



Texto. “Reflexionando, a continuación, sobre el hecho de que yo dudaba y que, por lo tanto, mi ser no era enteramente perfecto, pues veía con claridad que había mayor perfección en conocer que en dudar, se me ocurrió indagar de qué modo había llegado a pensar en algo más perfecto que yo; y conocí con evidencia que debía ser a partir de alguna naturaleza que, efectivamente, fuese más perfecta. Por lo que se refiere a los pensamientos que tenía de algunas otras cosas exteriores a mí, como el cielo, la tierra, la luz, el calor, y otras mil, no me preocupaba tanto por saber de dónde procedían, porque, no observando en tales pensamientos nada que me pareciera hacerlos superiores a mí, podía pensar que, si eran verdaderos, era por ser dependientes de mi naturaleza en tanto que dotada de cierta perfección; y si no lo eran, que procedían de la nada, es decir, que los tenía porque había en mí imperfección. Pero no podía suceder lo mismo con la idea de un ser más perfecto que el mío; pues, que procediese de la nada era algo manifiestamente imposible; y puesto que no es menos contradictorio pensar que lo más perfecto sea consecuencia y esté en dependencia de lo menos perfecto, que pensar que de la nada provenga algo, tampoco tal idea podía proceder de mí mismo. De manera que sólo quedaba la posibilidad de que hubiera sido puesta en mí por una naturaleza que fuera realmente más perfecta que la mía y que poseyera, incluso, todas las perfecciones de las que yo pudiera tener alguna idea, esto es, para decirlo en una palabra, que fuera Dios (...).” (DESCARTES, R., *Discurso del método*)

- 1.- Haga un resumen del fragmento anterior indicando el tema o problema principal, las ideas o tesis básicas y el orden lógico en que aparecen (2 puntos).
- 2.- Desarrolle el siguiente tema: Las vías y su estructura lógica en Tomás de Aquino (3 puntos).
- 3.- Explicación de dos nociones: La producción y la acción en Aristóteles (2 puntos).
- 4.- Contextualización. A elegir una entre las dos siguientes (2,5 puntos):
 - 4.1. Contextualización del pensamiento de Marx en el conjunto de su obra y en, al menos, uno de los siguientes marcos: la historia de la filosofía y/o la época.
 - 4.2. Contextualización del pensamiento de Nietzsche en el conjunto de su obra y en, al menos, uno de los siguientes marcos: la historia de la filosofía y/o la época.
- 5.- Preguntas semiabiertas (0.25 puntos cada una)
 - 5.1. En el fragmento estudiado, según Descartes, ¿qué principio se aplica en la Investigación de la Verdad?
 - 5.2. A elegir **una** entre las dos siguientes:
 - 5.2.1. En el fragmento estudiado, según Kant, ¿qué es aquello por encima de lo cual se levanta la metafísica?
 - 5.2.2. En el fragmento estudiado, ¿cómo se llaman, según Hume, de todas las percepciones de la mente las menos intensas?