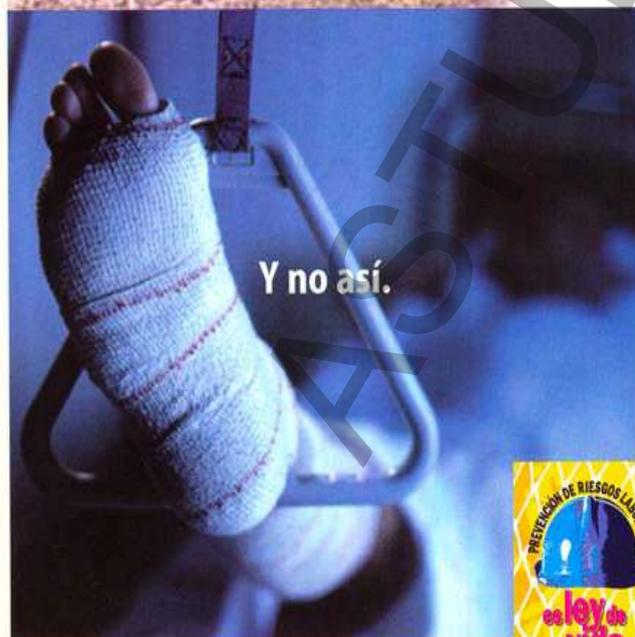

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA – COMPRENSIÓN LECTORA

Observa detenidamente este anuncio y contesta a las preguntas que vienen a continuación

Salir por su propio pie



Al término de la jornada laboral, las personas tienen que salir tal y como entraron. Por su propio pie.

Los más de 600.000 accidentes de trabajo producidos en el último año, con casi 1000 muertes y más de 12 millones de € en pérdidas, suponen un grave problema humano, social y económico. Evitarlo es posible y es tarea común del empresariado y del personal laboral.

Los empresarios y empresarias deben evaluar los riesgos que no se hayan podido eliminar, para planificar y ejecutar las medidas de seguridad adecuadas, incluyendo la prevención como una labor más de la empresa.

La Ley de Prevención de Riesgos Laborales y la formación del personal son sus mejores herramientas para conseguirlo.

El personal laboral y sus representantes tienen derecho a participar en las cuestiones relacionadas con la prevención de riesgos en el trabajo, así como a una información y formación suficientes sobre dichos riesgos y la forma de prevenirlos. Deben cumplir todas las medidas de prevención establecidas en su empresa, tanto por su propia seguridad como por la del resto. La formación es parte del derecho general a una protección eficaz en seguridad y salud en el trabajo.

Invertir en seguridad, en formación y en cumplir la ley siempre es rentable.

Para que la protección aumente.

Para que las bajas bajen.

Para que nunca tengamos que decir: "Se podía haber evitado".

www.forcem.es

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA – COMPRENSIÓN LECTORA

1- ¿Para qué se utilizan las fotografías del texto?

A	Para adornar el texto
B	Para entretener al receptor
C	Para asustar al receptor
D	Para ejemplificar el contenido

2- ¿Quién puede evitar los accidentes laborales?

A	La Ley de Prevención de Riesgos
B	La empresa
C	El personal laboral
D	El empresariado y el personal laboral

3- La intención del texto es...

A	Reducir el gasto laboral del empresariado
B	Concienciar a las personas para evitar accidentes laborales
C	Explicar las causas de los accidentes laborales
D	Aumentar la productividad del personal laboral

4- El mensaje del texto se divide en...

A	Frase publicitaria, texto, logotipo y patrocinadores
B	Frase publicitaria, texto y diferentes logotipos
C	Frase publicitaria, texto, logotipo, imágenes y patrocinadores
D	Frase publicitaria, textos, logotipo y patrocinadores

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA – COMPRENSIÓN LECTORA

5- ¿Cuál es el asunto o tema del que habla el texto?

A	Un grave problema humano
B	Las causas de los accidentes
C	Medidas para evitar accidentes
D	Los accidentes laborales

6- Al final del texto aparece una dirección de Internet. Su finalidad es...

A	Conocer la autoría del texto
B	Poder ampliar la información
C	Matricularse en un curso de prevención
D	Hacer más breve el texto

7- ¿Qué indican los tres puntos de la primera fotografía?

A	La supresión de alguna palabra
B	La inseguridad del emisor
C	El cambio brusco de tema
D	Una pausa antes de terminar el mensaje

8- ¿En cuál de estas oraciones emplearías la expresión "LEY DE VIDA"?

A	Nacer, crecer, morir es _____
B	Lo condenaron a 15 años de cárcel, es _____
C	Siempre anda metido en líos, es _____
D	Vive como un marajá, es _____

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA – COMPRENSIÓN LECTORA

Observa detenidamente este anuncio y contesta a las preguntas que vienen a continuación



El Museo Jurásico de Asturias (MUJA) está **ubicado** en la llamada Rasa de San Telmo, en el concejo de Colunga, a medio camino de la capital del concejo y la localidad de Lastres, con un acceso en pendiente que parte de la AS-257.

El MUJA se levanta en un **terreno alto** desde el que descubrimos unas vistas magníficas del litoral oriental de la región. (...) Su singular arquitectura en **forma de huella tridáctila** le concede su segundo mérito y abre muchas expectativas más. Una vez dentro contrastamos que **el interior** es igual de espectacular, con espacios amplios y diáfanos en los que tiene cabida una era importante en la vida del planeta Tierra: el Mesozoico, incluyendo el periodo Jurásico en el que habitaron los dinosaurios. (...)

La planta baja y la primera planta se distribuyen (...) en tres grandes zonas según las divisiones temporales del Mesozoico (Cretácico, Jurásico y Triásico). En el sótano se almacenan aún más de 400 toneladas de fósiles de la costa jurásica a la espera de una adecuada catalogación y posterior exhibición en el museo. En la primera planta encontramos espacio para sala de exposiciones temporales, sala de espera, servicios públicos, espacios privados de administración y dirección del Museo, almacenes generales y talleres e instalaciones generales del edificio. Así como fondos museísticos, biblioteca, laboratorio, taller de investigación y de restauración para trabajar con el material paleontológico. En la planta baja se distribuye el vestíbulo, la sala de audiovisuales y se inicia la sala de exposición permanente, con referencias gráficas, textuales y fósiles.

HORARIOS 2008 MUJA MUSEO JURÁSICO DE ASTURIAS

· **Del 1 de enero al 20 de junio y del 22 de septiembre al 31 de diciembre**

De miércoles a domingo de 10.30 a 14.30 y de 16.00 a 19.00 h
Lunes y martes cerrado.

· **Del 21 de junio al 21 de septiembre**

Abierto todos los días de 10:30 a 14:30 y de 16:00 a 20:00 horas.

· **Abierto:** Reyes: 6 y 7 de enero. Carnaval: 4 y 5 de febrero. Semana Santa: del 16 al 30 de marzo. Aniversario del Muja: 1 de abril. Martes de campo: 13 de mayo. Puente del Pilar: del 11 al 14 de octubre. Puente de la Constitución: del 6 al 8 de diciembre.

· **Cerrado:** del 15 al 31 de enero, 24, 25, 31 de diciembre y 1 de enero.

· El café del MUJA tiene el mismo horario que el Museo pero no cierra al mediodía.

TARIFAS 2008 MUJA MUSEO JURÁSICO DE ASTURIAS

· Público en general: 5.30 € De 0 a 3 años: Gratuito	· Tarifa reducida: 3,20 € De 4 a 11 años, mayores de 65 años, grupos a partir de 20 personas, minusválidos y familias numerosas	· Talleres Didácticos: 4,00 €
---	---	--------------------------------------

- Descuentos especiales, consulten en el museo.

<p>Visitas Individuales</p> <ul style="list-style-type: none"> · Duración aproximada: hora y media. · Formas de visitar el museo: por libre o con visita guiada. · Visitas guiadas gratuitas: dependiendo de temporada. Varias frecuencias al día. Duración 1 hora. No se precisa reserva previa. · Último acceso al Museo: 1 hora antes del cierre. <p>Servicio de audioguías en: castellano, inglés, francés y alemán. Coste de alquiler 1 €.</p>	<p>Grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> · Deben hacer reserva previa por teléfono o a través de la web. · Duración: 1 hora. · Talleres didácticos en grupo: para niños y jóvenes de 4 a 14 años. · Participantes: mínimo 10, máximo 30.
--	---

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA – COMPRENSIÓN LECTORA

9- ¿Dónde está el MUJA?

A	En la capital del concejo de Colunga
B	En el fondo del valle de San Telmo
C	Cerca de la localidad de Lastres
D	En el kilómetro 257 de Asturias

10-¿Cuál de los siguientes títulos recoge mejor la idea general del texto?

A	Cómo y cuándo visitar el MUJA
B	La colección de fósiles del MUJA
C	Tarifas de visita del MUJA
D	Situación geográfica del MUJA

11-¿Qué relación tiene la tabla final (sobre visitas individuales y en grupos) con el resto del grupo?

A	Complementa la información del texto
B	Da detalles sobre la situación del museo
C	Aclara el precio de las entradas del museo
D	Amplía la información de las instalaciones del museo

12-Asocia cada parte del museo con su correspondiente planta uniéndolas mediante flechas

Despacho de dirección		Planta baja
Inicio a la exposición permanente		Sótano
Salas de trabajo con fósiles		Primera planta
Biblioteca		
Almacén de fósiles		

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA – COMPRENSIÓN LECTORA

13-Numera las siguientes informaciones siguiendo el orden en el que aparecen en el texto

	Descripción de las instalaciones del MUJA
	Situación del MUJA
	Forma exterior del MUJA
	Tipos de visitas
	Tarifas
	Horarios

14-De la siguiente lista de frases señala con una "x" las que sean ideas principales del texto

	Lugar en el que está situado el MUJA
	Horario del café del museo
	Precios de las entradas
	Número de fósiles del sótano
	Horarios de visita

15-¿Cuándo hay que hacer reserva para visitar el MUJA?

A	Cuando la visita sea guiada
B	Cuando la visita se haga en grupo
C	Cuando la visita sea por libre
D	Cuando vaya mucha gente

16-¿En qué parte de la información que has leído puedes encontrar una lista ordenada de lo que hay en el museo?

A	En el apartado de tarifas
B	En la imagen
C	En el cuadro de horarios
D	En el tercer párrafo del texto

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA – COMPRENSIÓN LECTORA

Lee con atención la siguiente historia para contestar las preguntas que van a continuación

Y ÉSTA SOY YO

Dicen que soy
un libro sin argumento,
que no sé si vengo o voy,
que me pierdo entre mis sueños.

Dicen que soy
una foto en blanco y negro,
que tengo que dormir más,
que me puede mi mal genio.

Dicen que soy
una chica normal
con pequeñas manías
que hacen desesperar.
Que no sé bien
dónde está el bien y el mal,
dónde está mi lugar.

Y ésta soy yo.
Asustada y decidida,
una especie en extinción,
tan real como la vida.
Y ésta soy yo.
Ahora llega mi momento,
no pienso renunciar,
no quiero perder el tiempo.
Y ésta soy yo.
Y ésta soy yo.

Dicen que voy
como perro sin su dueño,
como barco sin un mar,
como alma sin su cuerpo.

Dicen que soy
un océano de hielo,
que tengo que reír más
y callar un poco menos.

Y ésta soy yo.
Asustada y decidida,
una especie en extinción,
tan real como la vida.
Y ésta soy yo.
Ahora llega mi momento,
no pienso renunciar,
no quiero perder el tiempo.
Y ésta soy yo.
Y ésta soy yo.

No sé lo que tú piensas.
No soy tu cenicienta.
No soy la última pieza
de tu puzzle sin armar.
No soy quien ideaste,
quizás te equivocaste,
quizás no es el momento.

Y ésta soy yo.
Asustada y decidida,
una especie en extinción,
tan real como la vida.
Y ésta soy yo.
Ahora llega mi momento,
no pienso renunciar,
no quiero perder el tiempo.
Y ésta soy yo.
Y ésta soy yo.

El Sueño de Morfeo

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA – COMPRENSIÓN LECTORA

17-¿En qué momento se pueden situar los hechos que aparecen en el texto?

A	En el futuro
B	En cualquier momento
C	En el pasado
D	En el presente

18-Señala si es verdadero o falso:

	V	F
Es una chica morena		
Es una chica alegre y extrovertida		
Es una chica que se enfada fácilmente		
Es una chica que no le gusta que la manejen		
Es una chica que cuenta fácilmente sus problemas		

19-Escribe otra frase del texto que exprese lo mismo que "no sé si vengo o voy"



20-Asocia mediante una flecha cada frase con el significado que tiene en el texto:

Un libro sin argumento		Es una chica seria e introvertida
Un océano de hielo		Es una chica rara
Una especie en extinción		Es una chica difícil de conocer

21-¿Cuál de las siguientes tablas indica las partes del texto?

A	1ª Parte: Cómo ve la gente a la chica
	2ª Parte: Lo que piensa la chica de sí misma
	3ª Parte: Lo que no quiere ser para alguien determinado

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA – COMPRENSIÓN LECTORA

B	1ª Parte: Cómo debe comportarse la chica según los demás
	2ª Parte: Cómo no debe ser según una persona

C	1ª Parte: Comparación de la chica con un libro y una foto
	2ª Parte: La chica dice: "Y esta soy yo"
	3ª Parte: Comparación de la chica con un puzzle

22-Escribe un ejemplo de comparación que aparezca en el texto



23-¿Con qué frase comienza el estribillo?

A	Dicen que soy
B	Y esta soy yo
C	Asustada y decidida
D	Ahora llega mi momento

24-¿Cómo aparece dividido el texto?

A	En nueve estrofas
B	En nueve párrafos
C	En nueve versos
D	En nueve líneas