

UNIDAD FORMATIVA N° 1 TÍTULO:

BLO-QUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1	<p>HABILIDADES DE PENSAMIENTO NO VERBAL: CLASIFICACIÓN Y EMPAREJAMIENTO SIMPLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades previas al reconocimiento, emparejamiento y clasificación de imágenes. • Actividades de emparejamiento simple y clasificación de imágenes. 	1. Coordinar habilidades visuales y habilidades motoras a través de actividades estructuradas, mecánicas y rutinizadas de trasladar objetos de un lugar/recipiente a otro: actividades sensoriomotoras con objetos.	1.1. Realiza actividades sensoriomotoras con objetos que implican trasladar un objeto/colección de objetos desde un contenedor a otro: entrenamiento de habilidades manipulativas necesarias para la realización de actividades de clasificación y emparejamiento simple.
		2. Clasificar dos colecciones de objetos neutros bien diferenciados (características perceptivas distintas), en recipientes diferentes con aberturas en las que sólo quepan los objetos de una misma colección (aprendizaje sin error).	2.1. Clasifica dos colecciones de objetos neutros en cajas con aberturas en las que sólo puedan introducirse los objetos de una misma colección: discriminación de las diferencias perceptivas de los objetos.
		3. Clasificar dos colecciones de objetos pertenecientes a colecciones de objetos diferentes (por campos semánticos) en recipientes con abertura: 1º, donde en cada recipiente sólo se puedan introducir los objetos de esa colección y, 2º, clasificar los objetos dentro de recipientes similares. (Este criterio está relacionado con los criterios de evaluación del área Conocimiento del Entorno, del segundo ciclo de Educación Infantil: “1. Explorar, identificar y discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos” y “2. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles”.)	3.1. Clasifica dos colecciones de objetos familiares/del interés del niño/ significativos para él, donde todos los objetos de una misma colección son idénticos y después no, en cajas con aberturas en las que sólo puedan introducirse los objetos de una misma colección: discriminación de las diferencias perceptivas de los objetos. 3.2. Clasifica dos colecciones de objetos familiares/del interés del niño/ significativos para él, donde todos los objetos de una misma colección son idénticos y después no, en recipientes similares: discriminación de las diferencias perceptivas de los objetos.
		4. Clasificar dos colecciones de objetos en base a sus cualidades perceptivas: color, forma, tamaño. (Este criterio está relacionado con los criterios de evaluación del área Conocimiento del Entorno, del segundo ciclo de Educación Infantil: “1. Explorar, identificar y discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y	4.1. Clasifica dos colecciones de objetos por sus características concretas: discriminación de cualidades perceptivas de los objetos (conceptos abstractos simples).

MATERIA:

TRAMO: UNO

EDUCACIÓN PRIMARIA

	<i>actuar sobre ellos”, “2. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles” y “3. Establecer relaciones entre las características o atributos de los objetos y materias presentes en su entorno (forma, color, tamaño, peso...) y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar...”).</i>	
--	--	--

UNIDAD FORMATIVA 2

TÍTULO:

BLO-QUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1	<ul style="list-style-type: none">• Habilidades previas al reconocimiento, emparejamiento y clasificación de imágenes.• Actividades de emparejamiento simple y clasificación de imágenes.	5. Emparejar un objeto con la fotografía del mismo objeto. (Este criterios está relacionado con los criterios de evaluación del área Lenguajes: Comunicación y Representación del segundo ciclo de Educación Infantil: “8. Utilizar la lectura y la escritura como medios de comunicación, de información y de disfrute” y “10. Utilizar adecuadamente el material escrito (libros, periódicos, cartas, etiquetas, ordenador, publicidad...) y esmerarse en la limpieza y el orden en los trabajos”.)	5.1. Es capaz de seleccionar, de entre una colección de 2, 3 o 4 objetos o alimentos, con cualidades perceptivas distintas, uno dado que representa una fotografía que tiene el adulto. (Aumentar poco a poco el número de elementos a emparejar.)
		6. Emparejar fotografías idénticas que representan a un mismo objeto, animal o persona. (Este criterios está relacionado con los criterios de evaluación del área Lenguajes: Comunicación y Representación del segundo ciclo de Educación Infantil: “8. Utilizar la	5.2. Es capaz de seleccionar, de entre una colección de 2, 3 o 4 fotografías de objetos o alimentos de su interés, con cualidades perceptivas distintas, aquella que representa al objeto o alimento que le muestra el adulto. (Aumentar poco a poco el número de elementos a emparejar.)
			5.3. Es capaz de asociar una colección de 2, 3 o 4 objetos o alimentos, con cualidades perceptivas distintas, con las fotografías que los representa, y viceversa. (Aumentar poco a poco el número de elementos a emparejar.)
			6.1. Es capaz de emparejar fotografías idénticas con las que le muestra el adulto. Empezar con 2, 3 y 4 imágenes e ir aumentando paulatinamente el número de elementos a emparejar.

MATERIA:

TRAMO: UNO

EDUCACIÓN PRIMARIA

	<p><i>lectura y la escritura como medios de comunicación, de información y de disfrute” y “10. Utilizar adecuadamente el material escrito (libros, periódicos, cartas, etiquetas, ordenador, publicidad...) y esmerarse en la limpieza y el orden en los trabajos”).</i></p>	
	<p>7. Clasificar dos colecciones de fotografías idénticas que representan a un mismo elemento o referidas a un campo semántico concreto en contenedores: 1º, donde en cada recipiente sólo se puedan introducir las imágenes de esa colección y, 2º, clasificar las imágenes dentro de recipientes similares. (Este criterio está relacionado con los criterios de evaluación del área Lenguajes: Comunicación y Representación del segundo ciclo de Educación Infantil: “8. Utilizar la lectura y la escritura como medios de comunicación, de información y de disfrute” y “10. Utilizar adecuadamente el material escrito (libros, periódicos, cartas, etiquetas, ordenador, publicidad...) y esmerarse en la limpieza y el orden en los trabajos”).</p>	<p>7.1. Clasifica dos colecciones de fotografías, todas las de una misma colección idénticas, referidas a objetos, personas, alimentos familiares/del interés del niño/significativos para él, en recipientes con aberturas en las que sólo puedan introducirse las fotografías de una misma colección: discriminación de imágenes.</p> <p>7.2. Clasifica dos colecciones de fotografías, todas las de una misma colección idénticas, referidas a objetos, personas, alimentos familiares/del interés del niño/ significativos para él, en recipientes similares: discriminación de imágenes.</p>

UNIDAD FORMATIVA 3

TÍTULO:

BLO-QUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1	<ul style="list-style-type: none">Habilidades previas al reconocimiento, emparejamiento y clasificación de imágenes. Actividades de	8. Emparejar dos o más fotografías no idénticas que representan a un mismo objeto, animal o persona. (Este criterio está relacionado con los criterios de evaluación del área Lenguajes: Comunicación y Representación del segundo ciclo de Educación Infantil: “8. Utilizar la lectura y la escritura como medios	8.1. Es capaz de emparejar fotografías: dos fotografías que representan al mismo objeto, alimento o persona pero que no son idénticas. Empezar con 2, 3 y 4 imágenes e ir aumentando paulatinamente el número de elementos a emparejar.

MATERIA:

TRAMO: UNO

EDUCACIÓN PRIMARIA

<p>emparejamiento simple y clasificación de imágenes.</p>	<p><i>de comunicación, de información y de disfrute” y “10. Utilizar adecuadamente el material escrito (libros, periódicos, cartas, etiquetas, ordenador, publicidad...) y esmerarse en la limpieza y el orden en los trabajos”).</i></p> <p>9. Clasificar dos colecciones de fotografías no idénticas, que representan a un mismo elemento o referidas a un campo semántico concreto en contenedores: 1º, donde en cada recipiente sólo se puedan introducir las imágenes de esa colección y, 2º, clasificar las imágenes dentro de recipientes similares. (Este criterios está relacionado con los criterios de evaluación del área Lenguajes: Comunicación y Representación del segundo ciclo de Educación Infantil: “8. Utilizar la lectura y la escritura como medios de comunicación, de información y de disfrute” y “10. Utilizar adecuadamente el material escrito (libros, periódicos, cartas, etiquetas, ordenador, publicidad...) y esmerarse en la limpieza y el orden en los trabajos”).)</p>	<p>9.1. Clasifica dos colecciones de fotografías referidas a objetos, personas, alimentos familiares/del interés del niño/ significativos para él (las imágenes de una misma colección no deben ser idénticas), en recipientes con aberturas en las que sólo puedan introducirse las fotografías de una misma colección: discriminación de imágenes.</p> <p>9.2. Clasifica dos colecciones de fotografías referidas a objetos, personas, alimentos familiares/del interés del niño/significativos para él (las imágenes de una misma colección no deben ser idénticas), en recipientes similares: discriminación de imágenes.</p>
<p>HABILIDADES DE PENSAMIENTO NO VERBAL: CLASIFICACIÓN Y EMPAREJAMIENTO COMPLEJO I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de emparejamiento y clasificación complejas: 	<p>1. Clasificar dos colecciones de objetos pertenecientes a una misma categoría pero con cualidades/características perceptivas distintas en recipientes con abertura: 1º, dos colecciones de objetos pertenecientes a una misma categoría y con diferencias perceptivas claras y, 2º, dos colecciones que se diferencian sólo en una cualidad (tamaño, color, forma, material). Aprender sobre las características de los objetos (formación de conceptos).</p>	<p>1.1. Clasifica dos colecciones de objetos pertenecientes a la misma categoría, pero con cualidades/características perceptivas distintas, en cajas (diferente color y tamaño, material y tamaño, ...): aprendizaje sobre las características de los objetos (la formación de conceptos).</p> <p>1.2. Clasifica dos colecciones de objetos diferentes (con una cualidad perceptiva diferente: color, forma o tamaño, material,...), pero pertenecientes todos a la misma categoría, en cajas/ recipientes similares: aprendizaje sobre las características de los objetos (la formación de conceptos).</p>

MATERIA:

TRAMO: UNO

EDUCACIÓN PRIMARIA

	conceptos abstractos simples y formación de conceptos.	2. Clasificar dos colecciones de objetos en base a un criterio de pertenencia: igual-diferente. Aprender sobre las características de los objetos (formación de conceptos).	2.1. Es capaz de seleccionar y emparejar, de entre una colección de objetos, con cualidades perceptivas distintas, el/los que pertenecen a una determinada categoría/campo semántico, asociándolos con una imagen/fotografía que definen cada colección con un criterio de pertenencia y no pertenencia. (Aumentar poco a poco el número de elementos a emparejar.)
			2.2. Es capaz de seleccionar y emparejar, de entre una colección de objetos, con cualidades perceptivas distintas, el/los que poseen una determinada cualidad (color, tamaño o forma), asociándolos con una imagen/fotografía que definen cada colección con un criterio de pertenencia y no pertenencia. (Aumentar poco a poco el número de elementos a emparejar.)
			2.3. Clasifica en cajas dos colecciones de objetos, con cualidades perceptivas distintas, el/los que pertenecen a una determinada categoría/campo semántico, asociándolos con una imagen/fotografía que definen cada colección con un criterio de pertenencia y no pertenencia.
			2.4. Clasifica en cajas dos colecciones de objetos, con cualidades perceptivas distintas, el/los que poseen una determinada cualidad (color, tamaño o forma), asociándolos con una imagen/fotografía que definen cada colección con un criterio de pertenencia y no pertenencia.

UNIDAD FORMATIVA 4 TÍTULO:

BLO-QUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
---------	------------	-------------------------	---------------------------------------

1		3. Emparejar dos o más fotografías no idénticas que representan el mismo concepto.	3.1. Es capaz de emparejar dos fotografías que representan el mismo concepto, pero que no son idénticas. Empezar con 2, 3 y 4 imágenes e ir aumentando paulatinamente el número de elementos a emparejar.
		4. Clasificar fotografías en base a un criterio abstracto de pertenencia. Formación de conceptos.	4.1. Es capaz de seleccionar y clasificar una colección de fotografías en dos conjuntos de acuerdo a un criterio abstracto de pertenencia. (Aumentar poco a poco el número de elementos a emparejar.)
	<p>HABILIDADES DE PENSAMIENTO NO VERBAL: CLASIFICACIÓN Y EMPAREJAMIENTO COMPLEJO II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de emparejamiento y clasificación complejas: formación de conceptos y uso de significantes visuales. 	1. Emparejar dos fotografías no idénticas que representan el mismo concepto, alimento u objeto: una fotografía significativa con otra neutra, es decir que representa el mismo concepto pero no referida al contexto próximo del alumno.	1.1. Es capaz de emparejar dos fotografías que hacen referencia a un mismo objeto o alimento, una significativa para el niño y otra no (“neutra”), poniendo una encima de otra (por ejemplo, una foto del pan que come el niño con otra de pan de molde o de pan campesino,...).
			1.2. Es capaz de emparejar dos fotografías que hacen referencia a un mismo objeto o alimento, una significativa para el niño y otra no (“neutra”), poniendo/desplazando una al lado o debajo de la otra (iniciación a la direccionalidad del trazo).
		2. Asociar un significado abstracto complejo a una fotografía significativa para el niño a través de actividades rutinizadas y mecánicas de emparejamiento de imágenes. (Aprendizaje y uso de significantes visuales.)	2.1. Realiza actividades de emparejamiento de fotografías significativas que hacen referencia a un concepto abstracto (por ejemplo, asociar fotos de personas significativas con la actividad y/o espacio en que el niño está con ellas).
			2.2. Realiza actividades de clasificación de fotografías significativas que hacen referencia a un concepto abstracto (por ejemplo, clasificar fotografías de las actividades que hace en casa y en el colegio con dos fotos de casa y del colegio).

BLO QUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de emparejamiento y clasificación complejas: formación de conceptos y uso de significantes visuales. 	<p>3. Asociar un significado abstracto complejo a una imagen no significativa para él a través de actividades rutinizadas y mecánicas de emparejamiento de imágenes.</p>	<p>3.1. Es capaz de emparejar dos fotografías que hacen referencia a un mismo concepto abstracto, una significativa para el niño, previamente trabajada, y otra no (“neutra”), poniendo una encima de otra (por ejemplo, emparejar una fotografía del niño comiendo, durmiendo, aseándose,..., con otra no significativa para él de un niño comiendo, durmiendo, aseándose,...).</p>
		<p>3.2. Es capaz de emparejar dos fotografías que hacen referencia a un mismo concepto abstracto, una significativa para el niño, previamente trabajada, y otra no (“neutra”), poniendo/desplazando una al lado o debajo de la otra (iniciación a la direccionalidad del trazo).</p>	
		<p>3.3. Realiza actividades de clasificación de fotografías no significativas/neutras que hacen referencia a un concepto abstracto (previamente trabajado a través de actividades de emparejamiento fotografía significativa-fotografía neutra).</p>	
		<p>4. Emparejar dos imágenes no idénticas que representan el mismo concepto concreto/cercano y significativo/funcional para el niño: una fotografía significativa con un dibujo figurativo o pictograma (discriminación de imágenes no reales).</p>	<p>4.1. Es capaz de emparejar una fotografía significativa, que hace referencia a un objeto o alimento, con un dibujo figurativo o pictograma que representa a ese mismo elemento, poniendo una encima de otra (por ejemplo, una foto de pan con el pictograma de pan,...). (Empezamos a trabajar el uso y discriminación de dibujos y pictogramas con conceptos/elementos concretos y significativos para el niño.)</p>
<p>4.2. Es capaz de emparejar una fotografía significativa, que hace referencia a un objeto o alimento, con un dibujo figurativo o pictograma que</p>			

MATERIA:

TRAMO: UNO

EDUCACIÓN PRIMARIA

			<p>representa a ese mismo elemento, poniendo/desplazando una al lado o debajo de la otra: iniciación a la direccionalidad del trazo (por ejemplo, una foto de pelota, y de sus juguetes favoritos, con el pictograma de pelota,...).</p> <p>(Empezamos a trabajar el uso y discriminación de dibujos y pictogramas con conceptos/elementos concretos y significativos para el niño: alimentos o juguetes de su preferencia. También podemos introducir dibujos figurativos que representan espacios del cole: aula, aseo, patio,...)</p>
--	--	--	--

UNIDAD FORMATIVA 6

TÍTULO:

BLO-QUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1	• Actividades de emparejamiento y clasificación complejas: formación de conceptos y uso de significantes visuales	5. Asociar un significado abstracto complejo a un dibujo figurativo o pictograma, a través de actividades de emparejamiento imagen-fotografía significativa que representa ese concepto.	5.1. Es capaz de emparejar dos imágenes (una fotografía y un dibujo figurativo o pictograma) que hacen referencia a un mismo concepto abstracto, poniendo una encima de otra (por ejemplo, emparejar una fotografía del niño comiendo, durmiendo, aseándose,..., con otros tantos dibujos figurativos o pictogramas que representan las mismas acciones,...).
			5.2. Es capaz de emparejar dos imágenes (una fotografía y un dibujo figurativo o pictograma) que hacen referencia a un mismo concepto abstracto, poniendo/desplazando una al lado o debajo de la otra (iniciación a la direccionalidad del trazo).
			5.3. Realiza actividades de clasificación de dibujos figurativos o pictogramas que hacen referencia a un concepto abstracto (previamente trabajado a través de actividades de emparejamiento fotografía-imagen).

MATERIA:

TRAMO: UNO

EDUCACIÓN PRIMARIA

1	HABILIDADES DE PENSAMIENTO NO VERBAL, Y USO DE IMÁGENES Y SECUENCIAS DE IMÁGENES PARA LA TRANSMISIÓN DE INFORMACIÓN Y LA REGULACIÓN DE LA CONDUCTA: ANTICIPACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA PROPIA ACTIVIDAD • Uso de imágenes para la transmisión de información: agendas de aula y agendas de trabajo, paneles de comunicación, libros de imágenes, listas de normas,...	1. Anticipar a que espacio dirigirse/qué actividad va a realizar a través de la información presentada en una agenda de aula. (Uso de claves visuales para dar consignas y la regulación de la conducta.)	1.1. Es capaz de discriminar y anticipar una actividad concreta escolar, a través de la información que se le presenta a través de una fotografía que representa esa actividad/espacio.
			1.2. Es capaz de discriminar y anticipar una actividad concreta escolar, a través de la información que se le presenta a través de un dibujo figurativo o pictograma que representa esa actividad/espacio.
			1.3. Identifica la secuencia/orden de una serie de tareas (actividades de clasificación y/o emparejamiento) anticipadas con fotografías de las tareas concretas que el niño debe realizar. (Las imágenes son fotografías de las tareas que el niño debe realizar.)
			1.4. Identifica la secuencia/orden de una serie de tareas (actividades de clasificación y/o emparejamiento, actividad de juego con objetos) anticipadas con pictogramas que representan esas tareas concretas y/o actividades que el niño debe realizar.

UNIDAD FORMATIVA 7

TÍTULO:

BLO-QUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1	• Uso de imágenes	2. Organizar su actividad a través de la información visual presentada a través de una agenda de trabajo.	2.1. Discrimina y anticipa una secuencia de actividad escolar concreta que implica la realización de

MATERIA:

TRAMO: UNO

EDUCACIÓN PRIMARIA

	para la transmisión de información: agendas de aula y agendas de trabajo, paneles de comunicación, libros de imágenes, listas de normas,...	(Uso de claves visuales para dar consignas y la regulación de la conducta.)	<p>actividades diferentes en espacios distintos y concretos asociados a aquellas, a través de la información que se le presenta a través de fotografías aisladas, secuenciadas de izquierda a derecha o de arriba abajo, que representan acciones/tareas específicas que el niño ya conoce y tiene incorporadas como una rutina en su repertorio de actividades funcionales.</p>
			<p>2.2. Discrimina y anticipa una secuencia de actividad escolar concreta que implica la realización de actividades diferentes en espacios distintos y concretos asociados a aquellas, a través de la información que se le presenta, secuenciada de izquierda a derecha o de arriba abajo, a través de una serie de tarjetas –banda-frase: “yo+trabajo+en...”- con pictogramas y fotografías. (Las bandas-frase representan acciones/tareas concretas que el niño ya conoce y están incorporadas como una rutina en su repertorio de actividades funcionales.</p>
			<p>2.3. Discrimina y anticipa una secuencia de actividad escolar concreta que implica la realización de actividades diferentes en espacios distintos y concretos asociados a aquellas, a través de la información que se le presenta, secuenciada de izquierda a derecha o de arriba abajo; y de compartir esa información con el adulto (iniciación a la función declarativa) mediante la construcción de la frase-visual “yo+voy+a...” (uso de la fase 5ª del PECS).</p>
		3. Regular su conducta a través de las consignas/información visual presentada en una lista de normas-conducta. (Uso de claves visuales para dar consignas y la regulación de la conducta.)	3.1. Comprende las consignas visuales que el adulto le da a través de fotografías concretas que representan una consigna y/o norma. El “no” o la prohibición se representan con la fotografía tachada

MATERIA:

TRAMO: UNO

EDUCACIÓN PRIMARIA

			<p>con un aspa roja. (El significado de las imágenes que se usa ha sido enseñado previamente a través de actividades de emparejamiento complejas, y se usan ahora como una manera de regulación de la conducta.)</p> <p>3.2. Comprende las consignas visuales que el adulto le da a través de pictogramas que representan una consigna y/o norma. El “no” o la prohibición se representan con la imagen tachada con un aspa roja. (El significado de las imágenes que se usa a sido enseñado previamente a través de actividades de emparejamiento complejas, y se usan ahora como una manera de regulación de la conducta.)</p>
--	--	--	--

UNIDAD FORMATIVA 8

TÍTULO:

BLO-QUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
2	<p>PROGRAMA DE LECTOESCRITURA PERCEPTIVO GLOBAL: FASE I</p> <p>Reconocimiento de las primeras palabras escritas, referidas a conceptos/elementos del interés del niño: juguetes, alimentos,..., y/o presentadas por campos</p>	1. Asociar las palabras trabajadas con su referente: palabra y/o imagen.	<p>1.1. Asocia las palabras trabajadas con su referente: asociación palabra-palabra y palabra-imagen.</p> <p>1.2. Es capaz de hacer juegos de asociación de palabras iguales, todas en mayúsculas y ARIAL, de diferente tamaño y color de fuente.</p>
		2. Discriminar, identificar y leer las palabras previamente aprendidas: reconocimiento global.	<p>2.1. Discrimina e identifica, a través de actividades de emparejamiento palabra-imagen, y lee de manera aislada el repertorio de palabras trabajadas.</p> <p>2.2. Lee etiquetas con las palabras trabajadas presentadas en formato ARIAL y en mayúsculas.</p>
		3. Reconocer la grafía de las vocales y su nombre.	<p>3.1. Reconoce/identifica las vocales respondiendo a la indicación del adulto: “¿dónde está...?”; y lee las vocales, respondiendo a la pregunta del adulto: “¿qué es?”.</p> <p>3.2. Es capaz de identificar –rotular, señalar/rodear,</p>

<p>semánticos. * Leer etiquetas con las palabras escritas que están dentro de su repertorio y rotular las palabras: escritura pautada. * Reconoce el nombre/lee las vocales: asociación grafema-fonema e identificación.</p>		leer- las vocales que forman las palabras trabajadas.
	4. Escribir con pauta las palabras trabajadas.	4.1. Rotular palabras conocidas, presentadas en mayúscula, con adecuada direccionalidad del trazo, presión y presión del lápiz.

UNIDAD FORMATIVA 9

TÍTULO:

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
2	<p>PROGRAMA DE LECTOESCRITURA PERCEPTIVO GLOBAL: FASE II</p> <ul style="list-style-type: none"> Inicio a la lectoescritura. Ampliación del repertorio de palabras escritas que el niño reconoce: introducción progresiva de fonemas y/o por 	1. Asociar las palabras trabajadas con su referente: palabra y/o imagen.	<p>1.1. Asocia las palabras trabajadas con su referente: asociación palabra-palabra y palabra-imagen.</p> <p>1.2. Es capaz de hacer juegos de asociación de palabras iguales, todas en mayúsculas y ARIAL, de diferente tamaño y color de fuente.</p>
		2. Discriminar, identificar y leer las palabras previamente aprendidas: reconocimiento global.	<p>2.1. Discrimina e identifica, a través de actividades de emparejamiento palabra-imagen.</p> <p>2.2. Lee, de manera aislada, etiquetas con las palabras trabajadas presentadas en formato ARIAL y en mayúsculas.</p>
		3. Escribir sin pauta las palabras trabajadas: copiar.	3.1. Copia las palabras conocidas, presentadas en mayúscula, con adecuada direccionalidad del trazo, presión y presión del lápiz.

MATERIA:

TRAMO: UNO

EDUCACIÓN PRIMARIA

campos semánticos/ centros de interés. • Leer etiquetas con las palabras escritas que están dentro de su repertorio, y rotular y copiar las palabras. Reconocimiento del nombre de los grafemas que componen una palabra: el abecedario.	4. Reconocer la grafía de las consonantes y su nombre: los grafemas.	4.1. Reconoce/identifica las consonantes respondiendo a la indicación del adulto: “¿dónde está...?”; y las lee, respondiendo a la pregunta del adulto: “¿qué es?”.
	5. Escribir al dictado, sin modelo (asociación nombre-grafía), las letras del abecedario.	4.2. Es capaz de identificar –rotular, señalar/rodear, leer- las letras que forman las palabras trabajadas. 5.1. Escribe al dictado, sin modelo, las letras del abecedario

UNIDAD FORMATIVA 10

TÍTULO: CUIDADO DE UNO MISMO (ASEO, VESTIDO...)

BLO-QUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
2	PROGRAMA DE LECTOESCRITURA PERCEPTIVO GLOBAL: FASE III • Ampliación del repertorio de palabras escritas que el niño reconoce, a través de actividades de emparejamiento palabra-palabra y palabra-imagen,	1. Asociar las palabras trabajadas con su referente: palabra y/o imagen.	1.1. Asocia las palabras trabajadas con su referente: asociación palabra-palabra y palabra-imagen. 1.2. Es capaz de hacer juegos de asociación de palabras iguales, todas en mayúsculas y ARIAL, de diferente tamaño y color de fuente.
		2. Asociar las palabras trabajadas con las sílabas que la componen: palabra-tarjetas con sílabas. (Inicialmente con palabras con sílabas directas.)	2.1. Compone las palabras conocidas asociando, al referente de la palabra, las sílabas que la forman (con sílabas directas). 2.2. Compone las palabras conocidas asociando, al referente de la palabra, las sílabas que la forman (con sílabas inversas). 2.3. Compone las palabras conocidas asociando, al referente de la palabra, las sílabas que la forman

<p>lectura, rotulado y copiado de palabras ya conocidas: introducción progresiva de fonemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • División de las palabras por sílabas: iniciación a la lectura analítica, al análisis de los componentes de la palabra. • Lectura y copiado funcional de palabras para dar información. • Diversificación de las actividades con las palabras (flexibilidad cognitiva) y trabajo autónomo con tareas estructuradas y actividades mecánicas y rutinizadas. 		(con sílabas trabadas).
	3. Discriminar, identificar y leer las palabras previamente aprendidas: lectura autónoma.	3.1. Discrimina e identifica, a través de actividades de emparejamiento palabra-imagen. 3.2. Lee, de manera aislada, las palabras trabajadas presentadas manuscritas en tarjetas y/o papel.
	4. Escribir sin pauta las palabras trabajadas: copiar.	4.1. Copia las palabras conocidas, presentadas en mayúscula, con adecuada direccionalidad del trazo, prensión y presión del lápiz.
	5. Utilizar sílabas directas, con las consonantes que conoce, para componer palabras, e iniciar y mejorar la conciencia silábica.	5.1. compone palabras conocidas con tarjetas de sílabas, asociadas a su referente en imagen. 5.2. Lee sílabas directas, aisladas, con las consonantes que conoce.
	6. Utilizar la lectura y la escritura, de palabras conocidas, como medio para dar información: uso de agendas personalizadas, listas de la compra, menú del comedor..., (lectura funcional).	6.1. Lee información en: su agenda personal de trabajo, el menú del comedor, un sencillo script social que anticipa/estructura la acción en un taller o entorno educativo (taller de cocina, lista de la compra),... 6.2. Completa información en: su agenda personal, una sencilla historia social o script social que anticipa una actividad; mediante el copiado de sustantivos y/o verbos en infinitivo que están dentro del repertorio de palabras que discrimina/reconoce.
	7. Realizar actividades/fichas de unir palabra-imagen, completar una palabra con las vocales que faltan (fuga de vocales),...: diversificación de actividades, lectura comprensiva y flexibilidad cognitiva.	7.1. Realiza actividades de asociación palabras-imágenes, organizadas en dos columnas en una ficha de trabajo. 7.2. Completa una palabra, escribiendo las vocales que faltan, asociada esta palabra a su referente en imagen. 7.3. Realiza actividades de discriminación de palabras: localizar, rodear y/o rotular, en una lista de palabras las que son iguales al modelo o hacen

MATERIA:

TRAMO: UNO

EDUCACIÓN PRIMARIA

			referencia a la imagen que hay sobre la lista de palabras.
			7.4. Realiza actividades de asociar/unir palabras concretas con la sílaba por la que empieza esa palabra.
			7.5. Realiza actividades de asociar/unir palabras concretas con la consonante por la que empieza esa palabra.
			7.6. Escribe al dictado, sin modelo, sílabas directas, con los grafemas trabajados.
			7.7. Escribe al dictado, sin modelo, sencillas palabras, de dos o tres sílabas directas. (Dictado silábico; si no discrimina algún fonema, decir el nombre de ese grafema.)

UNIDAD FORMATIVA 11

TÍTULO:

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
2	<p>PROGRAMA DE LECTURA PERCEPTIVO GLOBAL: FASE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> Ampliación del repertorio de palabras escritas que el niño reconoce: verbos, artículos, preposiciones; que 	<p>1. Leer y escribir verbos, en infinitivo, para dar y recibir información. (Este criterio está relacionado con los criterios del bloque DECODIFICACIÓN: “1. Leer por palabras emitiéndolas en un solo golpe de voz”; y el bloque COMPRESIÓN LECTORA “1. <u>Comprender el vocabulario</u> y el contenido de un texto de forma literal”.)</p>	<p>1.1. Discrimina e identifica, a través de actividades de emparejamiento palabra-imagen y palabra-palabra, verbos en infinitivo (verbos de acción).</p> <p>1.2. Lee de manera aislada el repertorio de verbos en infinitivo trabajados (verbos de acción).</p> <p>1.3. Es capaz de seleccionar de una lista de tarjetas-palabra (asociadas y no a su referente en imagen) el verbo en infinitivo que representa una acción concreta realizada (una acción relacionada con la actividad del niño -feed-back), para compartir con el adulto qué ha hecho y/o escribirlo (copiado) en su</p>

MATERIA:

TRAMO: UNO

EDUCACIÓN PRIMARIA

<p>incluyen los grafemas trabajados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura funcional y escritura, sin modelo, de palabras para dar información. • Comprensión de frases escritas descriptivas simples. • Dictado de palabras y frases simples. • Lectura de cuentos adaptados con: vocabulario conocido por el niño, contenido adaptado (por ejemplo: seleccionar y presentar situaciones propias y/o conocidas/cercanas para el niño) y frases descriptivas simples referidas al contenido de la imagen/es que 		<p>2. Leer y escribir verbos, en primera persona del singular del presente de indicativo, para dar y recibir información. (Este criterio está relacionado con los criterios del bloque DECODIFICACIÓN: “1. Leer por palabras emitiéndolas en un solo golpe de voz” ; y el bloque COMPRESIÓN LECTORA “1. <u>Comprender el vocabulario y el contenido de un texto de forma literal</u>”.)</p>	<p>agenda personal.</p>
		<p>2.1. Lee frases simples, sujeto+verbo en primera persona del singular del presente de indicativo, con los verbos ya trabajados en infinitivo.</p>	
		<p>2.2. Selecciona, de una lista de verbos-acción, el verbo, en primera persona del singular del presente de indicativo, que representa una acción/actividad realizada para copiar en su agenda personal qué ha hecho.</p>	
		<p>2.3. Lee frases simples, sujeto+verbo+CD, con los verbos trabajados en primera persona del singular del presente de indicativo y el complemento directo con artículos determinados (el, la; los, las) y palabras conocidas.</p>	
		<p>2.4. Lee frases simples, sujeto+verbo+CD, con los verbos trabajados en primera persona del singular del presente de indicativo y el complemento directo con artículos indeterminados (un, una; unos, unas) y palabras conocidas.</p>	
		<p>3. Leer y copiar sencillos textos, con los verbos y palabras ya trabajadas, que contengan preposiciones fáciles de leer: en, a, con, de. (Este criterio está relacionado con los criterios del bloque VELOCIDAD LECTORA: “2. Leer con la velocidad lectora adecuada a su nivel” y “3. Progresar en la capacidad para modular su voz durante la lectura de un texto o en una declamación”; y el bloque COMPRENSIÓN LECTORA: “1. Comprender el vocabulario y el contenido de un texto de forma literal”.)</p>	<p>3.1. Lee frases simples, sujeto+verbo+CC, con los verbos trabajados en primera persona del singular del presente de indicativo y el complemento circunstancial con preposiciones fáciles de leer (en, a, con, de) y palabras conocidas.</p>
<p>3.2. Lee frases simples, órdenes con la estructura sujeto+verbo+CC, con verbos en tercera persona del singular del presente de indicativo, trabajados previamente en primera persona, y el complemento circunstancial con preposiciones fáciles de leer (en, a, con, de) y palabras conocidas.</p>			

MATERIA:

TRAMO: UNO

EDUCACIÓN PRIMARIA

	<p>acompañan al texto. Lectura de cuadernos con contenido escrito del ámbito de Conocimiento y Participación en el Medio Social y Natural, como instrumento de información y aprendizaje.</p>	<p>4. Leer y copiar frases descriptivas con imágenes de acción que hacen referencia a aquellas (ampliación del léxico). (Este criterio está relacionado con los criterios del bloque COMPRENSIÓN LECTORA: “1. <i>Comprender el vocabulario y el contenido de un texto de forma literal</i>” y “2. <i>Interpretar el vocabulario y el contenido de un texto mediante inferencias o hipótesis sobre el significado del mismo</i>”.)</p>	<p>4.1. Lee frases simples, sujeto+verbo, con el mismo sujeto y diferentes verbos-acción, que el niño ya conoce, en tercera persona del singular del presente de indicativo, con fotografías y/o dibujos que representan a un sujeto realizando esa acción.</p> <p>4.2. Copia frases simples, sujeto+verbo, con el mismo sujeto y diferentes verbos-acción, que el niño ya conoce, en tercera persona del singular del presente de indicativo.</p> <p>4.3. Lee frases simples, sujeto+verbo, con sujetos y verbos-acción diferentes en tercera persona del singular del presente de indicativo, con fotografías y/o dibujos que representan a un sujeto realizando esa acción.</p> <p>4.4. Copia frases simples, sujeto+verbo, con sujetos y verbos-acción diferentes en tercera persona del singular del presente de indicativo.</p> <p>4.5. Lee frases simples, sujeto+verbo+CD, con el mismo sujeto y diferentes verbos-acción que el niño ya conoce en tercera persona del singular del presente de indicativo, y con complemento directo con artículos determinados e indeterminados y palabras conocidas, con fotografías y/o dibujos que representan al sujeto realizando esa acción.</p> <p>4.6. Copia frases simples, sujeto+verbo+CD, con el mismo sujeto y diferentes verbos-acción que el niño ya conoce en tercera persona del singular del presente de indicativo, y con complemento directo con artículos determinados e indeterminados y palabras conocidas.</p> <p>4.7. Lee frases simples, sujeto+verbo+CC, con el</p>
--	---	---	--

			<p>mismo sujeto y diferentes verbos-acción que el niño ya conoce en tercera persona del singular del presente de indicativo, y con el complemento circunstancial con preposiciones y palabras conocidas, con fotografías y/o dibujos que representan al sujeto realizando esa acción.</p>
			<p>4.8. Copia frases simples, sujeto+verbo+CC, con el mismo sujeto y diferentes verbos-acción que el niño ya conoce en tercera persona del singular del presente de indicativo, y con el complemento circunstancial con preposiciones y palabras conocidas. (Las actividades de copiado se pueden sustituir y/o simultanear, en función de las dificultades grafomotoras del niño, por actividades de rotulado.)</p>
		<p>5. Escribir sencillos dictados referidos a aspectos concretos y conocidos por el niño, subjetivos o relacionados con sus intereses. (Este criterio está relacionado con el criterio del bloque DECODIFICACIÓN: “2. Separar las palabras que componen una frase o una oración”.)</p>	<p>5.1. Es capaz de realizar sencillos dictados de frases con la estructura sujeto+verbo, con las palabras conocidas y contenido concreto y cercano al niño: subjetivo/relacionados con su actividad personal y/o relacionado con algún interés propio.</p>
			<p>5.2. Es capaz de realizar sencillos dictados de frases con la estructura sujeo+verbo+CD, con las palabras conocidas y contenido concreto y cercano al niño: subjetivo/relacionados con su actividad personal y/o relacionado con algún interés propio.</p>
			<p>5.3. Es capaz de realizar sencillos dictados de frases con la estructura sujeo+verbo+CC, con las palabras conocidas y contenido concreto y cercano al niño: subjetivo/relacionados con su actividad personal y/o relacionado con algún interés personal.</p>

MATERIA:

TRAMO: UNO

EDUCACIÓN PRIMARIA

	<p>6. Leer textos adaptados con frases cortas y contenido adaptado (frases descriptivas acompañadas de una ilustración referida al contenido de aquellas), y con vocabulario que el niño conoce (uso de la lectura como elemento de disfrute y aprendizaje). (Se pueden introducir palabras nuevas: ampliación del léxico.) (Este criterio está relacionado con los criterios del bloque DECODIFICACIÓN: “1. Leer por palabras emitiéndolas en un solo golpe de voz” y “2. Separar las palabras que componen una frase o una oración”.)</p>	<p>6.1. Lee cuentos con texto corto y adaptado: una o dos frases por cada ilustración que describen lo que se representa en ella, contenido concreto y/o conocido por el niño (puede representar historias propias), y vocabulario que esté dentro de su repertorio o que incorpore alguna palabra nueva (ampliación del léxico).</p>
	<p>7. Aumentar la velocidad lectora. (Este criterio está relacionado con los criterios del bloque VELOCIDAD LECTORA: “1. Mejorar la motilidad ocular a través de diferentes ejercicios de entrenamiento” y “2. Leer con la velocidad lectora adecuada a su nivel”.)</p>	<p>6.2. Lee cuadernos de aprendizaje, con texto corto y adaptado: una redacción que da información y aumenta su conocimiento sobre un tema concreto, acompañado de imágenes que hacen referencia a ese contenido y/o de secuencias de pictogramas (frase pictografiada) que faciliten la discriminación/lectura de las palabras de las frases.</p> <p>7.1. Localiza palabras concretas en una frase o texto.</p> <p>7.2. Lee, con un solo golpe de voz sin interrupciones entre palabras, una frase conocida.</p> <p>7.3. Lee, a diario, textos significativos: la letra de una canción, cuentos adaptados o lecturas del ámbito de Conocimiento y Participación en el Medio; siguiendo con la vista la línea del texto y con un solo golpe de voz en cada frase sin interrupciones entre palabras.</p>

UNIDAD FORMATIVA 12

TÍTULO:

BLO-QUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
2	PROGRAMA DE LECTOESCRITURA PERCEPTIVO-GLOBAL: FASE V	1. Utilizar la lectoescritura para: anticipar y organizar las actividades a realizar, a través de la información presentada en una agenda de aula, y regular la conducta a través de las	1.1. Es capaz de discriminar y anticipar una actividad concreta escolar y la secuencia/orden de una serie de tareas anticipadas con consignas escritas secuenciadas a modo de guion social.

MATERIA:

TRAMO: UNO

EDUCACIÓN PRIMARIA

<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos, más o menos largos, con diferentes formatos y entendiendo su contenido. • Interés por la lectura como herramienta de aprendizaje, información y disfrute: utilidad y uso autónomo de la lectura. Uso de la escritura como herramienta para: dar/transmitir información, organizar la propia actividad,... 	<p>consignas/información presentada en una lista de normas-conducta. (Uso de la lectoescritura para dar consignas y la regulación de la conducta.)</p>	<p>1.2. Identifica la tarea o secuencia de tareas realizada, anticipadas previamente por el adulto (organizando en un expositor las tareas concretas y/o con pictogramas que representan esas actividades que el niño debe realizar, o a través de un guion social escrito), y es capaz de escribir de manera autónoma qué ha hecho (feed-back) organizando la información.</p>
		<p>1.3. Identifica la secuencia/orden de una serie de tareas a realizar, anticipadas previamente por el adulto, y es capaz de escribir de manera autónoma qué va a hacer (feed-forward) como una estrategia personal de organización de la propia actividad.</p>
		<p>1.4. Comprende las consignas escritas que el adulto le da a través de una lista de normas, y es capaz de regular su conducta y adaptarla a la consigna/norma concreta escrita.</p>
	<p>2. Utilizar la lectoescritura para: informar y anticipar cambios en la actividad diaria; comprender situaciones sociales complejas y aprender cómo actuar en ellas; comprender la relación causal entre conducta y consecuencia; dirigir su conducta y servir como estrategia de autocontrol; y organizar su tiempo libre.</p>	<p>2.1. Lee historias y guiones sociales, más o menos largos y complejos (estructura y contenido, vocabulario utilizado, frases y sintaxis) como estrategia básica en/para: el aprendizaje de conductas sociales, la identificación de emociones y la regulación de la conducta; dar predictibilidad y ayudar a entender una situación concreta confusa y/o difícil de entender para el niño; o anticipar la realización de una actividad nueva y dar información relevante al niño que le ayude a identificar cómo actuar en ella.</p>
		<p>2.2. Lee y participa en la elaboración de historias sociales más o menos largas y complejas, a través de la redacción de 'oraciones de control', como estrategia básica en/para: el aprendizaje de</p>

MATERIA:**TRAMO: UNO****EDUCACIÓN PRIMARIA**

			<p>conductas sociales, la identificación de emociones y la regulación de la conducta; dar predictibilidad y ayudar a entender una situación concreta confusa y/o difícil de entender para el niño; o anticipar la realización de una actividad nueva y dar información relevante al niño que le ayude a identificar cómo actuar en ella.</p>
			<p>2.3. Utiliza agendas personalizadas para organizar su actividad de manera autónoma: autodeterminación y organización y planificación de la propia actividad.</p>
		<p>3. Utilizar la lectoescritura como medio para acceder al aprendizaje y la comprensión de conceptos abstractos en el ámbito de Conocimiento y Participación en el Medio Social y Natural, y contenidos propios del área de Conocimiento Aplicado (aprendizaje y uso de vocabulario emocional, y el aprendizaje/uso de vocabulario mentalista para aprender a entender y anticipar situaciones sociales y/o conductas de otros.</p>	<p>3.1. Lee cuadernos de aprendizaje, acompañados de imágenes que hacen referencia al contenido, con texto más o menos largo, y vocabulario y sintaxis cada vez más compleja, que dan información y aumentan su conocimiento sobre un tema y conceptos abstractos.</p>
			<p>3.2. Responde preguntas concretas sobre el contenido de un texto, de manera oral y/o escrita, apoyándose en el contenido de las imágenes que acompañan al texto.</p>
			<p>3.3. Localiza información concreta en un texto leído, respondiendo a la pregunta directa y concreta del adulto.</p>