

Editorial

Aprender a aprender e Internet

**Monográfico
Experiencias
prácticas de
aula**

Construir la comunicación entre la familia y la escuela como una relación de confianza

Resumen

Se expone una experiencia de relación y colaboración entre la familia y la escuela a través de la comunicación. Se ha llevado a cabo por medio de un programa de entrenamiento en habilidades de comunicación dirigido al profesorado. La comunicación, como elemento crucial en la dinámica educativa y relacional en un centro, se ha convertido en el eje de este programa de ayuda y asesoramiento. Toda la relación que establece un profesor en el ejercicio de su labor es a través de la comunicación. Por eso, consideramos que el dominio de determinadas habilidades de comunicación le proporciona al profesorado mayor seguridad y motivación en la relación con los padres, y esto repercute en una mayor coordinación educativa entre ambos sectores de la comunidad y en la labor educativa con los propios alumnos.

Eloina Terrón Bañuelos, Carmen Alfonso Calvo, Enrique Javier Díez Gutiérrez

ONGD y escuela de padres: un acercamiento desde la interculturalidad en el CEIP Ginesta de Lleida

Resumen

Nos encontramos en una sociedad donde en pro de la igualdad y la libertad se ha ido evolucionando lentamente, dejando, en muchas ocasiones, grandes grupos de desheredados a los cuales estos derechos parece no llegarles nunca y entre los que la justicia, en algunas ocasiones, alcanza su cuota más baja: la infancia, la mujer, grupos étnicos, emigrantes, etc. Se hace necesario, desde la solidaridad, consolidar ese ideal de justicia que parece no estar vigente en algunos sectores sociales, orientando las líneas de trabajo mucho más allá de la pura beneficencia o paternalismo, y dirigiendo la actuación hacia la denuncia de las injusticias y a las actuaciones concretas.

Isabel del Arco Bravo

La diversidad en educación infantil (0-3): una experiencia de acogida de niños y niñas chinos

Resumen

La escuela Bressol Municipal Ralet se encuentra en el barrio Prosperidad del distrito de Nou Barris de Barcelona. En el curso 1998-1999 se ha dado por primera vez en la escuela la situación de acogida de niños y niñas provenientes de familias chinas, motivo por el cual nos hemos interesado en la reflexión y recogida de datos para que quede constancia

de la experiencia referida al proceso de atención de esta diversidad étnica. Como educadoras, hemos considerado nuestra carencia de herramientas teóricas, metodológicas y actitudinales sobre la cultura china y la necesidad de establecer rápidos vínculos de relación con las familias para facilitar todo el proceso de adaptación. Nuestro proyecto educativo de centro recoge la diversidad y, por tanto, el respeto, y su reconocimiento, a la identidad cultural de cada persona.

Neus Agut Horna, Gemma Prieto Esteban

Hacemos las maletas

Resumen

La llegada de la primavera abre nuevas expectativas: todo adquiere nuevas tonalidades e identidades. Los colores empujados se renuevan. Incluso la mirada cambia su gesto para explorar con renovada ilusión aquello que quedaba pendiente. Pasan también otras cosas: Se inician los procesos administrativos de solicitudes de plazas escolares, que anuncian nuevas aventuras. El cambio de escuela aparece así entre la satisfacción de lo ya superado y la esperanza de lo que está por hacer.

Vicenç Arnaiz Sancho, Magdalena Mesquida Lluch

Cuéntame un cuento

Resumen

Un grupo de profesores del CP Hermanos Torá, de Humanes, en la provincia de Madrid, tutores de cuatro aulas de segundo ciclo de educación infantil y tres aulas de primer ciclo de primaria, con experiencias anteriores en distintos grupos de trabajo, motivados por la necesidad de fomentar el hábito lector y potenciar el gusto y la creación literaria, nos reunimos para iniciar a los niños en el mágico mundo del libro. Partiendo de un entorno sociocultural, en general medio-bajo, elaboramos una encuesta dirigida a las familias de nuestros alumnos y alumnas para conocer y, posteriormente, valorar su hábito lector, ya que entendemos que éste se refleja en los niños y niñas.

Concepción Espada Pina, M. José Delgado Bresó, Julio Gómez Tejero, Raquel Mena Aguas, Montserrat Méndez Sánchez, Pura Villamarín Calviño

El conocimiento y la comprensión de la transversalidad en el profesorado: una experiencia en educación primaria

Resumen

La experiencia que presentamos se enmarca en el enfoque sociocultural, que concibe el diálogo entre profesorado e investigadores como un medio para construir conocimiento y facilitar la comprensión de éste. Desde esta perspectiva, se entiende el conocimiento como algo social y culturalmente construido (Bruner, 1997; Mercer, 1997).

Desde nuestro punto de vista, y aplicado a los procesos de formación, significa entender el proceso de enseñanza-aprendizaje como algo situado en un contexto concreto.

Félix Basurco Motrico, Francisca Bermejo González, Begoña Martínez Domínguez, Conchi Medrano Samaniego

El circo: una experiencia multidisciplinar a partir del juego dramático

Resumen

La introducción del juego dramático en la escuela le permite al niño adquirir diferentes controles: el control corporal, el control sobre las emociones (para dar la impresión de sentirlas no necesita vivirlas), pero sobre todo el control de la comunicación, que se desarrolla a partir de la actuación teatral. El juego dramático le facilita al niño el dominio de la comunicación con los demás; aprende a actuar y a observar, a hablar y a escuchar, a comprender y ser comprendido; todo ello, siempre a varios niveles, según las situaciones que se produzcan. Además, se facilita una ocasión de auténtica socialización: el niño y la niña no actúan de manera aislada, sino que deben ponerse de acuerdo con los compañeros y compañeras para elegir su papel, decidir cómo va a ser su actuación y ensayar, con la única intención de manifestarse sin pretender en ningún momento actuar de forma magistral.

Julio Blanco González

El fair play en la escuela

Resumen

El siguiente trabajo surge de las inquietudes de un grupo de profesionales de la educación física, que en su práctica diaria observaron el elevado grado de "violencia gratuita" que las niñas y niños liberaban en sus actividades cotidianas. Como punto de partida se establecieron unas líneas de trabajo a partir de las cuales poder llegar a proponer unos objetivos y contenidos aplicables a nuestra actividad educativa, unas orientaciones metodológicas y unos sistemas de evaluación que favorezcan el desarrollo del fair play en nuestras escuelas, sin buscar con ello el establecimiento de un modelo mágico y universal de actuación. Todo esto, fundamentado en los planteamientos y exigencias que las nuevas tendencias y enfoques educativos hacen de nuestra área, donde se proponen modelos de desarrollo integral del alumnado, centrados en los ámbitos conceptual, procedimental y actitudinal, en pos de una correcta integración social de la persona.

Ibán Benítez Caraballo, Juan Castaño Ortigosa, Juan Hernández Molina, Félix Zurita Molina

El rincón de lenguas

Resumen

A principios del curso 1997-1998, un grupo de profesoras, en el ámbito del centro de profesores y recursos de Caspe (Zaragoza), nos planteamos realizar una actividad de formación en las áreas de lengua española y catalana y lenguas extranjeras, dirigida a lograr una forma nueva de impartir las clases y de alcanzar los objetivos de estas materias. Estas inquietudes las plasmamos en la elaboración de un rincón de encuentro de lenguas y culturas cuyo objetivo fundamental ha sido la creación de un espacio lingüístico y cultural que permitiera trabajar con el alumnado en una línea de educación intercultural y de aceptación social.

Ana M^a Aragüés Alonso, M^a Teresa Bello Muñoz, Clara Cifuentes Bayo, Rosa Compta Mateu, Alicia Martínez Manero, Inmaculada Romero Pérez, Isabel Bueno Dieste, Ana Martínez Cerezo

La atención a la diversidad en la ESO: estudio en la provincia de Alicante

Resumen

Nuestro trabajo se origina sobre la base de que la puesta en marcha de la reforma educativa está suponiendo innumerables problemas que surgen tanto desde fuera del sistema educativo (financiación, ideología, etc.) como desde dentro (formación, motivación, puesta en práctica de la comprensividad y la diversidad, etc.). Y estas contradicciones son especialmente significativas en un nivel educativo: la educación secundaria obligatoria.

José Daniel Álvarez Teruel, Núria Illán Romeu

El "mural" de la ciencia

Resumen

Con motivo de una visita hecha con alumnos y alumnas de mi clase a una "carpa de la ciencia", que estuvo unos días en Bilbao, surgió la idea de organizar algo similar en el colegio: hacer una experiencia enfocada a enseñar a los más pequeños del colegio algunos experimentos que ellos habiendo hecho en clase a lo largo del curso. Todos se pusieron a trabajar para desarrollar la experiencia, y dar forma a lo que habíamos pensado. Al final, optamos por montar un pequeño museo de la ciencia.

Roberto Martínez Sagredo

Análisis del riesgo de drogadicción: un juego de rol como modelo didáctico

Resumen

El uso de todo tipo de drogas, tanto legales como ilegales, es uno de los problemas de mayor gravedad con que se enfrenta nuestra sociedad. Se trata sin duda de una cuestión que afecta directamente a los alumnos de enseñanza secundaria que, por su edad, se encuentran expuestos a iniciación o, en ocasiones, a la dependencia,

fundamentalmente en la bebida, pero también en otras drogas de peores consecuencias para su salud, por lo que, evidentemente, es un tema educativo de primer orden. En el presente artículo se describe una experiencia, desarrollada por un grupo de alumnos de cuarto de ESO, con el fin de desarrollar actitudes de rechazo al consumo de drogas.

Francisco Luis Alda Bueno

La voz de un centro

Resumen

Una de las alternativas que presenta la educación postobligatoria para determinados alumnos con NEE son los centros ocupacionales. El artículo versa sobre el centro ocupacional La Tramòia, de Elche, y de sus talleres, pero más concretamente del taller de expresión, comunicación y habilidades sociales, en el que se ha creado y puesto en marcha un departamento de difusión formado por tres chicos y cuatro chicas del centro.

M. Isabel Tormo Crespo

Centro

LA UNESCO, hoy

Resumen

La UNESCO forma parte de las Naciones Unidas y fue creada para contribuir a la paz, a partir de la promoción de la solidaridad intelectual y moral de todas las personas humanas. Durante más de cincuenta años, la UNESCO ha contribuido al combate contra el analfabetismo, a la transferencia del saber tecnológico a los países en desarrollo, a la protección del patrimonio cultural material y no material, a la coordinación mundial en ciencias ambientales y humanas, y a la reducción de las disparidades en materia de comunicación e información.

Fèlix Martí

El Plan de las Escuelas Asociadas de la UNESCO

Resumen

Desde su fundación, la UNESCO formuló numerosas recomendaciones sobre la educación para la comprensión internacional, pero desgraciadamente estas recomendaciones no llegaban a sus principales destinatarios: las escuelas. Se quedaban por el camino, entre las carpetas y archivadores de las embajadas y de los ministerios o, en el mejor de los casos, en alguna biblioteca especializada.

Miquel Martí Solé

Experiencias de cooperación del CEIP Octavio Paz con las escuelas de México

Resumen

El CEIP Octavio Paz es un centro de titularidad pública,

dependiente del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, que encuadra su proyecto educativo en el marco de los valores como la paz, los derechos humanos, la cooperación y el intercambio social y cultural. Desde el curso 1995-1996 formamos parte del grupo de escuelas asociadas a la UNESCO. El CEIP Octavio Paz es un centro experimental de régimen especial (CERE), con el fin de llevar a cabo un proyecto de intercambio cultural y social con México.

Anna Sena Calabuig

Los derechos humanos en nuestro lenguaje, una exposición colectiva

Resumen

Al inicio del curso 1998-1999, las Escuelas Asociadas a la UNESCO de Aragón mantuvimos una reunión para programar posibles actividades en las que, con la aportación colectiva del alumnado de los diferentes centros educativos, pudiéramos contribuir a la difusión de los derechos humanos y a la celebración del 50 aniversario de su declaración. Dos fueron las propuestas para realizar a lo largo del primer trimestre: una exposición sobre el contenido de los artículos de la declaración promulgada por la ONU y la celebración de un acto conjunto con los escolares de las escuelas asociadas de nuestra comunidad.

Grupo de Escuelas Asociadas a la UNESCO de Aragón

El proyecto mediterráneo occidental (PMO)

Resumen

El Proyecto Mediterráneo Occidental (PMO) es un proyecto educativo de las Escuelas Asociadas (PEA) de la UNESCO de los países del área del Mediterráneo occidental, con el interés de promover actividades didácticas innovadoras que propicien la toma de conciencia de estudiantes, profesores y ciudadanos, en general, acerca de los problemas ambientales de la región y de ayudarles a comprender los aspectos científicos, culturales y sociales de la interdependencia entre las personas y el medio natural.

Alfredo Benlloch

Interculturalidad, el reto de la convivencia

Resumen

En su XXIV Conferencia General (París, 1987), la UNESCO adoptó el proyecto Linguapax. Linguapax pretende relacionar la didáctica de las lenguas con la promoción de la comprensión y la solidaridad internacionales. Fue en 1990 cuando la Fundació Jaume Bofill, el Centro UNESCO de Catalunya y el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, decidieron aunar esfuerzos y apostar por el proyecto creando un equipo de profesionales que elaboró los materiales que actualmente se conocen

como Cuadernos Linguapax, y que formó el profesorado que desde entonces ha llevado a cabo la experimentación.

M. Dolors Reig Garganta

Un proyecto de solidaridad entre centros educativos: Cornellà de Llobregat-Sarajevo

Resumen

A partir de unaniciativa del Ayuntamiento de Cornellà de Llobregat y de la UNESCO-Barcelona, enmarcado en el VII Festival Internacional de Payasos de Cornellà, del 28 de abril hasta el 5 de mayo de 1996 las escuelas públicas Antoni Gaudí, Els Pins y Sant Miquel fuimos invitadas a participar en la acogida de un grupo de cuarenta y cinco chicos y chicas de diez a dieciséis años, y cuatro profesoras de la escuela elemental Skender Kulenovic. La acogida fue muy bien organizada por la UNESCO, el Ayuntamiento, los tres colegios y todas las familias que participaron más directamente.

Josep Gómez Andrés

Hacia el "Día escolar de la no violencia y la paz" del siglo XXI

Resumen

Son muchísimos los centros educativos de nuestro país y del exterior, y entre ellos numerosos del plan de escuelas asociadas a la UNESCO que, con motivo del 30 de enero, aniversario de la muerte del Mahatma Gandhi (si es no lectivo alguno de los días próximos y 30 de marzo en los países con calendarios escolares propios del hemisferio sur), practican esta celebración no violenta y pacificadora de las conciencias y de las voluntades; meditan y reflexionan sobre su mensaje básico, que dice ""Amor universal, no violencia y paz. El amor universal es mejor que el egoísmo, la no violencia es mejor que la violencia, y la paz es mejor que la guerra"", y realizan actividades educativas diversas de carácter expresivo.

Llorenç Vidal Vidal

Reflexión

El trabajo cooperativo: una alternativa eficaz para atender a la diversidad

Resumen

La atención a la diversidad es uno de los pilares sobre los que se sustenta la opción pedagógica de la LOGSE. Para ello propone un modelo de currículum abierto y flexible que permita adaptarse a las necesidades de todas las personas. Las medidas concretas que desde la Administración se proponen para atender a la diversidad se han agrupado en medidas ordinarias y medidas extraordinarias. En este artículo no entramos en las medidas extraordinarias, sino en potenciar aquellas otras medidas previas que puedan evitar el tener que adoptar las extraordinarias.

Paloma Gavilán Bouzas

El hatillo

Vida del repelente niño Vicente

SANTILLANA EDUCACION S.L.

Psicología de la instrucción: la enseñanza y el aprendizaje en la educación secundaria

Isabel Solé Gallart

La estética del espacio escolar

GUTIÉRREZ PÉREZ, R. Barcelona, 1998. Oikos-Tau (Práctica en Educación)