

Actividades de Educación Lingüística y Literaria**1. Ejercicio: fragmento {1}**

¿Cuál es el **tema central** del fragmento propuesto?

Elige la opción más adecuada:

- a) El cambio de nuestra manera de ser.
- b) Las nuevas reglas de juego para la adolescencia.
- c) La aparición de un conflicto de relación con los padres durante la adolescencia.
- d) Las amistades deseadas.
- e) El fin de la protección de los padres.
- f) El 60% de los adolescentes tienen relaciones armoniosas con sus padres.
- g) El 20% de los adolescentes experimenta problemas con sus padres de forma intermitente.



Para contestar a la pregunta planteada puedes utilizar esta sencilla plantilla textual:

El tema del texto propuesto es _____
_____.

2. Ejercicio: fragmento {2}

El mecanismo argumentativo empleado por el autor en el texto 2 es el llamado razonamiento lógico, basado en la relación esencial causa-consecuencia que finaliza en una conclusión.



Para verificarlo, completa el siguiente cuadro esquemático progresivo haciendo una lectura lineal también progresiva del texto, una lectura sin saltos.

(Introducción) TEMA CENTRAL: El distanciamiento entre adolescentes y padres	
↑ CAUSA de ese alejamiento:	↓ CONSECUENCIA:
↑ CAUSA de esa incomprensión:	
- RESTRICCIÓN (RESERVA Y GARANTÍA): “Pero”... ¿Qué piensan nuestros padres?	
↓ CONCLUSIÓN O CONSECUENCIA FINAL:	

3. Ejercicios: fragmento {3}

3.1. ¿Qué **consecuencia o efecto** produce en los padres la falta de comunicación con sus hijos? Elige la opción más adecuada:

- a) Nos comprenden a medias.
- b) No saben ponerse en nuestro lugar, es decir, no tienen empatía con nosotros.
- c) El diálogo se va perdiendo.
- d) Los padres sienten que nos van perdiendo y esto les provoca miedo.

3.2. Para enfatizar la expresión lingüística y captar la atención del lector se suelen emplear diferentes expresiones figuradas que aportan significación subjetiva o connotativa al texto. Dichas expresiones se denominan **recursos literarios**. En el texto que analizamos nos encontramos con:

- “no nos dejan ni a sol ni a sombra”.
- “círculo vicioso”.



¿Qué figuras literarias se han empleado en cada caso? ¿Y qué significado tienen en el texto?

3.3. Los textos expositivo-argumentativos como el que nos ocupa utilizan datos derivados de estudios de investigación para sustentar las ideas defendidas (**tesis**) y así conseguir la adhesión del receptor.



En este sentido, la información porcentual (%) que aparece en EL DATO, ¿qué tesis representa?

4. Ejercicios: fragmento {4}



La **antítesis** es un recurso que contrasta dos ideas contrapuestas, dos pensamientos en conflicto, dos puntos de vista opuestos... Este enfrentamiento binario ayuda al lector a implicarse en la argumentación ofrecida por el emisor.



¿Cuáles son las dos **ideas** o los **dos valores contrapuestos** causantes de los conflictos entre padres e hijos adolescentes?