



DATOS DEL ASPIRANTE

Apellidos:

Nombre:

**CALIFICACIÓN
EJERCICIO**

EJERCICIO PARTE ESPECÍFICA OPCIÓN A HISTORIA DEL ARTE

(Duración: 1 hora y 15 minutos)

A. Contenidos. Elija y desarrolle **UNO** de los tres siguientes temas: **(6 puntos)**

Tema 2. La escultura griega del período clásico.

Tema 11. La pintura del Cinquecento: Leonardo, Rafael y Botticelli.

Tema 20. Arquitectura del siglo XX: racionalismo y organicismo.

B. Obras. Comente las siguientes imágenes identificando movimiento, características generales, título, autor y siglo. **(4 puntos -1 punto cada obra-)**



B1



B2



B3



B4



Orientaciones para el desarrollo del ejercicio y su calificación

A. Contenidos. Se valorará una visión de conjunto del tema elegido que demuestre conocimientos relativos a los estilos artísticos, al contexto histórico y a interpretaciones iconográficas (pero no necesariamente a todos estos aspectos). Se tendrá en cuenta asimismo la redacción y la ortografía. En general, se valorará no sólo la memoria, sino también la capacidad de argumentar y redactar, sin que sea imprescindible mencionar todos los aspectos posibles para otorgar la máxima calificación (por ejemplo, en el caso de que el tema se refiera a un autor, se puede ejemplificar el comentario en algunas obras particulares, sin necesidad de citar todas las importantes). La puntuación máxima aparece reflejada junto al enunciado.

B. Obras. Se valorará positivamente el reconocimiento de las imágenes, tanto el título y el autor, como el estilo o la fecha. No obstante, el análisis correcto de los aspectos estilísticos e iconográficos, con una buena redacción y argumentación, puede ser valorado con una alta calificación aunque no se identifique la obra con exactitud. La puntuación máxima aparece reflejada junto al enunciado.