

LITERATURA Y EDUCACIÓN

Sumario

3 ■ PRESENTACIÓN

5 ■ ANTONIO ZARAGOZA LORCA, IN MEMORIAM

7 ■ MONOGRÁFICO

1. EL POEMA DEL MÍO CID Y LAS MATEMÁTICAS. **Luis Balbuena Castellano**
2. LA LITERATURA DE CIENCIA-FICCIÓN: ACERCAMIENTO A LA CIENCIA A TRAVÉS DE METÁFORAS, COMPARACIONES E IMAGINACIÓN. **Francisco José García Borrás**
3. DESCUBRIMOS MATEMÁTICAS A TRAVÉS DE LA LECTURA. **Remedios Peña Quintana**
4. SECUENCIA DIDÁCTICA. DIFERENTES VERSIONES DE CUENTOS CLÁSICOS. **Myriam E. Nemirovsky Taber**
5. EDUCACIÓN Y LITERATURA. **Mª Belén Rosique Meroño**
6. INVOLÚCRAME, Y LO APRENDO. **Blanca Prieto García**

45 ■ EXPERIENCIAS

1. MEJORANDO EL USO DE LAS TIC. **Miguel Ángel Jorquera García**
2. TODOS SOMOS ESPECIALES. **Amparo Márquez Méndez, Josefina Carmona García, Mª Carmen Escudero Pérez, Ana Carmona García, Leonor Perona Cebrián y Fátima Ruiz García**
3. EL RINCÓN DEL ORDENADOR EN EDUCACIÓN INFANTIL. **Salomé Recio Caride**
4. EL RINCÓN DEL ORDENADOR: "MIENTRAS ENSEÑO...APRENDO". **Dolores González Manzanera**
5. PROYECTO eTWINNING: "¡MIRA A TU ALREDEDOR!". **Isabel Aráez Campillo**
6. LA ALIMENTACIÓN SANA EN EDUCACIÓN INFANTIL". ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN. **María Espinosa Lozano, Antonio Lozano Marco, Isabel Moreno Torres e Isabel Mª González López**
7. EL CLUB DE LOS DETECTIVES. PROYECTO DE ANIMACIÓN A LA LECTURA. **Carmen Carmona, Ana Mª Muñoz, José Manuel Martínez, Mª Jesús Puertas y Victoria Valera**
8. UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA EN TORNO A LA ESCULTURA: PRIMER CENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL ESCULTOR GONZÁLEZ MORENO. **Elvira Pérez Egea, María del Carmen Baeza Verdú, Susana Martínez Serrano y Mª del Carmen Hernández Jaén**
9. DIGITALIZACIÓN, RESTAURACIÓN Y CLASIFICACIÓN DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MURCIA: USO DE ESTE MATERIAL COMO COMPLEMENTO CURRICULAR EN LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LOS CONSERVATORIOS. **José Ballester Martínez**
10. ESCALA DE VALORACIÓN DE LA COMPETENCIA SOCIAL EN ALUMNADO AUTISTA O CON TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA. **Salvador Alcaraz García, Josefina Lozano Martínez y Juan Antonio Sotomayor Coll**
11. EL CERA Y EL ASESORAMIENTO EXTERNO EN LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA CON NIÑOS CON TGD: PROCESO DE VALORACIÓN DE RESULTADOS. **Juan Antonio Sotomayor Coll, María Gutiérrez Llamas y Mónica López López**

© Consejería de Educación,
Formación y Empleo
de la Región de Murcia

Los artículos contenidos en esta publicación no reflejan necesariamente la posición o la opinión de la Consejería de Educación, Formación y Empleo de la Región de Murcia.

Directora:
Francisca Colomer Pellicer

Equipo de Redacción:
Santiago Delgado Martínez
Carmen Díez Bernal
Ramón Doménech Villa
Carlos Gago Blanco
Mª José Guijarro Bernal
Encarna Moya Baños
Mª José Serrano Sastre

Equipo Asesor:
Raquel García Villalonga
Francisco Ibáñez Sandoval
Caridad Meroño Espinosa
Mª José López Bastida

D.L.: MU-2182-2007
I.S.S.N.: 1576-0499

Diseño e impresión:
COMPOBELL, S.L.



- 107** ■ **ENTREVISTA**
MIGUEL SÁNCHEZ ROBLES entrevistado por **Santiago Delgado**
- 111** ■ **PROGRAMAS**
CONCURSO REGIONAL "CRECEMOS CON EUROPA". **Cristina García García**
- 115** ■ **PATRIMONIO**
APUNTES PARA UNA GUÍA DIDÁCTICA. ANTONIO CAMPILLO, ESCULTOR:
CRÓNICA EN TORNO A SU OBRA. CASA-MUSEO, ERMITA DE CEUTÍ Y
OTRAS OBRAS. **Juan Soriano Guillén**
- 123** ■ **PREMIO MARÍA GUIRADO**
EL REGALO. **Antonio Javier Jareño Alarcón**



PRESENTACIÓN

El nº 12 de la Revista de Formación del Profesorado de la Consejería de Educación de la Región de Murcia, EDUCAR EN EL 2000, dedica su parte monográfica a la relación entre la Literatura y la Educación, desde el punto de vista de la Literatura como *disciplina educadora*, no como simple materia que se imparte en el aula. En relación con el tema del monográfico, la entrevista a Miguel Robles, profesor y autor reconocido, nos acerca al mundo de la creación literaria desde dentro y su relación con la docencia.

La literatura es una de esas asignaturas que no se encierran en ellas mismas, sino que impregnan todo lo demás. Un libro puede tratar de cualquier tema objeto de las demás asignaturas: un problema matemático que guarda la clave de un delito, las ciencias naturales, la historia en todas sus variedades, el arte... Y un libro, también, es a veces

el mejor modo de explicar filosofía y conocer el mundo y las personas, con otros ojos y en otras situaciones.

En definitiva, la literatura es enseñanza por sí misma, además de placer. Con este número de la revista queremos animar a todos los profesores a valorar el potencial que se encierra en ella como objeto de estudio y como medio auxiliar para otras áreas.

En la sección Experiencias Educativas ofrecemos varios ejemplos de prácticas docentes exitosas y algunos materiales que pueden ser útiles para el profesorado.

Para conocer mejor nuestra Consejería, la revista cuenta con la sección Programas Educativos, que dedicamos al Concurso "Crecemos con Europa", una iniciativa en la que Murcia es pionera, cuya finalidad es dar a conocer a los alumnos las inversiones de Fondos

Europeos en la Región de Murcia, y de paso aprender acerca de Europa y divertirse. En el curso 2008/2009, en el momento de cerrar esta edición, se ha proclamado campeón el equipo del IES "Diego Tortosa" de Cieza.

En este número inauguramos una nueva sección, la publicación de la obra ganadora del Premio de Creación Literaria para docentes de la Región de Murcia "María Guirado", que en el año 2008, en la modalidad de prosa, ganó Antonio Javier Jareño Alarcón, de IES José Luis Castillo Puche, de Yecla.

Animamos a todos los profesores y profesoras de la Región a participar en la revista, que se puede consultar en nuestra web (www.educarm.es, dentro del apartado "Formación del Profesorado"). Para cualquier consulta o sugerencia podéis dirigirlos a la directora de la revista en el mail educar2000@cprmolina.com