



## **PARTE ESPECÍFICA - Opción A ECONOMÍA DE LA EMPRESA**

El ejercicio constará de seis cuestiones de las cuales el aspirante responderá cinco a su libre elección, cada una de ellas se calificará con 2 puntos máximo:

- 3 preguntas de tipo teórico.
- 3 supuestos teórico-prácticos de los Bloques 4, 6 y 7.

### **Contenidos:**

#### **Bloque 1. La empresa**

- La empresa y el empresario. Definición y teorías.
- Clases de empresas, componentes, funciones y objetivos de las empresas.
- Análisis del marco jurídico que regula la actividad empresarial.
- El tejido empresarial en la Región de Murcia (tamaño, forma jurídica, sector).
- Valoración de la responsabilidad social y medioambiental de la empresa.

#### **Bloque 2. Desarrollo de la empresa**

- Análisis de los factores de localización y dimensión de la empresa.
- Consideración de la importancia de las pequeñas y medianas empresas, ventajas e inconvenientes, y sus estrategias de mercado.
- Estrategias de crecimiento interno y externo. Cooperación.
- La internacionalización, la competencia global y las tecnologías de la información.

#### **Bloque 3. Organización y dirección de la empresa**

- La división técnica del trabajo y la necesidad de organización en el mercado actual. Principales escuelas de pensamiento organizativo.
- Funciones básicas de la dirección. Planificación, organización, gestión y control.
- Planificación y toma de decisiones estratégicas.
- La gestión de los recursos humanos y sus incidencias en la motivación. Técnicas de participación.

#### **Bloque 4. La función productiva**

- Proceso productivo, eficiencia y productividad.
- Importancia de la innovación tecnológica: I+D+i.
- Costes: clasificación y cálculo de los costes en la empresa.

#### **Bloque 5. La función comercial**

- Concepto y clases de mercado.
- Técnicas de investigación de mercados.
- Análisis del consumidor y segmentación de mercados.
- Variables del marketing-mix y elaboración de estrategias.
- Estrategias de marketing y ética empresarial.
- Aplicación al marketing de las tecnologías de la información y comunicación.

#### **Bloque 6. La información en la empresa**

- Obligaciones contables en la empresa.
- La composición del patrimonio y su valoración.
- Las cuentas anuales y la imagen fiel.
- Elaboración del balance y la cuenta de pérdidas y ganancias.
- Análisis e interpretación de la información contable.
- La fiscalidad empresarial.



**Bloque 7. La función financiera**

- Estructura económica y financiera de la empresa.
- Concepto y clases de inversión.
- Valoración y selección de proyectos de inversión. Criterios estáticos y dinámicos.
- Recursos financieros de la empresa.
- Análisis de fuentes alternativas de financiación interna y externa.
- Equilibrio patrimonial. Fondo de maniobra. Periodo medio de maduración.

**Bloque 8. Proyecto empresarial**

- El proceso de creación de una empresa: idea, constitución y viabilidad elemental.
- El Plan de empresa y su utilidad como documento de análisis económico-financiero.

**Criterios de evaluación:**

1. Conocer e interpretar los diversos elementos de la empresa, sus tipos, funciones e interrelaciones, valorando la aportación de cada uno de ellos según el tipo de empresa. Analizar la composición del tejido empresarial de la región de Murcia, así como conocer la legislación aplicable.
2. Identificar los rasgos principales del sector en que la empresa desarrolla su actividad y explicar, a partir de ellos, las distintas estrategias, decisiones adoptadas y las posibles implicaciones sociales y medioambientales.
3. Analizar las características del mercado y explicar, de acuerdo con ellas, las políticas de marketing aplicadas por una empresa ante diferentes situaciones y objetivos.
4. Describir la organización de una empresa y sus posibles modificaciones en función del entorno en el que desarrolla su actividad.
5. Determinar para un caso sencillo la estructura de ingresos y costes de una empresa y calcular la productividad, su beneficio y su umbral de rentabilidad. Conocer las medidas de incremento de la productividad y las técnicas de programación de la producción.
6. Diferenciar las posibles fuentes de financiación en un supuesto sencillo y razonar la elección más adecuada.
7. Valorar distintos proyectos de inversión sencillos y justificar razonadamente la selección de la alternativa más ventajosa.
8. Identificar los datos más relevantes del balance y de la cuenta de pérdidas y ganancias, explicar su significado, diagnosticar su situación a partir de la información obtenida y proponer medidas para su mejora.
9. Analizar situaciones generales de empresas reales o imaginarias utilizando los recursos materiales adecuados.
10. Diseñar y planificar un proyecto empresarial simple, con actitud emprendedora y creatividad, evaluando su viabilidad.



**PARTE ESPECÍFICA - Opción A  
GEOGRAFÍA**

Estructura del ejercicio.

**A. Contenidos:** Un tema a elegir de dos posibles (5 puntos máximo).

**B. Ejercicio práctico** de los expresados en este bloque (2,5 puntos máximo).

**C. Vocabulario básico de geografía:** Se pide la definición de 5 términos geográficos. (2,5 puntos máximo).

**A. CONTENIDOS**

**Bloque 1. Naturaleza y medio ambiente en España.**

**Tema 1.** El espacio geográfico español: diversidad geomorfológica

- Los rasgos característicos del relieve peninsular e insular.
- La evolución y cronología geológica de las unidades morfoestructurales del relieve español.

**Tema 2.** La diversidad climática

- Tiempo atmosférico y clima. Elementos y factores del clima. Tipos de tiempo a lo largo del año: situaciones características. Clasificación climática.
- Factores que condicionan la vegetación. Clasificación de la vegetación peninsular: bosques y matorrales.
- Las regiones biogeográficas peninsulares.

**Tema 3.** La diversidad hídrica y biogeográfica

- Elementos y factores del régimen fluvial y tipología.
- Las cuencas fluviales en la Península, caracterizadas y clasificadas por vertientes. Las zonas húmedas: lagos, lagunas, humedales y acuíferos.
- El desequilibrio entre recursos hídricos y demanda: posibles soluciones.

**Tema 4.** Los paisajes naturales y las interacciones naturaleza - sociedad

- Los problemas y las políticas medioambientales.

**Bloque 2. Territorio y actividades económicas.**

**Tema 5.** Los espacios del sector primario.

- Factores y elementos del espacio rural.
- Las actividades agrarias: características de la actividad agrícola y ganadera. Evolución hasta la situación actual. Política comunitaria.
- La explotación forestal. Causas del retroceso del bosque en España.
- La diversidad de los paisajes agrarios en España.
- La actividad pesquera: Regiones pesqueras y caladeros. Evolución socioeconómica del sector pesquero. La actividad pesquera española y la incidencia de la entrada en la CEE. La acuicultura en España.

**Tema 6.** Los espacios industriales.

- La industria española: proceso de cambio del sector.
- Las materias primas y las fuentes de energías (no renovables y alternativas).
- Las etapas de la evolución de la industria española.
- Las regiones industriales españolas: regiones en declive, y áreas en expansión; los nuevos espacios industriales.
- Las políticas territoriales y su relación con la industria.
- La incidencia sobre la industria desde la pertenencia a la UE.



**Tema 7.** Los espacios de los servicios.

- Rasgos generales de las actividades del sector terciario.
- El proceso de terciarización de la economía española y su incidencia en los medios de transporte, origen y evolución de cada uno de ellos.
- El turismo tradicional y su crisis actual. Turismo alternativo.
- Características del comercio interior y exterior.

**Bloque 3. Población, sistema urbano y contrastes**

**Tema 8.** La población española.

- Las fuentes para el estudio de la población.
- Movimientos naturales y migratorios de la población española.
- Estructura de la población española.
- Distribución demográfica por Comunidades Autónomas.
- Problemas de la población actual y perspectivas de futuro.

**Tema 9.** El espacio urbano.

- El poblamiento urbano: morfología, situación y emplazamiento.
- El proceso de urbanización en España.
- La morfología urbana.
- La estructura urbana.
- Los problemas de las ciudades.
- La producción y ordenación del espacio urbano.
- El sistema urbano español.

**Tema 10.** La organización territorial y los desequilibrios regionales de España.

- Evolución histórica.
- Enumeración de las diferencias demográficas y socio-económicas entre las regiones españolas (CCAA).

**Tema 11.** España en Europa y en el mundo.

- La Construcción de la Unión Europea. Proceso de integración y ampliación.
- El funcionamiento de la U.E.. Instituciones y políticas comunes.
- España en la Unión Europea.
- Identificación de las Áreas Geopolíticas a nivel mundial y sus diferencias socio-económicas.
- Enumeración de las relaciones de España con Hispano-América y con el Norte de África.

**B. EJERCICIO PRÁCTICO**

1. Comentario y/o elaboración de mapas temáticos, de relieve, hidrografía, vegetación, climas.
2. Realización e interpretación de climogramas.
3. Realización de gráficas, mapas conceptuales y cuadros comparativos.
4. Identificación de documentos icónicos.
5. Realización de cálculos de tasas demográficas.
6. Interpretación y elaboración de pirámides.
7. Interpretación de planos.



## Región de Murcia

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Formación Profesional  
y Educación de Personas Adultas

## CONTENIDOS DE REFERENCIA

Prueba de acceso a ciclos formativos de grado superior de  
formación profesional.

### C. VOCABULARIO BÁSICO DE GEOGRAFÍA

#### Bloque 1. Naturaleza y medio ambiente

Alcornoque  
Amplitud u oscilación térmica  
Anticiclón  
Aridez  
Barlovento  
Caducifolio  
Cerro testigo  
Cuenca hidrográfica.  
Delta  
Depresión o borrasca  
Efecto föhn  
Elemento del clima  
Encina  
Erosión  
Estiaje  
Factor del clima  
Fosa tectónica  
Garriga  
Isobaras  
Isotherma  
Isoyeta  
Karst/kárstico  
Maquia  
Meandro  
Meseta  
Oceanidad/continentalidad  
Perennifolio  
Precipitación  
Presión atmosférica  
Rambla  
Rocas sedimentarias  
Solana  
Sotavento  
Tectónica de placas.  
Umbría

#### Bloque 2. Territorio y actividades económicas

Acuicultura  
Agricultura de mercado  
Agricultura tradicional o de subsistencia  
Balanza de pagos  
Bancos de pesca o caladero  
Banco central europeo  
Comercio al por menor/al por mayor - mayorista o  
minorista.  
Cooperativas agrarias  
Cultivos bajo plástico  
Déficit público  
Energías alternativas  
Energías renovables  
Estabulado  
Hábitat rural (concentrado y disperso)  
Industrias de bienes de equipo, de uso y consumo  
Latifundio

Materia prima  
Mecanización  
Medios de comunicación  
Minifundio  
Paisaje agrario  
Paisaje industrial  
Paisaje urbano  
Paro biológico  
Parque tecnológico  
PIB / PNB  
Pesca de altura y bajura  
Plataforma continental  
Policultivo  
Redes de transporte  
Regadío localizado/goteo /aspersión  
Regadío tradicional Regadío/secano  
Replacación forestal  
Trabajo en cadena o división del trabajo  
Turismo

#### Bloque 3. Población / Sistema urbano y contrastes población

Censo  
Crecimiento cero  
Demografía  
Densidad de población  
Emigración  
Esperanza de vida  
Éxodo rural  
Inmigración  
Hábitat concentrado  
Hábitat disperso  
Padrón  
Pirámide de población  
Población activa  
Población inactiva.  
Población rural  
Población urbana  
Saldo migratorio.  
Sector de actividad (primario, secundario y  
terciario)  
Tasa de crecimiento natural  
Tasa de crecimiento real  
Tasa de mortalidad  
Tasa de natalidad  
Tasa de paro

#### Bloque 4. Sistema urbano y contrastes

Área metropolitana.  
Casco antiguo  
Centro de negocios (c.b.d.)  
Ciudad dormitorio  
Conurbación  
Chabolismo  
Ensanche  
Plano urbano (ciudad lineal, desordenado,  
ortogonal y radiocéntrico)



## **PARTE ESPECÍFICA - Opción A** **HISTORIA DEL ARTE**

**Estructura del ejercicio:** El ejercicio de Historia del Arte consistirá en **un tema**, a elegir de 3 posibles, de los 20 temas indicados en los 5 primeros bloques **y 4 diapositivas**. La puntuación será de seis puntos como máximo para el tema y un punto por cada diapositiva.

### **Contenidos:**

#### **Bloque 1. Grecia**

- Tema 1. El templo griego.
- Tema 2. La escultura griega del período clásico.

#### **Bloque 2 Roma**

- Tema 3. La arquitectura romana: caracteres generales y tipologías.
- Tema 4. La escultura romana: el retrato y el relieve histórico.

#### **Bloque 3. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval.**

- Tema 5. El arte islámico en España.
- Tema 6. Arquitectura románica: el monasterio y la iglesia.
- Tema 7. Artes figurativas románicas: aspectos formales e iconográficos.
- Tema 8. La catedral gótica.

#### **Bloque 4. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno.**

- Tema 9. La arquitectura del Quattrocento: Brunelleschi y Alberti.
- Tema 10. La pintura del Quattrocento: Masaccio, Piero della Francesca y Botticelli.
- Tema 11. La pintura del Cinquecento: Leonardo, Rafael y Miguel Ángel.
- Tema 12. La escultura de Miguel Ángel.
- Tema 13. La arquitectura barroca: Bernini y Borromini.
- Tema 14. La escultura barroca: Bernini.
- Tema 15. La pintura barroca: Velázquez.
- Tema 16. El Barroco en Murcia: Salzillo.

#### **Bloque 5. El arte de un mundo en transformación.**

- Tema 17. Francisco de Goya.
- Tema 18. La pintura impresionista y postimpresionista.
- Tema 19. Las vanguardias históricas.
- Tema 20. Arquitectura del siglo XX: racionalismo y organicismo.

#### **Bloque 6. Contenidos comunes a todos los bloques. (Listado de diapositivas)**

- El arte como expresión humana en el tiempo y en el espacio: significado de la obra artística.
- La obra artística en su contexto histórico. Función social del arte en las diferentes épocas: artistas, mecenas y clientes. La mujer en la creación artística.
- La peculiaridad del lenguaje plástico y visual: materiales, técnicas y elementos formales. Importancia del lenguaje iconográfico.
- Aplicación de un método de análisis e interpretación de obras de arte significativas en relación con los estilos y con artistas relevantes.



**Lista de diapositivas:**

1. Partenón
2. Discóbolo
3. Panteón
4. Arco de Tito
5. Coliseo
6. Acueducto de Segovia
7. Teatro de Cartagena
8. Columna trajana
9. Haram de la Mezquita de Córdoba
10. Mihrab de la Mezquita de Córdoba
11. Planta del Castillejo de Monteagudo
12. La Giralda
13. Patio de los leones de La Alhambra
14. Catedral de Santiago-planta
15. Claustro de Silos
16. Pórtico de la Gloria
17. Ábside de San Clemente de Tahull
18. Planta de catedral gótica
19. Alzado gótico
20. Capilla de los Vélez-interior
21. Brunelleschi-Cúpula de la catedral de Florencia
22. Botticelli-El nacimiento de Venus
23. Botticelli-La Primavera
24. Miguel Ángel-Piedad de San Pedro del Vaticano
25. Miguel Ángel-David
26. Miguel Ángel: Moisés
27. Leonardo-La Gioconda
28. Rafael-Madonna del jilguero
29. Miguel Ángel-Creación de Adán
30. Miguel Ángel-Juicio final
31. Bernini-Baldaquino de San Pedro del Vaticano
32. Bernini-Plaza de San Pedro del Vaticano
33. Imafrente de la catedral de Murcia
34. Bernini-Apolo y Dafne
35. Bernini-David
36. Salzillo- Sagrada Familia (Iglesia de San Miguel de Murcia)
37. Salzillo-San Jerónimo (Museo de la catedral de Murcia)
38. Salzillo-Oración del Huerto
39. Velázquez-Las lanzas
40. Velázquez-Las meninas
41. Velázquez-Las hilanderas
42. Velázquez-Inocencio X
43. Goya-La gallina ciega
44. Goya-La condesa de Chinchón
45. Goya-La familia de Carlos IV
46. Goya-Los fusilamientos del tres de mayo
47. Monet-Impresión: sol naciente
48. Manet-Desayuno sobre la hierba
49. Renoir-Moulin de la Galette
50. Sorolla-Niños en la playa
51. Cézanne-Bodegón: Manzanas y naranjas



52. Gauguin-¿Cuándo te casas?
53. Van Gogh-Autorretrato
54. Van Gogh-Noche estrellada
55. Picasso-Las señoritas de Avignon
56. Picasso-Guernica
57. Matisse-Mujer de la raya verde
58. Munch-El grito
59. Dalí-La persistencia de la memoria
60. Le Corbusier-Unidad de habitación
61. Mies van der Rohe- Pabellón de la Expo de Barcelona
62. Frank Lloyd Wright-Casa-cascada

**Criterios de evaluación:**

1. Analizar y comparar los cambios producidos en la concepción del arte y sus funciones, en distintos momentos históricos y en diversas culturas.
2. Analizar e interpretar obras de arte con un método que tenga en cuenta los elementos que las conforman (materiales, formales, tratamiento del tema, personalidad del artista, clientela, etc.) y la relación con el contexto histórico y cultural en que se producen, expresando las ideas con claridad y corrección formal, utilizando la terminología específica adecuada.
3. Analizar obras de arte representativas de una época o momento histórico, identificando en ellas las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico o como obras de un determinado artista, valorando, en su caso, la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época.
4. Caracterizar los principales estilos artísticos de la tradición cultural europea describiendo sus rasgos básicos, situarlos en las coordenadas espacio-temporales y relacionarlos con el contexto en que se desarrollan.
5. Contrastar y comparar concepciones estéticas y rasgos estilísticos para apreciar las permanencias y los cambios.
7. Reconocer y analizar obras significativas de artistas relevantes, con atención a artistas españoles de especial significado, distinguiendo tanto los rasgos diferenciadores de su estilo como sus particularidades.
8. Explicar la presencia del arte en la vida cotidiana y en los medios de comunicación social.
9. Observar directamente y analizar monumentos artísticos y obras de arte, apreciar la calidad estética de las obras y expresar por escrito una opinión fundamentada sobre las mismas.
10. Utilizar, con precisión y rigor, la terminología específica de las artes visuales en el desarrollo de cuestiones teóricas y en el análisis y comentario de obras de arte.