

1

Cuadros descriptivos de las piezas

NOMBRE DE PIEZA	TIPO	Nº PIEZA	TONALIDAD	COMPÁS	DIFICULTAD	DESCRIPCIÓN	POSIBLE EE.EE Y CURSO	POSIBLE EE.PP
The Holy Fountain I	1.1	1	DoM	2/4	Sencilla 1/10	Para mano derecha	Para todas las EE. EE	No
The Holy Fountain II	1.1	2	DoM	3/4	Sencilla 1/10	Para mano derecha	Para todas las EE. EE	No
The Holy Fountain III	1.1	3	DoM	6/8	Sencilla 2/10	Para mano derecha	Desde 2º EE. EE	No
The Rooster Crest I	1.1	4	Lam	2/4	Sencilla 1/10	Para mano izquierda	Para todas las EE. EE	Sí
The Rooster Crest II	1.1	5	Lam	3/4	Sencilla 2/10	Para mano izquierda	Para todas las EE. EE	Sí
The Rooster Crest III	1.1	6	Lam	6/8	Sencilla 2/10	Para mano izquierda	Desde 2º EE. EE	Sí
The Silly Drome I	1.1	7	SolM	2/4	Sencilla 2/10	Para mano izquierda	Para todas las EE. EE	Sí
The Silly Drome II	1.1	8	SolM	3/4	Sencilla 2/10	Para mano izquierda	Para todas las EE. EE	Sí
The Silly Drome III	1.1	9	SolM	6/8	Sencilla 2/10	Para mano izquierda	Desde 2º EE. EE	Sí
The Reliable River I	1.1	10	Mim	4/4	Sencilla 2/10	Para mano derecha	Para todas las EE. EE	No
The Reliable River II	1.1	11	Mim	3/4	Sencilla 2/10	Para mano derecha	Desde 2º EE. EE	No
The Reliable River III	1.1	12	Mim	6/8	Sencilla 1/10	Para mano derecha	Para todas las EE. EE	No
The Sleeve I	1.2	13	FaM	2/4	Sencilla 2/10	Para mano izquierda	Para todas las EE. EE	Sí
The Sleeve II	1.2	14	FaM	3/4	Sencilla 2/10	Para mano izquierda	Para todas las EE. EE	Sí
The Sleeve III	1.2	15	FaM	6/8	Sencilla 3/10	Para mano izquierda	Desde 2º EE. EE	Sí
The Small Sea I	1.2	16	Rem	2/4	Sencilla 2/10	Para mano derecha	Para todas las EE. EE	No
The Small Sea II	1.2	17	Rem	3/4	Sencilla 3/10	Para mano derecha	Para todas las EE. EE	No
The Small Sea III	1.2	18	Rem	6/8	Sencilla 2/10	Para mano derecha	Para todas las EE. EE	No
The Big Sea I	1.2	19	DoM	2/4	Sencilla 2/10	Para mano izquierda	Para todas las EE. EE	Sí

NOMBRE DE PIEZA	TIPO	Nº PIEZA	TONALIDAD	COMPÁS	DIFICULTAD	DESCRIPCIÓN	POSIBLE EE.EE Y CURSO	POSIBLE EE.PP
The Big Sea II	1.2	20	DoM	3/4	Sencilla 2/10	Para mano izquierda	Para todas las EE. EE	Sí
The Big Sea III	1.2	21	DoM	6/8	Sencilla 3/10	Para mano izquierda	Desde 2º EE. EE	Sí
Flower Square I	1.2	22	Lam	2/4	Media 4/10	Para mano derecha	Desde 2º EE. EE	Sí
Flower Square II	1.2	23	Lam	3/4	Sencilla 1/10	Para mano derecha	Para todas las EE. EE	No
Flower Square III	1.2	24	Lam	6/8	Sencilla 3/10	Para mano derecha	Desde 2º EE. EE	No
New Door Square I	1.3	25	SolM	4/4	Sencilla 2/10	Para mano derecha	Para todas las EE. EE	No
New Door Square II	1.3	26	SolM	3/4	Sencilla 3/10	Para mano derecha	Para todas las EE. EE	No
New Door Square III	1.3	27	SolM	6/8	Sencilla 3/10	Para mano derecha	Para todas las EE. EE	No
Garden of Silk I	1.3	28	Mim	2/4	Sencilla 3/10	Para mano izquierda	Desde 2º EE. EE	Sí
Garden of Silk II	1.3	29	Mim	3/4	Sencilla 3/10	Para mano izquierda	Desde 2º EE. EE	Sí
Garden of Silk III	1.3	30	Mim	6/8	Sencilla 3/10	Para mano izquierda	Desde 2º EE. EE	Sí
The Roundabout I	1.3	31	FaM	4/4	Sencilla 2/10	Para mano derecha	Para todas las EE. EE	No
The Roundabout II	1.3	32	FaM	3/4	Sencilla 3/10	Para mano derecha	Para todas las EE. EE	No
The Roundabout III	1.3	33	FaM	6/8	Sencilla 3/10	Para mano derecha	Desde 3º EE.EE	No
The Dangerous Bridge I	1.3	34	Rem	2/4	Media 4/10	Para mano izquierda	Desde 3º EE.EE	Sí
The Dangerous Bridge II	1.3	35	Rem	3/4	Sencilla 2/10	Para mano izquierda	Para todas las EE. EE	Sí
The Dangerous Bridge III	1.3	36	Rem	6/8	Sencilla 3/10	Para mano izquierda	Desde 2º EE. EE	Sí
The Iron Bridge I	1.4	37	DoM	4/4	Sencilla 2/10	Para mano derecha	Desde 3º EE.EE	No
The Iron Bridge II	1.4	38	DoM	3/4	Sencilla 2/10	Para mano derecha	Desde 3º EE.EE	No
The Iron Bridge III	1.4	39	DoM	6/8	Media 4/10	Para mano derecha	Desde 3º EE.EE	Sí
The Battery's mountain range I	1.4	40	Lam	2/4	Sencilla 3/10	Para mano izquierda	Para todas las EE. EE	Sí
The Battery's mountain range II	1.4	41	Lam	3/4	Media 4/10	Para mano izquierda	Desde 3º EE.EE	Sí
The Battery's mountain range III	1.4	42	Lam	6/8	Media 5/10	Para mano izquierda	Desde 3º EE.EE	Sí
Happy View I	1.4	43	SolM	2/4	Sencilla 3/10	Para mano izquierda	Para todas las EE. EE	Sí
Happy View II	1.4	44	SolM	3/4	Sencilla 3/10	Para mano izquierda	Desde 2º EE. EE	Sí

NOMBRE DE PIEZA	TIPO	Nº PIEZA	TONALIDAD	COMPÁS	DIFICULTAD	DESCRIPCIÓN	POSIBLE EE.EE Y CURSO	POSIBLE EE.PP
Happy View III	1.4	45	SolM	6/8	Sencilla 3/10	Para mano izquierda	Desde 2º EE. EE	Sí
Beautiful View I	1.4	46	Mim	2/4	Media 4/10	Para mano derecha	Desde 3º EE.EE	Sí
Beautiful View II	1.4	47	Mim	3/4	Sencilla 3/10	Para mano derecha	Desde 3º EE.EE	Sí
Beautiful View III	1.4	48	Mim	6/8	Media 4/10	Para mano derecha	Desde 3º EE.EE	Sí
The Fame I	2	49	FaM	2/4	Sencilla 2/10	Manos alternas	Para todas las EE. EE	Sí
The Fame II	2	50	FaM	3/4	Sencilla 2/10	Manos alternas	Para todas las EE. EE	Sí
The Fame III	2	51	FaM	6/8	Sencilla 2/10	Manos alternas	Desde 3º EE. EE	Sí
The Peace I	2	52	Rem	2/4	Media 4/10	Manos alternas	Desde 2º EE. EE	Sí
The Peace II	2	53	Rem	3/4	Media 5/10	Manos alternas	Desde 3º EE. EE	Sí
The Peace III	2	54	Rem	6/8	Media 5/10	Manos alternas	Desde 3º EE. EE	Sí
The Fleet I	2	55	DoM	2/4	Sencilla 3/10	Manos alternas	Para todas las EE. EE	Sí
The Fleet II	2	56	DoM	3/4	Sencilla 3/10	Manos alternas	Desde 2º EE. EE	Sí
The Fleet III	2	57	DoM	6/8	Sencilla 3/10	Manos alternas	Desde 3º EE. EE	Sí
Sewer I	2	58	La eólico	2/4	Sencilla 2/4	Manos alternas	Para todas las EE. EE	Sí
Sewer II	2	59	La eólico	3/4	Sencilla 3/10	Manos alternas	Desde 2º EE. EE	Sí
Sewer III	2	60	La eólico	6/8	Media 4/10	Manos alternas	Desde 3º EE. EE	Sí
Bacon Bridge I	2	61	SolM	2/4	Sencilla 3/10	Manos alternas	Para todas las EE. EE	Sí
Bacon Bridge II	2	62	SolM	3/4	Sencilla 3/10	Manos alternas	Para todas las EE. EE	Sí
Bacon Bridge III	2	63	SolM	6/8	Sencilla 3/10	Manos alternas	Desde 2º EE. EE	Sí
Busybodies Towers I	2	64	Mi menor	2/4	Media 4/10	Manos alternas	Desde 2º EE. EE	Sí
Busybodies Towers II	2	65	Mi menor	3/4	Media 4/10	Manos alternas	Desde 2º EE. EE	Sí
Busybodies Towers III	2	66	Mi menor	6/8	Media 5/10	Manos alternas	Desde 3º EE. EE	Sí
Eyés I	3	67	FaM	2/4	Media 4/10	Manos intercaladas	Desde 2º EE. EE	Sí
Eyés II	3	68	FaM	3/4	Media 5/10	Manos intercaladas	Desde 2º EE. EE	Sí
Eyés III	3	69	FaM	6/8	Media 6/10	Manos intercaladas	Desde 3º EE. EE	Sí

NOMBRE DE PIEZA	TIPO	Nº PIEZA	TONALIDAD	COMPÁS	DIFICULTAD	DESCRIPCIÓN	POSIBLE EE.EE Y CURSO	POSIBLE EE.PP
New Wild Boar I	3	70	Rem	2/4	Media 4/10	Manos intercaladas	Desde 2º EE. EE	Sí
New Wild Boar II	3	71	Rem	3/4	Media 4/10	Manos intercaladas	Desde 2º EE. EE	Sí
New Wild Boar III	3	72	Rem	6/8	Media 6/10	Manos intercaladas	Desde 3º EE. EE	Sí
Old Wild Boar I	3	73	DoM	2/4	Media 4/10	Manos intercaladas	Desde 2º EE. EE	Sí
Old Wild Boar II	3	74	DoM	3/4	Media 4/10	Manos intercaladas	Desde 2º EE. EE	Sí
Old Wild Boar III	3	75	DoM	6/8	Media 5/10	Manos intercaladas	Desde 3º EE. EE	Sí
The Hightower I	3	76	Lam	2/4	Media 4/10	Manos intercaladas	Desde 3º EE. EE	Sí
The Hightower II	3	77	Lam	3/4	Media 4/10	Manos intercaladas	Desde 2º EE. EE	Sí
The Hightower III	3	78	Lam	6/8	Media 5/10	Manos intercaladas	Desde 3º EE. EE	Sí
The Pains I	3	79	SolM	2/4	Media 4/10	Manos intercaladas	Desde 2º EE. EE	Sí
The Pains II	3	80	SolM	3/4	Media 5/10	Manos intercaladas	Desde 3º EE. EE	Sí
The Pains III	3	81	SolM	6/8	Media 6/10	Manos intercaladas	Desde 3º EE. EE	Sí
Cow face of the Cross I	3	82	Mim	2/4	Media 4/10	Manos intercaladas	Desde 3º EE. EE	Sí
Cow face of the Cross II	3	83	Mim	3/4	Media 4/10	Manos intercaladas	Desde 3º EE. EE	Sí
Cow face of the Cross III	3	84	Mim	6/8	Media 5/10	Manos intercaladas	Desde 3º EE. EE	Sí
The Sleepers I	4.1	85	Mi frigio	2/4	Media 4/10	Movimiento paralelo	Desde 2º EE. EE	Sí
The Sleepers II	4.1	86	Mi frigio	3/4	Media 5/10	Movimiento paralelo	Desde 3º EE.EE	Sí
The Sleepers III	4.1	87	Mi frigio	6/8	Media 5/10	Movimiento paralelo	Desde 3º EE.EE	Sí
Beniscornia's corner I	4.1	88	Sol lidio	4/4	Difícil 7/10	Movimiento paralelo	Desde 3º EE.EE	Sí
Beniscornia's corner II	4.1	89	Sol lidio	3/4	Media 6/10	Movimiento paralelo	Desde 3º EE.EE	Sí
Beniscornia's corner III	4.1	90	Sol lidio	6/8	Media 6/10	Movimiento paralelo	Desde 3º EE.EE	Sí
Little Pound I	4.1	91	Fa mixolidio	2/4	Media 6/10	Movimiento contrario	Desde 3º EE.EE	Sí
Little Pound II	4.1	92	Fa mixolidio	3/4	Media 6/10	Movimiento contrario	Desde 3º EE.EE	Sí
Little Pound III	4.1	93	Fa mixolidio	6/8	Media 5/10	Movimiento contrario	Desde 3º EE.EE	Sí
Very, very tasty I	4.1	94	Re dórico	4/4	Media 5/10	Movimiento contrario	Desde 3º EE.EE	Sí

NOMBRE DE PIEZA	TIPO	Nº PIEZA	TONALIDAD	COMPÁS	DIFICULTAD	DESCRIPCIÓN	POSIBLE EE.EE Y CURSO	POSIBLE EE.PP
Very, very tasty II	4.1	95	Re dórico	3/4	Media 5/10	Movimiento contrario	Desde 3º EE.EE	Sí
Very, very tasty III	4.1	96	Re dórico	6/8	Difícil 7/10	Movimiento contrario	Desde 3º EE.EE	Sí
Little Houses I	4.1	97	Do lidio	2/4	Media 5/10	Movimiento contrario	Desde 3º EE.EE	Sí
Little Houses II	4.1	98	Do lidio	3/4	Media 4/10	Movimiento contrario	Desde 3º EE.EE	Sí
Little Houses III	4.1	99	Do lidio	6/8	Media 6/10	Movimiento contrario	Desde 3º EE.EE	Sí
Don't sleep I	4.1	100	La dórico	2/4	Media 5/10	Movimiento paralelo	Desde 3º EE.EE	Sí
Don't sleep II	4.1	101	La dórico	3/4	Media 5/10	Movimiento paralelo	Desde 3º EE.EE	Sí
Don't sleep III	4.1	102	La dórico	6/8	Media 6/10	Movimiento paralelo	Desde 3º EE.EE	Sí
Bathrooms and Beggar I	4.2	103	SolM	4/4	Media 6/10	Una mano melodía y la otra notas largas	Para 4º EE.EE	Sí
Bathrooms and Beggar II	4.2	104	SolM	3/4	Media 6/10	Una mano melodía y la otra notas largas	Para 4º EE.EE	Sí
Bathrooms and Beggar III	4.2	105	SolM	6/8	Difícil 8/10	Una mano melodía y la otra notas largas	No	Sí
Witch's Flat I	4.2	106	Mim	4/4	Difícil 8/10	Una mano melodía y la otra notas largas	No	Sí
Witch's Flat II	4.2	107	Mim	3/4	Difícil 8/10	Una mano melodía y la otra notas largas	No	Sí
Witch's Flat III	4.2	108	Mim	6/8	Difícil 8/10	Una mano melodía y la otra notas largas	No	Sí
The very big point I	4.2	109	FaM	4/4	Media 6/10	Una mano melodía y la otra notas largas	Para 4º EE.EE	Sí
The very big point II	4.2	110	FaM	3/4	Media 5/10	Una mano melodía y la otra notas largas	Para 4º EE.EE	Sí
The very big point III	4.2	111	FaM	6/8	Difícil 7/10	Una mano melodía y la otra notas largas	No	Sí
The Hells I	4.2	112	Rem	2/4	Media 5/10	Una mano melodía y la otra notas largas	Desde 3º EE.EE	Sí
The Hells II	4.2	113	Rem	3/4	Media 6/10	Una mano melodía y la otra notas largas	No Para 4º EE.EE	Sí
The Hells III	4.2	114	Rem	6/8	Difícil 7/10	Una mano melodía y la otra notas largas	No	Sí
Towerhead I	4.3	115	Mim	3/4	Difícil 7/10	Una mano melodía y la otra acordes	No	Sí
Towerhead II	4.3	116	Mim	2/4	Media 6/10	Una mano melodía y la otra acordes	No	Sí
Towerhead III	4.3	117	Mim	6/8	Difícil 8/10	Una mano melodía y la otra acordes	No	Sí
Dry Corner I	4.3	118	Lam	3/4	Difícil 7/10	Una mano melodía y la otra acordes	No	Sí
Dry Corner II	4.3	119	Lam	4/4	Difícil 8/10	Una mano melodía y la otra acordes	No	Sí

NOMBRE DE PIEZA	TIPO	Nº PIEZA	TONALIDAD	COMPÁS	DIFICULTAD	DESCRIPCIÓN	POSIBLE EE.EE Y CURSO	POSIBLE EE.PP
Dry Corner III	4.3	120	Lam	6/8	Difícil 7/10	Una mano melodía y la otra acordes	No	Sí
White I	4.3	121	SolM	2/4	Media 6/10	Una mano melodía y la otra acordes	No	Sí
White II	4.3	122	SolM	3/4	Difícil 8/10	Una mano melodía y la otra acordes	No	Sí
White III	4.3	123	SolM	6/8	Difícil 8/10	Una mano melodía y la otra acordes	No	Sí
The Prop I	4.3	124	SolM	2/4	Difícil 8/10	Una mano melodía y la otra acordes	No	Sí
The Prop II	4.3	125	SolM	3/4	Difícil 8/10	Una mano melodía y la otra acordes	No	Sí
The Prop III	4.3	126	SolM	6/8	Difícil 7/10	Una mano melodía y la otra acordes	No	Sí
Fields by the River I	4.3	127	FaM	2/4	Difícil 9/10	Una mano melodía y la otra acordes	No	Sí
Fields by the River II	4.3	128	FaM	3/4	Difícil 9/10	Una mano melodía y la otra acordes	No	Sí
Fields by the River III	4.3	129	FaM	6/8	Difícil 9/10	Una mano melodía y la otra acordes	No	Sí
Narrow Well I	4.3	130	FaM	4/4	Difícil 9/10	Una mano melodía y la otra acordes	No	Sí
Narrow Well II	4.3	131	FaM	3/4	Difícil 10/10	Una mano melodía y la otra acordes	No	Sí
Narrow Well III	4.3	132	FaM	6/8	Difícil 10/10	Una mano melodía y la otra acordes	No	Sí
Poplar Fountain I	4.4	133	Rem	2/4	Difícil 9/10	Una mano melodía y la otra acompaña con patrón	No	Sí
Poplar Fountain II	4.4	134	Rem	3/4	Difícil 10/10	Una mano melodía y la otra acompaña con patrón	No	Sí
Poplar Fountain III	4.4	135	Rem	6/8	Difícil 10/10	Una mano melodía y la otra acompaña con patrón	No	Sí
Mule I	4.4	136	Rem	2/4	Difícil 9/10	Una mano melodía y la otra acompaña con patrón	No	Sí
Mule II	4.4	137	Rem	3/4	Difícil 10/10	Una mano melodía y la otra acompaña con patrón	No	Sí
Mule III	4.4	138	Rem	6/8	Difícil 10/10	Una mano melodía y la otra acompaña con patrón	No	Sí
The Stripe I	4.4	139	DoM	4/4	Difícil 10/10	Una mano melodía y la otra acompaña con patrón	No	Sí
The Stripe II	4.4	140	DoM	3/4	Difícil 8/10	Una mano melodía y la otra acompaña con patrón	No	Sí
The Stripe III	4.4	141	DoM	6/8	Difícil 9/10	Una mano melodía y la otra acompaña con patrón	No	Sí
The Grandchildren I	4.4	142	DoM	4/4	Difícil 10/10	Una mano melodía y la otra acompaña con patrón	No	Sí
The Grandchildren II	4.4	143	DoM	3/4	Difícil 10/10	Una mano melodía y la otra acompaña con patrón	No	Sí
The Grandchildren III	4.4	144	DoM	6/8	Difícil 10/10	Una mano melodía y la otra acompaña con patrón	No	Sí