

Cuadernos de Pedagogía



ISSN 0210-0630
Periodicidad Mensual
Editor Wolters Kluwer España, S.A.

Nº 430, enero (2013)

- EDITORIAL Hurgar en la Secundaria** / Lourdes Martí Soler (Directora). 3
Nunca ha sido más apremiante que ahora construir una Secundaria distinta. ¿En qué pobre atolladero se encuentra la etapa para cobijar en sus aulas a María y a Itziar, y no saber dar respuesta ni a una ni a otra?
- AGENDA** Cursos de formación permanente, programas educativos, debates, jornadas, campañas, concursos y premios, charlas, escuelas de verano, etc. 6
- HISTORIAS MÍNIMAS** 8
- ACTUALIDAD La LOMCE relega las lenguas cooficiales a asignaturas de especialidad** / Manuel Rodríguez Martín (abogado), Judith Casals Cervós (periodista). Las lenguas cooficiales serán consideradas asignaturas de especialidad, por detrás de las troncales y las específicas, según consta en el nuevo borrador de la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) que el ministro de Educación, José Ignacio Wert, presentó a las comunidades autónomas a principios del pasado mes de diciembre. 10
- REPORTAJE Un instituto escondido en el ordenador** / Manuel Martín González (periodista y profesor de Secundaria), Pablo Martínez (Fotografías). Un centro educativo sin paredes, sin pizarras y hasta sin el ruido escolar del alumnado pero lleno de mensajes y palabras, de intercambios y de mucha creatividad. Es el Instituto de Enseñanzas a Distancia de Andalucía (IEDA), pionero en España en la oferta de la Secundaria a distancia. Su propuesta se asienta sobre cuatro pilares básicos: un modelo pedagógico basado en el trabajo por tareas, la selección y formación del profesorado, el trabajo colaborativo de los docentes y el acompañamiento y contacto permanente con el alumnado. 14
- EXPERIENCIAS**
- **INFANTIL Saltamontes, una experiencia al aire libre** / *María Carmen Monzón, Katia Hueso, Emma Camina* (Grupo de Juego en la Naturaleza Saltamontes) 22
El juego espontáneo y el contacto con la naturaleza son los pilares de este proyecto pedagógico que invita a los niños y niñas a subir cada día al monte. Aprenden y experimentan de acuerdo con sus intereses y necesidades, en un entorno que estimula su curiosidad, creatividad, imaginación, lenguaje y motricidad.
 - **INFANTIL Un itinerario de reflexión filosófica** / *María Carme Sanz* (Maestra de Educación Infantil. CEIP Arrels, Els Alamús (Lleida)) 27
Crear una estatua humana o encajar en una cartulina retales de tela diferentes son actividades que no parecen guardar ninguna relación con la filosofía. Pero con cada una de ellas se trabajan distintas habilidades de pensamiento a través de preguntas que guían la reflexión y el diálogo filosófico del alumnado sobre los individuos, los colectivos y los prejuicios
 - **PRIMARIA El diario del maestro de una clase cooperativa** / *Santiago Traver Albalat* (maestro de Primaria)
La agrupación del alumnado en equipos más o menos reducidos pero siempre heterogéneos y la aplicación de estructuras cooperativas son algunas de las estrategias utilizadas por este maestro para atender la diversidad de forma inclusiva. Varios fragmentos de su diario de aula reflejan cómo lo hace.
 - **ESO Menos ruido en el instituto** / *Marifé Rivas Calleja* (profesora de Biología y Geología. IES Carmen Martín Gaité, de Navalcarnero. Madrid) 36
En varios espacios del instituto se superan los niveles de sonido que se consideran aceptables. Es lo que constata un grupo de alumnos y alumnas que mide la intensidad del ruido, organiza y analiza los datos obtenidos, los representa en tablas y gráficos y los da a conocer a la comunidad educativa, acompañados de recomendaciones y un plan de acción para mejorar el ambiente sonoro del centro.

- **INTERNIVELES *Se rompe mi mundo* / *María Urmeneta Sanromà*** (maestra de la Escola per a Infants del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, de Barcelona) 40

«Tengo un cáncer». Así empieza la carta que Marta envía a su clase poco después de saber que padece una enfermedad que, durante varios meses, la mantendrá alejada del instituto. Su vida cambia radicalmente y su mundo se rompe. Pero profesorado y alumnado pueden contribuir a mitigar esa ruptura si hacen que se sienta una más del grupo, tanto durante su ausencia como en el momento de reincorporarse al centro educativo.
- ENTREVISTA *Jaume Carbonell Sebarroja***. "Aprendo muchísimo con las visitas a las escuelas" / *Rafael Miralles Lucena* (profesor y periodista. Universitat de València), *Jordi Panyella Carbonell* (fotografías) 46

Reivindica la labor de sus primeras maestras porque cree en el poder de la educación para cambiar la vida de las personas. Tras casi cuatro décadas de apuesta por la innovación, Jaume Carbonell sostiene que la defensa de la escuela pública requiere del compromiso pedagógico del profesorado.
- TEMA DEL MES *Las relaciones de los jóvenes con el saber* / *Fernando Hernández-Hernández*, coord.** (Universitat de Barcelona. Grupo de investigación consolidado Esbrina, Subjectivitats i Entorns Educatius Contemporanis) 54

¿Cómo fluye el saber en la Educación Secundaria? ¿Qué lazo se establece allí entre saber y conocimiento, entre saber y jóvenes y entre saber y ser? Y, sobre todo, ¿cómo afecta todo ello al fracaso y el éxito escolar? Este Tema del Mes intenta dar respuesta a estas cuestiones desde una investigación etnográfica realizada con chicos y chicas de 17 a 23 años.
- **Cuestionar el éxito y el fracaso escolar / *Fernando Hernández-Hernández*** (Universitat de Barcelona), *Paulo Padilla-Petry* (Universitat de Barcelona) 56

La investigación que el grupo de investigación Esbrina inició tenía como objetivo tratar de comprender las experiencias de los jóvenes con el saber, un saber entendido como el vínculo entre el sujeto y lo que está en disposición de aprender, tanto en la escuela como fuera de ella. Este proceso les lleva a replantear su propio sentido de ser, su saber, como investigadores y docentes. Todo ello con la voluntad de cuestionar el sentido de fracaso escolar y contribuir a otra narrativa para la Escuela Secundaria.
- **Sujetos que preguntan / *Alfred Porres Pla*** (Profesor de Educación Secundaria y miembro del grupo de investigación consolidado Esbrina, Subjectivitats i Entorns Contemporanis) 60

A través de los relatos biográficos, el grupo de investigación Esbrina se propone reconstruir, conjuntamente con los protagonistas, el paso de dieciocho jóvenes por la Educación Secundaria Obligatoria. Estas narraciones sitúan el foco de la investigación en el sujeto y en las relaciones que construye.
- **Ponerse a la escucha / *José Contreras Domingo*** (Universitat de Barcelona) 63

Escuchar las vivencias y reflexiones de los jóvenes acerca de su paso por la etapa de secundaria hace posible que los adultos comprendan nuevas maneras de estar en el mundo. Una escucha libre de prejuicios y abierta de miras también debe tener en cuenta que, a veces, aquello que no se dice muestra mucho más que las palabras.
- **"Yo me considero una víctima del éxito académico" / *Fernando Hernández-Hernández*** (Universitat de Barcelona) 66

Ser la estudiante perfecta habría tenido que facilitarle las cosas a María, pero no fue así. Ella cree que el entorno académico debería esforzarse para que cada persona descubra qué es lo que realmente le interesa y evitar que el motivo de la elección de una carrera sea el prestigio o la dificultad. Se habla mucho de los estudiantes que no cumplen con las expectativas académicas, pero pocas veces se indaga en la otra cara de la historia.

- **Aprender cosas para la vida / Asunción López Carretero** (Universitat de Barcelona) 69

El malestar que Itziar sintió durante su periplo académico empezó en Secundaria, un momento muy difícil para ella a causa de acontecimientos dolorosos en el ámbito familiar. Sus inquietudes no lograron encajar en el mandato educativo institucionalizado y, después de algún intento fallido, sigue buscando su camino, mientras intenta comprenderse un poco más a sí misma.
 - **¿Éxito? ¿Depende de una nota? / Paola Cinquina** (docente. Università Ca'Foscari, de Venecia. Italia) 72

Para Ginesta, la conexión entre el aprendizaje dentro de la escuela y en la vida real es fundamental. Estudiante universitaria de trayectoria brillante, lamenta que el modelo educativo predominante solo valore el saber cognitivo y se olvide de otros muchos conocimientos que considera básicos. Las buenas calificaciones no tendrían que serlo todo: lo esencial es conservar las ganas de aprender.
 - **Vivir la vida deprisa, deprisa / Núria Simó, Laura Solà, Antoni Tort** (Departamento de Pedagogía. Universitat de Vic. Barcelona) 75

Jessica asegura que al llegar a Secundaria «cambió todo». Tras repetir primero de ESO se sintió cada vez más desmotivada y admite que se dejó llevar por las amistades y el amor, mientras su familia decidía no intervenir ante su absentismo escolar. Una vez abandonados los estudios e inmersa en la vida laboral, ha reflexionado sobre lo que significa aprender y concluye que «hay millones de saberes».
 - **Ser y saber en la Educación Secundaria / José Contreras Domingo, Fernando Hernández-Hernández** (Universitat de Barcelona) 78

Cada joven construye su relación con el saber a partir de sus proyectos, de las aspiraciones profesionales y sociales que le brinda su entorno familiar y escolar, pero también de las respuestas que formulan en la búsqueda de su sentido de ser. El docente debe tener la capacidad de escuchar, mirar y acompañar a los jóvenes y estimarlos de manera educativa, para establecer una relación pedagógica que va más allá de la programación de contenidos y actividades de aprendizaje.
 - **Selección de bibliografía para ampliar la información sobre la relación entre jóvenes, saber, subjetividad y educación / Enrico Beccari** (Sección de Pedagogías Culturales de la Facultad de Bellas Artes de la Universitat de Barcelona. Miembro del grupo de investigación consolidado Esbrina, Subjectivitats i entorns educatius contemporanis) 81

Cada joven construye su relación con el saber a partir de sus proyectos, de las aspiraciones profesionales y sociales que le brinda su entorno familiar y escolar, pero también de las respuestas que formulan en la búsqueda de su sentido de ser. El docente debe tener la capacidad de escuchar, mirar y acompañar a los jóvenes y estimarlos de manera educativa, para establecer una relación pedagógica que va más allá de la programación de contenidos y actividades de aprendizaje.
- OPINIÓN**
- Las feromonas de la manzana / Miguel Ángel Santos Guerra** (Universidad de Málaga) 83

Igual que esta sustancia de la manzana tiene un efecto beneficioso sobre otras frutas y las ayuda a madurar, el equipo directivo de un centro debe ser la fuerza silenciosa que consiga que su equipo madure y crezca. El autor reflexiona en este artículo sobre la esencia de la función de la dirección escolar y el sentido profundo de las actividades propias de este cargo.
 - La quiebra del derecho a la educación / Enrique Javier Díez Gutiérrez** (profesor de la Universidad de León y coordinador federal del Área de Educación de Izquierda Unida) 87

Ahora más que nunca, sostiene el autor, es necesario construir un gran movimiento de defensa de lo público como garantía del mantenimiento de los derechos sociales de la ciudadanía. Así se podrá contrarrestar el neoconservadurismo presente en nuestra sociedad y reclamar un sistema público de educación inclusiva que garantice el derecho a la educación de todos y todas.

MURAL

Andalucía

El jardín de los talentos. El Colectivo Cultural Giner de los Ríos edita varias obras de Rosa María Badillo, integrante del proyecto Arco Iris, formado por un grupo de madres del Colegio San Sebastián, del pueblo de Mijas (Málaga). Destaca el volumen titulado El jardín de los talentos, dedicado a las personas que siguen la senda de Francisco Giner de los Ríos y su gran legado, la Institución Libre de Enseñanza.

La escuela del pasado. Nace el Museo Pedagógico de la Universidad de Huelva, que recoge material escolar y educativo que se usó en España entre los años 1776 y 1975. Así, el museo expone objetos que marcaron la educación y la infancia de varias generaciones de españoles. El más antiguo es un manual de 1776 en el que se dan instrucciones precisas para "la perfecta educación de un caballero".

Málaga Educación. "Málaga. Educación" es un boletín electrónico que se configura como un complemento de la página web institucional de la Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deporte en Málaga. La página se actualiza diariamente y anima a todos los centros educativos que lo deseen a enlazar la web a través de la tecnología RSS.

Aragón

Psicopedagogía. Nueva edición de la revista Enlace, de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía.

Asturias

Museo y comunidad. En los últimos veinte años, la geografía española se ha visto plagada de museos proyectados como edificios emblemáticos, realizados por arquitectos de renombre y gestionados, en muchos casos, por especialistas sin la experiencia necesaria para la gestión de una institución cultural en continua transformación.

Cantabria

Autodominio en los niños. Al perrito Lucas le gustan las tartas, como a todos los niños, y perseguir a los gatos y escarbar en las basuras... Un día Quique, su dueño, le deja solo en casa tras hacerle prometer que se portará bien. Pero cuando Lucas se queda solo encuentra una hermosísima tarta en la cocina, a su alcance... ¿Qué hará? La respuesta se descubre en las páginas de ¡Oh no, Lucas!, de la Editorial Milrazones.

Castilla y León

Historia de la música. El profesor Ángel Canabal, extremeño de nacimiento y salmantino de adopción, tuvo desde que era un niño una atracción especial hacia el mundo de la música. Esta fue para él una necesidad vital siempre sentida intensamente.

Aprender inglés. El Ratón más Listo del Mundo es una serie de libros concebida especialmente para los estudiantes de Educación Primaria que aprenden Lengua Inglesa o estudian a través de esta segunda lengua otras áreas del currículo.

Cataluña

Maestros en rima libre. Hace años, Jaime Cela y Juli Palou coincidieron en Rosa Sensat en un grupo de trabajo sobre la lengua y la literatura. Desde aquel momento iniciaron una conversación que todavía dura y que cuenta con tres libros publicados en la colección Testimonis, de Rosa Sensat.

Aprendizaje basado en problemas. La educación debe contextualizarse dentro de una realidad histórica que se configura a partir de necesidades sociales y de directrices que marcan la economía y la política. En este marco, el aprendizaje basado en problemas (ABP) se erige como uno de los métodos más interesantes de los últimos años y lentamente va arraigando en la Educación Secundaria.

Comunicación. En la sociedad del siglo XXI es necesaria una conciencia social ante los medios de comunicación, una alfabetización mediática de la sociedad que dote a la ciudadanía de una mirada crítica ante las pantallas.

Éxito educativo. L'estat de l'educació a Catalunya. Anuari 2011, de la Fundació Jaume Bofill, constitueix un ampli informe sobre la educació en Catalunya, que té com a eix transversal l'èxit educatiu.

Móviles y música. Aunque los dispositivos móviles son una alternativa innovadora que puede contribuir a la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje, aún se están dando los primeros pasos en su incorporación en los procesos de educación musical.

Mochilas contra los recortes. El mundo educativo vive tiempos convulsos pero también de imaginación, solidaridad y creatividad. En el norte de Cataluña, el colectivo Pirineus per l'Educació Pública propone una serie de iniciativas de protesta contra los recortes en las escuelas.

Lectura de imágenes. ¿Qué es una imagen? ¿Cuál es la realidad que representa? ¿Cuál es el mensaje que quiere transmitir? Para responder estas y otras preguntas, la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol, de Girona, propone una serie de talleres que permitirán a los alumnos aprender a leer y crear mensajes audiovisuales mientras descubren los mecanismos de seducción y los códigos utilizados por el lenguaje ...

Explicar el nazismo. ¿Cómo explicar el horror del nazismo a los niños? ¿Cómo hacerles entender un hecho tan complejo y a la vez tan poco comprensible incluso para los adultos? El escritor e ilustrador Pere Puig Paronella trata de encontrar estas respuestas en Cuando los ogros se quedan solos.

Exploradores. Dentro de la colección Descubridores, Editorial Bambú publica novelas para lectores a partir de 12 años que relatan las aventuras de algunos de los exploradores y científicos pioneros de la historia. Los relatos descubren las proezas de unos personajes que, con coraje y confianza, hicieron realidad aquello que nunca antes nadie había logrado.

Galicia

Construir los afectos. En la incorporación de la educación emocional, se debe destacar su importancia como antídoto contra la violencia, especialmente la de género. El desarrollo normalizado del ámbito de los afectos es el espacio para trabajar la prevención de la violencia y la ruptura de estereotipos de dominación masculina o incluso de homofobia.

Madrid

La descripción. La educación para la descripción no siempre se incluye entre las prioridades de la escuela, y difícilmente se tiene en cuenta la complejidad de esta operación mental y su contribución al crecimiento cognitivo, emotivo y ético de los alumnos y alumnas. El volumen Describir.

Consejo Escolar. El Consejo Escolar de la Comunidad de Madrid ofrece a todos los ciudadanos y ciudadanas una memoria que compendia las principales actuaciones desarrolladas a lo largo del año 2011, en su calidad de máximo órgano colegiado de consulta y participación en el ámbito de la enseñanza no universitaria de la región.

Videos de ciencias. La productora británica de películas educativas para escuelas, Twig, y Santillana distribuirán más de 1.000 videos de Ciencias realizados a medida siguiendo los criterios pedagógicos de la editorial.

Escuelas en el bosque. De la mano de la Fundación Félix Rodríguez de la Fuente, nace la iniciativa Bosquescuela, con la misión de introducir y difundir el modelo educativo de las escuelas infantiles al aire libre en España. Un modelo reglado, pensado para la formación integral de niños y niñas de 3 a 6 años (segundo ciclo de Educación Infantil).

Cuadernos de vacaciones. Vacaciones con ingenio es una serie de tres cuadernos de vacaciones dirigidos a niños de 6 a 12 años. Cada uno propone una serie de juegos presentados en forma de retos, destinados a desarrollar la capacidad para resolver problemas y con ello potenciar la inteligencia.

Educación 3.0. El uso de Facebook y Twitter por los profesores y desde un punto de vista profesional está ya bastante asentado, pero ¿es habitual utilizar las redes sociales en el día a día en el aula? Respecto a las diferentes posibilidades –Ning, Edmodo, etc.–, ¿cuáles se están empleando más y cómo? Todas estas repuestas quedarán contestadas en el reportaje “Redes sociales en la educación”, de la revista ...

Destruir el patrimonio. El desbarate sufrido por el patrimonio artístico español entre fines del siglo XIX y las primeras décadas del XX ofrece un triste relato: la crónica de un tiempo en el que un país pobre e inculto vendió sus enseres al mejor postor. Una historia que ahora descubre el libro La destrucción del patrimonio artístico español. W.R.

Consejos para superpadres. Muchos padres se quejan de que sus hijos se olvidan de echar una mano con las tareas del hogar o de estudiar. No hay que desesperarse: nadie nace responsable, sino que esta actitud se adquiere paulatinamente.

Municipios. Ayuntamientos y desarrollo educativo es el título de la nueva obra de José Luis Muñoz Moreno, en la que se analiza la implicación de los municipios en la educación y a través de los ayuntamientos. La obra, de Editorial Popular, aporta un modelo y un instrumento para analizar el desarrollo educativo promovido por los municipios.

Murcia

Familia y educación. Nueva entrega de la revista Educatio Siglo XXI (vol. 30, n.º 2), titulada “Infancia, derechos y educación” y coordinada por Paulí Dávila Balsera y Luis M. Naya Garmendia, de la Universidad del País Vasco. El número publica un total de veinte artículos de investigación, además de trece reseñas especializadas sobre novedades pedagógicas.

País Valenciano

Educación física. La preocupación por el fracaso escolar y la violencia aumenta entre los padres y educadores. Por ello, surgen programas para mejorar las competencias personales y sociales mediante la actividad física y el deporte, por ser un vehículo idóneo para el desarrollo positivo y el aprendizaje de valores útiles en la escuela y la vida.

SMS con consejos educativos. Padres 2.0, una asociación que tiene como misión el fomento del buen uso de las nuevas tecnologías y la prevención de los riesgos derivados de su mal uso, pone en marcha la iniciativa Siente Más Seguridad.

Cómic sobre científicos. Darwin, la evolución de la teoría es el primero de una serie de cómics biográficos sobre científicos de la editorial Anillo de Sirio, que se dirige a niños y niñas con edades comprendidas entre los 8 y los 10 años. Su objetivo es servir como material de apoyo didáctico para educadores y profesores, de forma que cuenten con un recurso con el que complementar sus clases.

Internacional

Informes de Eurydice. La red Eurydice presenta dos nuevos informes. En primer lugar, La educación para la ciudadanía en Europa, que abarca 31 países, en concreto, los estados miembros de la Unión Europea, Croacia, Islandia, Noruega y Turquía. El estudio tiene como objetivo recoger de qué manera las políticas y las medidas relativas a la educación para la ciudadanía han evolucionado en los últimos años.

Ciudad educativa. La plataforma virtual Ciudad Educativa aspira a convertirse en la mejor herramienta de gestión administrativa, académica y social de las instituciones educativas latinoamericanas. En estos momentos, es utilizada por más de 450 organizaciones y 800.000 usuarios en Colombia, Guatemala, Panamá y México.

Páginas web

Conductas disruptivas. Existen individuos que no casan con la extendida definición de los “ninis”, jóvenes que ni estudian ni trabajan: son los que ni estudian ni trabajan ni dejan estudiar a los que quieren estudiar.

Música. El sueño de Beethoven se hace realidad con la Ciudad de la Música, un portal de Internet dedicado inicialmente a difundir la música clásica e impulsado por la asociación Ayúdala a Caminar, que tiene como finalidad la integración laboral de personas discapacitadas y la prevención de minusvalías físicas, psíquicas y sensoriales.

Web de ayuda al estudio. Todos los días, miles de niños y niñas se enfrentan en sus casas al ejercicio del repaso, de los deberes, del estudio o simplemente al placer de descubrir y afianzar nuevos conceptos. Tareas y Más, que supone la entrada de Santillana en la oferta de servicios educativos dirigidos al hogar, responde a la demanda de padres e hijos que buscan en la red las respuestas a las dudas escolares.

PENSAR EN CINE Solo es el principio / Marta Selva (Experta en pedagogía y cultura visual), Anna Solà (Experta en pedagogía y cultura visual). Pierre Barougier y Jean-Pierre Pozzi, junto a Cilvy Aupin, de Ciel de Paris Productions, iniciaron hace unos años el trabajo de documentar un proceso en el que se ponía en práctica una experiencia de reflexión compartida entre alumnos y profesores. Una forma de hacer filosofía en el aula de Educación Infantil.

96-97

LIBROS

En_línea: leer y escribir en la red. Título de la reseña: Universos complementarios Libro reseñado por: Yolanda Carrillo

La escuela inclusiva desde la innovación docente. Título de la reseña: Los dilemas de la diversidad Libro reseñado por: Gerardo Echeita

Educación expandida. Título de la reseña: Un tapiz de saberes Libro reseñado por: Anna Forés

Ciudadana letra. Título de la reseña: Paisajes, entornos y textos Libro reseñado por: Roser Juanola Terradellas

Innovación en la Universidad: prácticas, políticas y retóricas. Título de la reseña: ¿Cómo renovar la Universidad? Libro reseñado por: Lourdes Martí

98-100