

SOCIEDAD MURCIA CULTURAL, S.A.

Sociedad auditada en 2012

Sociedad constituida en 1990, el 19 de diciembre, con el fin de promocionar la cultura en la Región. El capital es de 300.500 € estando todas las acciones a favor de la Consejería de Cultura y Educación.

La Sociedad tiene por objeto la gestión de actividades culturales en su más amplio sentido (música, artes escénicas, artes plásticas, promoción del libro y lectura, gestión de museos, etc.) y la gestión del Auditorio y Centro de Congresos Región de Murcia incluyendo la promoción, construcción y explotación de espacios y servicios complementarios, especialmente de restauración y comerciales.

Datos Registrales	
Registro	Murcia
Tomo	61
Sección	
Libro	
Folio	59
Hoja	mu-1309
Inscripción	1ª

Domicilio Social:	Avda Primero de Mayo, s/n, Edificio Auditorio y Centro de Congresos	Creación:	19 de diciembre de 1990
Municipio:	Murcia	C.I.F.:	A-30262596
Tipo de Sociedad:	Ente Público	Capital Social:	300.500 euros
		Participación C.A.R.M.	100 %

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Presidente: D. Pedro Alberto Cruz Sánchez
Secretaria: Dña. M^a Luisa López Ruiz

Vocales:

D. Ana Vanesa Torrente Martínez
D. Andrés Carrillo González
D. Francisco Giménez Gracia
D. Eduardo Linares Gil
D. Juan Antonio Lorca Sánchez

INFORME DE AUDITORÍA DE CUENTAS DE LA EMPRESA PÚBLICA MURCIA CULTURAL, S.A. CORRESPONDIENTES A 2012

Al Consejo de Administración de Murcia Cultural, S.A.

INTRODUCCIÓN

La competencia de la Intervención General de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia para ejercer el control financiero mediante la realización de auditoría de la Empresa Pública "MURCIA CULTURAL, S.A.", está recogida en los artículos 101.1 y 106.d del Texto Refundido de la Ley de Hacienda de la Región de Murcia (Decreto Legislativo 1/1999, de 2 de diciembre).

La auditoría de MURCIA CULTURAL, S.A., sociedad mercantil regional, aparece recogida en el Plan anual de control financiero para el año 2013 de la Intervención General, aprobado por el Consejo de Gobierno.

La sociedad de auditoría SECTOR 3, S.A.P., contratada de conformidad con lo previsto en el artículo 100.5 del Texto Refundido de la Ley de Hacienda de la Región de Murcia, ha realizado el presente Informe de auditoría de las cuentas anuales de la Empresa Pública "MURCIA CULTURAL, S.A.", correspondiente al ejercicio anual terminado al 31 de diciembre de 2012.

Las cuentas anuales de "MURCIA CULTURAL, S.A.", fueron formuladas por el Consejo de Administración el día 25 de marzo de 2013 de acuerdo con el marco normativo de información financiera aplicable a la Entidad (que se identifica en la nota 2 de la memoria adjunta) y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo y fueron puestas a disposición de la Intervención General de la Región de Murcia y de SECTOR 3, S.A.P. el día 30 de abril de 2013.

Con fecha 10 de junio de 2013 emitimos nuestro informe provisional de auditoría que fue recibido por la entidad el 30 de julio de 2013 con objeto de que efectuara las oportunas alegaciones. La entidad ha efectuado alegaciones al contenido del mencionado Informe Provisional. La contestación a dichas alegaciones se adjunta al final del presente informe, no alterando la opinión inicial.

OBJETIVO Y ALCANCE DEL TRABAJO

El objetivo de nuestro trabajo es comprobar si las cuentas anuales examinadas expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera de la Empresa Pública "MURCIA CULTURAL, S.A." al 31 de diciembre de 2012, de los resultados de sus operaciones, de los cambios en el patrimonio neto, y la memoria correspondientes al ejercicio anual terminado en dicha fecha y que contienen la información necesaria y suficiente para su interpretación y comprensión adecuada, de conformidad con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo.

El Consejo de Administración es el responsable de la formulación de las cuentas anuales de la Empresa Pública "MURCIA CULTURAL, S.A." de acuerdo con el marco normativo de información financiera aplicable a la Entidad (que se identifica en la Nota 2 de la memoria adjunta) y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo.

Nuestra responsabilidad es expresar una opinión sobre las citadas cuentas anuales en su conjunto basada en el trabajo realizado de acuerdo con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España, que requiere el examen, mediante la realización de pruebas selectivas, de la evidencia justificativa de las cuentas anuales y la evaluación de si su presentación, los principios y criterios contables utilizados y las estimaciones realizadas, están de acuerdo con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación.

RESULTADOS DEL TRABAJO

Durante el desarrollo de nuestro trabajo se han puesto de manifiesto los siguientes hechos o circunstancias que tienen un efecto directo o indirecto sobre las cuentas anuales examinadas:

1. La Entidad imputó en el ejercicio 2011 sin la debida autorización, por una parte, a la cuenta de pérdidas y ganancias el remanente de subvención corriente procedente del ejercicio 2010 por importe de 107.833,04 euros y por otra parte, ha registrado el remanente de subvención de capital en la cuenta "Subvenciones de capital" por importe de 178.333,00 euros, encontrándose pendientes de ejecutar dichas inversiones. Nuestra opinión de auditoría del ejercicio anterior incluyó una salvedad por esta cuestión. Como consecuencia, los epígrafes "Resultados de ejercicios anteriores" del pasivo del balance y "Subvenciones de capital" del pasivo del balance se encuentran sobrevalorados en 107.833,04 euros y 178.333,00 euros, respectivamente y el epígrafe "Hacienda Pública, acreedora por conceptos fiscales" del pasivo del balance infravalorado en 286.166,04 euros.
2. El Entidad ha procedido a compensar las pérdidas procedentes del ejercicio 2011 por importe de 168.266,71 euros con cargo a la transferencia nominativa de naturaleza corriente prevista en la Ley 6/2011 de 29 de diciembre de Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia para 2012, en base a la Orden de fecha 15 de noviembre de 2012 aprobada por el Consejero de Cultura y Turismo. Dicha autorización debería haber sido aprobada por el Consejo de Gobierno por ser una modificación del PAIF 2012. Como consecuencia, el epígrafe "Resultados de ejercicios anteriores" se encuentra sobrevalorado en 168.266,71 euros y el epígrafe "Hacienda Pública, acreedora por conceptos fiscales" se encuentra infravalorado en dicho importe.
3. La Entidad ha registrado en el activo del balance, en el epígrafe "Hacienda Pública, deudora por subvenciones" por importe de 476.897,55 euros, las diferencias surgidas entre las subvenciones otorgadas y las inversiones ejecutadas, como consecuencia de resultar dichas inversiones superiores a la cuantía nominativa de la subvención otorgada inicialmente. Dichas diferencias deben registrarse contra el epígrafe "Aportaciones de socios" del pasivo del balance. Como consecuencia, los epígrafes "Aportaciones del socios" del pasivo del balance y "Hacienda Pública, deudora por subvenciones" del activo del balance se encuentran sobrevalorados en dicho importe.

4. La Entidad no ha incorporado en la memoria la información requerida por la Instrucción de 28 de marzo de 2012 de la Intervención General por la que se dictan las normas para el desarrollo del mecanismo extraordinario de financiación para el pago a los proveedores de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. El importe total de los proveedores que se han pagado con el mecanismo extraordinario de pago ha ascendido a 5.684.726,96 euros, habiéndose procedido a compensar dicho importe con las subvenciones pendientes de cobro de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Por otra parte, las Cuentas Anuales del ejercicio 2012 formuladas por el Consejo de Administración y presentadas en la Rendición de Cuentas, no incluyen el Estado de Cambios en el Patrimonio Neto, preceptivo por la normativa vigente.
5. Al 31 de diciembre de 2012, el epígrafe “Deudores” del Activo del Balance presenta saldos por importe de 160.429,00 euros, considerados de difícil cobro y para los que no se ha efectuado el deterioro correspondiente. En consecuencia, los epígrafes “Deudores” del activo del balance y el resultado del ejercicio antes de impuestos están sobrevalorados en dicho importe.

OPINION

En nuestra opinión, excepto por los efectos de las salvedades anteriores, las cuentas anuales del ejercicio 2012 adjuntas expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera de la Empresa Pública “MURCIA CULTURAL, S.A.” al 31 de diciembre de 2012, así como de los resultados de sus operaciones correspondientes al ejercicio anual terminado en dicha fecha, de conformidad con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo.

ÉNFASIS

1. Sin que afecte a nuestra opinión, llamamos la atención respecto de lo señalado en la Nota 13 de la memoria adjunta, en la que se menciona que de acuerdo con lo establecido en la Disposición adicional segunda de la Ley 14/2012, de 27 de diciembre, de medidas tributarias, administrativas y de reordenación del sector público regional, se suprime la empresa pública regional Murcia Cultural, S.A. a fecha 31 de diciembre de 2012, quedando automáticamente subrogados todos sus derechos, obligaciones y patrimonio por el Instituto de las Industrias Culturales y las Artes de la Región de Murcia (I.C.A.), según lo previsto en la Disposición adicional sexta de la mencionada Ley. Dicho Instituto inició sus actividades el 1 de enero de 2013 y continuó con los procedimientos que se estuviesen tramitando por los órganos y unidades administrativas de Murcia Cultural, S.A. al cierre del ejercicio 2012.
2. Sin que afecte a nuestra opinión, llamamos la atención respecto de lo señalado en las Notas 1 y 11 de la memoria adjunta, en la que se menciona que la Sociedad tiene como fin la gestión de actividades musicales y las propias de la gestión del Auditorio y Centro de Congresos, y que los ingresos propios de la Entidad son insuficientes para la cobertura global de sus gastos. La diferencia entre ingresos y gastos contables es financiada mediante aportaciones de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (véase Nota 11 de la memoria adjunta) en función del presupuesto preparado por la Entidad. Las aportaciones realizadas durante el ejercicio 2012 para financiar la

diferencia entre gastos e ingresos del ejercicio, han ascendido a 7.621.340,00 euros, resultando un remanente de 306.907,60 euros. A partir del ejercicio 2012, la Sociedad las ha contabilizado como "Aportaciones de socios para compensar pérdidas". La Comunidad Autónoma de la Región de Murcia ha cubierto periódicamente hasta la fecha las pérdidas generadas.

3. Sin que afecte a nuestra opinión de auditoría mencionar que según se desprende de la nota 13 de la memoria, la Entidad, se ha acogido al mecanismo de financiación del Fondo de Liquidez Autonómico (F.L.A.) puesto en marcha por la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, mediante Acuerdo del Consejo de Gobierno de 28 de septiembre de 2012. Al cierre del ejercicio 2012, ninguna factura pendiente de pago, remitida por la Sociedad, ha sido aceptada por este mecanismo de financiación.

OTRAS CUESTIONES

1. A 31 de diciembre de 2012, la Entidad tiene contabilizado por una parte, una subvención corriente por importe de 7.621.340,00 euros, que se ha registrado como "Aportaciones de socios", resultando un remanente de 583.007,35 euros, teniendo en cuenta las salvedades mencionadas en los párrafos 1 y 2. Por otra parte, la Entidad no ha recibido ninguna subvención de capital durante el ejercicio 2012, existiendo un remanente de subvenciones de capital recibidas de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, no aplicado a su finalidad que asciende a 1.741.250,22 euros, procedente de los ejercicios 2009 y 2011, y teniendo en cuenta la salvedad mencionada en el párrafo 1. Por tanto, el epígrafe "Hacienda Pública acreedora por subvenciones" asciende a 2.324.257,57 euros.
2. A 31 de diciembre de 2012 queda pendiente de pago por la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia parte de la subvención corriente por importe de 3.621.446,50 euros. Durante el ejercicio 2012, se han compensado subvenciones pendientes de cobro, por importe de 5.684.726,96 euros con los pagos realizados a los proveedores por el mecanismo extraordinario de financiación.
3. El Festival S.O.S. se enmarca dentro de las actividades mas importantes que se realizan en el auditorio, ascendiendo en el ejercicio 2012 el total de gastos a 1.839.059 euros. Los gastos incurridos se han financiado con aportaciones recibidas de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia por importe de 1.870.000,00 euros, habiéndose producido un remanente por importe de 30.940,93 euros.

INFORME DE GESTIÓN

El informe de gestión adjunto del ejercicio 2012 contiene las explicaciones que el Consejo de Administración de la Entidad considera oportunas sobre la situación de la Empresa Pública MURCIA CULTURAL, S.A., la evolución de sus actividades y sobre otros asuntos y no forma parte integrante de las cuentas anuales. Hemos verificado que la información contable que contiene el citado informe de gestión concuerda con la de las cuentas anuales del ejercicio 2012. Nuestro trabajo como auditores se limita a la verificación del informe de gestión con el alcance mencionado en este mismo párrafo y no incluye la revisión de información distinta de la obtenida a partir de los registros contables de la Entidad.

Murcia, 31 de octubre de 2013

INTERVENCIÓN GENERAL

SECTOR3, S.A.P.
(Nº. Inscripción R.O.A.C. S239)

Víctor Guillamón
Melendreras
Socio-Director

BALANCE ABREVIADO

ACTIVO	2012	2011
A) ACTIVO NO CORRIENTE	17.222.521,07	23.836.080,23
I. Inmovilizado intangible	9.484.580,53	15.736.836,61
II. Inmovilizado material	7.603.069,73	8.072.212,12
III. Inversiones inmobiliarias	0,00	0,00
IV. Inversiones en empresas del grupo y asociadas a L/P	0,00	0,00
V. Inversiones financieras a L/P	134.870,81	27.031,50
VI. Activos por impuesto diferido	0,00	0,00
B) ACTIVO CORRIENTE	5.333.886,45	9.856.561,54
I. Activos no corrientes mantenidos para la venta	0,00	0,00
II. Existencias	0,00	0,00
III. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	4.690.283,44	9.168.942,73
1. Clientes por ventas y prestaciones de servicios	287.933,03	427.395,41
2. Accionistas (socios) por desembolsos exigidos	0,00	0,00
3. Otros deudores	4.402.350,41	8.741.547,32
IV. Inversiones en empresas del grupo y asociadas a C/P	0,00	0,00
V. Inversiones financieras a C/P	642,37	642,37
VI. Periodificaciones a corto plazo	15.704,47	47.402,40
VII. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	627.256,17	639.574,04
TOTAL ACTIVO	22.556.407,52	33.692.641,77

BALANCE ABREVIADO

PASIVO	2012	2011
A) PATRIMONIO NETO	17.457.276,23	23.828.071,43
A-1) Fondos Propios	300.773,36	132.506,65
I. Capital	300.500,00	300.500,00
1. Capital escriturado	300.500,00	300.500,00
2. (Capital no exigido)	0,00	0,00
II. Prima de emisión	0,00	0,00
III. Reservas	0,01	0,01
IV. (Acciones y participaciones en patrimonio propias)	0,00	0,00
V. Resultados de ejercicios anteriores	-46.357.836,99	-46.189.570,28
VI. Otras aportaciones de socios	53.508.077,82	46.189.843,63
VII. Resultado del ejercicio	-7.149.967,48	-168.266,71
VIII. Dividendo a cuenta	0,00	0,00
IX. Otros instrumentos de patrimonio neto	0,00	0,00
A-3) Subvenciones, donaciones y legados recibidos	17.156.502,87	23.695.564,78
B) PASIVO NO CORRIENTE	29.507,85	29.507,85
I. Provisiones a largo plazo	29.507,85	29.507,85
II. Deudas a largo plazo	0,00	0,00
1. Deudas con entidades de crédito	0,00	0,00
2. Acreedores por arrendamiento financiero	0,00	0,00
3. Otras deudas a largo plazo	0,00	0,00
III. Deudas con empresas del grupo y asociadas a L/P	0,00	0,00
IV. Pasivos por impuesto diferido	0,00	0,00
V. Periodificaciones a largo plazo	0,00	0,00
C) PASIVO CORRIENTE	5.069.623,44	9.835.062,49
I. Pasivos vinculados con act. no corrientes manten. para la vta	0,00	0,00
II. Provisiones a corto plazo	31.580,14	73.440,65
III. Deudas a corto plazo	3.864,84	637.762,40
1. Deudas con entidades de crédito	0,00	633.989,56
2. Acreedores por arrendamiento financiero	0,00	0,00
3. Otras deudas a corto plazo	3.864,84	3.772,84
IV. Deudas con empresas del grupo y asociadas a C/P	0,00	0,00
V. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	4.824.494,26	8.695.917,44
1. Proveedores	0,00	0,00
2. Otros acreedores	4.824.494,26	8.695.917,44
VI. Periodificaciones a corto plazo	209.684,20	427.942,00
TOTAL PASIVO	22.556.407,52	33.692.641,77

CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS ABREVIADA

PÉRDIDAS Y GANANCIAS	2012	2011
1. Importe neto de la cifra de negocios	677.282,55	2.558.278,75
2. Variación de existencias de PT y en curso de fabricación	0,00	0,00
3. Trabajos realizados por la empresa para su activo	0,00	0,00
4. Aprovisionamientos	-787.565,54	-1.043.222,60
5. Otros ingresos de explotación	138.475,79	8.000.369,04
6. Gastos de personal	-1.702.977,45	-1.967.317,15
7. Otros gastos de explotación	-5.503.897,30	-7.746.544,21
8. Amortización del inmovilizado	-1.226.083,21	-1.251.894,91
9. Imputación de subvenciones de inmov. no financiero y otras	494.776,82	605.508,29
10. Excesos de provisiones	0,00	0,00
11. Deterioro y resultado por enajenaciones del inmovilizado	38,00	-638,00
12. Diferencia negativa de combinaciones de negocio	0,00	0,00
13. Otros resultados	761.011,12	729.039,54
A) RESULTADO DE EXPLOTACIÓN	-7.148.939,22	-116.421,25
14. Ingresos financieros	252,39	2.589,89
a) Imputación de subv., donaciones y legados de carácter financiero	0,00	0,00
b) Otros ingresos financieros	252,39	2.589,89
15. Gastos financieros	-1.280,65	-54.480,48
16. Variación de valor razonable en instrumentos financieros	0,00	0,00
17. Diferencias de cambio	0,00	45,13
18. Deterioro y rtdo. por enajenaciones de instrumentos financieros	0,00	0,00
B) RESULTADO FINANCIERO	-1.028,26	-51.845,46
C) RESULTADO ANTES DE IMPUESTOS	-7.149.967,48	-168.266,71
19. Impuestos sobre beneficios	0,00	0,00
D) RESULTADO DEL EJERCICIO	-7.149.967,48	-168.266,71

ESTADO DE GASTOS E INGRESOS RECONOCIDOS

ESTADO DE INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS	2012	2011
A) Resultado de la cuenta de pérdidas y ganancias	-7.149.967,48	-168.266,71
"Ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto"		
I. Por valoración de instrumentos financieros	0,00	0,00
1. Activos financieros disponibles para la venta	0,00	0,00
2. Otros ingresos/gastos	0,00	0,00
II. Por coberturas de flujos de efectivo	0,00	0,00
III. Subvenciones, donaciones y legados recibidos	0,00	1.907.026,00
IV. Por ganancias y pérdidas actuariales y otros ajustes	0,00	0,00
V. Efecto impositivo	0,00	0,00
B) Total ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto	0,00	1.907.026,00
"Transferencias a la cuenta de pérdidas y ganancias"		
VI. Por valoración de instrumentos financieros	0,00	0,00
1. Activos financieros disponibles para la venta	0,00	0,00
2. Otros ingresos/gastos	0,00	0,00
VII. Por coberturas de flujos de efectivo	0,00	0,00
VIII. Subvenciones, donaciones y legados recibidos	-6.539.061,91	-10.815.868,36
IX. Efecto impositivo	0,00	0,00
C) Total transferencias a la cuenta de pérdidas y ganancias	-6.539.061,91	-10.815.868,36
TOTAL DE INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS (A + B + C)	-13.689.029,39	-9.077.109,07

**ESTADO ABREVIADO TOTAL DE CAMBIOS
EN EL PATRIMONIO NETO**

	Capital		Reservas	Resultado de ejercicios anteriores	Otras aportaciones de socios	Resultado del ejercicio	Subvenciones donaciones y legados recibidos	TOTAL
	Suscrito	No exigido						
A. SALDO, FINAL DEL AÑO 2010	300.500,00	0,00	0,01	-44.382.544,60	44.382.817,63	-1.807.025,68	32.604.407,14	31.098.154,50
I. Ajustes por cambios de criterio 2010 y anteriores	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
II. Ajustes por errores 2010 y anteriores	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
B. SALDO AJUSTADO, INICIO 2011	300.500,00	0,00	0,01	-44.382.544,60	44.382.817,63	-1.807.025,68	32.604.407,14	31.098.154,50
I. Total ingresos y gastos reconocidos	0,00	0,00	0,00	-1.807.025,68	0,00	-168.266,71	-1.295.170,85	-3.270.463,24
II. Operaciones con socios y propietarios	0,00	0,00	0,00	0,00	1.807.026,00	0,00	1.907.026,00	3.714.052,00
1. Aumentos de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2. (-) Reducciones de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3. Otras operaciones con socios o propietarios	0,00	0,00	0,00	0,00	1.807.026,00	0,00	1.907.026,00	3.714.052,00
III. Otras variaciones del patrimonio neto	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.807.025,68	-9.520.697,51	-7.713.671,83
C. SALDO, FINAL DEL AÑO 2011	300.500,00	0,00	0,01	-46.189.570,28	46.189.843,63	-168.266,71	23.695.564,78	23.828.071,43
I. Ajustes por cambios de criterio 2011	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
II. Ajustes por errores 2011	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D. SALDO AJUSTADO, INICIO 2012	300.500,00	0,00	0,01	-46.189.570,28	46.189.843,63	-168.266,71	23.695.564,78	23.828.071,43
I. Total ingresos y gastos reconocidos.	0,00	0,00	0,00	-168.266,71	0,00	-7.149.967,48	-704.709,61	-8.022.943,80
II. Operaciones con socios o propietarios.	0,00	0,00	0,00	0,00	7.318.234,19	0,00	0,00	7.318.234,19
1. Aumentos de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2. (-) Reducciones de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3. Otras operaciones con socios o propietarios	0,00	0,00	0,00	0,00	7.318.234,19	0,00	0,00	7.318.234,19
III. Otras variaciones del patrimonio neto	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	168.266,71	-5.834.352,30	-5.666.085,59
E. SALDO, FINAL DEL AÑO 2012	30.500,00	0,00	0,01	-46.357.836,99	53.508.077,82	-7.149.967,48	17.156.502,87	17.457.276,23

EMPRESA PÚBLICA REGIONAL MURCIA CULTURAL, S.A. (SOCIEDAD UNIPERSONAL) MEMORIA DEL EJERCICIO 2012

1.- ACTIVIDAD DE LA SOCIEDAD

La Empresa Pública Regional Murcia Cultural, Sociedad Anónima, se creó mediante Decreto nº 65/1990, de 31 de julio, de la Consejería de Cultura, Educación y Turismo y de la Consejería de Hacienda de la Comunidad Autónoma de Murcia, constituyéndose como Sociedad el 19 de diciembre de 1990. Su domicilio social se encuentra en Murcia, Avenida Primero de Mayo, sin número, Edificio Auditorio y Centro de Congresos de la Región de Murcia, según recoge la nueva redacción dada al art. 4º de los Estatutos Sociales por el Consejo de Administración en su sesión celebrada el 23 de octubre de 2002.

Su objeto social consiste en el funcionamiento y la gestión de actividades musicales y las propias de la gestión del Auditorio y Centro de Congresos de Murcia, según recoge la nueva redacción dada al art. 2º de los Estatutos Sociales, en la Junta General Extraordinaria Universal celebrada el 24 de marzo de 1995.

La sociedad tiene encomendada por la Junta de Gobierno de la Comunidad Autónoma de Murcia, la gestión del Auditorio y Centro de Congresos de la Región de Murcia, según acuerdo del 30 de diciembre de 1994.

El 5 de febrero de 1995 se inauguró oficialmente el Auditorio y Centro de Congresos de la Región de Murcia.

Por Decreto nº 54/1998, de 1 de octubre, de la Consejería de Cultura y Educación y de la Consejería de Economía y Hacienda, publicado en el B.O.R.M. nº 235 del 10 de octubre de 1998, página 10312, se modificó el anteriormente citado Decreto 65/1990 de creación de la Empresa Pública Regional Murcia Cultural, S.A., quedando desde ese momento el objeto social definido como sigue:

“La gestión de actividades culturales en su más amplio sentido; concretamente y sin ánimo de exhaustividad, entrará dentro de su objeto social la gestión cultural en los ámbitos de la música, las artes escénicas, las artes plásticas, la promoción del libro y la lectura, la gestión de museos y de centros o instituciones dedicados a la promoción y difusión cultural, así como la realización de acciones encaminadas al estudio, conservación, restauración, recuperación, puesta en valor, promoción y difusión del Patrimonio Histórico, Bibliográfico y Documental, que la Administración competente pudiera atribuirle con arreglo a la legislación vigente.

Asimismo, constituye el objeto social de la empresa la gestión del Auditorio y Centro de Congresos de Murcia, y la promoción, construcción y explotación de espacios y servicios complementarios a los mismos, especialmente de restauración y comerciales.”

Con fecha 11 de febrero de 1999, el Consejo de Gobierno de la Comunidad Autónoma de Murcia, adoptó el siguiente acuerdo:

“Encomendar a la Empresa Pública Regional Murcia Cultural, S.A. la gestión del Museo de Murcia en sus dos secciones (Arqueología y Bellas Artes), con todos sus centros adscritos (Iglesia-museo de San Juan de Dios y salas de exposición de Verónicas y San Esteban) y aquellos que la Consejería de Cultura y Educación pueda adscribirle en el futuro, así como la realización de exposiciones y actividades de promoción de las artes plásticas”.

Con fecha 21 de noviembre de 2001, el Consejo de Gobierno de la Comunidad Autónoma de Murcia, adoptó el siguiente acuerdo:

“Encomendar a la Empresa Pública Regional Murcia Cultural, S.A. la gestión del Centro de Arte Libre “José María Párraga”.

Con fecha 7 de diciembre de 2001, el Consejo de Gobierno de la Comunidad Autónoma de Murcia, adoptó el siguiente acuerdo:

“Encomendar a la Empresa Pública Regional Murcia Cultural, S.A. la gestión del Museo Regional de Arte Moderno (MURAM)”.

Con fecha 19 de abril de 2002, el Consejo de Gobierno de la Comunidad Autónoma de Murcia, adoptó el siguiente acuerdo:

“Encomendar a la Empresa Pública Regional Murcia Cultural, S.A. la gestión del Centro Histórico-Fotográfico de la Región de Murcia (CEHIFORM)”.

Con fecha 27 de diciembre de 2002, el Consejo de Gobierno de la Comunidad Autónoma de Murcia, adoptó el siguiente acuerdo:

“Encomendar a la Empresa Pública Regional Murcia Cultural, S.A. la gestión del Museo Regional de Artes y Costumbres Populares y Centro de Investigaciones Etnológicas, así como la gestión de una porción del inmueble denominado “Casa del Niño de Cartagena” con destino a sede del Centro Histórico-Fotográfico de la Región de Murcia (CEHIFORM) y Centro de Arte.”.

El 27 de enero de 2003, la Consejería de Presidencia, al amparo del acuerdo del Consejo de Gobierno de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia de fecha 27 de Diciembre de 2002, encomendó a la Empresa Pública Regional Murcia Cultural, S.A. “la gestión del Museo Regional de Artes y Costumbres Populares y Centro de Investigaciones Etnológicas, que se concreta en las siguientes actuaciones materiales:

- a) La gestión de las instalaciones donde se alberga el Museo Regional de Artes y Costumbres Populares y Centro de Investigaciones Etnológicas en lo que se refiere a su mantenimiento, conservación, rehabilitación y ampliación.
- b) La gestión de todas aquellas actividades necesarias para el desarrollo de los objetivos y funciones asignados a dicho Museo y Centro de Investigaciones en su normativa específica”.

La Junta General de Accionistas acordó en su sesión de fecha 29 de diciembre de 2003, a propuesta del Consejo de Administración, la modificación del objeto social y, en consecuencia, del artículo 2 de los Estatutos Sociales, en los siguientes términos:

“Artículo 2- OBJETO SOCIAL.- La Sociedad tendrá por objeto:

1. La gestión de actividades culturales en su más amplio sentido, concretamente y sin ánimo de exhaustividad, entrará dentro de su objeto social la gestión cultural en los ámbitos de la música, las artes escénicas, las artes plásticas, la promoción del libro y la lectura, la gestión de museos y de centros o instituciones dedicados a la promoción y difusión cultural.
2. La realización de acciones encaminadas al estudio, conservación, restauración, recuperación, puesta en valor, promoción y difusión del Patrimonio Histórico, Bibliográfico

- y Documental, que la Administración competente pudiera encomendarle dentro de la legislación vigente.
3. La gestión del Auditorio y Centro de Congresos de Murcia, y la promoción, construcción y explotación de espacios y servicios complementarios a los mismos, especialmente de restauración y comerciales.
 4. La realización de actividades de formación en los ámbitos señalados en los puntos anteriores y en campos técnicos y profesionales relacionados con los mismos.”

Con fecha 22 de mayo de 2004 se publicaron en el Boletín Oficial de la Región de Murcia dos resoluciones donde se anulan algunas de las encomiendas de gestión encargadas por la Administración Regional y se otorgan otras nuevas.

En la primera de ellas, de anulación de encomiendas de gestión, la Consejería de Educación y Cultura y Murcia Cultural, S.A. acuerda:

Dar por finalizadas las encomiendas de gestión relativas a:

La gestión del Museo de Murcia en sus dos secciones (Arqueología y Bellas Artes -hoy Museo de Bellas Artes de Murcia y Museo de Arqueología de Murcia-), con todos sus centros adscritos (Iglesia–museo de San Juan de Dios y Salas de exposiciones de Verónicas y San Esteban).

La gestión del centro de arte libre «José María Párraga».

La gestión del Museo Regional de Arte Moderno (MURAM).

La gestión del Centro Histórico Fotográfico de la Región de Murcia.

La gestión del Museo Regional de Artes y Costumbres Populares y Centro de Investigaciones Etnológicas.

El presente Acuerdo de resolución surtirá efectos a partir de su publicación en el «Boletín Oficial de la Región de Murcia».

En la segunda, las partes acuerdan que Murcia Cultural, S.A. gestione los siguientes asuntos:

1.-La ejecución de las siguientes obras:

La rehabilitación del edificio del Centro de Arte Libre «José María Párraga».

La rehabilitación del edificio «La Casa del Niño» de Cartagena, futura sede del Centro Histórico Fotográfico de la Región de Murcia.

La rehabilitación de la fachada del edificio del Museo de Bellas Artes de Murcia.

La rehabilitación de la segunda planta del edificio del Museo Arqueológico de Murcia.

La rehabilitación, ampliación y ejecución del proyecto museográfico de la Iglesia de San Juan de Dios.

2.-La contratación del proyecto arquitectónico de rehabilitación y ampliación del Palacio Aguirre de Cartagena.

3.-La gestión de los proyectos y acciones de promoción cultural, considerados de interés cultural para la Región de Murcia, comprendidos en los antiguos proyectos de gasto que se detallan a continuación, a efectos de su delimitación:

a) Promoción de la música, danza y folclore. Proyecto 11063.

b) Promoción del teatro y otras actuaciones. Proyecto 11064.

c) Otras promociones de interés cultural. Proyecto 11065.

d) Red de teatros y auditorios. Proyecto 30813.

e) Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia. Proyecto 31906.

4.-La gestión de los proyectos y acciones de promoción de las artes visuales y gestión de la Sala de Verónicas.

Con fecha 25 de octubre de 2005 se publica en el Boletín Oficial de la Región de Murcia una resolución donde la Consejería de Educación y Cultura otorga nuevas encomiendas de gestión a Murcia Cultural, S.A.:

1.- La gestión del Centro de Documentación y Estudios Avanzados del Arte Contemporáneo (CENDEAC).

2.- La gestión de la Filmoteca Regional "Francisco Rabal".

3.- La gestión de las siguientes actuaciones a realizar en el Museo Arqueológico de Murcia:

3.1.- La ejecución de las obras de rehabilitación y limpieza de la fachada.

3.2.- La redacción y ejecución del proyecto de renovación de la instalación de baja tensión del Museo.

Con fecha 31 de mayo de 2006 se publica en el Boletín Oficial de la Región de Murcia una resolución donde la Consejería de Educación y Cultura otorga a Murcia Cultural, S.A., encomienda de gestión de la producción de audiovisuales e interactivos informáticos en el Museo Arqueológico de Murcia.

Con fecha 5 de septiembre de 2006 se publica en el Boletín Oficial de la Región de Murcia una resolución donde la Consejería de Educación y Cultura otorga nuevas encomiendas de gestión a Murcia Cultural, S.A.:

1.- La gestión de la "Exposición conmemorativa del III Centenario del Nacimiento de Francisco Salzillo".

2.- La gestión del acondicionamiento de las sedes en las que se va a llevar a cabo la citada exposición, en especial, la rehabilitación de la Iglesia de San Andrés.

Mediante acuerdo de fecha 27 de marzo de 2007, publicado en el BORM el 3 de mayo de 2007, la Consejería de Educación y Cultura encomienda a Murcia Cultural, S.A. la ejecución de las siguientes actuaciones:

1.- Contratación del proyecto arquitectónico y ejecución de las obras de remodelación del Museo de Arte Ibérico de "El Cigarralejo".

2.- Gestión íntegra de las tiendas y cafeterías de los museos de titularidad autonómica y/o gestión autonómica.

3.- Gestión del servicio de acceso e información de los museos y centros de arte de titularidad autonómica y/o gestión autonómica.

4.- Gestión de los actos del "Día Internacional de los Museos".

5.- Gestión, bajo la dirección técnica de la Dirección General de Cultura, de las exposiciones temporales y las actividades culturales esporádicas a celebrar en los museos y centros de arte de titularidad autonómica y/o gestión autonómica.

6.- Organización y ejecución del proyecto "PAC Murcia". Proyecto bienal de arte contemporáneo Murcia.

Por acuerdo de fecha 3 de diciembre de 2007, publicado en el BORM el 5 de enero de 2008, la Consejería de Cultura, Juventud y Deportes encomienda a Murcia Cultural, S.A. la ejecución de las siguientes actuaciones:

1.- "Redacción y ejecución del Proyecto Museográfico MURAM, Cartagena", incluyendo la redacción, dirección, señalización, mobiliario, imagen gráfica, montaje y traslados.

2.- Restauración de la Iglesia de San Juan de Dios de Murcia, adscrita como anexo al Museo de Bellas Artes de Murcia.

3.- Ampliación del Pabellón Contraste del Museo de Bellas Artes de Murcia.

4.- Organización de la "Exposición Conmemorativa Saavedra Fajardo".

5.- Organización de la "Exposición Conmemorativa del Segundo Centenario de la muerte del Conde de Floridablanca".

6.- Actuaciones a realizar en el futuro Museo de Arte Contemporáneo de Cartagena, consistentes en derribo y excavación arqueológica en Anfiteatro Romano de Cartagena y contratación de andamiajes y redacción del Proyecto arquitectónico.

Según acuerdo también de fecha 3 de diciembre de 2007, publicado en el BORM el 13 de noviembre de 2008, la Consejería de Cultura, Juventud y Deportes encomienda a Murcia Cultural, S.A. la ejecución de las siguientes actuaciones:

1.- La adecuación y equipamiento de la Casa Díaz Cassou.

2.- Desarrollo del "Plan de comunicación" de la Consejería de Cultura, Juventud y Deportes.

Mediante acuerdo de fecha 22 de diciembre de 2008, publicado en el BORM el 5 de febrero de 2009, La Consejería de Cultura y Turismo encomienda a Murcia Cultural la "gestión del Centro Párraga de Murcia".

El ejercicio económico se inicia el 1 de enero de 2012 y concluye el 31 de diciembre de 2012.

2.- BASES DE PRESENTACIÓN DE LAS CUENTAS ANUALES

2.a) IMAGEN FIEL

Las cuentas anuales del ejercicio adjuntas, han sido formuladas por los Administradores a partir de los registros contables al 31 de diciembre de 2012, habiéndose aplicado las disposiciones legales vigentes en materia contable, con objeto de mostrar la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la sociedad.

Estas cuentas anuales se someterán a la aprobación por la Junta General Ordinaria de Accionistas, estimándose que serán aprobadas sin ninguna modificación.

Con fecha 29 de junio de 2012 la Junta General de Accionistas aprobó, sin modificaciones, las cuentas anuales del ejercicio 2011, formuladas por el Consejo de Administración con fecha 26 de marzo de 2012.

Como es preceptivo, el Balance de Situación, la Cuenta de Pérdidas y Ganancias y el Estado de Cambios en el Patrimonio Neto del ejercicio 2012 recogen, a efectos comparativos, las cifras correspondientes al ejercicio anterior.

2.b) PRINCIPIOS CONTABLES

Las cuentas anuales adjuntas se han formulado aplicando los principios contables establecidos en el Código de Comercio, la Ley 16/2007, de 4 de julio, de Reforma y Adaptación de la Legislación Mercantil en materia contable para su armonización internacional con base en la normativa de la Unión Europea, el Real Decreto 1514/2007, de 16 de noviembre, por el que se aprueba el Plan General de Contabilidad y el Real Decreto 1515/2007, de 16 de noviembre, por el que se aprueba el Plan General de Contabilidad para Pequeñas y Medianas Empresas; siendo elaboradas en base a principios contables de gestión continuada, como consecuencia de que el accionista único de la Sociedad tiene intención de apoyarla financieramente, no existiendo razón alguna que justifique la falta de aplicación de alguno de estos principios.

2.c) ASPECTOS CRÍTICOS DE LA VALORACIÓN Y ESTIMACIÓN DE LA INCERTIDUMBRE.

Al margen de las notas específicas incluidas en los siguientes apartados de la presente Memoria, no existen aspectos de especial relevancia o que puedan representar un riesgo importante de alteración significativa del valor de los activos o pasivos de la Sociedad.

Sin embargo, de acuerdo con lo referido en el apartado 13.6 de la presente Memoria, se produce la extinción de la Sociedad a fecha 31 de diciembre de 2012, en virtud de lo dispuesto en la Ley 14/2012, de 27 de diciembre, de medida tributarias, administrativas y reordenación del sector público regional, cuya actividad, patrimonio, derechos y obligaciones serán asumidos a partir del 1 de enero de 2013 por el Instituto de las Industrias Culturales y las Artes de la Región de Murcia (I.C.A.).

2.d) COMPARACIÓN DE LA INFORMACIÓN Y ASPECTOS DERIVADOS DE LA TRANSICIÓN A LAS NUEVAS NORMAS CONTABLES.

De acuerdo con la legislación mercantil, las cuentas anuales del ejercicio 2012 se presentan a efectos comparativos con las del ejercicio anterior.

3.- DISTRIBUCIÓN DE RESULTADOS

El Consejo de Administración ha acordado solicitar a la Junta General de Accionistas la aprobación de la aplicación del resultado del ejercicio 2012, según el siguiente detalle:

<u>Base de reparto</u>	<u>Importe</u>
Saldo de la cuenta de Pérdidas y Ganancias	-7.149.967,48 €
	Total:-7.149.967,48 €

<u>Aplicación</u>	<u>Importe</u>
A resultados negativos de ejercicios anteriores	-7.149.967,48 €
	Total: -7.149.967,48€

Durante el ejercicio no se repartieron dividendos a cuenta.

4.- NORMAS DE VALORACIÓN

4.1- Inmovilizado Intangible

La Sociedad determina en primer lugar si el inmovilizado intangible en cuestión tiene una vida útil definida o indefinida. En este último caso, no se amortiza, aunque se analiza su eventual deterioro, siempre que existan indicios del mismo y al menos anualmente.

Las aplicaciones informáticas y elementos de propiedad industrial se valoran al coste de adquisición. La amortización se realiza en cinco años por el método lineal.

La Sociedad registró durante 1998, en el inmovilizado intangible, el valor del derecho de uso del Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas, estando su contrapartida incluida en la rúbrica del pasivo del balance, "Subvenciones, donaciones y legados recibidos". La Sociedad amortiza este derecho de uso al 3,3 % anual, imputando al mismo tiempo un ingreso extraordinario por el mismo importe.

La Sociedad registró durante 1999, en el inmovilizado intangible, el valor del derecho de superficie sobre una parcela donde se ha construido el edificio Anexo al Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas, estando su contrapartida incluida en la rúbrica del pasivo del balance, "Subvenciones, donaciones y legados recibidos". La Sociedad amortiza este derecho de superficie al 3,3 % anual, imputando al mismo tiempo un ingreso extraordinario por el mismo importe.

El cargo a la Cuenta de Pérdidas y Ganancias en el ejercicio 2012, en concepto de amortización del Inmovilizado Intangible, ascendió a 713.787,43 euros.

4.2- Inmovilizado Material

El inmovilizado material está registrado por su precio de adquisición, el cual incluye los gastos adicionales que se producen hasta la puesta en condiciones de funcionamiento del bien, no incluyéndose los gastos financieros, salvo en aquellos activos que necesitan un periodo de tiempo superior a un año para estar en condiciones de uso y que hayan sido girados por el proveedor o correspondan a préstamos u otro tipo de financiación ajena, directamente atribuible a la adquisición.

Los costes de ampliación, modernización o mejoras, y los gastos de reparación y mantenimiento que no representan una ampliación de la vida útil, se consideran gastos del ejercicio.

La Sociedad amortiza su inmovilizado material, siguiendo el método lineal, estimando un valor residual nulo y distribuyendo el coste de los activos aplicando el mayor porcentaje de amortización que permiten la legislación fiscal vigente (R.I.S., 537/97, de 14 de abril).

Los porcentajes de amortización aplicados son los siguientes:

Instalaciones técnicas	25 %	Otras instalaciones	15-25 %	Elem.Transporte	12 %
Maquinaria	10 %	Mobiliario	10 %	Otro Inmov.Material	12-25 %
Utillaje	30 %	Equip. Proc.Inform.	25 %		

El cargo a la Cuenta de Pérdidas y Ganancias en el ejercicio 2012, en concepto de amortización del Inmovilizado Material, ascendió a 512.295,78 euros.

La Comunidad Autónoma de la Región de Murcia constituyó el 24 de Septiembre de 1999, a favor de Murcia Cultural, S.A., un derecho real de superficie sobre una parcela situada junto al Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas, sobre la que la Sociedad finalizó en 2003 la construcción de un edificio para uso de congresos. Este derecho real de superficie se constituye con carácter gratuito, por un plazo de 30 años, contado desde el día de su constitución, transcurrido el cuál la parcela y el edificio en ella construido revertirán a la Comunidad Autónoma, es decir, la propiedad y posesión, tanto del suelo como de las edificaciones, libre de cargas, sin que pueda existir compensación económica alguna.

4.3- Instrumentos Financieros

Los activos financieros mantenidos para negociar se valoran inicialmente a su valor razonable, mientras que las inversiones financieras mantenidas hasta el vencimiento se valoran a su "coste amortizado".

En concreto, las participaciones en capital en empresas no admitidas a cotización en un mercado secundario organizado se contabilizan por el precio de transacción (valor razonable). Los costes de transacción de estos activos se registran directamente en la cuenta de pérdidas y ganancias. Por su parte, los cambios que se produzcan, posteriormente, en su valor razonable se imputarán en la cuenta de pérdidas y ganancias.

Por su parte, las participaciones en empresas del grupo y asociadas (20% en caso de títulos sin cotización y 3% si cotizasen) se contabilizan por el coste, que equivale al valor razonable de la contraprestación entregada más los costes de transacción que les sean directamente atribuibles. Al menos al cierre de ejercicio, se efectúan las correcciones valorativas necesarias, siempre que exista evidencia objetiva de que el valor en libros no será recuperable. El importe de la corrección valorativa (deterioro del valor) será la diferencia entre su valor en libros y el importe recuperable, que salvo mejor evidencia, se determina considerando el patrimonio neto de la entidad participada, corregido por las plusvalías tácitas existentes en la fecha de la valoración.

4.4- Existencias

Las existencias se valoran por su precio de adquisición, es decir, el importe facturado por el vendedor de la mercancía, después de deducir cualquier descuento, rebaja u otras partidas similares, más todos los gastos adicionales que se produzcan hasta que los bienes se hallen ubicados para la venta.

Cuando el valor neto realizable o valor de mercado de las existencias sea inferior a su precio de adquisición, se efectuarán las oportunas correcciones valorativas, reconociéndolas como un gasto en la cuenta de pérdidas y ganancias.

Si las circunstancias que causaron la corrección de valor de las existencias hubiesen dejado de existir, el importe de la corrección sería objeto de reversión, reconociéndolo como un ingreso en la cuenta de pérdidas y ganancias.

A 31 de diciembre de 2012, el valor de las existencias en almacén es de 0,00 euros.

4.5- Subvenciones, Donaciones y Legados

Las subvenciones, donaciones y legados de carácter monetario se valoran por el valor razonable del importe concedido, mientras que las recibidas en especie se valoran por el valor razonable del bien recibido en el momento de su reconocimiento.

Si las subvenciones, donaciones y legados tienen carácter de “reintegrables”, se registran en el pasivo de la Sociedad hasta que se produzca su devolución, o bien, adquieran la condición de “no reintegrables”.

Cuando las subvenciones, donaciones y legados tienen carácter de “no reintegrables”, se contabilizan inicialmente en el patrimonio neto de la Sociedad, dentro de la rúbrica “Subvenciones, donaciones y legados recibidos”, y se imputan a resultados atendiendo a su finalidad, de acuerdo con los siguientes criterios:

Subvenciones, donaciones y legados para adquirir activos del inmovilizado

Las aportaciones recibidas para la adquisición de activos del inmovilizado intangible, material e inversiones inmobiliarias se imputan como ingresos del ejercicio, dentro de la rúbrica “Subvenciones, donaciones y legados de capital transferidos a resultados”, en proporción a la dotación a la amortización efectuada en ese periodo para los citados elementos, siguiendo un sistema lineal según la vida útil del activo.

La Sociedad registra en el inmovilizado intangible, bajo la rúbrica “Inversiones Centros en Gestión”, el valor de las inversiones que va realizando a cuenta de las Subvenciones de Capital concedidas por la C.A.R.M., y que figuran en la rúbrica “A-3) Subvenciones, donaciones y legados recibidos”. Dependiendo del proyecto de inversión o encomienda de gestión, la subvención de capital se cancela (1) contra el inmovilizado intangible, una vez finalizada dicha encomienda o concluido el proyecto financiado, o bien (2) se traspaasa al resultado del ejercicio anualmente, de acuerdo con un plan de amortización lineal diseñado para dicho inmovilizado.

Subvenciones, donaciones y legados para cancelar deudas

Se imputan como ingresos del ejercicio en que se produzca dicha cancelación, bajo la rúbrica “Subvenciones, donaciones y legados a la explotación”, salvo cuando se otorgan para financiar activos del inmovilizado, en cuyo caso la imputación se realiza en función de la amortización lineal y vida útil del elemento financiado, bajo la rúbrica “Subvenciones, donaciones y legados de capital transferidos a resultados”.

Subvenciones para financiar déficits de explotación o gastos generales de funcionamiento

Las subvenciones recibidas de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, en su condición de socio único de la Sociedad, cuya finalidad sea indeterminada, para financiar déficits de explotación o gastos generales de funcionamiento de la empresa, no asociados con ninguna actividad en concreto, sino al conjunto de las actividades que realiza, no constituyen ingresos, imputándose al patrimonio neto dentro de la rúbrica "Aportaciones de socios o propietarios".

Subvenciones, donaciones y legados para financiar actividades o proyectos específicos

Las aportaciones recibidas de entidades privadas, destinadas a financiar actividades o proyectos específicos de interés público o general se imputan a resultados dentro de la rúbrica "Subvenciones, donaciones y legados a la explotación". Cuando los proyectos o actividades financiadas generen gastos plurianuales, la imputación a ingresos se realizará en la misma cuantía y ejercicio/os en el que se devenguen dichos gastos.

4.6- Clasificación a corto y largo plazo

La clasificación entre corto y largo plazo se realiza teniendo en cuenta el plazo previsto para el vencimiento, enajenación o cancelación de las obligaciones y derechos de la empresa. Se considera largo plazo cuando es superior a 12 meses, contado a partir de la fecha de cierre del ejercicio.

4.7- Impuesto sobre beneficios

En primer lugar, calculamos el "impuesto corriente" o gasto resultante de la liquidación del impuesto sobre beneficios del ejercicio presente. Las deducciones y otras ventajas fiscales en la cuota del impuesto, excluidas las retenciones y pagos a cuenta, así como las pérdidas fiscales compensables de ejercicios anteriores y aplicadas en el presente, darán lugar a un menor importe del impuesto corriente.

El impuesto corriente correspondiente al ejercicio presente y a los anteriores, se reconocerá como un pasivo en la rúbrica "H.P. acreedora por impuesto sobre sociedades" en la medida en que esté pendiente de pago. En caso contrario, si la cantidad ya pagada excediese del impuesto corriente por esos ejercicios, el exceso se reconocerá como un activo en la rúbrica "H.P. deudora por devolución de impuestos".

Los activos y pasivos por impuesto corriente se valoran por las cantidades que se espera pagar o recuperar, de acuerdo con la normativa fiscal vigente.

En segundo lugar, determinamos las "diferencias temporarias", si las hubiere, derivadas de la diferente valoración (contable y fiscal) atribuida a los activos, pasivos y determinados instrumentos de patrimonio propio de la empresa, en la medida en que tengan incidencia en la carga fiscal futura. Dichas diferencias originarán activos y pasivos por impuesto diferido.

Las diferencias temporarias pueden ser "imponibles", aquéllas que darán lugar a mayores cantidades a pagar o menores cantidades a devolver por impuestos en ejercicios futuros, o bien "deducibles", aquéllas que darán lugar a menores cantidades a pagar o mayores cantidades a devolver por impuestos en ejercicios futuros.

En general, las diferencias temporarias imponibles se contabilizarán como un pasivo exigible dentro de la rúbrica "Pasivos por diferencias temporarias imponibles", mientras que las diferencias temporarias deducibles se reconocerán como un activo dentro de la rúbrica "Activos

por diferencias temporarias deducibles”, y siempre que resulte probable que la Sociedad disponga de ganancias fiscales futuras que permitan su aplicación.

Los activos y pasivos por impuesto diferido se valoran según los tipos de gravamen esperados en el momento de su reversión, de acuerdo con la normativa fiscal vigente, y de acuerdo con la forma en que racionalmente se prevea recuperar o pagar el activo o el pasivo.

La rúbrica “Impuesto sobre beneficios” comprenderá la parte relativa al gasto (o ingreso) por el impuesto corriente y la parte correspondiente al gasto (o ingreso) por el impuesto diferido.

4.8- Ingresos y gastos

Ingresos

Los ingresos procedentes de la venta de bienes y de la prestación de servicios se valoran por el “valor razonable” de la contrapartida, recibida o por recibir, derivada de los mismos, que salvo evidencia en contrario, será el precio acordado para dichos bienes o servicios, deducido el importe de cualquier descuento, rebaja en el precio y otras partidas similares que la empresa pueda conceder, así como los intereses incorporados al nominal de los créditos.

Los ingresos por prestación de servicios se reconocerán en la cuenta de pérdidas y ganancias cuando el resultado de la transacción pueda ser estimado con fiabilidad, considerando para ello el porcentaje de realización del servicio en la fecha de cierre del ejercicio.

Gastos

El reconocimiento de un gasto tiene lugar como consecuencia de una disminución de los recursos de la empresa, y siempre que su cuantía pueda valorarse o estimarse con fiabilidad. Además, se tendrán en cuenta los principios contables de devengo, prudencia, no compensación e importancia relativa.

4.9- Provisiones y contingencias

Las provisiones son pasivos que, cumpliendo la definición y los criterios de registro o reconocimiento contable, son indeterminados respecto a su importe o a la fecha en que se cancelarán. Se valoran a fecha de cierre del ejercicio según el valor actual de la mejor estimación posible del importe necesario para cancelar o transferir a un tercero la obligación, registrándose los ajustes que surjan por la actualización de la provisión como un gasto financiero conforme se vayan devengando.

La Sociedad tiene constituida, desde el 1 de septiembre de 2007, una “Provisión para impuestos” por importe de 29.507,85 euros, como consecuencia de la diferencia estimada en la liquidación futura del impuesto de construcciones, por parte de la Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de Murcia, correspondiente a las obras de rehabilitación del Museo Arqueológico de Murcia.

Por otro lado, la Sociedad ha provisionado a corto plazo, dentro de la rúbrica “Provisiones por operaciones comerciales”, por importe de 31.580,14 euros, gastos corrientes presupuestados para el ejercicio 2012, pendientes de materializar al cierre del año.

Finalmente, cabe mencionar que el Real Decreto-Ley 20/2012, de 13 de julio, de medidas para garantizar la estabilidad presupuestaria y de fomento de la competitividad, en su artículo 2.1, establece para el año 2012 la supresión de la paga extraordinaria para el personal del sector

público, incluidas las sociedades mercantiles públicas. Asimismo, el artículo 2.4 del citado Real Decreto-Ley indica textualmente: “Las cantidades derivadas de la supresión de la paga extraordinaria y de los pagos adicionales de complemento específico o pagas adicionales equivalentes de acuerdo con lo dispuesto en este artículo, se destinarán en ejercicios futuros a realizar aportaciones a planes de pensiones o contratos de seguro colectivo que incluyan la cobertura de la contingencia de jubilación, con sujeción a lo establecido en la Ley Orgánica 2/2012, de Estabilidad Presupuestaria y Sostenibilidad Financiera, y en los términos y con el alcance que se determine en las correspondientes leyes de presupuestos”.

A este respecto, y en cumplimiento de una consulta del I.C.A.C., de fecha 13 de noviembre de 2012 (Rfa: lag/ 393-12), la Sociedad no ha dotado ninguna provisión que pueda reconocer pasivos futuros sobre determinadas aportaciones a “planes de pensiones o contratos de seguro colectivo” que puedan establecerse en las leyes de presupuestos de los ejercicios siguientes, teniendo en cuenta el contexto económico actual de dificultades financieras que exige una política económica de consolidación fiscal mediante la reducción del déficit público, por lo que no se puede considerar como “probable” que exista dicha obligación futura.

5.- INMOVILIZADO INTANGIBLE, MATERIAL E INVERSIONES INMOBILIARIAS

5.1- Inmovilizado intangible

El movimiento habido durante el ejercicio 2012 en las diferentes cuentas de inmovilizado intangible y de sus correspondientes amortizaciones acumuladas y correcciones de valor por deterioro ha sido el siguiente:

INMOVILIZADO INTANGIBLE 2012	Saldo Inicial	Entradas	Traspasos	Salidas	Saldo Final
COSTE					
Derecho Uso Auditorio	19.567.806,40	0,00	0,00	0,00	19.567.806,40
Derecho Superficie Anexo	891.781,76	0,00	0,00	0,00	891.781,76
Inversiones Centros en Gestión	7.095.467,94	178.922,55	0,00	5.717.391,20	1.556.999,29
Propiedad Industrial	61.653,80	0,00	0,00	0,00	61.653,80
Aplicaciones Informáticas	92.081,23	0,00	0,00	0,00	92.081,23
Total coste Inmovilizado Intangible	27.708.791,13	178.922,55	0,00	5.717.391,20	22.170.322,48
AMORTIZACIÓN					
Derecho Uso Auditorio	-11.475.225,77	-675.013,28	0,00	0,00	-12.150.239,05
Derecho Superficie Anexo	-363.787,48	-29.696,40	0,00	0,00	-393.483,88
Inversiones Centros en Gestión	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Propiedad Industrial	-56.275,45	-1.751,63	0,00	0,00	-58.027,08
Aplicaciones Informáticas	-76.665,82	-7.326,12	0,00	0,00	-83.991,94
Total amortización acumulada	-11.971.954,52	-713.787,43	0,00	0,00	-12.685.741,95
DETERIORO DE VALOR	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total deterioro de valor	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VALOR NETO	15.736.836,61	-534.864,88	0,00	5.717.391,20	9.484.580,53

El importe de los elementos del inmovilizado intangible totalmente amortizados asciende a 114.573,23 euros.

Bajo la rúbrica "Inversiones Centros en Gestión" se contabiliza el coste de aquellos activos e infraestructuras que se han adquirido con cargo a subvenciones nominativas de Capital, procedentes de la C.A.R.M. Tanto el inmovilizado como las subvenciones se cancelarán cuando la Administración Regional revoque las encomiendas de gestión.

5.2- Inmovilizado material

El movimiento habido durante el ejercicio 2012 en las diferentes cuentas de inmovilizado material y de sus correspondientes amortizaciones acumuladas y correcciones de valor por deterioro ha sido el siguiente:

INMOVILIZADO MATERIAL 2012	Saldo Inicial	Entradas	Traspasos	Salidas	Saldo Final
COSTE					
Construcciones	8.065.082,87	0,00	0,00	0,00	8.065.082,87
Maquinaria e Instalaciones	597.600,39	0,00	0,00	0,00	597.600,39
Ustillaje	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Otras instalaciones	1.229.729,83	0,00	0,00	0,00	1.229.729,83
Instalaciones técnicas en montaje	0,00	1.335,63	0,00	0,00	1.335,63
Mobiliario	404.065,40	1.500,00	0,00	0,00	405.565,40
Equipos Proceso Información	211.778,62	2.058,68	0,00	0,00	213.837,30
Elementos de transporte	0,00	0,00 ⁹	0,00	0,00	0,00
Otro Inmovilizado Material	900.460,57	40.173,08	0,00	0,00	940.633,65
Total coste Inmovilizado Material	11.408.717,68	45.067,39	0,00	0,00	11.453.785,07
AMORTIZACIÓN					
Construcciones	-1.447.658,11	-161.301,65	0,00	0,00	-1.608.959,76
Maquinaria e Instalaciones	-108.069,69	-71.438,07	0,00	0,00	-179.507,76
Ustillaje	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Otras instalaciones	-789.026,16	-80.969,22	0,00	0,00	-869.995,38
Mobiliario	-238.618,25	-38.815,54	0,00	0,00	-277.433,79
Equipos Proceso Información	-163.683,55	-29.058,44	0,00	0,00	-192.741,99
Elementos de transporte	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Otro Inmovilizado Material	-589.449,80	-132.626,86	0,00	0,00	-722.076,66
Total amortización acumulada	-3.336.505,56	-514.209,78	0,00	0,00	-3.850.715,34
DETERIORO DE VALOR					
Total deterioro de valor	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VALOR NETO	8.072.212,12	-469.142,39	0,00	0,00	7.603.069,73

El importe de los elementos del inmovilizado material totalmente amortizados asciende a 1.205.042,22 euros.

5.3- Inversiones Inmobiliarias

La Sociedad no dispone de Inversiones Inmobiliarias.

6.- ACTIVOS FINANCIEROS

6.1- Activos financieros a corto plazo, salvo inversiones en el patrimonio de empresas del grupo, multigrupo y asociadas

El movimiento habido durante el ejercicio 2012 en este tipo de activos ha sido el siguiente:

CATEGORÍAS	ACTIVOS FINANCIEROS A CORTO PLAZO							
	Instrumentos de Patrimonio		Valores representativos de deuda		Créditos, derivados y otros		TOTAL	
	Ej. 2012	Ej. 2011	Ej. 2012	Ej. 2011	Ej. 2012	Ej. 2011	Ej. 2012	Ej. 2011
Activos a valor razonable con cambios en PyG								
Inversiones mantenidas hasta el vencimiento								
Préstamos y partidas a cobrar					4.740.724,85	9.219.384,14	4.740.724,85	9.219.384,14
Activos disponibles para la venta								
Derivados de cobertura								
TOTAL ACTIVOS FINANCIEROS C/P:	0,00	0,00	0,00	0,00	4.740.724,85	9.219.384,14	4.740.724,85	9.219.384,14
CORRECCIONES POR DETERIORO	ACTIVOS FINANCIEROS A CORTO PLAZO							
	Instrumentos de Patrimonio		Valores representativos de deuda		Créditos, derivados y otros		TOTAL	
	Ej. 2012	Ej. 2011	Ej. 2012	Ej. 2011	Ej. 2012	Ej. 2011	Ej. 2012	Ej. 2011
Pérdida por deterioro al inicio de 2011						49.799,04		49.799,04
(+) Corrección valorativa por deterioro						0,00		0,00
(-) Reversión del deterioro						0,00		0,00
Pérdida por deterioro al final de 2011					49.799,04	49.799,04	49.799,04	49.799,04
(+) Corrección valorativa por deterioro					0,00	0,00	0,00	
(-) Reversión del deterioro					0,00	0,00	0,00	
Pérdida por deterioro al final de 2012					49.799,04		49.799,04	
VALOR NETO ACTIVOS FINANCIEROS	0,00	0,00	0,00	0,00	4.690.925,81	9.169.585,10	4.690.925,81	9.169.585,10

La partida Pérdida por deterioro de valor hace referencia a la corrección valorativa por estimación individualizada de aquellos créditos comerciales considerados como de "dudoso cobro".

SOCIEDAD MURCIA CULTURAL, S.A.
Sector Público Empresarial, 2012

Por otro lado, el epígrafe Préstamos y partidas a cobrar se desglosa en las siguientes rúbricas:

Préstamos y partidas a cobrar:	2012	2011
Créditos por operaciones comerciales	337.732,07	477.194,45
Subvenciones C.A.R.M.	3.621.446,32	7.736.869,50
Otros deudores no comerciales	67.330,54	124.951,89
H.P. Deudora por devolución de I.V.A.	243.600,23	783.157,16
H.P. Deudora I.V.A. pdte. deducir	3.249,01	0,00
H.P. Deudora por retenciones I.S.	372,99	678,03
H.P. Deudora por Subvenciones	466.351,32	95.890,74
Fianzas constituidas a corto plazo	642,37	642,37
Total:	4.740.724,85	9.219.384,14

En cuanto al crédito que figura en la rúbrica "H.P. Deudora por Subvenciones", por importe de 466.351,32 euros, corresponde al sobrecoste que la Sociedad ha ido soportando, derivado de la ejecución de los siguientes proyectos de inversión:

NOMBRE PROYECTO	SUBVENCIÓN		INVERSIÓN		Pérdida
	Nº CTA.	IMPORTE	Nº CTA.	IMPORTE	
MUSEO ARTE CONTEMPORÁNEO DE CARTAGENA	(130/27)	650.000,00	(208/25)	705.907,01	-55.907,01
PROM. Y DIFUS. ACT.CULTURALES (Centro Párraga)	(130/34)	584.000,00	(208/37)	623.053,93	-39.053,93
SALON MANGA 2009	(130/47)	50.000,00	(208/46)	50.929,80	-929,80
OBRAS AMPLIACION MUBAM	(130/32)	1.158.000,00	(208/28)	1.166.340,64	-8.340,64
ESCULTURA PACO RABAL	(130/38)	150.000,00	(208/36)	160.500,00	-10.500,00
LIBROS "LOS CALIFORNIOS"			(208/18)	28.700,00	-28.700,00
ESCULTURA ANTONIO CAMPILLO PÁRRAGA			(208/40)	90.000,00	-90.000,00
ADQUISICIÓN ARTE CONTEMPORÁNEO 2009	(130/45)	600.000,00	(208/44)	709.700,38	-109.700,38
PROYECTO MANIFIESTA 8	(130/46)	1.919.472,98	(208/45)	2.004.272,54	-84.799,56
ADQUISICIÓN OBRAS DE ARTE ARCO 2010			(208/54)	38.420,00	-38.420,00
TOTALES:		5.111.472,98		5.577.824,30	-466.351,32

6.2- Activos financieros a largo plazo, salvo inversiones en el patrimonio de empresas del grupo, multigrupo y asociadas

El movimiento habido durante el ejercicio 2012 en este tipo de activos ha sido el siguiente:

CATEGORÍAS	ACTIVOS FINANCIEROS A LARGO PLAZO							
	Instrumentos de Patrimonio		Valores representativos de deuda		Créditos, derivados y otros		TOTAL	
	Ej. 2012	Ej. 2011	Ej. 2012	Ej. 2011	Ej. 2012	Ej. 2011	Ej. 2012	Ej. 2011
Activos a valor razonable								

SOCIEDAD MURCIA CULTURAL, S.A.
Sector Público Empresarial, 2012

con cambios en PyG									
Inversiones mantenidas hasta el vencimiento									
Préstamos y partidas a cobrar					134.870,81	27.031,50	134.870,81	27.031,50	
Activos disponibles para la venta									
Derivados de cobertura									
TOTAL ACTIVOS FINANCIEROS C/P:	0,00	0,00	0,00	0,00	134.870,81	27.031,50	134.870,81	27.031,50	
ACTIVOS FINANCIEROS A LARGO PLAZO									
	Instrumentos de Patrimonio		Valores representativos de deuda		Créditos, derivados y otros		TOTAL		
CORRECCIONES POR DETERIORO	Ej. 2012	Ej. 2011	Ej. 2012	Ej. 2011	Ej. 2012	Ej. 2011	Ej. 2012	Ej. 2011	
Pérdidas por deterioro al final de 2011					0,00	0,00	0,00	0,00	
Pérdidas por deterioro al final de 2012					0,00	0,00	0,00	0,00	

El importe que figura en la categoría Préstamos y partidas a cobrar, y que a cierre del ejercicio 2012 asciende a 134.870,81 euros, corresponde a dos partidas diferentes:

- a) Por un lado, a diversas “fianzas constituidas” por la Sociedad, por importe total de 26.431,50 euros, anteriores al presente ejercicio, como consecuencia de los movimientos siguientes:

Fianzas Constituidas al final de 2011:	27.031,50 €
Obras remodelación Sala Verónicas:	12.254,91 €
Obras demolición Plaza Toros Cartagena:	840,00 €
Obras en el Palacio Aguirre:	8.530,00 €
Obras rehabilitación Museo Arqueológico:	600,00 €
Obras rehabilitación Filmoteca Regional	1.806,59 €
Obras ampliación Museo Bellas Artes	3.000,00 €
Nuevas Fianzas Constituidas en 2012:	0,00 €
Cancelación Fianzas en 2012:	600,00 €
Obras rehabilitación Museo Arqueológico	600,00 €
	26.431,50 €
Fianzas Constituidas al final de 2012:	€

- b) Por otro lado, a la refinanciación a largo plazo del crédito que la Sociedad mantiene contra la mercantil “Nopar Servicios Rest. Valenciana, S.A.”, por importe de 108.439,31 euros, derivado del Contrato de adjudicación del servicio de restauración del Auditorio y

Centro de Congresos Víctor Villegas en fecha 27 de agosto de 2007, e instrumentalizado en la aceptación de tres pagarés con los siguientes vencimientos e importes:

Pagaré vencimiento 30/06/2013	36.146,44
Pagaré vencimiento 30/06/2014	36.146,43
Pagaré vencimiento 30/06/2015	36.146,44
Total	108.439,31

6.3- Activos financieros a largo plazo en empresas del grupo, multigrupo y asociadas

La Sociedad posee una participación del 79,49% en el capital de la Fundación Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, totalmente desembolsada.

Sin embargo, dicha participación no tiene reflejo contable en el activo financiero de la Sociedad debido a que en el ejercicio 2009, como consecuencia de las continuas pérdidas acumuladas por la Fundación año tras año, y en aplicación de los principios contables actuales, se procedió a dar de baja tal participación con cargo a la rúbrica de "gastos excepcionales".

7.- PASIVOS FINANCIEROS

El desglose y valoración de cada epígrafe y categoría de pasivos financieros en poder de la Sociedad al cierre de ejercicio, se describe en la siguiente tabla:

		PASIVOS FINANCIEROS A LARGO PLAZO							
		Deudas con entidades de crédito		Obligaciones y otros valores negociables		Derivados y otros		TOTAL	
CATEGORÍAS	Ej. 2012	Ej. 2011	Ej. 2012	Ej. 2011	Ej. 2012	Ej. 2011	Ej. 2012	Ej. 2011	
Débitos y partidas a pagar							0,00	0,00	
Pasivos a valor razonable con cambios en PyG							0,00	0,00	
Otros pasivos financieros							0,00	0,00	
TOTAL PASIVOS FINANCIEROS L/P	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
		PASIVOS FINANCIEROS A CORTO PLAZO							
		Deudas con entidades de crédito		Obligaciones y otros valores negociables		Derivados y otros		TOTAL	
CATEGORÍAS	Ej. 2012	Ej. 2011	Ej. 2012	Ej. 2011	Ej. 2012	Ej. 2011	Ej. 2012	Ej. 2011	
Débitos y partidas a pagar	0,00	633.989,56			4.828.359,10	8.699.690,28	4.828.359,10	9.333.679,84	
Pasivos a valor razonable con cambios en PyG							0,00	0,00	
Otros pasivos financieros							0,00	0,00	
TOTAL PASIVOS FINANCIEROS C/P	0,00	633.989,56	0,00	0,00	4.828.359,10	8.699.690,28	4.828.359,10	9.333.679,84	

SOCIEDAD MURCIA CULTURAL, S.A.
Sector Público Empresarial, 2012

Por otro lado, el importe de las deudas que vencen en cada uno de los cinco años siguientes al cierre del ejercicio y del resto hasta su último vencimiento, se indican a continuación:

CATEGORÍAS	VENCIMIENTO DE LAS DEUDAS AL CIERRE DEL EJERCICIO 2012						
	1 AÑO	2 AÑOS	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	MÁS DE 5	TOTAL
Deudas con entidades de crédito	0,00						0,00
Acreedores por arrendamiento financiero							0,00
Otras deudas	3.864,84						3.864,84
Deudas con empresas del grupo y asociadas							0,00
Acreedores comerciales y otras ctas. a pagar	4.824.494,26						4.824.494,26
Proveedores							0,00
Otros Acreedores	4.824.494,26						4.824.494,26
Deudas con características especiales							0,00
TOTAL	4.828.359,10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4.828.359,10

Finalmente, en cuanto a las rúbricas incluidas en "Otras deudas" y "Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar" se desglosan en los siguientes epígrafes:

Otros pasivos financieros corto plazo	2012	2011
"Otras deudas"	3.864,84	3.772,84
Partidas pendientes de aplicación	3.013,44	2.921,44
Fianzas recibidas a corto plazo	851,40	851,40
"Acreedores ciales. y otras ctas. a pagar"	4.824.494,26	8.695.917,44
Acreedores comerciales	2.466.678,53	6.936.034,71
Efectos comerciales a pagar a c/p	0,00	6.513,53
Remuneraciones pendientes de pago	38.168,98	312,56
Hda. Pública acreedor por I.R.P.F.	54.488,06	77.460,16
Hda. Pública acreedor por embargos	372.566,46	70.273,38
C.A.R.M. acreedor subvenciones no aplicadas	1.859.278,59	1.562.917,22
Seguridad Social acreedora	33.313,64	42.405,88
Total:	4.828.359,10	8.699.690,28

8.- FONDOS PROPIOS

El movimiento habido en las cuentas de fondos propios durante el ejercicio, ha sido el siguiente:

	Capital suscrito (*)	Reservas (*)	Resultados		Aportación socios para compensación pérdidas
			Ejercicios anteriores	Ejercicio 2011	
Saldo a 1 de Enero de 2012	300.500,00	0,01	-46.189.570,28		46.189.843,63
Incorporación Pérdida 2011			-168.266,71		168.266,71
Pérdidas ejercicio 2012				-7.149.967,48	7.149.967,48
Subvención nominativa 2012 (ver nota 11)					
Saldo a 31 de Diciembre de 2012	300.500,00	0,01	-46.357.836,99	-7.149.967,48	53.508.077,82

(*) Incluye 0,01 € en concepto de "Reserva por ajuste al euro"

El capital social asciende a 300.500,00 euros, representado en 20 acciones nominativas, de 15.025,00 euros de valor nominal cada una de ellas, todas suscritas e íntegramente desembolsadas. La propiedad del 100% del capital social es de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

9.- SITUACIÓN FISCAL

9.1- Impuesto sobre beneficios

Al 31 de diciembre de 2012 se encuentran abiertos, con posibilidad de revisión o inspección por parte de las autoridades fiscales, los cuatro últimos ejercicios no prescritos, respecto del Impuesto sobre Sociedades.

Por otra parte, la Sociedad no tiene registradas, al cierre del ejercicio, diferencias temporarias deducibles e imponibles en su balance.

Por último, las pérdidas pendientes de compensar al cierre del ejercicio son:

AÑO	IMPORTE EUROS	AÑO LÍMITE
2002	4.024.022,85	2017
2003	4.051.030,55	2018
2004	6.068.818,05	2019
2005	6.156.127,10	2020
2006	6.451.934,11	2021
2007	10.453.248,73	2022
2008	5.584.348,21	2023
2009	1.593.015,00	2024
2010	1.807.025,68	2025
2011	168.266,71	2026

Al establecer el año límite, hemos tenido en cuenta la redacción del artículo 23 de la LIS dada por la Ley 40/1998, de 9 de diciembre, que fija el plazo de compensación de bases imponibles en 10 años con efectos 1 de enero de 1999, y la nueva redacción de dicho artículo 23 de la LIS que da la Ley 24/2001 de 27 de diciembre, que aumenta dicho plazo hasta 15 años, con entrada en vigor para los periodos impositivos iniciados a partir del 1 de enero de 2002.

9.2- Otros tributos

En cuanto al resto de tributos, incluidos en la rúbrica "Otros tributos", cuyo importe asciende a 273.879,98 euros en 2012, además de las tasas, I.B.I. e I.A.E. habituales del ejercicio, y con motivo de una inspección del Ayuntamiento de Murcia de las liquidaciones del I.A.E. en los ejercicios 2008-2011, se ha registrado un recargo de dichas cuotas en el presente año por importe de 33.629,66 euros.

10.-INGRESOS Y GASTOS

El desglose de las principales partidas de ingresos y gastos de la cuenta de pérdidas y ganancias se detallan en el siguiente cuadro:

DETALLE CUENTA PÉRDIDAS Y GANANCIAS	2012	2011
1. Importe neto de la cifra de negocios	677.282,55	2.558.278,75
a) Ventas de espectáculos y similares	447.546,22	2.030.349,23
b) Ventas de mercaderías	0,00	34.056,84
c) Prestaciones de servicios	229.736,33	493.872,68
2. Aprovisionamientos	787.565,54	1.043.222,60
a) Compras de espectáculos y similares	759.456,03	995.530,23
b) Compras de mercaderías netas de devoluciones y descuentos	28.109,51	10.075,92
b.1 nacionales	28.109,51	10.075,92
c) Variación de existencias	0,00	37.616,45
d) Trabajos realizados por otras empresas	0,00	0,00
3. Gastos de personal	1.702.977,45	1.967.317,15
a) Sueldos y salarios	1.342.669,43	1.550.701,38
b) Gastos de formación	221,19	0,00
c) Cargas sociales	360.086,83	416.615,77
c.1 Seguridad Social a cargo de la empresa	360.086,83	416.615,77
4. Otros gastos de explotación	5.503.897,30	7.746.544,21
a) Pérdidas y deterioro de operaciones comerciales	0,00	0,00
b) Resto de gastos de explotación	5.503.897,30	7.746.544,21
5. Resultados originados fuera de la actividad normal ("Otros resultados")	761.011,12	729.039,54

En cuanto a los resultados originados fuera de la actividad normal, incluidos en la rúbrica "Otros resultados", se originan principalmente por los ingresos procedentes de los derechos de uso del Auditorio y Centro de Congresos:

"Otros resultados"	2012	2011

SOCIEDAD MURCIA CULTURAL, S.A.
Sector Público Empresarial, 2012

A. Ingresos fuera de la actividad normal	772.904,01	795.749,04
A.1 Derechos de uso Auditorio y Centro Congresos	704.709,61	704.709,61
A.2 Otros ingresos excepcionales	68.194,40	91.039,43
A.3 Ingresos de ejercicios anteriores	0,00	0,00
B. Gastos fuera de la actividad normal	11.892,89	66.709,50
B.1 Gastos excepcionales	11.892,89	66.709,50
B.2 Gastos de ejercicios anteriores	0,00	0,00
Resultados originados fuera de la actividad normal (A-B)	761.011,12	729.039,54

11.- SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS

11.1- Subvenciones de Capital registradas en el Patrimonio Neto (A-3)

El análisis del movimiento de la rúbrica "Subvenciones, donaciones y legados recibidos", que figura en el apartado "A-3" del Patrimonio Neto del Balance, se describe en el siguiente cuadro:

SUBVENCIONES RECOGIDAS EN EL PATRIMONIO NETO	2012	2011
Saldo al inicio del ejercicio	23.695.564,78	32.604.407,14
(+) Importes recibidos	0,00	1.907.026,00
(+) Conversión de deudas a largo plazo en subvenciones	0,00	0,00
(-) Subvenciones traspasadas a resultados del ejercicio	1.199.486,43	1.295.170,85
(-) Importes devueltos	0,00	0,00
(-) Subvenciones para compensación de pérdidas	0,00	1.807.026,00
(-) Subvenciones canceladas con Inversiones Centros en Gestión	5.339.575,48	7.713.671,51
Saldo al cierre del ejercicio	17.156.502,87	23.695.564,78

Durante el ejercicio 2012 la Sociedad no ha recibido por parte de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia ningún importe en concepto de subvención de capital.

Asimismo, se han cancelado varias subvenciones de capital por un importe total de 5.339.575,48 euros, correspondientes a diversos proyectos cuyas inversiones han resultado superiores a la cuantía nominativa de la subvención otorgada inicialmente. Dicho déficit, que asciende a un importe total de 371.071,28 euros, se ha reconocido en la rúbrica (4758/0) "H.P. CARM acreedor por subvenciones reintegrables", por importe de 370.460,58 euros, y en la Cuenta de Pérdidas y Ganancias por el correspondiente a la Rehabilitación de la Filmoteca Regional, que se ha ascendido a 610,70 euros:

PROYECTO	SUBVENCIÓN	INVERSIÓN	REMANENTE
OBRAS AMPLIACIÓN MUBAM	1.158.000,00	1.166.340,64	-8.340,64

SOCIEDAD MURCIA CULTURAL, S.A.

Sector Público Empresarial, 2012

REHABILITACIÓN FILMOTECA REGIONAL	1.512.102,50	1.512.713,20	-610,70
ESCULTURA PACO RABAL	150.000,00	160.500,00	-10.500,00
LIBROS "LOS CALIFORNIOS"	0,00	28.700,00	-28.700,00
ESCULTURA ANTONIO CAMPILLO PÁRRA	0,00	90.000,00	-90.000,00
ADQUISICIÓN ARTE CONTEMPORÁNEO 2009	600.000,00	709.700,38	-109.700,38
PROYECTO MANIFIESTA 8	1.919.472,98	2.004.272,54	-84.799,56
ADQUISICIÓN OBRAS DE ARTE ARCO 2010	0,00	38.420,00	-38.420,00
Total:	5.339.575,48	5.710.646,76	-371.071,28

11.2- Subvenciones para financiar déficits de explotación o gastos generales de funcionamiento

Hasta el ejercicio 2007, y en aplicación de los criterios establecidos por el Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas (ICAC), la Sociedad registraba en la rúbrica "Aportaciones de socios para compensar pérdidas" las subvenciones que recibía de la C.A.R.M., entendidas para atender gastos de funcionamiento o cubrir posibles déficits de explotación.

Con la entrada en vigor del Nuevo Plan General Contable (Norma de Valoración 18ª), la Sociedad registra, desde el año 2008 hasta el 2011, dentro de la rúbrica "Subvenciones, donaciones y legados a la explotación", como ingresos en la cuenta de resultados, todas las subvenciones recibidas tanto de la C.A.R.M. como de otras entidades públicas o privadas, destinadas a financiar actividades específicas de interés público o general.

Sin embargo, a partir del ejercicio 2012, y a indicación de los auditores contables y de la Intervención General de la C.A.R.M., las subvenciones a la explotación recibidas de la C.A.R.M., en su condición de socio único de la Sociedad, cuya finalidad sea indeterminada, y que atiendan a financiar déficits de explotación o gastos generales de funcionamiento de la empresa, no asociados con ninguna actividad en concreto, sino al conjunto de las actividades que realiza, no constituyen ingresos, imputándose al patrimonio neto dentro de la rúbrica "Aportaciones de socios o propietarios".

En 2012 la Sociedad recibió de la C.A.R.M. subvenciones a la explotación para financiar gastos generales de funcionamiento por importe de 7.621.340,00 euros, que siguiendo el criterio mencionado anteriormente, se ha imputado en la rúbrica "Aportaciones de socios o propietarios", y que ha arrojado un superávit neto de 303.105,81 euros con el siguiente detalle:

SUBVENCIONES DE EXPLOTACIÓN C.A.R.M.	CONCEDIDO´ 12	EJECUTADO´ 12	SUPERÁVIT´ 12	DÉFICIT´1 2
Cafetería Museo Arqueológico de Murcia	0,00	-15.142,02	15.142,02	0,00
Acciones regionales promoción cultural	5.701.340,00	5.272.248,64	429.091,36	0,00
Aplicación Pérdidas ejercicio 2011	0,00	0,00	-168.266,71	0,00
Festival SOS 4.8 edición 2012	1.870.000,00	1.839.059,07	30.940,93	0,00
Exposiciones y Activ. Museos y Centros Arte Gest. Autonómica	50.000,00	53.801,79	0,00	3.801,79
SUBTOTALES:	7.621.340,00	7.149.967,48	306.907,60	3.801,79
TOTAL SUPERÁVIT NETO EJERCICIO 2012:			303.105,81	

Por otra parte, la Sociedad arrojaba al final del ejercicio, un remanente de 1.859.278,59 euros, registrado en la rúbrica "C.A.R.M. acreedor por subvenciones reintegrables", correspondiente

tanto a proyectos de capital, como a subvenciones de explotación, y que se compone de los siguientes movimientos:

C.A.R.M. ACREEDOR POR SUBVENCIONES REINTEGRABLES	FECHA	IMPORTE
TRAJES REGIONALES (SUBV. 18-2006)	31/12/2009	18.000,00
MURAM, DIAZ CASSOU, EAV, EXPOS. (SUBV. 21-2007)	31/12/2009	6.697,63
IGLESIA SAN JUAN DE DIOS (SUBV. 28-2008)	31/12/2009	27.152,30
REHABILITACIÓN CASA DEL NIÑO (2003-2008)	31/12/2011	798.405,42
REMODELACIÓN MUSEO CIGARRALEJO (2008)	31/12/2011	336.449,71
ADQUISICIÓN OBRAS ARTE CEUTIMAGINA (31-2008)	31/12/2011	376.212,16
REHABILITACIÓN CASA DEL NIÑO (2003-2008)	31/12/2012	-6.744,44
CAFETERÍA MUSEO ARQUEOLÓGICO 2012	31/12/2012	15.142,02
FESTIVAL SOS EDICIÓN 2012	31/12/2012	30.940,93
SERVICIO DE MUSEOS Y EXPOSICIONES 2012	31/12/2012	-3.801,79
ACCIONES REG. PROMOCIÓN CULTURAL 2012	31/12/2012	260.824,65
Totales:		1.859.278,59

11.3- Subvenciones, donaciones y legados para financiar actividades o proyectos específicos

La Sociedad no ha recibido durante el ejercicio 2012 fondos procedentes de entidades privadas, en concepto de subvenciones a la explotación no reintegrables para financiar actividades y proyectos específicos.

12.- OPERACIONES CON PARTES VINCULADAS

12.1- Operaciones y saldos con partes vinculadas

Como se ha comentado en la Nota 6.3, la Sociedad posee una participación del 79,49% en el capital de la Fundación Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia. Dicha Fundación tiene su domicilio social en Murcia, Plaza Carlos III, número 3, entresuelo C. Su objeto social, según sus propios estatutos, consiste en "la titularidad y gestión, sin ánimo de lucro, en sus aspectos musicales, administrativos, técnicos y económicos, de un conjunto sinfónico denominado Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, para promover, a través de él y de sus componentes, la actividad musical en el ámbito de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, mediante conciertos, publicaciones, promoción de compositores, enseñanza musical, formación de jóvenes espectadores, divulgación de la riqueza musical de la Región de Murcia fuera de su ámbito territorial, grabaciones y cualesquiera otras que redunden en el enriquecimiento, disfrute, conocimiento y difusión de la música entre los ciudadanos de esta Región".

Además, cuenta con varios representantes, dentro del Patronato de la Fundación:

- D. Pedro Alberto Cruz Sánchez, en calidad de Presidente.
- D^a María Luisa López Ruiz, en calidad de Vicepresidenta primera.
- D. Juan Antonio Lorca Sánchez, en calidad de Vicepresidente Segundo.
- D. Antonio Martínez López, en calidad de Secretario.

Durante el ejercicio 2012, las únicas operaciones realizadas por la Sociedad con la mencionada Fundación, se refieren a la contratación de un determinado número de Conciertos que la

Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia ha ofrecido en el Auditorio “Víctor Villegas”, a un precio normal de mercado. En el siguiente cuadro se describen dichas operaciones:

OPERACIONES CON PARTES VINCULADAS	Fund. Orquesta Sinfónica Reg. Murcia	
	Ej. 2012	Ej. 2011
Saldo a su favor al inicio del ejercicio	80.000,00	25.367,26
(+) Prestación de servicios: Conciertos	113.406,23	80.000,00
(-) Nuestro Pago sus facturas de Conciertos	147.000,00	25.367,26
Saldo a su favor al final del ejercicio	46.406,23	80.000,00

12.2- Retribuciones al Consejo de Administración y al personal de Alta Dirección

Durante el ejercicio 2012 no se han pagado retribuciones, por parte de la Sociedad, a miembros del Patronato de la Fundación por ningún concepto.

Asimismo, durante el año 2012 tampoco se han pagado retribuciones, por parte de la Sociedad, al personal de alta dirección de la Fundación por ningún concepto.

13.- OTRA INFORMACIÓN

13.1- Número medio de personas empleadas

La cifra media de empleados, por categorías, durante el ejercicio 2012 ha sido la siguiente:

Nº MEDIO DE PERSONAS EMPLEADAS	Ej. 2012	Ej. 2011
Alta dirección	4,91	6,39
Responsables de dpto. y Titulados superiores	22,79	26,47
Administrativos	10,53	11,00
Comerciales y similares	1,00	1,00
Coordinadores y Técnicos de Museos	5,26	7,64
Trabajadores no cualificados	4,01	4,69
EMPLEO MEDIO TOTAL:	48,50	57,19

13.2- Remuneración a miembros del Consejo de Administración

Los miembros del Consejo de Administración no han percibido retribución alguna por razón de su cargo durante el ejercicio. La Sociedad no ha asumido obligaciones por cuenta de dichos miembros, ni les ha concedido créditos.

Durante el ejercicio no se han contraído obligaciones en materia de pensiones ni de seguros de vida, respecto de los miembros antiguos ni actuales del Consejo de Administración.

13.3- Información sobre participaciones de los administradores en Sociedades con análoga actividad

En cumplimiento de lo establecido en la Ley 26/2003, de 17 de julio, por la que se modifica la Ley 24/1998, de 28 de julio, del Mercado de Valores y el Texto Refundido de la Ley de Sociedades Anónimas, aprobado por el Real Decreto Legislativo 1564/1989, de 22 de diciembre, con el fin de reforzar la transparencia de las Sociedades Anónimas, se informa que los Administradores no poseen participaciones efectivas, ni directa ni indirectamente, ni ostentan cargos ni funciones al 31 de diciembre de 2012, en sociedades con el mismo, análogo o complementario género de actividad que la desarrollada por Murcia Cultural, S.A.

13.4- Información sobre medioambiente

Al 31 de diciembre de 2012, en la contabilidad de la Sociedad, no existe ninguna partida que deba ser incluida como información medioambiental, prevista en la Orden del Ministerio de Justicia, de fecha 8 de octubre de 2001.

13.5- Información sobre los aplazamientos de pagos efectuados a proveedores

En cumplimiento del “deber de información” que se indica en la Ley 15/2010, de 5 de julio, de modificación de la Ley 3/2004, de 29 de diciembre, por la que se establecen medidas de lucha contra la morosidad en las operaciones comerciales, se presenta en el siguiente cuadro la información que se demanda:

	Pagos realizados y pendientes de pago en la fecha de cierre del balance	
	Ejercicio 2012	
	Importe	%
Pagos dentro del plazo máximo legal	2.235.969,54	26,38%
Resto de pagos	6.240.033,26	73,62%
Total pagos del ejercicio	8.476.002,80	100,00%
Aplazamientos que a la fecha de cierre sobrepasan el plazo máximo legal	2.055.605,64	72,07%

Por otro lado, la Sociedad se ha acogido al mecanismo de financiación del Fondo de Liquidez Autonómico (F.L.A.) puesto en marcha por la C.A.R.M., mediante Acuerdo del Consejo de Gobierno de 28 de septiembre de 2012, mediante el cual manifestó su adhesión a dicho mecanismo extraordinario de liquidez, regulado por el Real Decreto Ley 21/2012, de 13 de julio.

Al cierre del ejercicio, ninguna factura pendiente de pago, remitida por la Sociedad al F.L.A., ha sido aceptada por este mecanismo de financiación.

13.6- Hechos posteriores

De acuerdo con lo establecido en la Disposición adicional segunda de la Ley 14/2012, de 27 de diciembre, de medidas tributarias, administrativas y de reordenación del sector público regional

(B.O.R.M. 31 de diciembre de 2012), se suprime la empresa pública regional Murcia Cultural, S.A. a fecha 31 de diciembre de 2012, quedando automáticamente subrogados todos sus derechos, obligaciones y patrimonio por el Instituto de las Industrias Culturales y las Artes de la Región de Murcia (I.C.A.), según lo previsto en la Disposición adicional sexta de la mencionada Ley. Dicho Instituto, según se dispone en el Capítulo III y en la Disposición transitoria cuarta de la citada Ley 14/2012, iniciará sus actividades el 1 de enero de 2013 y continuará con los procedimientos que se estuviesen tramitando por los órganos y unidades administrativas de Murcia Cultural, S.A. al cierre del ejercicio 2012.

Por otro lado, mediante escritura de cambio de socio único, con número de protocolo 205 y fecha 7 de marzo de 2013, y ante el Notario de Murcia D. José Antonio Lozano Olmos, se hace constar que la totalidad de las acciones que poseía la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia de la empresa pública regional Murcia Cultural, S.A., representativas del 100% de su capital social, se incorporan a favor del Instituto de las Industrias Culturales y las Artes de la Región de Murcia (I.C.A.). Por tanto, se produce una modificación en el punto 8 "Fondos Propios" de la presente Memoria, de tal manera que la propiedad del 100% del capital social de Murcia Cultural, S.A. se transfiere al mencionado Instituto (I.C.A.).

13.7- Información adicional

Se adjunta como ANEXO I información detallada de las cuentas de ingresos y gastos del ejercicio con desglose por departamento.

EMPRESA PÚBLICA REGIONAL MURCIA CULTURAL, S.A.

INFORME DE GESTIÓN DEL EJERCICIO 2012

1.- EVOLUCIÓN DE LOS NEGOCIOS Y SITUACIÓN DE LA SOCIEDAD

La Sociedad ha seguido en 2012, como en ejercicios precedentes, una política prudente en la dotación de provisiones y ha creado el mayor fondo de amortización posible, según la legislación vigente, para dotarse de una estructura financiera lo más saneada posible.

En cuanto a la evolución futura de los negocios, y dado el contexto general de crisis económica en el que nos encontramos, la Sociedad adaptará sus actividades y proyectos a las disposiciones presupuestarias previstas, sin que la actual incertidumbre sobre la evolución de la economía en general represente una amenaza seria sobre la continuidad y supervivencia de la Sociedad, aunque a partir del 1 de enero de 2013 se opere bajo la denominación de Instituto de las Industrias Culturales y las Artes de la Región de Murcia (I.C.A.).

AUDITORIO Y CENTRO DE CONGRESOS

La Sociedad ha desarrollado las actividades musicales propias de un centro de las características del Auditorio "Víctor Villegas", que cuenta con una Sala Sinfónica y una Sala de Cámara.

En la programación de actividades musicales se ha dado cabida tanto a la música clásica, con ciclos dedicados a la música sinfónica y de cámara, como a la música moderna, con la actuación de solistas y grupos nacionales e internacionales. En total, durante el año 2012 se realizaron 102 actividades, según el siguiente detalle:

TIPO DE EVENTO	Nº EVENTOS
DANZA	9
OTRAS MÚSICAS	20
CICLO SINFÓNICO	11
FESTIVAL INTERNACIONAL ORQUESTAS DE JÓVENES	0
ORQUESTA SINFÓNICA DE MURCIA	6
ORQUESTA DE JÓVENES DE LA REGIÓN DE MURCIA	1
CONCIERTOS EN FAMILIA	5
OTRAS ACCIONES DE CARÁCTER MUSICAL	39
ASOCIACIÓN PROMÚSICA	11
TOTALES	102

Por otra parte, la Sociedad ha realizado congresos y exposiciones, que pueden ocupar la totalidad de las instalaciones o determinadas salas con distinta capacidad, en función de las necesidades del cliente. Durante 2012 se realizaron un total de 46 actividades congresuales, con un total de 70.115 asistentes, según el siguiente detalle:

TIPO DE EVENTO	Nº EVENTOS
CONGRESOS	5
CONVENCION	4
JORNADA	16
ESPECTACULO	11
OTROS-REUNION	6
REUNION, CURSO	4
TOTALES	46

Asimismo, se han desarrollado diferentes actividades tendentes a difundir, entre la sociedad en general, el papel que desempeña el Auditorio en el ámbito cultural, como por ejemplo, la celebración de varias visitas guiadas para mostrar las instalaciones del edificio.

ARTES VISUALES

En el área de Artes Visuales, que incluye tanto la Sala de Exposiciones de VERÓNICAS como el Centro de Arte Contemporáneo LA CONSERVERA, se realizaron durante 2012 las actividades que se detallan a continuación, en los siguientes espacios:

SALA VERÓNICAS:

- ANIMAL WORKS. MARKUS SHINWALD (dentro del ciclo 8 de La Conservera). Del 03/02 al 31/07 de 2012.

-LA CONQUISTA DEL ESPACIO. MARTÍN LEJARRAGA (dentro del ciclo 9 de La Conservera). Del 28/02/2012 al 25/03/2013.

En la Sala Verónicas, dentro de este ciclo, se incluyen las actividades de “Los viernes en la playa”, que se relacionan a continuación:

- .- Sesión fotográfica de los miembros de la Asociación Punto de Enfoque (Viernes 23 de noviembre de 2012).
- .- Concierto del grupo murciano Punto de Partida (Viernes 30 de noviembre de 2012).
- .- Concierto del grupo Los Trastorners (Sábado 15 de diciembre).
- .- Winter SUMMER PARTY (Estudiantes de Bellas Artes) (Viernes 1 de febrero de 2013).
- .- Taller de herramientas: D Experiencia urbana de service design (Diversos colectivos culturales y profesionales de la región) (Viernes 15 de febrero de 2013).
- .- transFORMAacción (puntodepapel: Verónica y Teresa Navarro) (Viernes 15 de marzo de 2013).

LA CONSERVERA:

CICLO 8 (del 4/02 al 31/07/2012)

FAKEless. ABRAHAM HURTADO (Espacio 1)

OPIUM. LOTHAR HEMPEL (Espacio 2)
BETWEEN THE WORLDS. MATTHEW RONAY (Espacio 3)
SAN BORONDON. SAELIA APARICIO (Espacio 4-planta baja)
HOW OUR LIVES BECOME STORIES. ORIOL NOGUÉS (Espacio 4-planta alta)

CICLO 9 (del 29/09/2012 al 31/03/2013)

CAUCHIC. MOHO ARQUITECTOS (Espacio 1 y Patio 2)
#LA TEMPERIE. DOT AGENCY FOR ARCHITECTURAL AFFAIRS (Espacio2)
RAYS. XAVIER VEILHAN (Espacio 3)
SOCIAL STUDIES. ANDREA BLUM (Espacio 4)
OTROS PROYECTOS

- EXPOSICIÓN ESCULTURAS DE DALÍ EN MAZARRÓN
(del 4 de mayo al 30 de junio de 2012)
- EXPOSICIÓN ESCULTURAS DE DALÍ EN PUERTO LUMBRERAS
(del 14 al 30 de julio de 2013)

FILMOTECA REGIONAL

Durante el año 2012, dentro de la Programación se han proyectado las películas que se relacionan a continuación, tanto en la Sala A como en la Sala B de la Filmoteca Regional "Francisco Rabal", con una asistencia total de 19.234 personas:

Espectáculo	Sala	Celebración	Hora	TOTAL Nº Loc.	TOTAL IMPORTE	Nº Loc. Protocolo
Si no nosotros ¿quien? Dir: Andres Veiel	SALA-B	10/01/2012	20:00	41	77,50	0
	SALA-B	10/01/2012	22:30	23	30,00	2
Irma la dulce. Dir: Billy Wilder	SALA-B	11/01/2012	20:00	34	65,00	2
La noche americana. Dir: François Truffaut	SALA-B	11/01/2012	22:30	34	55,00	0
Amor a quemarropa.	SALA-B	12/01/2012	22:30	17	42,50	0
Gremlis. Dir: Joe Dante.	SALA-B	12/01/2012	20:00	50	112,50	21
La noche americana. Dir: François Truffaut	SALA-B	13/01/2012	20:00	68	102,50	3
Irma la dulce. Dir: Billy Wilder	SALA-B	13/01/2012	22:30	36	70,00	0
Gremlis. Dir: Joe Dante.	SALA-B	14/01/2012	20:00	56	102,50	0
Amor a quemarropa.	SALA-B	14/01/2012	22:30	49	117,50	1
Una mujer en África. Dir: Claire Denis	SALA-B	17/01/2012	20:00	68	135,00	6
	SALA-B	17/01/2012	22:30	31	60,00	0
El último metro. Dir: François Truffaut.	SALA-B	18/01/2012	20:00	28	50,00	3
Bésame, tonto. Dir: Billy Wilder.	SALA-B	18/01/2012	22:30	19	37,50	0
Jóvenes ocultos. Dir: Joel Schumacher.	SALA-B	19/01/2012	20:00	20	47,50	11
El resplandor. Dir: Stanley Kubrick	SALA-B	19/01/2012	22:30	70	157,50	7
Bésame, tonto. Dir: Billy Wilder.	SALA-B	20/01/2012	20:00	49	105,00	3
El último metro. Dir: François Truffaut.	SALA-B	20/01/2012	22:30	56	112,50	0
Jóvenes ocultos. Dir: Joel Schumacher.	SALA-B	21/01/2012	20:00	15	32,50	1
El resplandor. Dir: Stanley Kubrick	SALA-B	21/01/2012	22:30	79	175,00	3
La vida de Brian.	SALA-B	24/01/2012	22:30	78	112,50	3
	SALA-B	24/01/2012	20:00	79	177,50	0
108: Cuchillo de palo. Dir: Renate Costa.	SALA-B	25/01/2012	20:00	23	52,50	1
	SALA-B	25/01/2012	22:30	22	45,00	0

SOCIEDAD MURCIA CULTURAL, S.A.

Sector Público Empresarial, 2012

Vivamente en domingo. Dir: François Truffaut.	SALA-B	26/01/2012	22:30	16	30,00	3
En bandeja de plata. Dir: Billy Wilder	SALA-B	26/01/2012	20:00	51	95,00	10
Los héroes del tiempo. Dir: Terry Gilliam	SALA-B	27/01/2012	22:30	36	70,00	2
	SALA-B	27/01/2012	20:00	29	65,00	6
En bandeja de plata. Dir: Billy Wilder	SALA-B	28/01/2012	22:30	25	27,50	1
Vivamente en domingo. Dir: François Truffaut.	SALA-B	28/01/2012	20:00	39	87,50	2
MELANCOLÍA. Dir: Lars Von Trier	SALA-B	31/01/2012	19:30	75	152,50	5
	SALA-B	31/01/2012	22:30	71	157,50	9
	SALA-B	31/01/2012	16:45	15	27,50	2
La vida privada de Sherlock Holmes.	SALA-B	01/02/2012	20:00	30	65,00	1
Primera plana. Dir: Billy Wilder	SALA-B	01/02/2012	22:30	7	7,50	5
El cuchillo sobre el agua. Dir: Roman Polansky	SALA-B	02/02/2012	20:00	0	0,00	34
	SALA-B	02/02/2012	22:30	0	0,00	30
Primera plana. Dir: Billy Wilder	SALA-B	03/02/2012	20:00	28	52,50	3
No reconciliados o sólo la violencia ayuda....	SALA-B	03/02/2012	22:30	18	27,50	1
La vida privada de Sherlock Holmes.	SALA-B	04/02/2012	22:30	21	40,00	0
En busca del arca perdida.	SALA-B	04/02/2012	20:00	52	100,00	4
Nader y Simin, una separación	SALA-B	07/02/2012	22:30	71	137,50	2
	SALA-B	07/02/2012	20:00	72	150,00	10
¿Qué ocurrió entre mi padre y tu madre? Repulsión.	SALA-B	08/02/2012	22:30	15	27,50	2
	SALA-B	08/02/2012	20:00	43	90,00	7
Moisés y Aaron.	SALA-B	09/02/2012	22:30	7	12,50	0
En busca del arca perdida.	SALA-B	09/02/2012	20:00	51	92,50	5
Carthago Nova.	SALA-B	10/02/2012	20:00	0	0,00	78
	SALA-B	10/02/2012	22:30	0	0,00	56
¿Qué ocurrió entre mi padre y tu madre? Repulsión.	SALA-B	11/02/2012	20:00	59	105,00	16
	SALA-B	11/02/2012	22:30	48	105,00	0
Lola.	SALA-B	14/02/2012	20:00	45	87,50	5
	SALA-B	14/02/2012	22:30	21	50,00	2
Introducción a la música de acompañamiento.....	SALA-B	15/02/2012	22:30	9	12,50	4
Callejón sin salida.	SALA-B	15/02/2012	20:00	36	85,00	4
El dormilón.	SALA-B	16/02/2012	22:30	40	100,00	5
El club de los cinco.	SALA-B	16/02/2012	20:00	18	37,50	5
Callejón sin salida.	SALA-B	17/02/2012	22:30	33	62,50	0
El dormilón.	SALA-B	18/02/2012	20:00	63	147,50	6
El club de los cinco.	SALA-B	18/02/2012	22:30	26	47,50	3
El futuro.	SALA-B	21/02/2012	20:00	47	105,00	1
	SALA-B	21/02/2012	22:30	17	27,50	2
El baile de los vampiros.	SALA-B	22/02/2012	20:00	70	147,50	5
Esos encuentros con ellos.	SALA-B	22/02/2012	22:30	13	22,50	0
Manhattan.	SALA-B	23/02/2012	20:00	70	167,50	12
El secreto de la pirámide.	SALA-B	23/02/2012	22:30	18	32,50	2
El baile de los vampiros.	SALA-B	24/02/2012	20:00	59	117,50	8
¡Sicilia!	SALA-B	24/02/2012	22:30	15	30,00	2
El secreto de la pirámide.	SALA-B	25/02/2012	20:00	36	67,50	2
Manhattan.	SALA-B	25/02/2012	22:30	79	170,00	3
I am still here.	SALA-B	28/02/2012	22:30	47	85,00	9

SOCIEDAD MURCIA CULTURAL, S.A.

Sector Público Empresarial, 2012

	SALA-B	28/02/2012	20:00	45	102,50	1
Todos vós sodes capitans	SALA-B	29/02/2012	22:30	16	27,50	1
	SALA-B	29/02/2012	20:00	38	77,50	1
LA SEMILLA DEL DIABLO.	SALA-B	01/03/2012	22:30	12	22,50	0
RECUERDOS.	SALA-B	01/03/2012	20:00	17	30,00	1
El viandante / El afilador	SALA-B	02/03/2012	22:30	5	10,00	0
E.T. EL EXTRATERRESTE	SALA-B	02/03/2012	20:00	35	65,00	5
RECUERDOS.	SALA-B	03/03/2012	22:30	35	82,50	5
LA SEMILLA DEL DIABLO.	SALA-B	03/03/2012	20:00	54	100,00	6
¿QUÉ?	SALA-B	07/03/2012	22:30	20	45,00	1
TODO LO QUE SIEMPRE QUISO SABER SOBRE EL SEXO..	SALA-B	07/03/2012	20:00	69	160,00	2
LUNA NUEVA. Dir: Howard Hawks	SALA-B	08/03/2012	22:30	13	27,50	1
	SALA-B	08/03/2012	20:00	33	70,00	3
E.T. EL EXTRATERRESTE	SALA-B	09/03/2012	20:00	4	10,00	13
CRÓNICA DE ANNA MAGDALENA BACH	SALA-B	09/03/2012	22:30	29	52,50	0
¿QUÉ?	SALA-B	10/03/2012	20:00	24	52,50	1
TODO LO QUE SIEMPRE QUISO SABER SOBRE EL SEXO..	SALA-B	10/03/2012	22:30	66	165,00	2
ATTACK THE BLOCK.	SALA-B	13/03/2012	18:00	15	30,00	12
	SALA-B	13/03/2012	20:00	52	117,50	10
	SALA-B	13/03/2012	22:30	48	102,50	4
ANNIE HALL	SALA-B	14/03/2012	22:30	68	165,00	4
CHINATOWN.	SALA-B	14/03/2012	20:00	45	107,50	6
SLACKER.	SALA-B	15/03/2012	22:30	0	0,00	12
	SALA-B	15/03/2012	20:00	0	0,00	19
CHINATOWN.	SALA-B	16/03/2012	22:30	53	120,00	6
INVICTUS. Dir: Clint Eastwood.	SALA-B	16/03/2012	16:45	9	22,50	8
ANNIE HALL	SALA-B	16/03/2012	20:00	70	147,50	6
LOS ASESINOS DE LA LUNA DE MIEL.	SALA-B	17/03/2012	22:30	19	35,00	1
LECCIONES DE HISTORIA.	SALA-B	17/03/2012	20:00	15	37,50	0
UN DIOS SALVAJE.	SALA-B	20/03/2012	20:00	1	2,50	0
EL QUIMÉRICO INQUILINO	SALA-B	21/03/2012	20:00	43	82,50	3
BROADWAY DANNY ROSE	SALA-B	21/03/2012	22:30	51	120,00	1
LOS ASESINOS DE LA LUNA DE MIEL.	SALA-B	22/03/2012	20:00	24	42,50	5
ANTÍGONA	SALA-B	22/03/2012	22:30	10	10,00	1
EL QUIMÉRICO INQUILINO	SALA-B	23/03/2012	22:30	41	97,50	10
BROADWAY DANNY ROSE	SALA-B	23/03/2012	20:00	47	90,00	7
ANATOMÍA DE UN ASESINATO.	SALA-B	24/03/2012	22:30	19	42,50	1
	SALA-B	24/03/2012	19:30	21	52,50	4
EL HAVRE	SALA-B	27/03/2012	18:00	29	67,50	2
	SALA-B	27/03/2012	20:00	49	87,50	5
	SALA-B	27/03/2012	22:30	67	150,00	7
EL HONOR DE LAS INJURIAS / EL PABELLÓN ALEMÁN	SALA-B	28/03/2012	22:30	8	10,00	2
	SALA-B	28/03/2012	20:00	15	27,50	0
EL GABINETE DEL DOCTOR CALIGARI	SALA-A	17/04/2012	21:00	0	0,00	375
LA ROSA PÚRPURA DEL CAIRO. Dir: Woody Allen	SALA-B	18/04/2012	20:00	55	132,50	2
	SALA-B	18/04/2012	22:30	59	140,00	6
DESAYUNO CON DIAMANTES (SALA B)	SALA-B	19/04/2012	20:30	0	0,00	66
DESAYUNO CON DIAMANTES	SALA-A	19/04/2012	20:30	0	0,00	345

SOCIEDAD MURCIA CULTURAL, S.A.

Sector Público Empresarial, 2012

FESTIVAL PUBLICIDAD CANNES (SALA B)	SALA-B	20/04/2012	20:00	0	0,00	82
FESTIVAL PUBLICIDAD CANNES	SALA-A	20/04/2012	20:00	0	0,00	6
EL PADRINO III	SALA-A	21/04/2012	22:45	0	0,00	382
EL PADRINO I	SALA-A	21/04/2012	16:00	0	0,00	156
EL PADRINO II	SALA-A	21/04/2012	19:15	0	0,00	382
HISTORIA DE UN CRIMEN. Dir: Douglas McGrath	SALA-B	23/04/2012	20:30	0	0,00	39
DECLARACIÓN DE GUERRA. Dir: Valerie Doinzelli	SALA-B	24/04/2012	18:00	16	30,00	4
	SALA-B	24/04/2012	20:00	59	107,50	1
	SALA-B	24/04/2012	22:30	30	50,00	3
SALVE MELILLA / EL SASTRE	SALA-B	25/04/2012	22:30	3	7,50	0
	SALA-B	25/04/2012	20:00	8	12,50	0
ENCUENTRO REALIZADORES MURCIANOS VIDEOCLIPS	SALA-B	26/04/2012	20:00	0	0,00	29
GEORGE HARRISON: LIVING IN THE MATERIAL WORLD	SALA-A	27/04/2012	19:00	41	72,50	3
	SALA-A	27/04/2012	22:30	44	92,50	2
EL SENTIDO DE LA VIDA.	SALA-B	28/04/2012	20:00	56	127,50	22
	SALA-B	28/04/2012	22:30	67	160,00	3
FROM THE SKY	SALA-A	30/04/2012	20:00	0	0,00	56
WHEN YOU'RE STRANGE	SALA-A	01/05/2012	19:30	0	0,00	6
HUGH LAURIE	SALA-A	01/05/2012	18:00	0	0,00	7
PEARL JAM 20	SALA-A	01/05/2012	21:30	0	0,00	8
PARTE DEL FIN DE SEMANA NUNCA MUERE	SALA-A	02/05/2012	20:00	0	0,00	25
VENID A LAS CLOACAS: La historia de la banda...	SALA-A	02/05/2012	18:00	0	0,00	23
FROM THE SKY	SALA-A	02/05/2012	21:30	0	0,00	46
Epidemic	SALA-A	03/05/2012	21:00	0	0,00	24
Relaciones de clases.	SALA-A	04/05/2012	20:00	13	30,00	5
Cezanne / Una visita al Louvre	SALA-A	04/05/2012	22:30	12	17,50	0
JUEGOS DE GUERRA	SALA-A	05/05/2012	21:00	20	30,00	1
EL ÚLTIMO VALS	SALA-B	08/05/2012	22:30	26	50,00	2
	SALA-A	08/05/2012	20:00	46	95,00	8
TRAFFIC.	SALA-A	09/05/2012	21:00	16	40,00	0
HANNAH Y SUS HERMANAS	SALA-B	09/05/2012	22:30	15	32,50	1
L ARIA SALATA	SALA-B	10/05/2012	20:00	19	37,50	0
DIAMOND FLASH	SALA-A	11/05/2012	20:30	44	97,50	3
HANNAH Y SUS HERMANAS	SALA-B	12/05/2012	20:00	25	60,00	2
A BAYONETA CALADA.	SALA-B	12/05/2012	22:30	3	7,50	0
Vides Transexualls / 365 Wihthout 377	SALA-A	15/05/2012	22:30	18	22,50	0
Sígueme / Mi último round	SALA-A	15/05/2012	20:00	45	107,50	0
The colonels Outing / You should meet my son	SALA-A	16/05/2012	20:00	32	70,00	3
Vera, Lara (and Visas) / Kill the habit	SALA-A	16/05/2012	22:30	24	50,00	0
SOBREVIVIENDO A LA VIDA. Dir: Jan Svanmajer	SALA-A	17/05/2012	20:00	50	115,00	0
The colonels Outing / You should meet my son	SALA-A	17/05/2012	22:30	56	127,50	4
Vides Transexualls / 365 Wihthout 377	SALA-A	18/05/2012	20:00	6	10,00	4

SOCIEDAD MURCIA CULTURAL, S.A.

Sector Público Empresarial, 2012

Vera, Lara (and Visas) / Kill the habit	SALA-A	18/05/2012	22:30	40	85,00	2
Sígueme / Mi último round	SALA-A	19/05/2012	22:30	19	37,50	0
SOBREVIVIENDO A LA VIDA. Dir: Jan Svankmajer	SALA-A	19/05/2012	18:00	22	55,00	0
	SALA-B	22/05/2012	22:30	11	27,50	2
	SALA-B	22/05/2012	19:45	11	20,00	0
ALICIA. Dir: Jan Svankmajer	SALA-B	23/05/2012	19:45	13	25,00	2
MANOS PELIGROSAS. Dir: Sam Fuller	SALA-B	23/05/2012	22:30	5	7,50	2
FAME CHIMICA	SALA-B	24/05/2012	20:00	10	17,50	2
DAVID MOYA: 5 MANÍAS DE HOMBRE SOLO	SALA-A	24/05/2012	20:30	0	0,00	224
PROGRAMA CORTOS I. Dir: Jan Svankmajer	SALA-B	25/05/2012	20:00	3	5,00	0
ALICIA. Dir: Jan Svankmajer	SALA-B	25/05/2012	22:30	29	60,00	1
PROGRAMA CORTOS I. Dir: Jan Svankmajer	SALA-B	26/05/2012	22:30	6	15,00	0
MANOS PELIGROSAS. Dir: Sam Fuller	SALA-B	26/05/2012	20:00	17	37,50	2
SILENÍ (Locura) Dir: Jan Svankmajer	SALA-B	29/05/2012	20:00	12	17,50	3
	SALA-B	29/05/2012	22:30	17	17,50	1
Programa de cortos 2. Dir: Jan Svankmajer	SALA-B	30/05/2012	20:00	20	35,00	5
Il resto di niente. Dir: Antonietta de Lillo	SALA-B	31/05/2012	20:00	9	17,50	2
Programa de cortos 2. Dir: Jan Svankmajer	SALA-B	31/05/2012	22:30	8	17,50	1
Dimensions of Dialogue. Dir: Jam Svankmajer.	SALA-A	01/06/2012	22:30	0	0,00	48
Fausto. Dir: Jan Svankmajer	SALA-B	01/06/2012	19:30	13	22,50	7
Los conspiradores del placer.	SALA-B	02/06/2012	22:30	12	30,00	3
Earthlings	SALA-A	04/06/2012	20:00	0	0,00	17
La casa de bambú. Dir: Sam Fuller	SALA-B	05/06/2012	22:30	10	17,50	0
Tokyo Drifter.	SALA-A	06/06/2012	22:30	0	0,00	14
Behind the Mask	SALA-A	06/06/2012	20:30	0	0,00	8
The Cove	SALA-A	07/06/2012	21:00	0	0,00	8
La casa de bambú. Dir: Sam Fuller	SALA-B	07/06/2012	22:30	7	7,50	0
Fausto. Dir: Jan Svankmajer	SALA-B	08/06/2012	22:30	20	30,00	4
Los conspiradores del placer.	SALA-B	08/06/2012	20:00	4	2,50	0
El pequeño Otik. Dir: Jan Svankmajer	SALA-B	12/06/2012	20:00	11	17,50	1
Corredor sin retorno.	SALA-B	12/06/2012	22:30	12	22,50	0
El pequeño Otik. Dir: Jan Svankmajer	SALA-B	13/06/2012	20:00	10	17,50	2
PROGRAMA CORTOS 3. Dir: Jan Svankmajer	SALA-B	13/06/2012	22:30	7	7,50	0
Corredor sin retorno.	SALA-B	14/06/2012	22:30	14	22,50	0
Sangue Vivo. Dir: Edoardo Winspeare.	SALA-B	14/06/2012	20:00	2	5,00	0
SUPER 8	SALA-A	15/06/2012	21:00	9	20,00	8
The Cove	SALA-A	16/06/2012	22:30	4	10,00	0
IL Ritorno di Cagliostro	SALA-B	16/06/2012	20:00	7	17,50	0
FAUSTO. Dir: Alexander Sokurov	SALA-B	19/06/2012	20:00	14	35,00	3
	SALA-B	19/06/2012	22:30	16	25,00	2
Liberati i pesci. Dir: Cristina Comencini.	SALA-B	20/06/2012	20:00	14	27,50	1
Biutiful. Dir: Alejandro González Iñárritu	SALA-A	20/06/2012	22:15	0	0,00	200
Giulia non esce la sera. Dir: Giuseppe Piccioni	SALA-B	21/06/2012	20:00	15	20,00	0
L Uomo che verrà. Dir: Giorgio Diritti.	SALA-B	22/06/2012	20:00	6	12,50	0
Una luz en el hampa. Dir: Sam Fuller	SALA-B	22/06/2012	22:30	21	32,50	5

SOCIEDAD MURCIA CULTURAL, S.A.

Sector Público Empresarial, 2012

Historia Natural de Murcia	SALA-A	26/06/2012	21:00	0	0,00	298
ISURAS FÍLMICAS	SALA-B	28/06/2012	20:00	7	17,50	1
	SALA-B	28/06/2012	22:30	7	17,50	0
ABONO TEMPORADA 2011/12	ABONO	31/07/2012	21:00	68	1.360,00	0
Palomitas con bisturí. REBECCA. A Hitchcock	SALA-B	24/09/2012	20:00	0	0,00	75
SIBILA. Dir: Teresa Arredondo	SALA-B	26/09/2012	21:00	53	125,00	4
MI TIO. Dir: Jacques TATI	SALA-B	29/09/2012	20:30	39	77,50	4
ALPS. Dir: Giorgos Lanthimos	SALA-B	02/10/2012	22:30	63	142,50	2
	SALA-B	02/10/2012	17:15	10	22,50	0
CIUDADANO KANE. Orson Welles	SALA-B	03/10/2012	22:30	48	112,50	10
LAS VACACIONES DEL SEÑOR HULOT. Jacques Tati	SALA-B	03/10/2012	20:00	25	47,50	3
MI TIO. Dir: Jacques TATI	SALA-B	04/10/2012	22:30	13	32,50	2
UN DÍA EN NUEVA YORK. Dir: Stanley Donen	SALA-B	04/10/2012	20:00	29	52,50	5
CIUDADANO KANE. Orson Welles	SALA-B	05/10/2012	20:00	48	92,50	8
LAS VACACIONES DEL SEÑOR HULOT. Jacques Tati	SALA-B	06/10/2012	20:00	0	0,00	47
UN DÍA EN NUEVA YORK. Dir: Stanley Donen	SALA-B	06/10/2012	22:30	16	32,50	1
HARA - KIRI. Dir: Takashi Miike	SALA-A	09/10/2012	22:00	68	135,00	4
	SALA-A	09/10/2012	19:30	67	135,00	3
EL CUARTO MANDAMIENTO. Dir: Orson Welles.	SALA-A	10/10/2012	22:00	26	40,00	3
EASY RIDER. Dir: Dennis Hopper.	SALA-A	10/10/2012	19:30	58	117,50	4
CREAJOVEN 2012	SALA-A	11/10/2012	21:00	0	0,00	302
EASY RIDER. Dir: Dennis Hopper.	SALA-A	13/10/2012	22:00	75	140,00	5
EL CUARTO MANDAMIENTO. Dir: Orson Welles.	SALA-A	13/10/2012	19:30	63	145,00	5
MARLEY. Dir: Kevin MacDonald	SALA-A	16/10/2012	22:00	113	257,50	3
	SALA-A	16/10/2012	19:30	62	137,50	7
LLUEVE SOBRE MI CORAZÓN. Dir: Francis F.Coppola	SALA-A	17/10/2012	22:00	22	55,00	2
CANTANDO BAJO LA LLUVIA. S. Donen - G. Kelly	SALA-A	17/10/2012	19:30	88	205,00	8
SURCOS. Jose Antonio Nieves Conde	SALA-B	18/10/2012	19:00	0	0,00	50
DESCONECTADOS	SALA-A	18/10/2012	19:30	0	0,00	230
EXTRATERRESTRE. Dir: Nacho Vigalondo.	SALA-A	18/10/2012	22:00	53	122,50	6
	SALA-A	19/10/2012	22:00	54	112,50	2
LLUEVE SOBRE MI CORAZÓN. Dir: Francis F.Coppola	SALA-A	20/10/2012	19:30	77	145,00	5
CANTANDO BAJO LA LLUVIA. S. Donen - G. Kelly	SALA-A	20/10/2012	22:00	107	210,00	3
FISURAS FÍLMICAS	SALA-B	22/10/2012	21:00	44	110,00	13
KIESKI. Dir: Hirozaku Kore-eda	SALA-A	23/10/2012	22:00	66	107,50	1
	SALA-A	23/10/2012	19:30	59	120,00	3
HA NACIDO UNA ESTRELLA. Dir: George Cukor	SALA-A	25/10/2012	18:45	8	15,00	1
EL EXTRANJERO. Dir: Orson Welles	SALA-A	25/10/2012	22:00	31	70,00	3
PULP FICTION. Dir: Quentin Tarantino	SALA-A	26/10/2012	19:30	123	292,50	8

SOCIEDAD MURCIA CULTURAL, S.A.

Sector Público Empresarial, 2012

	SALA-A	26/10/2012	22:30	203	355,00	32
EL EXTRANJERO. Dir: Orson Welles	SALA-A	27/10/2012	19:30	44	97,50	2
HA NACIDO UNA ESTRELLA. Dir: George Cukor	SALA-A	27/10/2012	22:00	18	25,00	1
PALOMITAS CON BISTURÍ	SALA-B	29/10/2012	20:00	0	0,00	68
THE DEEP BLUE SEA. Dir: Terence Davies	SALA-A	30/10/2012	19:30	102	215,00	9
	SALA-A	30/10/2012	22:00	72	127,50	2
SECUESTRADOS + CREEPSHOW.	SALA-A	31/10/2012	20:00	159	476,50	20
LA DAMA DE SHANGAI. Orson Welles	SALA-A	02/11/2012	22:00	60	127,50	4
THX 1138. Dir: George Lucas	SALA-A	02/11/2012	19:30	42	90,00	1
LA DAMA DE SHANGAI. Orson Welles	SALA-A	03/11/2012	19:30	97	200,00	6
THX 1138. Dir: George Lucas	SALA-A	03/11/2012	22:00	66	140,00	2
EL TITELLAIRE	SALA-B	05/11/2012	19:30	2	0,00	17
MALAVENTURA + UNA MUJER SIN TIEMPO	SALA-B	05/11/2012	22:00	0	0,00	21
SIEMPRE FELÍZ. Dir: Anne Sewitsky	SALA-A	06/11/2012	19:30	92	182,50	14
	SALA-A	06/11/2012	22:00	72	137,50	0
EL ILUSIONISTA. Dir: Sylvain Chomet	SALA-A	07/11/2012	22:00	128	285,00	34
BIENVENIDOS A BELLEVILLE. Dir: Sylvain Chomet	SALA-A	07/11/2012	19:30	47	92,50	2
	SALA-A	08/11/2012	22:00	70	147,50	2
EL ILUSIONISTA. Dir: Sylvain Chomet	SALA-A	08/11/2012	19:30	63	122,50	17
WEST SIDE STORY. Dir: Robert Wise	SALA-A	09/11/2012	20:00	213	435,00	54
CONCIERTO OSRM: MÚSICA DE CINE	SALA-A	10/11/2012	20:00	214	3.210,00	94
TAKE SHELTER. Dir: Jeff Nichols	SALA-A	13/11/2012	19:30	119	207,50	1
	SALA-A	13/11/2012	22:00	132	267,50	3
WEST SIDE STORY. Dir: Robert Wise	SALA-A	14/11/2012	22:00	59	115,00	1
MACBETH. Dir: Orson Welles	SALA-A	14/11/2012	19:30	39	65,00	0
ARRUGAS. Dir: Ignacio Ferreras.	SALA-A	15/11/2012	19:30	104	180,00	1
	SALA-A	15/11/2012	22:00	139	290,00	1
LA ÚLTIMA PELÍCULA. Peter Bogdanovich	SALA-A	17/11/2012	19:30	90	190,00	0
MACBETH. Dir: Orson Welles	SALA-A	17/11/2012	22:00	53	87,50	0
POLLO CON CIRUELAS. Dir: Marjane Satrapi	SALA-A	20/11/2012	19:30	237	512,50	6
	SALA-A	20/11/2012	22:00	234	462,50	13
LA ÚLTIMA PELÍCULA. Peter Bogdanovich	SALA-A	21/11/2012	22:00	58	135,00	8
BRIGADOON. Dir: Vicente Minelli	SALA-A	21/11/2012	19:30	26	55,00	2
PELÍCULA ESCONDIDA	SALA-A	23/11/2012	21:30	99	230,00	10
BRIGADOON. Dir: Vicente Minelli	SALA-A	24/11/2012	22:00	21	32,50	5
OTELLO. Dir: Orson Welles.	SALA-A	24/11/2012	19:30	42	87,50	7
EL MANANTIAL DE LA DONCELLA	SALA-A	26/11/2012	19:30	0	0,00	274
PALOMITAS CON BISTURÍ	SALA-B	26/11/2012	20:00	0	0,00	58
ELENA. Dir: Andrei Zvyagintsev	SALA-A	27/11/2012	19:30	120	225,00	10
	SALA-A	27/11/2012	22:00	57	115,00	2
FISURAS FÍLMICAS	SALA-B	28/11/2012	21:00	39	87,50	3
EL MANANTIAL DE LA DONCELLA	SALA-A	28/11/2012	22:00	22	50,00	1
PSICOSIS	SALA-A	28/11/2012	19:30	36	77,50	7
OTELLO. Dir: Orson Welles.	SALA-A	29/11/2012	22:00	30	70,00	6
DEFENSA. Dir: John Boorman	SALA-A	29/11/2012	19:30	18	32,50	4

SOCIEDAD MURCIA CULTURAL, S.A.

Sector Público Empresarial, 2012

REALIZADORES MURCIANOS Y CIUDAD DE LA LUZ	SALA-A	30/11/2012	20:00	0	0,00	176
GIGI. Dir: Vicente Minnelli	SALA-A	01/12/2012	19:30	45	87,50	8
DEFENSA. Dir: John Boorman	SALA-A	01/12/2012	22:00	32	70,00	3
AMOR BAJO EL ESPINO BLANCO. Dir: Zhang Yimou	SALA-A	04/12/2012	22:00	154	297,50	14
	SALA-A	04/12/2012	19:30	257	547,50	11
GIGI. Dir: Vicente Minnelli	SALA-A	05/12/2012	22:00	31	62,50	4
BLUE COLLAR . Dir: Paul Schrader	SALA-A	05/12/2012	19:30	30	62,50	2
MISTER ARKADIN. Dir: Orson Welles	SALA-A	07/12/2012	19:30	35	67,50	6
BLUE COLLAR . Dir: Paul Schrader	SALA-A	07/12/2012	22:00	33	67,50	7
CAFE DE FLORE. Dir: Jean Marc Vallée	SALA-A	11/12/2012	22:00	114	237,50	14
	SALA-A	11/12/2012	19:30	142	287,50	10
MISTER ARKADIN. Dir: Orson Welles	SALA-A	12/12/2012	22:00	11	27,50	5
TAXI DRIVER. Dir: Martin Scorsese	SALA-A	12/12/2012	19:30	81	182,50	6
SANGRE SABIA. Dir: John Huston	SALA-A	13/12/2012	22:00	0	0,00	156
Caza de brujas. Dir: Irwin Winkler	SALA-A	13/12/2012	20:30	0	0,00	297
L.A. CONFIDENTIAL. Dir: Curtis Hanson	SALA-A	13/12/2012	19:30	0	0,00	112
TAXI DRIVER. Dir: Martin Scorsese	SALA-A	14/12/2012	22:00	98	225,00	19
SED DE MAL. Dir: Orson Welles	SALA-A	14/12/2012	19:30	26	52,50	11
Película Escondida (15 Diciembre 2012)	SALA-A	15/12/2012	21:30	61	130,00	11
UNA BOTELLA EN EL MAR DE GAZA. Dir: T. Binisti	SALA-A	18/12/2012	19:30	19	45,00	6
	SALA-A	18/12/2012	22:00	52	115,00	6
FISURAS FÍLMICAS	SALA-B	19/12/2012	21:00	18	42,50	1
Teléfono Rojo ¿Volamos hacia Moscú?	SALA-A	19/12/2012	20:30	28	65,00	5
EL CAZADOR. Dir: Michael Cimino	SALA-A	20/12/2012	18:30	24	55,00	5
SED DE MAL. Dir: Orson Welles	SALA-A	20/12/2012	22:00	19	35,00	7
LA CENICIENTA	SALA-A	26/12/2012	12:00	145	327,00	25
PETER PAN	SALA-A	27/12/2012	12:00	237	579,00	28
101 DÁLMATAS	SALA-A	28/12/2012	12:00	134	384,00	41
A otro lado del mar	SALA-A	28/12/2012	20:00	0	0,00	270
LA BELLA DURMIENTE	SALA-A	29/12/2012	12:00	137	327,00	50
ABONO NAVIDADES DISNEY (4 ENTRADAS)	ABONO	29/12/2012	21:00	25	250,00	0

TOTAL 12.624 30.578,50 6.610

CENDEAC

ACTIVIDADES

La actividad desarrollada por el Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo (CENDEAC) durante el año 2012 fue la siguiente:

PHOTOCLUB BOOK MURCIA

18/12/2012

CONVERSACIONES EN TORNO AL FOTOLIBRO: JUAN VALBUENA

12/12/2012

Fisuras fílmicas. Sergio Oksman. Clase magistral

29/11/2012

- Fisuras Fílmicas. Sergio Oksman. Proyección
28/11/2012
- D. Nuevo Ensayo. Encuentros con jóvenes ensayistas. Marisol Salanova
31/10/2012
- Fisuras fílmicas. Nicolás Rincón Gille. Clase magistral
23/10/2012
- Fisuras fílmicas. Nicolás Rincón Gille. Proyección
22/10/2012
- SEMINARIO BILL BRAND
09/10/2012-11/10/2012
- Fisuras fílmicas. Teresa Arredondo. Clase magistral
27/09/2012
- Fisuras fílmicas. Teresa Arredondo. Proyección
26/09/2012
- Grupo de trabajo CIUDAD Y CIUDADANÍA
12/09/2012
- Fisuras fílmicas. Jorge Caballero. Proyección
28/06/2012
- Fisuras fílmicas. Jorge Caballero. Clase magistral
27/06/2012
- Grupo de trabajo CIUDAD Y CIUDADANÍA
27/06/2012
- Grupo de trabajo CIUDAD Y CIUDADANÍA
06/06/2012
- SEMINARIO JAN ŠVANKMAJER
31/05/2012
- Grupo de trabajo CIUDAD Y CIUDADANÍA
30/05/2012
- MEMORIAS CELULOIDES. II JORNADA
19/05/2012
- Grupo de trabajo CIUDAD Y CIUDADANÍA
16/05/2012
- D. Nuevo Ensayo. Encuentros con jóvenes ensayistas. Carlos Ramírez Vuelvas
10/05/2012
- D. Nuevo Ensayo. Proyección TRAFFIC
09/05/2012
- D. Nuevo Ensayo. Grupo de lectura. Carlos Ramírez Vuelvas
03/05/2012
- Fisuras fílmicas. Oscar Pérez. Clase magistral
26/04/2012
- Fisuras fílmicas. Oscar Pérez. Proyección
25/04/2012
- BOOKCROSSING. LIBROS LIBRES
23/04/2012
- Grupo de trabajo CIUDAD Y CIUDADANÍA
18/04/2012
- POSPORNOGRAFÍA
12/04/2012
- Grupo de trabajo CIUDAD Y CIUDADANÍA
11/04/2012

- Fisuras fílmicas. Carlos García-Alix y Juan Millares. Proyección
28/03/2012
- D. Nuevo Ensayo. Encuentros con jóvenes ensayistas. Ernesto Castro
22/03/2012
- D. Nuevo Ensayo. Grupo de lectura. Ernesto Castro
20/03/2012
- Grupo de trabajo CIUDAD Y CIUDADANÍA
14/03/2012
- CENDEAC / Muestra Festivales (Festival Punto de Vista) / IBAFF
07/03/2012
- CENDEAC / Sección Off / IBAFF
06/03/2012
- CENDEAC acoge las proyecciones de la Muestra Festivales (Festival Punto de Vista) y de la Sección Off en el marco del Ibn Film Festival (IBAFF)
05/03/2012
- CENDEAC / Muestra Festivales (Festival Punto de Vista) / IBAFF
05/03/2012
- Fisuras fílmicas. Oliver Laxe. Clase magistral
01/03/2012
- Fisuras fílmicas. Oliver Laxe. Proyección
29/02/2012
- Grupo de trabajo CIUDAD Y CIUDADANÍA
29/02/2012
- Grupo de trabajo CIUDAD Y CIUDADANÍA
15/02/2012
- Fisuras fílmicas. Renate Costa. Clase magistral
26/01/2012
- Fisuras fílmicas. Renate Costa. Proyección
25/01/2012
- MEMORIAS CELULOIDES
16/01/2012-04/02/2012
- Pecha Kucha Night 4
13/01/2012
- Grupo de trabajo CIUDAD Y CIUDADANÍA
11/01/2012
- Reunión del grupo de trabajo POSTMODERNIDAD. CRISIS. PROCOMÚN
09/01/2012

PRODUCCIÓN EDITORIAL

A lo largo del 2012, la editorial del Cendeac publicó cinco libros: dos dentro de sus colecciones habituales (Ad Litteram y Materiales de Museología); dos en colaboración con otras instituciones (Centro Puertas de Castilla, dependiente del Ayuntamiento de Murcia, y Manifesta 8) y una última publicación fruto del seminario Voces de artista, que tuvo lugar en el centro en 2008.

A continuación desglosamos la información de cada una de las publicaciones:

LA EMERGENCIA DEL TIEMPO CINEMÁTICO La modernidad, la contingencia y el archivo
Autora: Mary Ann Doane
Colección: Ad Litteram Número: 10 Año: 2012 Idioma: Castellano Tamaño: 15 x 23 cm Número de páginas: 372 ISBN: 978-84-15556-07-7 PVP: 22 euros (IVA incluido) Tirada: 1500 ejemplares

MEMORIAS DEL MUSEO Historia, tecnología, arte
Autor: Didier Maleuvre
Colección: Materiales de museología Número: 2 Año: 2012 Idioma: Castellano Tamaño: 15 x 23 cm Número de páginas: 310 ISBN: 978-84-15556-10-7 Depósito legal: MU-25-2013 PVP: 22 euros (IVA incluido) Tirada: 1000 ejemplares

ESTADOS DE DOLOR
Autora: Montserrat Rodríguez Garzo
Colección: Fuera de colección. Esta publicación, co-editada por el Cendeac y el Centro Puertas de Castilla, se incluye dentro del proyecto Estados de dolor, iniciado en 2009 y consistente en una exposición y un seminario producidos por el Centro Puertas de Castilla. Año: 2012 Idioma: Español Medidas: 15 x 21 cm Páginas: 224 ISBN: 978-84-96898-07-3 Depósito legal: MU-131-2012 PVP: 14 euros (IVA incluido) Tirada: 1000 ejemplares

CATÁLOGO EVENTOS PARALELOS. MANIFESTA 8
Coordinación: Sara Serrano y Ahlam Elena Azzedín
Colección: Fuera de colección. Este catálogo es una co-edición entre Cendeac, Eventos Paralelos y Manifesta 8. Número: -- Año: 2012 Idioma: Castellano e inglés Tamaño: 21 x 21 cm Número de páginas: 198 ISBN: 978-84-15556-08-4 Depósito legal: MU-724-2012 PVP: 15 euros (IVA incluido) Tirada:

DESDE EL MAGREB AL MÁSHREQ
Diálogos artísticos y geopolíticos sobre el Norte de África, Oriente Próximo y el mundo islámico
Editor: Juan Vicente Aliaga
Colección: Fuera de colección Año: 2012 Idioma: Castellano e inglés Medidas: 15 x 21 cm Páginas: 212 ISBN: 978-84-96898-07-3 Depósito legal: MU-3-2013 PVP: 18 euros (IVA incluido) Tirada: 1000 ejemplares

SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

1. Catálogo

A lo largo del año 2012 la biblioteca CENDEAC siguió el proceso de catalogación iniciado en 2008 con la adhesión a la Red de Bibliotecas Públicas de la Región de Murcia, así como su catálogo colectivo.

Se han catalogado un total de 1.958 ejemplares de libros y revistas que, sumados a los anteriores, han supuesto llegar a los 13.178 registros. Todos ellos forman parte de nuestro catálogo electrónico. Este hecho nos ha permitido seguir incrementando, con respecto a años anteriores, el número de usuarios que conocen y se acercan a la biblioteca, ya que en sus búsquedas en el catálogo general del resto de bibliotecas de la red recuperan títulos pertenecientes a fondo del CENDEAC.

El proceso técnico de catalogación se ha seguido adaptado por completo a las preferencias y necesidades de los usuarios. Así, se han catalogado de manera prioritaria aquellos documentos

que, no estando aún dentro del catálogo, eran solicitados por los diferentes usuarios. De este modo, se ha sido posible que todo el fondo de la biblioteca, tanto lo ya catalogado como lo que estaba sin catalogar, estuviese disponible para ser prestado a los investigadores y usuarios que lo requiriesen. Esta es una de las razones por las cuales el servicio de préstamo ha aumentado considerablemente este año con respecto a 2011.

2. Guías de lectura

Desde 2007 el personal de biblioteca ha venido elaborando guías de lectura sobre las actividades que se realizaban en el centro. En un primer momento, estas guías de lectura reflejaban solamente referencias bibliográficas del material existente en la biblioteca sobre la actividad en cuestión, bibliografía recomendada y curriculum de los artistas/autores. Debido a la buena acogida que estas guías obtuvieron por parte de los participantes en las actividades del centro y de los usuarios de la biblioteca, en general, se han ido completando a lo largo de los últimos años con referencias a artículos de revistas, referencias a páginas webs y recursos electrónicos, etc.

A lo largo del año se han elaborado un total de dieciséis guías de lectura, diez de ellas dentro del proyecto Fisuras Fílmicas, tres más referentes a actividades realizadas en el centro y otras tres dentro del proyecto D.Nuevo Ensayo. Con motivo de este proyecto se inició en 2012 un trabajo de recopilación y archivo de documentación, en cualquier formato, para su posterior catalogación y difusión, estando por el momento accesible para consulta en la biblioteca y en la Web. Durante este año el número de guías de lectura se ha visto incrementado en más de un 50%, respecto al año pasado.

Listado de guías de lectura:

Fisuras Fílmicas

- 20 de diciembre. Fisuras Fílmicas. Víctor Cubillos
- 23 de noviembre. Fisuras Fílmicas. Sergio Oksman
- 18 de octubre. Fisuras Fílmicas. Nicolás Rincón Guille
- 14 de septiembre. Fisuras Fílmicas. Teresa Arredondo
- 26 junio. Fisuras Fílmicas. Jorge Caballero
- 25 de abril. Fisuras Fílmicas. Óscar Pérez
- 21 de marzo. Fisuras Fílmicas. Juan Millares
- 21 de marzo. Fisuras Fílmicas. Carlos García-Alix.
- 15 de febrero. Fisuras Fílmicas. Oliver Laxe
- 24 de enero. Fisuras Fílmicas. Renate Costa

D.Nuevo Ensayo

- 29 de octubre. D.Nuevo Ensayo. Postpornografía. Marisol Salanova
- 30 de abril. D.Nuevo Ensayo. Mexican Drugs. Carlos Ramírez Vuelvas.
- 20 de marzo. D.Nuevo Ensayo. Contra la postmodernidad. Ernesto Castro.

Otras Actividades

- 03 de octubre. Seminario de Bill Brand . Conservación de películas y vídeos para artistas y archivos familiares.
- 31 de mayo. Seminario La actualidad del surrealismo en la obra de Jan Svankmajer.
- 12 de abril. Pospornografía. Alejandra Díaz Zepeda, Fabián Giménez Gatto

3. Préstamo

En 2011 se abrió el servicio de préstamo, y en 2012 se han tramitado 656 préstamos de documentos y 496 devoluciones, superando ampliamente los préstamos del año anterior y más si tenemos en cuenta que en 2012 el centro estuvo cerrado al público el mes de Agosto y parte de Julio por reformas.

El aumento del número de préstamos experimentado este año se debe sobre todo a las facilidades que desde biblioteca se dan a los usuarios para acceder al préstamo de todo el fondo a través de las solicitudes de catalogación, a la atención individualizada que los usuarios reciben y a la campaña de información a usuarios potenciales que este año se ha centrado en los alumnos universitarios de Historia del Arte y Bellas Artes. Las acciones de difusión del CENDEAC se han llevado a cabo mediante reuniones y exposiciones sobre el centro y sus servicios en las Facultades, además de visitas guiadas y formación de usuarios en la biblioteca sobre el funcionamiento de los servicios propios de biblioteca; préstamo, catálogo electrónico, préstamo interbibliotecario, desideratas, etc.

Año	Mes Fecha	Préstamos	Devoluciones	Dev. Sobrepasadas
2012	12	101	75	35
2012	11	62	81	26
2012	10	128	81	17
2012	9	47	43	14
2012	8	0	0	0
2012	7	37	59	22
2012	6	48	39	11
2012	5	57	53	13
2012	4	34	37	13
2012	3	52	28	10
2012	2	45	45	0
2012	1	45	45	0
Total		656	496	161

También se han realizado un total de 25 préstamos interbibliotecarios con bibliotecas y centros de arte como Artium, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Biblioteca Regional de Murcia, diferentes bibliotecas universitarias, etc., en los que se han recibido alrededor de 52 documentos. Estos préstamos se han efectuado por peticiones concretas de los usuarios de la biblioteca, peticiones del personal del CENDEAC y por la necesidad de cierta bibliografía relacionada con las actividades del centro.

4. Ventas en Sala CENDEAC

Durante 2012 se siguió prestando el servicio de venta de matrículas a nuestras actividades y de publicaciones propias.

El total de las ventas durante el año asciende a 1.269 euros de los cuales 802 corresponde a las ventas realizadas en ARCO 2012 (Ver apartado Promoción y distribución editorial).

Se han realizado en total 26 ventas que se desglosan dependiendo del tipo de artículo:

VENTAS DE PUBLICACIONES	Nº DE PUBLICACIONES VENDIDAS
-------------------------	---------------------------------

SOCIEDAD MURCIA CULTURAL, S.A.
Sector Público Empresarial, 2012

ANTE LA IMAGEN	2
DANDYSMO Y CONTRAGÉNERO	1
DENTRO DEL CUBO BLANCO	10
EL ARTE MÁS ALLÁ DE LA ESTÉTICA	2
EL DESORDEN NECESARIO	1
EL FACTOR MUNCHAUSEN	2
ESTUDIOS VISUALES 2	4
ESTUDIOS VISUALES 3	4
ESTUDIOS VISUALES 4	4
ESTUDIOS VISUALES 5	4
ESTUDIOS VISUALES 6	5
ESTUDIOS VISUALES 7	4
FORMAS DE VIDA	3
LA GEOMETRÍA Y LA VIDA	1
LAS TÉCNICAS DEL OBSERVADOR	1
LA REPÚBLICA DE LOS FINES	5
LO QUE PUEDE UN CUERPO	2
MAPA INGRÁVIDO	6
MAGNÍFICA MISERIA	1
PRIVACIDAD Y PUBLICIDAD	3
PROBLEMAS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO	3
REPENSAR LA DRAMATURGIA	2
TENDENCI@S	1
A DESTAJO	1
ESTADOS DE DOLOR	4
LA EMERGENCIA DEL TIEMPO CINEMÁTICO	2
HETEROCRONÍAS	3
QUERIDO PÚBLICO	1
2MOVE VIDEO ART	2
SAINETES	1
ENIGMAS	1
ORNAMENTO Y LEY	2
LA ESCALERA DA A LA NADA	1
LA REDENCIÓN DE LA CARNE	1
EL TERCER UMBRAL	1
EL PUNCTUM DE ROLAND BARTHES	3
TOTAL	63

ACTIVIDADES	NÚMERO DE ACTIVIDADES VENDIDAS
SEMINARIO BILL BRAND	5
TOTAL	5

5. Ventas externas

En materia de promoción, distribución y venta de publicaciones se han mejorado los contactos directos con librerías para ventas y promoción de las publicaciones de nueva edición en 2012 y de anteriores años a través de la promoción del Catálogo de libros del CENDEAC 2012, que contiene los libros editados hasta la fecha. Esto ha supuesto:

el envío de catálogos on-line e impreso a librerías de Latinoamérica y a Universidades; la promoción del catálogo on-line a las direcciones de correo de librerías de España; la promoción del catálogo impreso junto a invitaciones al stand del CENDEAC en ARCO a librerías de España.

Durante el año 2012 se estudia el mercado de distribución en Hispanoamérica a la hora de incrementar la presencia de nuestros libros en estos países para futuros años. Debido a la situación económica que atraviesa el mercado editorial en este periodo y puesto que hemos tenido problemas para recaudar ventas de librerías y distribuidoras, hemos hecho un estudio de distribuidoras que operan en Latinoamérica en la actualidad y que hacen pública su presencia en la feria internacional del libro de México, donde se dan cita las principales distribuidoras de España y Latinoamérica que suman su presencia junto a editores y librerías para hacer contactos y nuevos clientes. Hemos aprovechado la difusión pública de estas distribuidoras para ponernos en contacto con alguna de ellas y mejorar la distribución de futuros años.

Gracias a la colaboración de la distribuidora en Hispanoamérica Panoplia se pudieron enviar libros para su venta en Monterrey, México, para el Consejo para la Cultura y las Artes (Conarte), con motivo del 2º Encuentro Internacional sobre Arte y Significación en el que participó Mieke Bal con su libro Conceptos viajeros en Humanidades, una guía de viaje. Se han realizado pedidos por parte de esta distribuidora durante este año por valor de 2310.97 €.

También se llegaron a acuerdos con la distribuidora Cauce Libros para realizar ventas en Chile, así como su colaboración en su labor de promoción del CENDEAC en Ferias del libro.

Con la distribuidora Cataclismo, se retoman los contactos para poner al corriente la deuda con la editorial y se llegan a acuerdos para realizar pagos periódicos en 2012 y 2013 para saldar la deuda. Se acuerda anular deudas mediante pagos de envíos de libros a su almacén con precio pactado en origen a portes debidos con la empresa de transporte Schenker. Las ventas de libros del CENDEAC realizadas a través de Cataclismo ascienden a un importe de 13.194 €.

Durante el año se gestiona la posible presencia de CENDEAC en la Feria Art Libris de Barcelona, feria de Arte y Diseño que en 2013 hará su cuarta edición y que pretende ser un punto de encuentro con profesionales a la vez que nos sirve de un punto de compra para nuestros lectores. En 2013 se continuarán las gestiones dependiendo de nuestra disponibilidad presupuestaria del año en curso.

Venta de Libros:

España. A través de Cataclismo.

TITULO	Nº DE PUBLICACIONES
2MOVE VIDEOART	2
ABISMOS DE LA MIRADA	9
BELLEZA DE OTRO MUNDO	7
CONCEPTOS VIAJEROS EN LAS HUMANIDADES	1
DANDYSMO Y CONTRAGÉNERO	3
CARTOGRAFÍAS DEL CUERPO	2

DANIEL BUREN	5
DENTRO DEL CUBO BLANCO	1
EL ARTE MÁS ALLÁ DE LA ESTÉTICA	5
DIDÁCTICA DE LA LIBERACIÓN	3
¿PUEDO HABLARLE CON LIBERTAD, EXCELENCIA?	1
EL CUERPO ES EL SUEÑO DE LA RAZÓN	1
EL DESALIENTO DEL GUERRERO	4
EL DESORDEN NECESARIO	7
EL FACTOR MUNCHAUSEN	9
EL TERCER UMBRAL	1
EL PUNCTUM	1
FORMAS DE VIDA	1
HETEROCRONÍAS	9
LA CRÍTICA DIALOGADA	3
LA ESCALERA DA A LA NADA	1
LA EMERGENCIA DEL TIEMPO CINEMÁTICO	1
LAS TÉCNICAS DEL OBSERVADOR	3
LA MALDICIÓN DE NEMUR	2
QUERIDO PÚBLICO	2
LO POSIBLE. FOTOGRAFÍAS DE PAUL NOGUÉ	1
LOS SIGNOS ERRANTES	1
LA CARA OCULTA DE LA LUNA	2
ESCARAMUZAS	5
LO QUE PUEDE UN CUERPO	3
ENIGMAS	6
REVISTA ESTUDIOS VISUALES Nº 7	6
LA REPÚBLICA DE LOS FINES	1
PRIVACIDAD Y PUBLICIDAD	4
ANTE LA IMAGEN	5
UN ARTE DESCONTENTO	1
MAGNÍFICA MISERIA. DIALÉCTICA DEL ROMANTICISMO	5
MÁS QUE PALABRAS	3
UN ARTE CONTEXTUAL	5
NOLI ME LEGERE	2
PROBLEMAS DEL ARTE CONTEMPORANEO	2
REPENSAR LA DRAMATURGIA	9
SAINETES Y OTROS DESAFUEROS DEL ARTE	5
TENDENCIAS: PERSPECTIVAS FEMINISTAS	1
TELEPRESENCIA Y BIOARTE	2
ESTUDIOS VISUALES Nº 2	1
REVISTA ESTUDIOS VISUALES Nº 3	2
LA REDENCIÓN DE LA CARNE	1
ORNAMENTO Y LEY	3
REVISTA ESTUDIOS VISUALES Nº 5	1

SOCIEDAD MURCIA CULTURAL, S.A.
Sector Público Empresarial, 2012

REVISTA DE ESTUDIOS VISUALES Nº 6	1
EL VIAJE SIN DISTANCIA	1
LA GEOMETRÍA Y LA VIDA	6
MIRÓ Y SERT	1
REVISTA ESTUDIOS VISUALES Nº 4	2
UNA CASA PARA EL SUEÑO DE LA RAZÓN	8
UN CONTEXTO HEREDADO	1
ESTADOS DE DOLOR	3
TOTAL VENTAS ESPAÑA	13.194 €

Latinoamérica. A través de Panoplia

TITULO	Nº DE PUBLICACIONES
2MOVE VIDEOART	1
ABISMOS DE LA MIRADA	1
BELLEZA DE OTRO MUNDO	2
CONCEPTOS VIAJEROS EN LAS HUMANIDADES	7
DANDYSMO Y CONTRAGÉNERO	2
CARTOGRAFÍAS DEL CUERPO	7
DENTRO DEL CUBO BLANCO	8
EL ARTE MÁS ALLÁ DE LA ESTÉTICA	9
DIDÁCTICA DE LA LIBERACIÓN	5
EL CUERPO ES EL SUEÑO DE LA RAZÓN	3
EL DESALIENTO DEL GUERRERO	1
EL DESORDEN NECESARIO	1
EL FACTOR MUNCHAUSEN	1
EL PUNCTUM	6
EL TERCER UMBRAL	5
FORMAS DE VIDA	1
LO POSIBLE. FOTOGRAFÍAS DE PAUL NOGUÉ	1
LA CARA OCULTA DE LA LUNA	1
LA CRÍTICA DIALOGADA	6
LA EMERGENCIA DEL TIEMPO CINEMÁTICO	3
LA MALDICIÓN DE NEMUR	1
LAS TÉCNICAS DEL OBSERVADOR	6
LAS ESTRATEGIAS DEL ESPECTÁCULO	5
MALAS ARTES	1
MÁS QUE PALABRAS	1
LO QUE PUEDE UN CUERPO	9
ENIGMAS	3
PRIVACIDAD Y PUBLICIDAD	8
ANTE LA IMAGEN	3
TELEPRESENCIA Y BIOARTE	5
MAGNÍFICA MISERIA. DIALÉCTICA DEL ROMANTICISMO	2
UN ARTE CONTEXTUAL	7

SOCIEDAD MURCIA CULTURAL, S.A.
Sector Público Empresarial, 2012

PROBLEMAS DEL ARTE CONTEMPORANEO	3
REPENSAR LA DRAMATURGIA	4
TENDENCIAS:PERSPECTIVAS FEMINISTAS	1
ESTUDIOS VISUALES Nº 2	1
REVISTA ESTUDIOS VISUALES Nº 3	1
REVISTA ESTUDIOS VISUALES Nº 5	1
REVISTA ESTUDIOS VISUALES Nº 7	1
REVISTA DE ESTUDIOS VISUALES Nº 6	1
EL VIAJE SIN DISTANCIA	2
LA GEOMETRÍA Y LA VIDA	1
REVISTA ESTUDIOS VISUALES Nº 4	1
UNA CASA PARA EL SUEÑO DE LA RAZÓN	4
ESTADOS DE DOLOR	1
TOTAL VENTAS LATINOAMÉRICA	2.310,90

ARCO 2012

TITULO	Nº DE PUBLICACIONES
2MOVE VIDEOART	1
DENTRO DEL CUBO BLANCO	6
EL ARTE MÁS ALLÁ DE LA ESTÉTICA	2
EL DESORDEN NECESARIO	1
EL FACTOR MUNCHAUSEN	2
EL PUNCTUM	3
EL TERCER UMBRAL	1
FORMAS DE VIDA	2
HETEROCRONÍAS	2
QUERIDO PÚBLICO	1
LAS TÉCNICAS DEL OBSERVADOR	1
LO QUE PUEDE UN CUERPO	4
LA REPÚBLICA DE LOS FINES	2
LA ESCALERA DA A LA NADA	1
PRIVACIDAD Y PUBLICIDAD	3
ANTE LA IMAGEN	1
MAGNÍFICA MISERIA. DIALÉCTICA DEL ROMANTICISMO	1
PROBLEMAS DEL ARTE CONTEMPORANEO	2
REPENSAR LA DRAMATURGIA	1
TENDENCIAS:PERSPECTIVAS FEMINISTAS	1
ESTUDIOS VISUALES Nº 2	4
LA REDENCIÓN DE LA CARNE	1
ORNAMENTO Y LEY	2
REVISTA ESTUDIOS VISUALES Nº 5	4
REVISTA ESTUDIOS VISUALES Nº 6	1
REVISTA ESTUDIOS VISUALES Nº 7	4
LA GEOMETRÍA Y LA VIDA	1

SOCIEDAD MURCIA CULTURAL, S.A.
Sector Público Empresarial, 2012

REVISTA ESTUDIOS VISUALES Nº 3	4
REVISTA ESTUDIOS VISUALES Nº 4	4
TOTAL VENTAS ARCO	802 €

Ventas directas

TITULO	Nº DE PUBLICACIONES
A DESTAJO	1
2MOVE VIDEOART	1
DANDYSMO Y CONTRAGÉNERO	3
DENTRO DEL CUBO BLANCO	6
EL FACTOR MUNCHAUSEN	1
ESTADOS DE DOLOR	4
FORMAS DE VIDA	1
HETEROCRONÍAS	3
LA CRÍTICA DIALOGADA	5
LA EMERGENCIA DEL TIEMPO CINEMÁTICO	4
QUERIDO PÚBLICO	2
LO QUE PUEDE UN CUERPO	2
ENIGMAS	1
LA REPÚBLICA DE LOS FINES	3
ANTE LA IMAGEN	1
UN ARTE CONTEXTUAL	4
PROBLEMAS DEL ARTE CONTEMPORANEO	1
REPENSAR LA DRAMATURGIA	1
SAINETES Y OTROS DESAFUEROS DEL ARTE	1
TENDENCIAS:PERSPECTIVAS FEMINISTAS	1
LAS TÉCNICAS DEL OBSERVADOR	8
TOTAL VENTAS DIRECTAS 2012	1.680,70 €

TOTAL INGRESOS POR VENTA DE LIBROS	17.988€
------------------------------------	---------

CENTRO PÁRRAGA

Durante el ejercicio 2012, se han desarrollado las siguientes actividades propias en le Centro Párraga, con una asistencia total de 8.164 personas:

FECHA	TIPO ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	DIA S	USUARIO S
26 Dic- 3 Ene	RESIDENCIA	Arca un sueño en crisis: Compañía Transmuten 5.2	7	35
4, 5 Ene	ARTE ACCION	Arca un sueño en crisis: Compañía Transmuten Muestra al público	2	200
12 Ene	RUEDA PRENSA	Presentación 1er Trimestre	1	25
14 Ene	ESPECTÁCUL	Vera Mantero Three Solos	1	65

SOCIEDAD MURCIA CULTURAL, S.A.

Sector Público Empresarial, 2012

	O			
12, 13, 25 Ene	FORMACIÓN	Curso expresión y comprensión oral	3	45
18 Ene-11 Feb	EXPOSICIÓN	Esther Achaerreandio	25	260
20, 21 Ene	ESPECTÁCULO	La voz humana. Compañía Ivo Van Hove.	2	89
24 Ene	FORMACIÓN	Jam and Free Improvised Music.	1	30
25 Ene	ESPECTÁCULO	Muestra final alumnos de educación física UCAM	1	130
26 Ene	ESPECTÁCULO	Yo soy mi historia. Compañía José Bote. Ciclo Esadgeraciones.	1	130
28 Ene	ESPECTÁCULO	Transit. Compañía La Cuarta Pared.	1	58
31 Ene	ESPECTÁCULO	Artyciencia. Octavio de Juan.	1	125
4 Feb	ESPECTÁCULO	Al menos dos caras. Projects in movement.	1	46
10, 11 feb	ESPECTÁCULO	El rumor del incendio. Compañía Lagartijas tiradas al sol.	2	80
21 Feb	FORMACIÓN	Jam and Free Improvised Music.	1	25
27, 28, 29 Feb	RESIDENCIA	Conservatorio Superior de Música.	3	21
1, 2 Mar	ESPECTÁCULO	Ópera contemporánea. Conservatorio Superior de Música.	2	251
2-31 Mar	EXPOSICIÓN	Teresa Solar.	29	340
3, 4 Mar	FORMACIÓN	Match Improvisación con Miriam Villalobos	2	29
7 Mar	CESIÓN ESPACIO	Presentación Proyecto Redes de Apoyo Cáritas.	1	48
15, 22, 25 Mar	ESPECTÁCULO	Ciclo Transbordador escénico ESAD.	3	373
20 Mar	FORMACIÓN	Jam and Free Improvised Music.	1	21
23, 24, 25 Mar	FORMACIÓN	Curso con Martín Padrón.	3	16
23 Mar	ESPECTÁCULO	Muestra Martín Padrón y Gregory Auger.	1	78
24 Mar	ESPECTÁCULO	ESAD. El gordo y el flaco. Juan Rivas.	2	206
31 Mar	ESPECTÁCULO	La Nature Delle Cose. Compañía Virgilio Sieni.	1	69
27, 28 Mar	CESIÓN ESPACIO	Ciclo Fotografía. Cienojos.	2	65
2, 3, 4 Abr	FORMACIÓN	Cuso de danza con Isabel Lavella.	3	29
7-11 Abr	RESIDENCIA	Viaje a través de la voz.	5	30
12 Abr	CONCIERTO	Muestra Viaje a través de la voz.	1	73
17 Abr	FORMACIÓN	Jam and Free Improvised Music.	1	19
17-18 Abr	FORMACIÓN	Taller con Nezaket Ekici	2	21
18 Abr	CESIÓN ESPACIO	Presentación libro. Arte e intervención social.	1	36
20 Abr	ARTE ACCIÓN	Performance Nezaket Ekici	1	64
24 Abr	RUEDA PRENSA	Presentación 2do Trimestre	1	18
24 Abr	CESIÓN	Conferencia Colectivo No te Prives	1	12

SOCIEDAD MURCIA CULTURAL, S.A.

Sector Público Empresarial, 2012

	ESPACIO			
26-29 Abr	CESIÓN ESPACIO	Audiciones Conservatorio Profesional de Música	4	158
27, 28 Abr	ESPECTÁCULO	Post-it. Cía Teatro Soterraneo.	2	40
28, 29 Abr	CESIÓN ESPACIO	Curso Unión de actores.	2	27
8 May	CESIÓN ESPACIO	Curso Coaching Unión de actores.	1	32
12 May	ESPECTÁCULO	Seigradi. Compañía SantaSangre	1	50
12 May	ARTE ACCION	Perfopoetry.	1	85
14, 15 May	FORMACIÓN	Curso Composición Asistida por ordenador. Conservatorio Superior de Música.	2	57
16 May	FORMACIÓN	Jam and Free Improvised Music.	1	14
14 May-14 Jun	EXPOSICIÓN	La Veronal. Filmaciones de movimiento.	30	220
17, 18 May	ARTE ACCION	Abierto de Acción. Rival.	2	160
19 May	ESPECTÁCULO	Russia. La Veronal.	1	58
19, 20 May	FORMACIÓN	Curso de Bufón.	2	15
25 May	ESPECTÁCULO	Muestra Conservatorio de danza.	1	130
31 May	FORMACIÓN	Jam and Free Improvised Music.	1	17
1 Jun	ESPECTÁCULO	Metro. Distrito Producciones.	1	64
2 Jun	ESPECTÁCULO	Auténtico Oeste. Cía Ayeklaum.	1	62
3-7 Jun	ESPECTÁCULO	Ciclo Esadgeraciones. ESAD.	4	311
4-17 Jun	RESIDENCIA	Oiseaux Migrants	14	21
7 Jun	CESIÓN ESPACIO	Ensayos Polipoéticos.	1	40
8 Jun	ESPECTÁCULO	Premio Jóvenes Intérpretes. Conservatorio profesional de música.	1	75
9 Jun	ESPECTÁCULO	Scratch Night	1	130
11-13 Jun	ESPECTÁCULO	Ciclo Esadgeraciones. ESAD.	3	225
16 Jun	ESPECTÁCULO	Caín and Caín. Malpelo.	1	38
17 Jun	ESPECTÁCULO	Muestra Oiseaux Migrants	1	38
18-29 Jun	FORMACIÓN	Clown Verano. Antón Valén.	10	80
19-21, 25-29 Jun	ESPECTÁCULO	Creajoven. Concejalía de Juventud.	6	390
25 Jun-25 Jul	EXPOSICIÓN	Patricia Gómez.	30	150
29, 30 Jun	ESPECTÁCULO	Solo 2009. Peter Jascko.	1	43
2-15 Jul	FORMACIÓN	II Encuentro Inesperadamente Murcia.	14	280
17-20 Jul	RESIDENCIA	Pablo Gomis.	4	16

SOCIEDAD MURCIA CULTURAL, S.A.
Sector Público Empresarial, 2012

21 Jul	ESPECTÁCULO	Pablo Gomis.	1	90
20-21 Sep	FORMACIÓN	Custo Sandford Moisner.	12	120
20 Sep	ARTE ACCION	Performance Boris Nieslony	1	50
22, 23 Sep	FORMACIÓN	Curso Unión de actores.	2	57
1-4 Oct	RESIDENCIA	Oluz. Los menos.	4	12
5,6 Oct	ESPECTÁCULO	Oluz. Los menos.	1	140
6,7 Oct	FORMACIÓN	Curso Danza Jorge Sesé	2	9
8-21 Oct	RESIDENCIA	José Bote	14	28
13 Oct	ESPECTÁCULO	Hamlet. Roberto García de Mesa	1	83
19, 20 Oct	ESPECTÁCULO	Anarchy Dance Theatre	2	115
24 Oct-24 Nov	EXPOSICIÓN	Visible, móvil, vidente parte 1. Mariano Mayer.	30	170
24 Oct-24 Nov	FORMACIÓN	Jam and Free Improvised Music.	1	11
26, 27 Oct	ESPECTÁCULO	El efecto de Serge. Vivarium.	2	165
29 Oct-4 Nov	RESIDENCIA	La Tristura.	7	35
10 Nov	ESPECTÁCULO	Titeremurcia	1	100
15 Nov	ARTE ACCION	Acción. Giovanni Fontana.	1	30
17 Nov	ESPECTÁCULO	El origen del mundo. Fabulamundi.	1	68
20, 21 Nov	CESIÓN ESPACIO	Taller la educación prohibida.	2	20
24 Nov	ESPECTÁCULO	Observen como el cansancio derrota. El Conde de Torrefiel.	1	87
28 Nov	FORMACIÓN	Jam and Free Improvised Music.	1	14
1 Dic	ESPECTÁCULO	Animal. Daniel Abreu.	1	73
1-3 Dic	CESIÓN ESPACIO	Curso Unión de actores. La voz.	3	41
5 Dic	ESPECTÁCULO	Scratch Night	1	130
7 Dic	CONCIERTO	Concierto La máquina deseante.	1	120
7-16 Dic	EXPOSICIÓN	Exposición La máquina deseante.	10	50
11-13 Dic	FORMACIÓN	Curso Laboratorio Olga Mesa	3	21
15 Dic	ESPECTÁCULO	Grimmless. Ricci Forte.	1	97
21, 22 Dic	ESPECTÁCULO	Mi Gran Obra. David Espinosa.	2	40
		TOTAL ASISTENCIA		8.164

2.- ACCIONES PROPIAS

La sociedad no ha adquirido o vendido, ni posee acciones propias.

Las presentes Cuentas Anuales e Informe de Gestión, han sido formuladas por los Administradores en Murcia, el 25 de marzo de 2013.

D. PEDRO ALBERTO CRUZ SÁNCHEZ
Presidente del Consejo

D^a MARÍA LUISA LÓPEZ RUIZ
Vocal y Secretaria del Consejo

D^a. ANA VANESA TORRENTE MARTÍNEZ
Vocal del Consejo

D. ANDRÉS CARRILLO GONZÁLEZ
Vocal del Consejo

D. FRANCISCO GIMÉNEZ GRACIA
Vocal del Consejo

D. EDUARDO LINARES GIL
Vocal del Consejo

D. JUAN ANTONIO LORCA SÁNCHEZ
Vocal del Consejo y Consejero Delegado

ANEXO I

CAFETERÍA MUSEO ARQUEOLÓGICO DE MURCIA	
Cuenta Contable	Importe €
62600001 SERVICIOS BANCARIOS Y SIMILARES	34,16
75200001 CANON FIJO CAFETERIAS	-15.176,18
Total general	-15.142,02

FESTIVAL SOS 4.8 Edición 2012	
Cuenta Contable	Importe €
62100006 CANONES Y DERECHOS DE USO	2.385,51
62300004 OTROS SERVICIOS PROFESIONALES	434,75
62320002 SERVICIOS CONTRATADOS	1.836.010,38
62600001 SERVICIOS BANCARIOS Y SIMILARES	35,00
62900002 FOTOCOPIAS	193,43
Total general	1.839.059,07

SERVICIO DE MUSEOS Y EXPOSICIONES	
Cuenta contable	Importe €
62320002 SERVICIOS CONTRATADOS	51.795,39
62500001 PRIMAS SEGUROS	2.0003,95
62600001 SERVICIOS BANCARIOS Y SIMILARES	2,45
Total general	53.801,79

ACCIONES REGIONALES DE PROMOCIÓN CULTURAL	
Cuenta contable	Importe €
60010000 CACHET	759.456,03
60010001 COMPRA DE LIBROS	27.374,74
60010003 COMPRA OTROS	734,77
62100003 SGAE	34.279,91
62100004 ALQUILER PELICULAS	39.610,00
62100005 ALQUILER OTROS	2.601,90
62100006 CANONES Y DERECHOS DE USO	493,03
62200001 REPARACIONES Y CONSERVACION	179.381,90
62300001 ASESORIA LABORAL	5.288,81
62300002 ASESORIA FISCAL	3.447,00
62300003 SERV. PROFESIONALES: NOTARIOS, ABOGADOS	9.821,36
62300004 OTROS SERVICIOS PROFESIONALES	7.927,70
623100001 SEGURIDAD	610.628,03
623100002 PRESONAL PUERTAS Y SALAS	56.860,09
62310003 REFUERZOS TECNICOS	176.552,37
62310004 MANTENIMIENTO	189.215,96

SOCIEDAD MURCIA CULTURAL, S.A.
Sector Público Empresarial, 2012

62310005 LIMPIEZA	199.136,00
62320001 SERVICIO PROGRAMADORES	45.410,82
62320002 SERVICIOS CONTRATADOS	1.058.495,61
62320003 GASTOS PROGRAMADORES	1.104,69
62320004 PROGRAMAS Y AVANCES	34.864,06
62320005 FOTOGRAFIA	20.618,29
62320006 SERVICIOS RECUPERABLES	19.610,00
62320007 SERVICIOS INTERMEDIARIOS	4.018,64
62320008 CUOTAS ASOCIACIONES	8.175,10
62320009 NOTAS A PROGRAMAS, CATALOGOS, ETC	796,94
62350001 CAMPADA PROMOCION TEATRO	4.904,01
62350003 RED DE TEATROS Y AUDITORIOS	902,33
62350004 OTRAS ACCIONES DE INTERES CULTURAL	8.000,00
62400001 MENSAJERIA	4.699,20
62400002 TRANSPORTE DE FONDOS	359,86
62400003 OTROS TRANSPORTES	16.834,72
62500001 PRIMAS SEGUROS	52.969,33
62600001 SERVICIOS BANCARIOS Y SIMILARES	5.865,30
62710001 PUBLICIDAD EN RADIO	2.978,06
62710002 MUPIS, CARTELES, INVITACIONES ...	8.136,53
62710004 PUBLICIDAD EN PRENSA	23.696,77
62710005 PUBLICIDAD REVISTAS ESPECIALIZADAS	3.752,40
62710006 PUBLICIDAD OTROS SOPORTES	10.903,39
62720001 RELACIONES PUBLICAS Y GASTOS PROTOCOLO	3.826,55
62730001 GASTOS DE VIAJE	21.313,85
62730002 COMIDAS Y DESPLAZAMIENTOS	5.023,38
62800001 TELEFONO	30.514,08
62800002 TELEFONO MOVIL	11.876,72
62800004 COMBUSTIBLE	20.769,82
62800005 ENERGIA ELECTRICA	312.584,71
62800006 GAS	899,21
62800007 AGUA	15.321,94
62900001 MATERIAL DE OFICINA	6.539,23
62900002 FOTOCOPIAS	4.885,97
62900003 CORREO	4.323,81
62900004 OTRO MATERIAL	19.671,52
62900005 SUSCRIPCIONES PRENSA	2.946,81
62900006 SUSCRIPCIONES REVISTAS ESPECIALIZADAS	5.134,30
62900007 OTROS SERVICIOS	19.150,29
63100001 IBI	228.608,67
63100002 OTROS TRIBUTOS	487,06
63100003 IAE	44.784,25
64000001 SUELDOS Y SALARIOS	1.257.907,08
64100000 INDEMNIZACIONES	84.762,35

SOCIEDAD MURCIA CULTURAL, S.A.
Sector Público Empresarial, 2012

64200001 SEGURIDAD SOCIAL	360.086,83
64900000 FORMACION	221,19
66910001 OTROS GASTOS FINANCIEROS	1.280,65
67000000 PERDIDAS PROCEDENTES DEL INMOV. INMATERIAL	600,00
67100000 PERDIDAS PROCEDENTES DEL INMOV MATERIAL	-638,00
67800000 GASTOS EXCEPCIONALES	11.892,89
68000001 AMORTIZACION INMOVILIZADO INMATERIAL	713.787,43
68100001 AMORTIZACION INMOVILIZADO MATERIAL	512.295,78
70000001 VENTAS POR ACTIVIDAD	-427.465,99
70010001 VENTAS DE LIBROS	-19.672,38
70010002 VENTAS OTROS	-407,85
70510001 SERVICIO TARIFA SALA	-175.838,05
70520001 SERVICIOS PRESTADOS A CLIENTES	-32.016,78
705200002 SERVICIOS RECUPERABLES	-19.994,50
70520003 OTROS SERVICIOS	-1.887,00
74600000 SUBVEN. CAPITAL TRASPASADAS A RESULTADOS	-494.776,82
75200001 CANON FIJO CAFETERIAS	-41.400,00
75200002 CANON VARIABLE CAFETERIAS	-5.895,21
75900001 PATROCINIOS	-48.000,00
75910000 INGRESOS POR OTROS SERVICIOS	-28.004,40
76910001 OTROS INGRESOS FINANCIEROS	-252,39
77800000 INGRESOS EXCEPCIONALES	-68.194,40
77800001 INGRESOS POR DERECHO USO AUDITORIO	-675.013,28
77800002 INGRESOS POR DERECHO USO CENTRO DE CONGRESOS	-29.696,33
Total general	5.272.248,64