

<b>Entrevista: Raúl Santiago Campión</b> 	7-11
<b>¿Convulsión en las aulas? El aula invertida o flipped classroom</b> / Ana María Berruecos Vila 	12-18
<b>Las flipped classrooms y la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner</b> / Carlos del Pino y Ramón Palau 	19-23
<b>Flipped classrooms y redes de aprendizaje</b> / Manuel Jesús Fernández Naranjo 	24-28
<b>¿Es el flipped classrooms un modelo pedagógico eficaz?</b> / Débora Martín Rodríguez y Raúl Santiago Campión 	29-35
<b>Ventajas y desventajas de la aplicación del flipped classroom</b> / Ramón Palau, Josep Gopal Rovira, Xavier Suñé y Francesc Seritjol 	36-40
<b>Apps de dispositivos móviles para "flippear" tu aula</b> / Rosa Liarte Alcaine 	41-45
<b>"Flippea" con los niños de infantil</b> / José M <sup>a</sup> González Morón, Juan Carlos Gemar Pérez y Soledad Mellada Pascual 	46-52
<b>Experiencia de flipped classroom en tres escuelas de Educación Primaria de Barcelona</b> / Elena Sofía Ojando Pons, Jordi Simón Llovet, Miquel Àngel Prats Fernández y Xavier Àvila Morera 	53-58
<b>"Flippea", comparte y "Aprende"</b> / Albero Alameda Villarubia 	59-63
<b>Flipped classroom en la Educación Física</b> / Francesc Morilla y Ramon Palau 	64-67
<b>Enseñanza invertida en el aula de Música de Secundaria</b> / Antonio Jesús Calvillo Castro 	68-73
<b>Proyecto "De dónde venimos y adónde vamos..."</b> / Francesc Clavera i Riera 	74-77
<b>La FP en la clase invertida</b> / Berta Peñalva Blasco 	78-83
<b>Geografía en Bachillerato</b> / Estel Paloma Cisa y Jaume Font Martí 	84-88
<b>La metodología flipped classroom en la enseñanza de la fotografía</b> / Lluís Ballarín Romero e Ismael Cabezudo i Fors 	89-94
<b>La clase de inglés invertida</b> / Helena Ruiz y Elena Sofía Ojando Pons 	95-100
<b>Utilización de la metodología de la clase invertida con la ayuda de herramientas de análisis del aprendizaje</b> / Diego Redondo Martínez, Pedro José Muñoz Merino y Carlos Delgado Kloos 	101-106
<b>La flipped classroom en la formación de personas adultas</b> / Joan Padrós Rodríguez y Núria Vidal Arjona 	107-114