

SUMARIO / CONTENTS

Comunicar, 35, XVIII, 2010

Lenguajes fílmicos en la memoria colectiva de Europa

Film Languages in the European Collective Memory



PRELIMINARES (FOREWORD)

Sumario (Contents)	4/5
Editorial	7/8
<i>J. Ignacio Aguaded-Gómez</i>	

DOSSIER (DOSSIER) / Investigaciones (Research)

- **Presentación: Lenguajes fílmicos en la memoria colectiva de Europa** 10/13
Film Languages in the European Collective Memory
Dr. Vítor Reia-Baptista. Universidade do Algarve (Portugal)
- **El apagón analógico: el British Film Institute y la educación en los tres últimos decenios** 15/24
Analogue Sunset. The Educational Role of the British Film Institute, 1979-2007
Cary Bazalgette. Londres (Reino Unido)
- **Educación en cine: memoria y patrimonio** 25/32
Film Education: Memory and Heritage
Michel Clarembaux. Lieja (Bélgica)
- **Emociones en la oscuridad: imagen y alfabetización mediática en jóvenes** 33/42
Thrills in the Dark: Young People's Moving Image Cultures and Media Education
Andrew Burn. Londres (Reino Unido)
- **Comprender el cine: las vanguardias y la construcción del texto fílmico** 43/51
Understanding Cinema: the Avant-gardes and the Construction of Film Discourse
Mirian Tavares. Faro (Portugal)
- **Los sistemas educativos en la memoria heterodoxa del cine europeo** 53/60
Educational Systems in the Heterodox History of European Cinema
Enrique Martínez-Salanova. Almería (España)
- **Alfabetización creativa en videojuegos: comunicación interactiva y alfabetización cinematográfica..** 61/68
Creative Game Literacy. A Study of Interactive Media Based on Film Literacy Experience
Nelson Zagalo. Braga (Portugal)
- **Lenguaje e identidad colectiva en Buñuel. Propaganda en el filme «España 1936»** 69/77
Language and Collective Identity in Buñuel. Propaganda in the Film «España 1936»
F. Javier Ruiz del Olmo. Málaga (España)
- **Historias gráficas: Cine europeo, memoria de Europa** 79/82
Visual Stories: European Cinema, a Memory of Europe

CALEIDOSCOPIO (KALEIDOSCOPE) / Investigaciones (Research)

- **Periodismo intercultural: Representación peruana y boliviana en la prensa chilena** 85/93
Intercultural Journalism: Peruvian and Bolivian Representation in the Chilean Daily Press News
Rodrigo Browne, Víctor Silva y Ricardo Baessolo. Valdivia y Valparaíso (Chile)

SUMARIO · CONTENTS

Comunicar, 35, XVIII, 2010

CALEIDOSCOPIO (KALEIDOSCOPE) / Investigaciones (Research)

- La privacidad en programas televisivos: percepción de los adolescentes 95/103
Intimacy in Television Programs: Adolescents' Perception
Ana Aierbe, Concepción Medrano y Juan Ignacio Martínez. San Sebastián (España)
- Violencia en televisión: análisis de la programación en horario infantil 105/112
Violence on TV: Analysis of Children's Programming
Álvaro Pérez-Ugena, Juan Menor y Álvaro Salas. Madrid (España)
- El impacto social y cultural de la publicidad entre los jóvenes chilenos 113/119
The Social and Cultural Impact of Advertising among Chilean Youths
Enrique Vergara y Maite Rodríguez. Santiago de Chile (Chile)
- La dramatización radiofónica de contenidos educativos: Una experiencia universitaria 121/129
The Radio Dramatization of Educational Contents: A Higher Education Experience
Lluís Pastor y Jordi Xifra. Barcelona (España)
- Análisis del discurso asíncrono en la calidad de los aprendizajes esperados 131/139
Asynchronous Discourse Analysis in the Quality of Expected Learning
Ana E. Schalk y Carlos Marcelo. Santiago (Chile) y Sevilla (España)
- Utilización de las TIC por el profesorado universitario como recurso didáctico 141/148
Study on the Use of ICT as Teaching Tools by University Instructors
Sonsoles Guerra, Natalia González y Rosa García. Santander (España)
- La satisfacción de los estudiantes en red en la formación semipresencial 149/157
Online Students' Satisfaction with Blended Learning
Julio Cabero, Carmen Llorente y Angel Puentes. Sevilla (España) y República Dominicana
- Las TIC en las Universidades de Castilla y León 159/166
Use of Information and Communication Technologies in Castilla & León Universities
Roberto Baelo e Isabel Cantón. Madrid y León (España)
- Planificación y desarrollo de un mapa de habilidades TIC en Orientación 167/174
Planning and Development of an ICT-skills Map in Guidance
Luis Sobrado, M^a Cristina Ceinos y Elena Fernández. Santiago de Compostela (España)
- Competencias para el uso de TIC de los futuros maestros 175/182
ICT Competences of Future Teachers
M^a Paz Prendes, Linda Castañeda e Isabel Gutiérrez. Murcia (España)
- Aula virtual y presencial en aprendizaje de comunicación audiovisual y educación 183/191
Virtual and Real Classroom in Learning Audiovisual Communication and Education
Josefina Santibáñez. Logroño (España)
- El imaginario sonoro de la población infantil andaluza: análisis musical de «La Banda» 193/200
The Sonic Imagination of Children in Andalusia: A Musical Analysis of the TV Programme «The Band»
Almudena Ocaña y M^a Luisa Reyes. Granada (España)

BITÁCORA (BINNACLE)

RESEÑAS / REVIEWS	204/238
PRÓXIMOS TÍTULOS (NEXT TITLES)	239
CRITERIOS DE CALIDAD (QUALITY CRITERIA)	243