesitáis? Muy sencillo. Debéis encontrar en clase la ropa de los docentes siguiendo las pistas que aparecen a continuación.



- El maestro que tiene la camiseta verde con el número 1 disfruta transportándose a lugares que no existen, imaginándose nuevas historias.

BIBLIOTECA DE AULA

- La propietaria de la falda que tiene el número 9 tiene mucha hambre, por eso la ha escondido cerca de la comida.

RINCÓN DEL ALMUERZO

- El dueño de la gorra que tiene el número 7 necesita agua cerca para poder refrescarse. Allí la ha olvidado.

GRIFO DEL AULA

- La maestra que tiene los guantes rosas con el número 8 tiene mucho calor y necesita tomar el aire. Por eso, ha dejado su prenda en el mejor lugar para ello.

VENTANA

El número que necesitamos es el de la prenda de vestir que pertenece al propietario/a más joven:

$$\text{FALDA (23 años)} = 3$$

UNIDAD 9: "¡Nos vamos de compras!". RETO 3

La prueba que os dará la tercera cifra que abre el candado es muy sencilla. Debéis escribir el antónimo (contrario) de las palabras dadas y explicar el significado del concepto que averigüéis.

CONCEPTO DADO	ANTÓNIMO	SIGNIFICADO DEL ANTÓNIMO ENCONTRADO
Alegría	_____	_____ _____ _____
Verdad	_____	_____ _____ _____
Salud	_____	_____ _____ _____
Comprar	_____	_____ _____ _____
Callar	_____	_____ _____ _____
Oscuro	_____	_____ _____ _____
Derrumbar	_____	_____ _____ _____

La cifra que buscamos es el doble del número de sílabas del antónimo de salud:

El código final es:

— — —

UNIDAD 9: "¡Nos vamos de compras!". RETO 3 (solución)

La prueba que os dará la tercera cifra que abre el candado es muy sencilla. Debéis escribir el antónimo (contrario) de las palabras dadas y explicar el significado del concepto que averigüéis.

CONCEPTO DADO	ANTÓNIMO	SIGNIFICADO DEL ANTÓNIMO ENCONTRADO
Alegría	<u>Tristeza</u>	<u>(Respuesta libre)</u>
Verdad	<u>Mentira</u>	<u>(Respuesta libre)</u>
Salud	<u>Enfermedad</u>	<u>(Respuesta libre)</u>
Comprar	<u>Vender</u>	<u>(Respuesta libre)</u>
Callar	<u>Hablar</u>	<u>(Respuesta libre)</u>
Oscuro	<u>Claro</u>	<u>(Respuesta libre)</u>
Derrumbar	<u>Construir</u>	<u>(Respuesta libre)</u>

La cifra que buscamos es el doble del número de sílabas del antónimo de salud:

EN-FER-ME-DAD = 4; 4 X 2 = 8

El código final es:

398

UNIDAD 10: "Las maravillas de mi pueblo". RETO 1

Las frases hechas son expresiones con una forma fija, tienen sentido figurado y son de uso común para la mayoría de ciudadanos.

¿Conocéis alguna frase hecha? Escribidla:

A continuación, podréis ver tres columnas que esconden cuatro frases hechas y su significado. ¿Sabríais completadlas? Debéis formar la frase hecha uniendo las dos primeras columnas. Tras ello, tenéis que unirla con su enseñanza.

6	Romper	como un flan.	Algo que es muy caro.
1	Estar	de la cara.	Estar nervioso ante una situación.
8	Costar un ojo	al lobo.	Terminar con una situación tensa e incómoda, iniciando una conversación agradable.
4	Ver las orejas	el hielo.	Ver un posible peligro.

Escribid la frase que está relacionada con un animal que podemos encontrar en el Parque Natural de Sierra Espuña:

¿Qué número tiene en la primera columna? Esa es la primera cifra del candado:

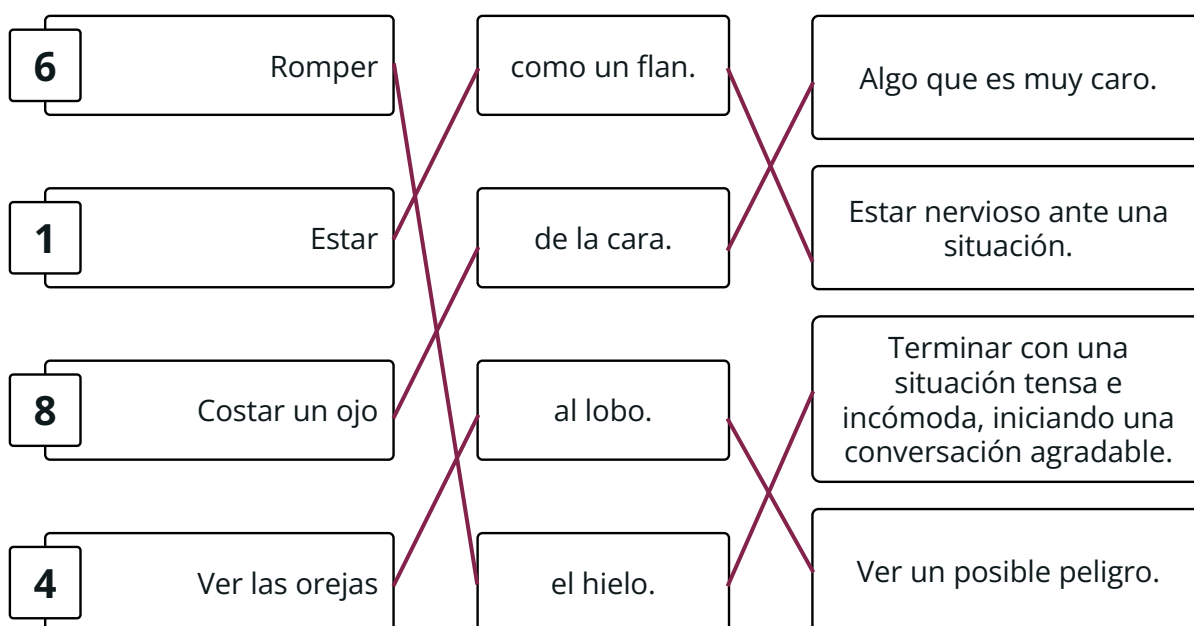
UNIDAD 10: "Las maravillas de mi pueblo". RETO 1 (solución)

Las frases hechas son expresiones con una forma fija, tienen sentido figurado y son de uso común para la mayoría de ciudadanos.

¿Conocéis alguna frase hecha? Escribidla:

DAR GATO POR LIEBRE, METER LA PATA, MORDERSE LA LENGUA, ESTAR EN LAS NUBES...

A continuación, podréis ver tres columnas que esconden cuatro frases hechas y su significado. ¿Sabríais completadlas? Debéis formar la frase hecha uniendo las dos primeras columnas. Tras ello, tenéis que unirla con su enseñanza.



Escribid la frase que está relacionada con un animal que podemos encontrar en el Parque Natural de Sierra Espuña:

VER LAS OREJAS AL LOBO

¿Qué número tiene en la primera columna? Esa es la primera cifra del candado:

4

UNIDAD 10: "Las maravillas de mi pueblo". RETO 2

A veces, la vida va tan rápido que no nos paramos a observar los pequeños detalles.

En esta actividad debéis concentraros para encontrar los animales domésticos escondidos. Prestad mucha atención porque pueden estar en cualquier lugar.

Rodead los animales que vayáis encontrando con colores diferentes y, si los conocéis, podéis escribir la raza a la que pertenecen:



¿Cuántos perros hay en la imagen? (PISTA: Es un número par y tiene una cifra).

¿Cuál de los perros es el que mejor se ha escondido? Escribe el color utilizado para señalarlo:

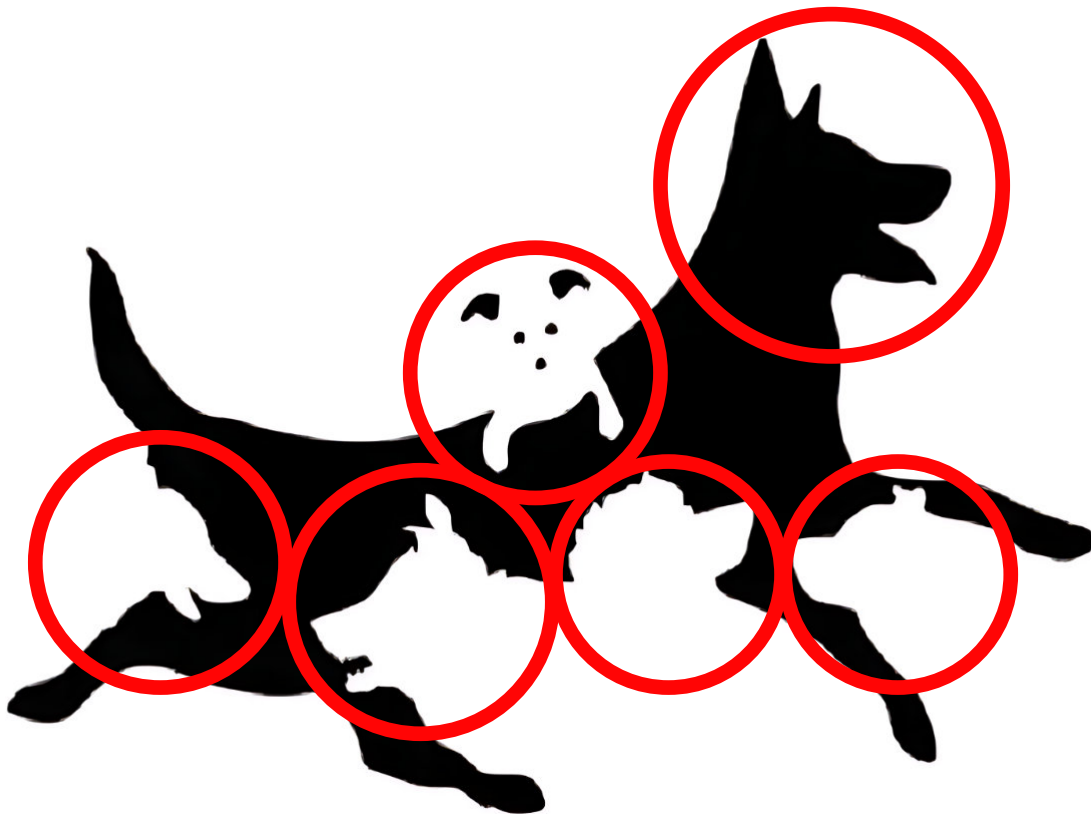
UNIDAD 10: "Las maravillas de mi pueblo". RETO 2 (solución)

A veces, la vida va tan rápido que no nos paramos a observar los pequeños detalles.

En esta actividad debéis concentraros para encontrar los animales domésticos escondidos. Prestad mucha atención porque pueden estar en cualquier lugar.

Rodead los animales que vayáis encontrando con colores diferentes y, si los conocéis, podéis escribir la raza a la que pertenecen:

PASTOR ALEMÁN, CANICHE, GALGO, SHIBA INU...



¿Cuántos perros hay en la imagen? (PISTA: Es un número par y tiene una cifra).

6

¿Cuál de los perros es el que mejor se ha escondido? Escribe el color utilizado para señalarlo:

(RESPUESTA LIBRE)

UNIDAD 10: "Las maravillas de mi pueblo". RETO 3

Ricardo Codornú y Stárico fue un ingeniero de montes español que nació en Cartagena, el 6 de julio de 1846, en el seno de una familia reconocida de la época, pues tenían gran influencia política, intelectual y económica.

Desde pequeño, Ricardo se interesó por las Ciencias Naturales, gustándole, especialmente, los árboles y las aves. Por ello, decidió estudiar una carrera universitaria para convertirse en Ingeniero de Montes.

Ricardo Codornú era un hombre bondadoso, generoso y gran amante de la naturaleza. Entre sus trabajos más destacados está la reforestación completa de Sierra Espuña, en la Región de Murcia. Esta labor comenzó en el año 1889, tras una visita a dicho lugar. En ese momento, Sierra Espuña no tenía apenas vegetación por la acción del hombre (talas descontroladas, inundaciones, incendios...), por lo que decidió repoblarla con árboles autóctonos, como el pino carrasco, ya que se adaptaban perfectamente al clima de la zona.

Debido a su defensa por la conservación de los montes y a su dedicación por el medioambiente se le conocía cariñosamente como el "Apóstol del árbol". También impartía conferencias y hacía publicaciones en revistas de la época para transmitir sus conocimientos y concienciar a la sociedad de la importancia de cuidar nuestro entorno.

Por todo ello, Ricardo Codornú fue una persona que recibió numerosos reconocimientos a su labor ecologista y pedagógica.

Podéis buscar en Internet las palabras del texto que no conozcáis, pues tenéis que comprenderlo en su totalidad para poder entender la importancia del trabajo que desempeñó Ricardo Codornú a lo largo de su vida, especialmente, con una zona muy conocida y cercana a nosotros/as.

¿Recordabais la historia de Ricardo Codornú?

¿Cuál era su profesión?

Buscad más información sobre Ricardo Codornú. ¿Cuántos hijos tuvo?

El número de hijos que tuvo es la cifra que necesitáis para completar la combinación del candado.

El código completo es:

— — —

UNIDAD 10: "Las maravillas de mi pueblo". RETO 3 (solución)

Ricardo Codornú y Stárico fue un ingeniero de montes español que nació en Cartagena, el 6 de julio de 1846, en el seno de una familia reconocida de la época, pues tenían gran influencia política, intelectual y económica.

Desde pequeño, Ricardo se interesó por las Ciencias Naturales, gustándole, especialmente, los árboles y las aves. Por ello, decidió estudiar una carrera universitaria para convertirse en Ingeniero de Montes.

Ricardo Codornú era un hombre bondadoso, generoso y gran amante de la naturaleza. Entre sus trabajos más destacados está la reforestación completa de Sierra Espuña, en la Región de Murcia. Esta labor comenzó en el año 1889, tras una visita a dicho lugar. En ese momento, Sierra Espuña no tenía apenas vegetación por la acción del hombre (talas descontroladas, inundaciones, incendios...), por lo que decidió repoblarla con árboles autóctonos, como el pino carrasco, ya que se adaptaban perfectamente al clima de la zona.

Debido a su defensa por la conservación de los montes y a su dedicación por el medioambiente se le conocía cariñosamente como el "Apóstol del árbol". También impartía conferencias y hacía publicaciones en revistas de la época para transmitir sus conocimientos y concienciar a la sociedad de la importancia de cuidar nuestro entorno.

Por todo ello, Ricardo Codornú fue una persona que recibió numerosos reconocimientos a su labor ecologista y pedagógica.

Podéis buscar en Internet las palabras del texto que no conozcáis, pues tenéis que comprenderlo en su totalidad para poder entender la importancia del trabajo que desempeñó Ricardo Codornú a lo largo de su vida, especialmente, con una zona muy conocida y cercana a nosotros/as.

¿Recordabais la historia de Ricardo Codornú?

(RESPUESTA LIBRE)

¿Cuál era su profesión?

INGENIERO DE MONTES

Buscad más información sobre Ricardo Codornú. ¿Cuántos hijos tuvo?

8

El número de hijos que tuvo es la cifra que necesitáis para completar la combinación del candado.

El código completo es:

468

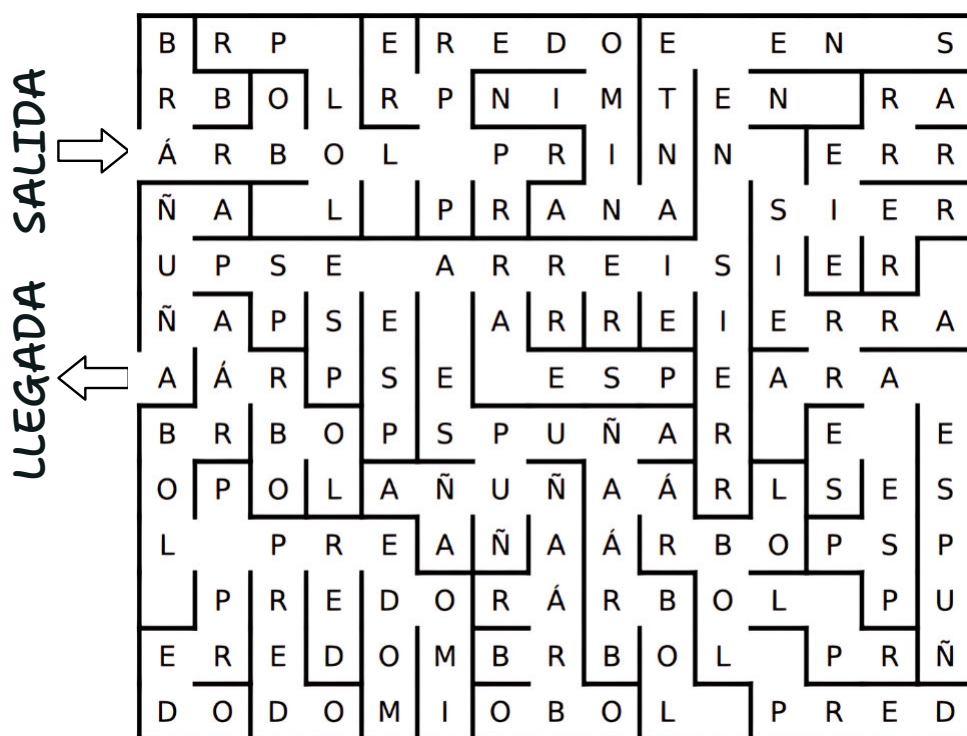
UNIDAD 11: "Conociendo nuestro entorno". RETO 1

En Sierra Espuña podemos encontrar fauna y flora autóctona.

La fauna es variada, pudiéndose observar insectos singulares como la mariposa *Aricia morronensis*, anfibios como el sapo corredor y reptiles como el lagarto ocelado, la víbora hocicuda y la culebra bastarda. También hay aves muy reconocidas entre las que destacan el búho real y el águila calzada. Si nos centramos en los mamíferos, es muy común el arriú o muflón del Atlas, las ardillas, los lirones, los jabalíes y los gatos monteses.

De igual manera, la flora es muy variada y característica. En Sierra Espuña predomina el pino carrasco, aunque en las zonas próximas a ramblas y fuentes hay olmos, chopos y álamos.

Este laberinto esconde una frase que os ayudará a saber la primera cifra que abre el candado. Coloread el recorrido que forma la oración y rodead la imagen que corresponda.



Olivo
4



Pino Carrasco
5



Olmo
2



Chopo
8

El primer número del candado es: _____

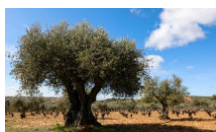
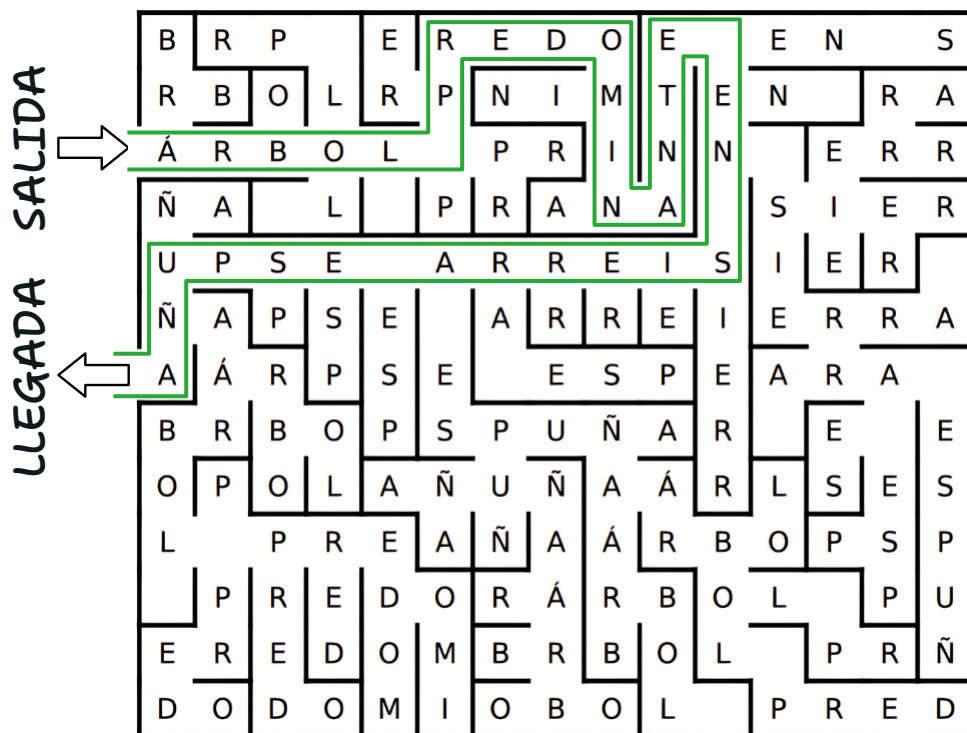
UNIDAD 11: "Conociendo nuestro entorno". RETO 1 (solución)

En Sierra Espuña podemos encontrar fauna y flora autóctona.

La fauna es variada, pudiéndose observar insectos singulares como la mariposa *Aricia morronensis*, anfibios como el sapo corredor y reptiles como el lagarto ocelado, la víbora hocicuda y la culebra bastarda. También hay aves muy reconocidas entre las que destacan el búho real y el águila calzada. Si nos centramos en los mamíferos, es muy común el arriú o muflón del Atlas, las ardillas, los lirones, los jabalíes y los gatos monteses.

De igual manera, la flora es muy variada y característica. En Sierra Espuña predomina el pino carrasco, aunque en las zonas próximas a ramblas y fuentes hay olmos, chopos y álamos.

Este laberinto esconde una frase que os ayudará a saber la primera cifra que abre el candado. Coloread el recorrido que forma la oración y rodead la imagen que corresponda.



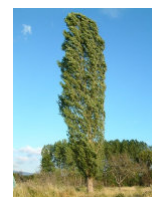
Olivo
4



Pino Carrasco
5



Olmo
2



Chopo
8

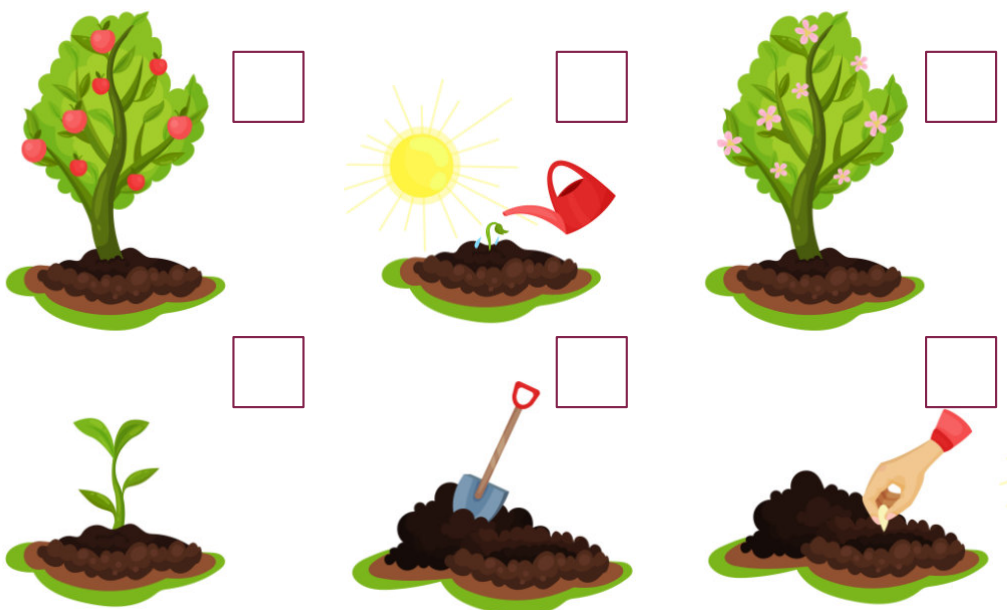
El primer número del candado es: 5

UNIDAD 11: "Conociendo nuestro entorno". RETO 2

Como sabéis, al finalizar el Breakout Edu, obtendréis una gran recompensa. Aunque la recompensa la descubriréis al finalizar la última unidad, es importante que recordéis los pasos a seguir para sembrar una semilla y cuidar una planta.

Esta actividad la realizasteis al inicio del curso. ¿Seréis capaces de recordarlo y completarlo correctamente? Esta vez no tendréis la guía escrita de los pasos. Por ello, debéis debatir en grupo cuál es el orden de las imágenes (de 1 a 6), según el momento de crecimiento de la planta.

Tras ello, tenéis que escribir el proceso con vuestras palabras.



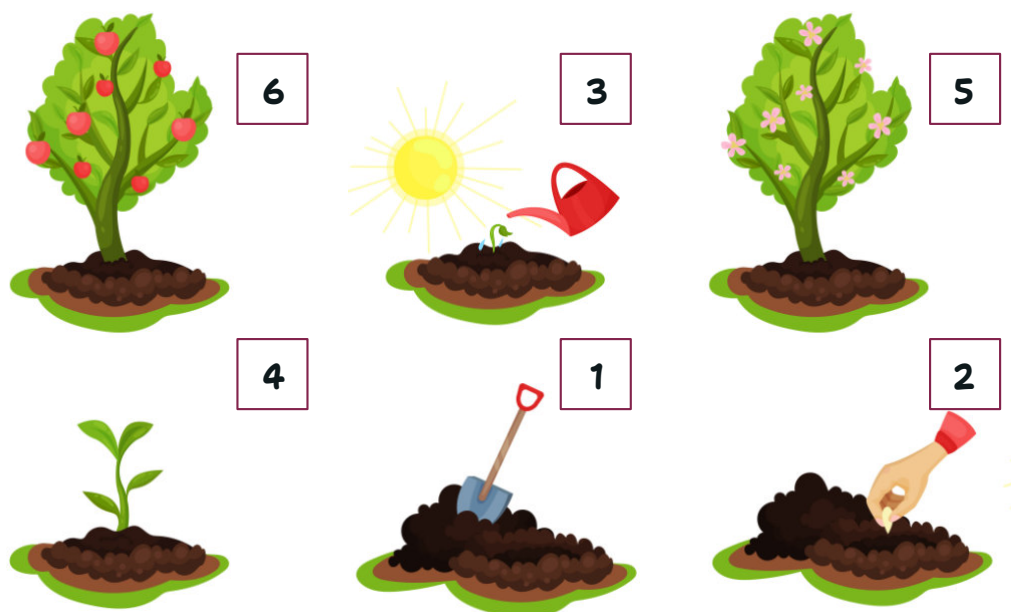
¿Qué número tiene la imagen de la pala? Es la segunda cifra del candado: _____

UNIDAD 11: "Conociendo nuestro entorno". RETO 2 (solución)

Como sabéis, al finalizar el Breakout Edu, obtendréis una gran recompensa. Aunque la recompensa la descubriréis al finalizar la última unidad, es importante que recordéis los pasos a seguir para sembrar una semilla y cuidar una planta.

Esta actividad la realizasteis al inicio del curso. ¿Seréis capaces de recordarlo y completarlo correctamente? Esta vez no tendréis la guía escrita de los pasos. Por ello, debéis debatir en grupo cuál es el orden de las imágenes (de 1 a 6), según el momento de crecimiento de la planta.

Tras ello, tenéis que escribir el proceso con vuestras palabras.



1. Preparar la tierra, humedeciéndola con agua y echando abono.
2. Hacer pequeños huecos para introducir las semillas que se tapan con abono.
3. Regar las semillas sembradas con agua. Gracias a los nutrientes del suelo, el agua y la luz solar, la planta irá creciendo.
4. Pasados unos días, comenzaremos a ver el tallo de la planta, que deberemos seguir regando para que continúe su crecimiento.
5. Transcurridos unos meses, dependiendo del tipo de planta, podremos verla florecer.
6. Unas semanas más tarde, las flores se transformarán en el fruto.

¿Qué número tiene la imagen de la pala? Es la segunda cifra del candado: 1

UNIDAD 11: "Conociendo nuestro entorno". RETO 3

A veces, la vida va tan rápido que no nos paramos a observar los pequeños detalles.

En esta actividad debéis concentraros para encontrar los animales escondidos. Prestad mucha atención porque pueden estar en cualquier lugar.

Rodead, con colores diferentes, los animales que se os pidan y escribid el número de ejemplares de cada tipo.



¿Cuántas jirafas hay en la imagen? (PISTA: Es un número par).

¿Cuántos hipopótamos hay en la foto? (PISTA: Están en el primer plano de la imagen).

¿Cuántas cebras están bebiendo agua? (PISTA: Lee atentamente la pregunta).

El tercer número del candado es la suma de los animales encontrados a partir de las preguntas anteriores:

La combinación que abre el candado es:

— — —

UNIDAD 11: "Conociendo nuestro entorno". RETO 3 (solución)

A veces, la vida va tan rápido que no nos paramos a observar los pequeños detalles. En esta actividad debéis concentraros para encontrar los animales escondidos. Prestad mucha atención porque pueden estar en cualquier lugar.

Rodead, con colores diferentes, los animales que se os pidan y escribid el número de ejemplares de cada tipo.



¿Cuántas jirafas hay en la imagen? (PISTA: Es un número par).

4

¿Cuántos hipopótamos hay en la foto? (PISTA: Están en el primer plano de la imagen).

2

¿Cuántas cebras están bebiendo agua? (PISTA: Lee atentamente la pregunta).

1

El tercer número del candado es la suma de los animales encontrados a partir de las preguntas anteriores:

$$4 + 2 + 1 = 7$$

La combinación que abre el candado es:

517

UNIDAD 12: "¡Vacaciones para todos!". RETO 1

A continuación, se incluye un texto que habla sobre el Mar Menor. Leedlo con atención para conocer qué ocurre en sus aguas y señalad de color rojo todos los errores ortográficos que tiene.

El número de errores ortográficos es la primera cifra del candado:

En la Región de murcia podemos disfrutar de 250 kilómetros de costa.

Una de las localidades costeras más conocidas es La Manga del Mar Menor que está formada por un braco de arena y tiene dos mares: el Mar Menor y el Mar Medite-ráneo o Mar Mayor.

El Mar Menor es la laguna salado más grande de Europa, con 170km² de superficie y una profundidad máxima de 7m. A pesar de la gran importancia ecológica, geo-lógica y paisajística de este lugar, el Mar Menor está en peligro.

¿Como es posible? El Mar Menor lleva décadas sufriendo las consecuencias de las malas acciones del ser humano: los vertidos de la actividad minera, el turismo des-controlado, la masificación de urbanismo, la agricultura intensiva e ilegal...

Por ello, los continuos bertidos de desechos, materia orgánica y nutrientes que pro-vienen de la acción humana han desembocado en un grave problema medioambiental.

En el año 2016, el Mar Menor fue denominado "sopa verde" debido a la cantidad de algas microscópicas (fitoplancton) que aparecieron en sus aguas. En 2019, a causa del cambio climático y de los fenómenos de gota fría, se produjo la falta de oxígeno en el agua (anoxia), provocando la muerte de muchas especies marinas. En el verano de 2021, el Mar Menor volvió a sufrir la muerte de toneladas de ejemplares marinos, debido al mal estado de sus aguas.

Pero, ¿qué ocurrirá en el futuro? Está en nuestras manos darle solución a este grave problema e intentar mejorar el estado de sus aguas, con el objetivo de recuperar el Mar Menor y su enorme valor medioambiental.

Escribid correctamente los errores ortográficos que aparecen en el texto:

UNIDAD 12: "¡Vacaciones para todos!". RETO 1 (solución)

A continuación, se incluye un texto que habla sobre el Mar Menor. Leedlo con atención para conocer qué ocurre en sus aguas y señalad de color rojo todos los errores ortográficos que tiene.

El número de errores ortográficos es la primera cifra del candado:

5

En la Región de **murcia** podemos disfrutar de 250 kilómetros de costa.

Una de las localidades costeras más conocidas es La Manga del Mar Menor que está formada por un **braco** de arena y tiene dos mares: el Mar Menor y el Mar Mediterráneo o Mar Mayor.

El Mar Menor es la laguna **salado** más grande de Europa, con 170km² de superficie y una profundidad máxima de 7m. A pesar de la gran importancia ecológica, geológica y paisajística de este lugar, el Mar Menor está en peligro.

¿**Como** es posible? El Mar Menor lleva décadas sufriendo las consecuencias de las malas acciones del ser humano: los vertidos de la actividad minera, el turismo descontrolado, la masificación de urbanismo, la agricultura intensiva e ilegal...

Por ello, los continuos **bertidos** de desechos, materia orgánica y nutrientes que provienen de la acción humana han desembocado en un grave problema medioambiental.

En el año 2016, el Mar Menor fue denominado "sopa verde" debido a la cantidad de algas microscópicas (fitoplancton) que aparecieron en sus aguas. En 2019, a causa del cambio climático y de los fenómenos de gota fría, se produjo la falta de oxígeno en el agua (anoxia), provocando la muerte de muchas especies marinas. En el verano de 2021, el Mar Menor volvió a sufrir la muerte de toneladas de ejemplares marinos, debido al mal estado de sus aguas.

Pero, ¿qué ocurrirá en el futuro? Está en nuestras manos darle solución a este grave problema e intentar mejorar el estado de sus aguas, con el objetivo de recuperar el Mar Menor y su enorme valor medioambiental.

Escribid correctamente los errores ortográficos que aparecen en el texto:

Murcia, brazo; salada; Cómo y vertidos

UNIDAD 12: "¡Vacaciones para todos!". RETO 2

Vamos a repasar los sinónimos (palabras que significan lo mismo) que hemos aprendido durante el curso escolar. Debéis escribir el sinónimo de las palabras dadas y explicar el significado de cada concepto. Para que os resulte más sencillo, tenéis la inicial del sinónimo que debéis escribir.

CONCEPTO DADO	ANTÓNIMO	SIGNIFICADO DEL ANTÓNIMO ENCONTRADO
Saludable	S _ _ _	
Entender	C _ _ _ _ _ _ _	
Estudiante	A _ _ _ _ _	
Terminar	A _ _ _ _ _	
Enorme	G _ _ _ _ _	
Contento	F _ _ _ _	
Fácil	S _ _ _ _ _ _ _	

La cifra que buscamos es el doble del número de sílabas del sinónimo de contento:

UNIDAD 12: "¡Vacaciones para todos!". RETO 2 (solución)

Vamos a repasar los sinónimos (palabras que significan lo mismo) que hemos aprendido durante el curso escolar. Debéis escribir el sinónimo de las palabras dadas y explicar el significado de cada concepto. Para que os resulte más sencillo, tenéis la inicial del sinónimo que debéis escribir.

CONCEPTO DADO	ANTÓNIMO	SIGNIFICADO DEL ANTÓNIMO ENCONTRADO
Saludable	Sano	(Respuesta libre)
Entender	Comprender	(Respuesta libre)
Estudiante	Alumno/a	(Respuesta libre)
Terminar	Acabar	(Respuesta libre)
Enorme	Grande	(Respuesta libre)
Contento	Feliz	(Respuesta libre)
Fácil	Sencillo	(Respuesta libre)

La cifra que buscamos es el doble del número de sílabas del sinónimo de contento:

$$FE-LIZ = 2; 2 \times 2 = 4$$

UNIDAD 12: "¡Vacaciones para todos!". RETO 3

Para completar la última actividad, tenéis que utilizar la aplicación de "Escáner QR" de la tableta.

Una vez que hayáis accedido, tendréis que escanear el código que aparece a continuación para conseguir la combinación completa del candado.



¿Qué habéis encontrado? ¿Dónde?

La combinación final es: _ _ _

Pero, ¿dónde está el cofre de la recompensa? Descifrad el código secreto, en él se encuentra la solución.

1V E s n o n h M C a e N m v l a f U z j p Z 2 a V H t
 S q i X o a f m 7 e C s n H 0 t 6 9 b o s c y t 5 , 0 1 i t
 l 2 i Y L e 1 b r V t r W i d a Y W S Y t t y w o g U p g
 Q i l E a K e n o h t 0 a H 0 E s u P O W G t v e e l n
 S g J m o K , d G A s D i E 1 8 U n h o r i Q v Y s W a
 p o f b g M é T V X i l s R L O E q 3 v h u 6 V i j é 6
 V n n o 0 s N O o i y y 0 Q . 7 . Y 7 . 0 k i x j L N e e e
 t i d U b A z l d 9 w V e w 0 y i V f n d u B 2 e j v L
 9 l o t n 7 l P N H a n 0 Q L F a T z m d h i E i v k x i Y
 f n z 0 a A 4 7 n f B z l E a V P B y R 0 D r A b o v s
 J x i H e t Z A n q W t x b u r k e b 0 G t v k e 9 n o
 Y g B 4 7 0 S Y Y !

El cofre está en:

UNIDAD 12: "¡Vacaciones para todos!". RETO 3 (solución)

Para completar la última actividad, tenéis que utilizar la aplicación de "Escáner QR" de la tableta.

Una vez que hayáis accedido, tendréis que escanear el código que aparece a continuación para conseguir la combinación completa del candado.



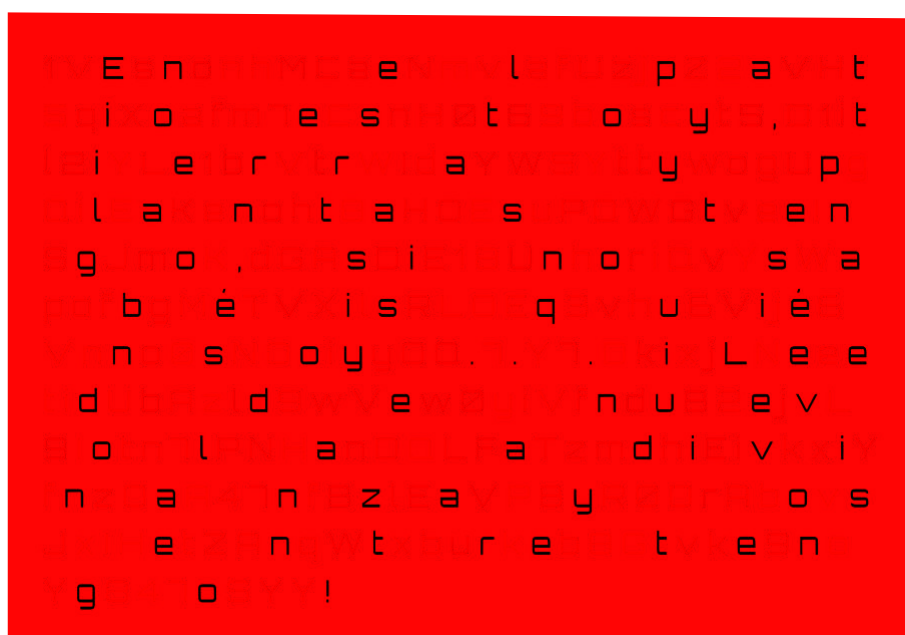
¡CASI LO TENÉIS!
Si la tercera cifra
del código queréis
encontrar, buscad
cerca de la puerta,
ahí estará.

¿Qué habéis encontrado? ¿Dónde?

**EL N.º 2 COLGADO EN EL POMO DE LA PUERTA Y UNA
LUPA CON FILTRO ROJO**

La combinación final es: **542**

Pero, ¿dónde está el cofre de la recompensa? Descifrad el código secreto, en él se encuentra la solución.



El cofre está en:

EL HUERTO ESCOLAR

RECOMPENSA

Habéis conseguido la distinción de “Miembros honoríficos de la Brigada Forestal”, pues habéis trabajado de forma cooperativa, resuelto todos los retos y demostrado que habéis aprendido estrategias para cuidar, proteger y hacer un uso responsable de los recursos naturales disponibles en el entorno.

Pero..., ¿os imagináis en qué consiste la recompensa grupal?

A lo largo del Breakout Edu hemos aprendido cómo cuidar una planta, la fauna y flora autóctona, quién fue Ricardo Codornú, la localización del Parque Natural de Sierra Espuña, entre otros contenidos significativos. Por ello, una vez que habéis adquirido los conocimientos de forma teórica, es momento de llevarlos a la práctica.

Gracias a vuestra implicación y motivación en los diferentes retos, habéis conseguido una recompensa grupal que consiste en:

- Una visita al Centro de Visitantes “Ricardo Codornú” en Sierra Espuña.
- Una salida al Parque Natural de Sierra Espuña.
- El apadrinamiento de un árbol/hierba aromática autóctona (una por alumno/a) para plantarla en el Huerto Escolar y cuidarla día a día.

¡ENHORABUENA!

Recordad – La defensa y el cuidado del entorno no termina aquí, al contrario, ahora comienza el verdadero reto: debéis continuar cuidando, protegiendo y haciendo un uso responsable de los recursos naturales disponibles, pues, solo así, conseguiremos preservar el planeta.

Llegados a este punto, es momento de reflexionar sobre lo que ha supuesto la creación y puesta en práctica del “Breakout Educativo: ¡Todos somos necesarios!” con el alumnado de 4.º de Educación Primaria.

Como se ha mencionado, el Breakout Educativo es una experiencia innovadora que requiere de una exhaustiva planificación y revisión constante durante su puesta en práctica, ya que debemos comprobar que los retos que lo componen se adaptan perfectamente a los elementos curriculares preestablecidos. En esta línea, cabe destacar que la parte más compleja del Breakout Educativo es la de la planificación y el diseño. A pesar de ello, si hacemos una buena estructura del que será nuestro Breakout Educativo, si se adapta a las necesidades y a las características de nuestros alumnos, tenemos la base ideal para poder ir planteando los retos de una manera más amena y entretenida.

Así, el papel del docente es el de creador del Breakout Educativo y guía del aprendizaje, pues supervisa que los alumnos desarrollen las tareas y que aprendan los contenidos de manera cooperativa y colaborativa, construyendo saberes.

Dicho esto, hay que reconocer los buenos resultados obtenidos tras la implementación del “Breakout Educativo: ¡Todos somos necesarios” durante el curso escolar 2021/2022. Desde que comenzamos la lectura de las instrucciones y a lo largo de la realización de los primeros retos los estudiantes estaban expectantes y con ganas de participar para conseguir la recompensa grupal final. Ellos sabían, desde el principio, en qué consistía la recompensa y que, aunque trabajasen en varios grupos cooperativos, era importante que todos los equipos consiguiesen resolver todas las tareas propuestas, ya que solo así alcanzarían el premio grupal. Así fue como mantuvimos la motivación, el interés y la implicación de los alumnos. Ellos eran conscientes de que la sesión de Breakout Educativo se realizaría al finalizar la unidad de Ciencias Naturales, pues los enigmas propuestos estaban relacionados con los contenidos que habían trabajado durante la misma. Por ello, algunos de ellos repasaban en sus casas y durante el recreo la lección para ser capaces de resolver los retos de forma rápida y efectiva.

En relación a los retos, se diseñaron tareas de distinta dificultad y variadas, pero que podían ser resueltas en pequeño-grupo, sin necesidad de la ayuda de la maestra. Esto era posible, ya que, previamente, se había distribuido al alumnado en grupos heterogéneos en capacidad y sexo, donde había alumnos tutores y tutorados, si fuera necesario.

Durante el transcurso del Breakout Educativo apenas hubo que realizar cambios, porque la fase de diseño fue muy completa y minuciosa. En las primeras semanas del curso, detectamos los conocimientos previos de los escolares y averiguamos cuáles eran sus centros de interés. Así, fue como se consiguió su implicación total y su afán por conseguir resolver todos los retos.

Asimismo, a lo largo de las sesiones, observamos cómo el alumnado, de manera innata, repartía roles de trabajo que facilitaban la resolución de las tareas. Los estudiantes dialo-

gaban y llegaban a acuerdos, trabajaban de forma autónoma y en equipo, compartían impresiones, favoreciendo el aprendizaje activo, vivencial y significativo. Además, procuramos variar los enigmas, habiendo retos que suponían una reflexión profunda, otros eran de atención o relación de conocimientos, entre otros. De esta manera conseguimos que el aprendizaje fuera lúdico, atractivo, novedoso y transversal, pues abarcábamos contenidos curriculares de varias áreas. Así, el aprendizaje era globalizado e interdisciplinar, también se adaptaba a la resolución de situaciones sociales a las que el alumnado debe enfrentarse en la sociedad (tala indiscriminada de árboles, cambio climático...). Por ello, incluimos el aprendizaje servicio como recompensa final, pues quisimos que la acción de nuestros alumnos tuviera una repercusión a nivel de la sociedad (plantación y apadrinamiento de una planta autóctona en el Huerto Escolar). De esta forma, aunando todo lo mencionado, conseguimos realizar una experiencia educativa variada e innovadora, que despertaba la curiosidad de los alumnos, permitía que ellos mismos construyeran su aprendizaje relacionando la teoría y la práctica, en un entorno real y significativo.

Tras la puesta en práctica del Breakout Educativo, nos damos cuenta de que el profesorado necesita formación para poder desarrollar este tipo de actividades en las aulas. Por lo tanto, se requiere de implicación y una apertura de mente hacia nuevas metodologías, más actuales y activas, que se adaptan a la sociedad actual y del futuro. En ocasiones, pensamos que podemos utilizar en nuestras sesiones ejercicios lúdicos, pero estos deben estar perfectamente contextualizados, sabiendo responder a por qué utilizamos esas actividades y no otras.

También es importante que este tipo de actividades sean realizadas por, al menos, dos docentes cualificados y formados en metodologías activas y el buen uso de las tecnologías, ya que la ratio de alumnos es muy elevada (codocencia). Si esto fuera posible, se necesitaría la coordinación entre el profesorado, así como recursos materiales suficientes para llevarlo a cabo. Aquí es importante resaltar que el centro educativo, en su totalidad, debe contribuir al desarrollo de actividades que resulten motivadoras para el alumnado, que utilicen metodologías individualizadas y adaptadas a todos los escolares.

Por último, destacamos la satisfacción de los escolares con el trabajo bien hecho cuando resolvían los enigmas correctamente, sus caras de emoción, su forma de trabajar en equipo, la relación interdisciplinar entre el aprendizaje, la cooperación y la diversión. En el Breakout Educativo todos participaban, todos aportaban, todos eran necesarios para resolver los retos y todos aprendían, pues estaba planteado para que el éxito no fueran las pruebas, sino el resultado alcanzado en equipo, la posibilidad de aprender de una forma diferente, de desarrollar sus habilidades sociales, de respetar las opiniones de los demás, de saber trabajar en equipo, de dar servicio a la sociedad, de resolver problemas de la vida diaria... En definitiva, desarrollar los cuatro pilares de la educación que Delors (1996) estableció como aprendizajes básicos: aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a convivir.

- Camarero, A. (2022). 'Breakout' educativo: aprender jugando. *El País*. [en línea]. Disponible en <https://elpais.com/educacion/2022-03-06/breakout-educativo-aprender-jugando.html> [consulta: 20 de enero de 2023].
- Cobos, N. (2022). *Cómo crear un BreakOut en el aula* [en línea]. Disponible en <https://eresmama.com/como-crear-breakout-aula/> [consulta: 23 de enero de 2023].
- Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Decreto n.º 359/2009, de 30 de octubre, por el que se establece y regula la respuesta educativa a la diversidad del alumnado en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. *Boletín Oficial de la Región de Murcia*, 3 de noviembre de 2009, núm. 254, pp. 57608 a 57647.
- Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Decreto n.º 209/2022, de 17 de noviembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma. *Boletín Oficial de la Región de Murcia*, 18 de noviembre de 2022, núm. 267, pp. 39896 a 40128.
- Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Orden de 24 de julio de 2019, de la Consejería de Educación, Juventud y Deportes, por la que se modifica la Orden de 20 de noviembre de 2014, de la Consejería de Educación, Cultura y Universidades, por la que se regula la organización y la evaluación de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. *Boletín Oficial de la Región de Murcia*, 29 de julio de 2019, núm. 173, pp. 23739 a 23758.
- Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Resolución de 15 de diciembre de 2021, por la que se dictan instrucciones sobre la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, así como en las Enseñanzas de Personas Adultas que conduzcan a la obtención de los títulos de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y Bachiller. *Boletín Oficial de la Región de Murcia*, 15 de diciembre de 2021, núm. 1, pp. 1 a 21.
- De la Peña, N. (2019). Breakout Educativo: sumando diversión y aprendizaje. *Genial.ly* [blog] 28 de junio. Disponible en <https://blog.genial.ly/breakout-educativo/> [consulta: 22 de enero de 2023].
- Delors, J. (1996). *Los cuatro pilares de la educación*. París: UNESCO.

- España. Constitución Española. *Boletín Oficial del Estado*, 29 de diciembre de 1978, núm. 311, pp. 1 a 54.
- España. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 4 de mayo de 2006, núm. 106, pp. 1 a 113.
- España. Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 30 de diciembre de 2020, núm. 340, pp. 112868 a 122953.
- GlobalNET. (2022). *Break Out: el poder educativo del juego y la digitalización* [en línea]. Disponible en <https://www.globalnetsolutions.es/blog/break-out-el-poder-educativo-del-juego-y-la-digitalizacion/> [consulta: 22 de enero de 2023].
- Innovación y desarrollo docente. (2018). *Breakoutedu: microgamificación en educación* [en línea]. Disponible en <https://iddocente.com/breakoutedu-microgamificacion-en-educacion/> [consulta: 22 de enero de 2023].
- Johnson, H. E. (2017). *Breaking into Breakout Boxes. Escape Rooms in Education*. California: Create Space Independent Publishing Platform.
- Messner, K. (2018). *Breakout*. Reino Unido: Bloomsbury Children's Books.
- Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030. (2021). *Objetivos de Desarrollo Sostenible/ODS*. Disponible en <https://www.mdsocialesa2030.gob.es/agenda2030/index.htm> [consulta: 25 de enero de 2023].
- Mora, F. (2021). *Neuroeducación. Solo se puede aprender aquello que se ama*. Madrid: Alianza Editorial.
- Moreno, E. (2019). El "Breakout Edu" como herramienta clave para la gamificación en la formación inicial de maestros/as. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (67), 66-79.
- Mosquera, I. (2020). *¿Qué son las metodologías activas? Cuatro docentes nos lo explican*. UNIR. [en línea]. Disponible en <https://www.unir.net/educacion/revista/que-son-las-metodologias-activas-cuatro-docentes-nos-lo-explican/#:~:text=Las%20metodolog%C3%ADas%20activas%20suponen%20una,de%20construir%20su%20propio%20aprendizaje.> [consulta: 27 de enero de 2023].
- Naciones Unidas. (2015). Resolución aprobada por la Asamblea General el 25 de septiembre de 2015. *Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible* [en línea]. Disponible en https://unctad.org/system/files/official-document/ares70d1_es.pdf [consulta: 25 de enero de 2023].

- Negre, C. y Carrión, S. (2020). *Desafío en el aula. Manual práctico para llevar los juegos de escape educativos a clase*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Robinson, K. y Aronica, L. (2016). *Escuelas creativas. La revolución que está transformando la educación*. Barcelona: Edición Debolsillo.
- Santos, M. A. (2014). *La evaluación como aprendizaje*. Narcea Ediciones.
- Tapia, I. y Lorente, J. (2020). *Escape room educación: 4 experiencias para aprender jugando*. Barcelona: Editorial Planeta.
- Universidad Europea Online. (2022). *Breakout Educativo: ¿qué es y por qué integrarlo en el aula?* [en línea]. Disponible en <https://innovacion-educativa.universidadeuropea.com/noticias/breakout-educativo/> [consulta: 21 de enero de 2023].

Breakout Educativo. La aventura de aprender

La presente obra es una publicación inédita e innovadora que profundiza en el Breakout Educativo. El Breakout Educativo es una actividad de gamificación en la que los estudiantes deben superar retos para alcanzar un objetivo común. Se trata, por lo tanto, de una actividad lúdica, interdisciplinar, participativa y significativa con la que se trabajan los contenidos curriculares y se afianzan los saberes básicos.

A lo largo de la publicación se define qué

es un Breakout Educativo, indicando las ventajas que supone incluirlo en las aulas; el tipo de tareas que se pueden diseñar para ponerlo en práctica de forma adecuada; la transversalidad de los elementos curriculares en el Breakout Educativo; la manera de atender a la diversidad de alumnado en cada uno de los retos propuestos; y un ejemplo real de un Breakout Educativo, implementado por la autora, en un colegio público de la Región de Murcia.

