Grupo de trabajo: LAS AULAS ABIERTAS ESPECÍFICAS DE TEA: UNA NUEVA REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA Y LA ORGANIZACIÓN DE LA RESPUESTA EDUCATIVA.

EJEMPLIFICACIÓN ACTIVIDADES:

ÁREA DE LECTURA COMPRENSIVA:

BLOQUE 1º: HABILIDADES PREVIAS AL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA	
HABILIDADES DE PENSAMIENTO NO VERBAL: CLASIFICACIÓN Y EMPAREJAMIENTO COMPLEJO II	
INDICADOR EVALUABLE	ACTIVIDADES TIPO
1.2. Es capaz de emparejar dos fotografías que hacen referencia a un mismo objeto o alimento, una significativa para el niño y otra no ("neutra"), poniendo/desplazando una al lado o debajo de la otra (iniciación a la direccionalidad del trazo).	• Tareas rutinizadas y mecánicas, de emparejamiento fotografía-fotografía, a través de las que se trabaja la asociación arbitraria de un significado a una fotografía no significativa/relevante para el niño. Las fotografías-modelo están ordenadas en una ficha plastificada, y el niño deberá hacerlas corresponder una a una, buscando y poniendo encima del modelo cada una de las imágenes que le da el adulto o que él va cogiendo de la mesa o de un contenedor (La clasificación y el emparejamiento pueden ser útiles para el desarrollo del lenguaje porque da a el/la niño/a muchas oportunidades para oír etiquetas verbales asociadas con señales visuales como pueden ser un objeto o una imagen.) -ordenar/igualar una colección de 2 a 4 fotografías presentadas por el adulto, con otras tantas fotografías que representan el mismo concepto, pero que no son significativas para el niño, ordenadas encima de la mesa: por ejemplo, emparejar las fotos de los alimentos favoritos del niño y que representan al mismo alimento que él toma –lechuga cortada, naranja cortada, con imágenes de los mismos alimentos, pero que no son significativas para él –una lechuga, una naranja,; o emparejar fotos de los útiles escolares que usa –lápiz, tijeras, pinchitos, con otras fotos que representan los mismos objetos pero que son diferentes y se parecen a los que él usa en el colegio. Realizar las mismas actividades, pero ahora el niño no debe poner una imagen encima de otra, sino que debe ponerla (desplazarla) a la derecha o bajo el referente que presentamos en la fija de emparejamiento.

