



Región de Murcia

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN Y EMPLEO

RESOLUCIÓN DE 7 DE OCTUBRE DE 2011, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS HUMANOS Y CALIDAD EDUCATIVA, POR LA QUE SE APRUEBAN LAS RELACIÓN DEFINITIVA DE ASPIRANTES ADMITIDOS Y EXCLUIDOS, Y LA RELACIÓN PROVISIONAL DE SELECCIONADOS PARA DESEMPEÑAR PUESTOS DOCENTES EN RÉGIMEN DE INTERINIDAD EN LA ESPECIALIDADES DE CANTO APLICADO AL ARTE DRAMÁTICO Y LENGUAJE MUSICAL DEL CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS.

Por Orden de la Consejería de Educación, Formación y Empleo de 27 de junio de 2011 (BORM de 1 de julio), se convoca procedimiento extraordinario para la provisión, en régimen de interinidad, de plazas vacantes o sustituciones en determinadas especialidades del cuerpo de Catedráticos y Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas y Maestros.

Mediante Resolución de la Dirección General de Recursos Humanos y Calidad Educativa, de fecha 20 de septiembre de 2011, se publicaron las listas provisionales de aspirantes admitidos y excluidos en las especialidades de Canto Aplicado al Arte Dramático y Lenguaje Musical del Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas.

Examinadas las reclamaciones e incidencias y, de conformidad con lo establecido en el apartado 5.3 de la orden de convocatoria, esta Dirección General de Recursos Humanos,

RESUELVE:

PRIMERO.- Aprobar la lista definitiva de los participantes admitidos en el proceso de selección de profesores interinos convocado por Orden de 27 de junio de 2011, ordenadas alfabéticamente, en la especialidad de Canto Aplicado al Arte Dramático y Lenguaje Musical del Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas, que se relacionan en el anexo I.

SEGUNDO.- Aprobar la lista definitiva de los participantes excluidos en el proceso, en las especialidades citadas en el artículo anterior, ordenada alfabéticamente, con indicación de la causa de exclusión, que se relacionan en el anexo II, y la relación de reclamaciones desestimadas con indicación de la causa de desestimación, que se relacionan en el anexo IV.

TERCERO.- Aprobar la lista provisional de los participantes seleccionados en el proceso, ordenada por puntuación, en las especialidades de Canto Aplicado al Arte Dramático y Lenguaje Musical del Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas, que se relacionan en el anexo III.

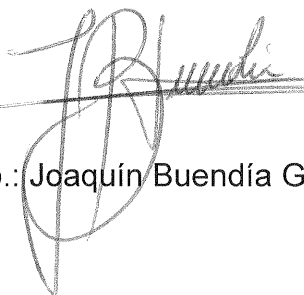
CUARTO.- Conforme a lo dispuesto en el punto 2 del apartado sexto de la Orden de convocatoria, las reclamaciones contra la lista provisional de seleccionados habrán de presentarse en el plazo de cinco días hábiles, contados a partir del día siguiente al de su exposición en el tablón de anuncios de esta Consejería de Educación, Formación y Empleo, preferentemente en la Oficina de Registro.

QUINTO.- Exponer en el tablón de anuncios de esta Consejería los listados citados anteriormente, así como en la página Web www.carm.es/educacion.

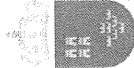
Contra la presente Resolución, que no agota la vía administrativa, se podrá interponer Recurso de alzada ante el Consejero de Educación, Formación y Empleo en el plazo de un mes contado a partir del día siguiente a la fecha de publicación de esta Resolución, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 115 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, modificada por Ley 4/1999, de 13 de enero.

Murcia, 7 de octubre de 2011

EL DIRECTOR GENERAL DE RECURSOS HUMANOS
Y CALIDAD EDUCATIVO



Fdo.: Joaquín Buendía Gómez



Región de Murcia

Consejería de Educación,
Formación y Empleo

LISTADO DEFINITIVO DE PARTICIPANTES ADMITIDOS, POR ESPECIALIDADES ORDENADO ALFABÉTICAMENTE ANEXO I

viernes 07 octubre 2011 08:42 AM

Cuerpo/Esp	0594/441	CANTO APLICADO AL ARTE DRAMATICO	Requisito
NIF	Apellidos y Nombre	Título	
26494607X	CASTILLO MARTINEZ DAMIAN JESUS-DEL	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE CANTO	
49275486X	CHTREIS CHMELIOVA OLGA	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE CANTO	
34828676Y	FERNANDEZ ALCAZAR ANA MARIA	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE CANTO	
X4559694J	GABOR MARINELA	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE CANTO	
48480403Z	GALLEGO MOYA JUAN	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE CANTO	
53479135H	GARCETTI GIACCAGLIA ADRIANA	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE CANTO	
75016778R	ILLESCAS DE LA TORRE MARTA	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE CANTO	
25468894M	LAVILLA BERNE LAURA	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE CANTO	
48396784T	LOZANO SANCHEZ CARMEN ISABEL	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGIA DEL CANTO	
45587245A	PEDROSA PEREZ SOLEDAD	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE CANTO	
23279197T	PEREZ MARTINEZ PEDRO	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE CANTO	
29199470G	SANCHEZ MORENO ANA MARIA	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE CANTO	
29184543G	ZARZO LOPEZ JOSE MAXIMO	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE CANTO	
53690298H	ZORRILLA RODRIGUEZ FRANCISCO JAVIER	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE CANTO	

14

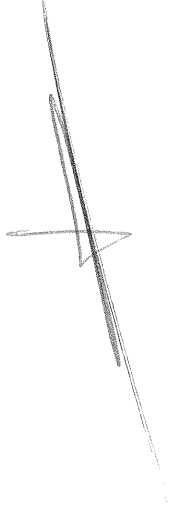
Recuento: 14

Requisitos:

- 01 Haber superado el primer ciclo de alguna de las titulaciones de dos ciclos enumeradas en la especialidad, ó una ingeniería técnica de las vinculadas a las ingenierías superiores enumeradas en la especialidad.
- 02 Haber superado, al menos, la primera prueba de la fase de oposición de la especialidad solicitada, en el último proceso selectivo desarrollado en esta CA.
- 03 Haber desempeñado con carácter interino dos cursos académicos, un mínimo de cinco meses y medio, un puesto de la especialidad.
- 04 Poseer alguna de las titulaciones de Técnico Especialista o Técnico Superior.
- 05 Poseer el certificado de nivel avanzado o equivalente, en el idioma correspondiente, expedido por Escuelas Oficiales de Idiomas.
- 06 Poseer el título de...
- 07 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo del figurinismo, caracterización y la indumentaria.
- 08 Poseer el Diploma Avanzado de Lengua Francesa.
- 09 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo de la dirección escénica.
- 10 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo de la teoría teatral.
- 11 Más acreditación de experiencia profesional de al menos 2 años en un campo laboral relacionado con la especialidad.
- 12 Condicionado a superar la prueba específica de aptitud referida en el apartado quinto de la Orden de convocatoria.
- 13 Haber superado la prueba específica de aptitud.
- 15 Máster o curso de especialización conforme a la O.M. 11.01.96.
- 16 Poseer el certificado de nivel avanzado o equivalente, expedido por las Escuelas Oficiales de Idiomas en el idioma correspondiente de la especialidad.

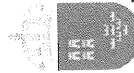
Requisitos:

- 17 Acreditación del dominio del idioma de la especialidad, equivalente al nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- 18 Haber superado el primer ciclo de alguna de las licenciaturas de dos ciclos enumeradas en la especialidad y poseer el Certificado de nivel avanzado o equivalente, expedido por las Escuelas Oficiales de Idiomas
- 19 Haber obtenido una puntuación igual o superior a 3 puntos en la prueba de la fase de oposición en la especialidad solicitada, en el último proceso selectivo desarrollado en esta CA.
- 20 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo de la expresión corporal.
- 21 Licenciado en Filología en el idioma correspondiente de la especialidad o tener superados los tres primeros cursos completos de esta licenciatura.
- 22 Maestro o Graduado en Educación Primaria o en Educación Infantil junto con el título de Licenciado en Traducción e Interpretación lengua B: idioma correspondiente de la especialidad o tener superados los tres primeros cursos completos de esta licenciatura.Licenciado en Traducción e Interpretación lengua B: idioma correspondiente de la especialidad o tener superados los tres primeros cursos completos de esta licenciatura.
- 23 Haber superado los cursos de la especialidad convocados por el Ministerio de Educación o por los órganos correspondientes de las CC.AA con competencias plenas en materia de educación.

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping, sweeping strokes that form a stylized, somewhat abstract shape.

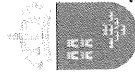
**LISTADO DEFINITIVO DE PARTICIPANTES ADMITIDOS, POR ESPECIALIDADES
ORDENADO ALFABÉTICAMENTE
ANEXO I**

viernes 07 octubre 2011 10:34 AM



Región de Murcia
Consejería de Educación,
Formación y Empleo

Cuerpo/Esp NIF	Apellidos y Nombre	Título	Requisito
0594/460	LENGUAJE MUSICAL		
48445528F	BARTOLOME TOMAS ALMUDENA	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGIA, OPCION PEDAGOGIA LENGUAJE Y EDUC. MUSICAL	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGIA, OPCION PEDAGOGIA LENGUAJE Y EDUC. MUSICAL
76871582Q	BOULLOSA EIRAS FRANCISCO JOSE	TITULO DE PROFESOR 1966 DE SOLFEO, TEORIA DE LA MUSICA, TRANSPONICION Y ACOMPAÑAMIENTO	TITULO DE PROFESOR 1966 DE SOLFEO, TEORIA DE LA MUSICA, TRANSPONICION Y ACOMPAÑAMIENTO
34810970X	BRANDO MARTINEZ MARIA GLORIA	TITULO DE PROFESOR SUPERIOR 1966 DE SOLFEO, TEORIA DE LA MUSICA, TRANSPONICION Y ACOMPAÑAMIENTO	TITULO DE PROFESOR SUPERIOR 1966 DE SOLFEO, TEORIA DE LA MUSICA, TRANSPONICION Y ACOMPAÑAMIENTO
X3369723Q	BRUDAN MARIA EUFIMIA	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGIA, OPCION PEDAGOGIA LENGUAJE Y EDUC. MUSICAL	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGIA, OPCION PEDAGOGIA LENGUAJE Y EDUC. MUSICAL
48495170S	CANO HERNANDEZ JOSE	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGIA, OPCION PEDAGOGIA LENGUAJE Y EDUC. MUSICAL	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGIA, OPCION PEDAGOGIA LENGUAJE Y EDUC. MUSICAL
48351209B	CELDRAN BOJ INMACULADA ISABEL	TITULO DE PROFESOR SUPERIOR 1966 DE SOLFEO, TEORIA DE LA MUSICA, TRANSPONICION Y ACOMPAÑAMIENTO	TITULO DE PROFESOR SUPERIOR 1966 DE SOLFEO, TEORIA DE LA MUSICA, TRANSPONICION Y ACOMPAÑAMIENTO
75257873X	CONCEPCION ALVAREZ MARIA	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGIA, OPCION PEDAGOGIA LENGUAJE Y EDUC. MUSICAL	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGIA, OPCION PEDAGOGIA LENGUAJE Y EDUC. MUSICAL
77710372L	DATO CARRILLO Mª PATRICIA	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGIA, OPCION PEDAGOGIA LENGUAJE Y EDUC. MUSICAL	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGIA, OPCION PEDAGOGIA LENGUAJE Y EDUC. MUSICAL
48303449E	DE TRAZEGNIES CAHUAS JOAN PHILIPPE	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGIA, OPCION PEDAGOGIA LENGUAJE Y EDUC. MUSICAL	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGIA, OPCION PEDAGOGIA LENGUAJE Y EDUC. MUSICAL
33480487P	DOLON LLLOR INMACULADA	TITULO DE PROFESOR 1966 DE SOLFEO, TEORIA DE LA MUSICA, TRANSPONICION Y ACOMPAÑAMIENTO	TITULO DE PROFESOR 1966 DE SOLFEO, TEORIA DE LA MUSICA, TRANSPONICION Y ACOMPAÑAMIENTO
X4559694J	GABOR MARINELA	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGIA, OPCION PEDAGOGIA LENGUAJE Y EDUC. MUSICAL	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGIA, OPCION PEDAGOGIA LENGUAJE Y EDUC. MUSICAL
26236653R	GARCIA CARVAJAL ELISABET	TITULO DE PROFESOR SUPERIOR 1966 DE SOLFEO, TEORIA DE LA MUSICA, TRANSPONICION Y ACOMPAÑAMIENTO	TITULO DE PROFESOR SUPERIOR 1966 DE SOLFEO, TEORIA DE LA MUSICA, TRANSPONICION Y ACOMPAÑAMIENTO
45281881V	GIMENEZ SAUCEDA REBECA	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGIA, OPCION PEDAGOGIA LENGUAJE Y EDUC. MUSICAL	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGIA, OPCION PEDAGOGIA LENGUAJE Y EDUC. MUSICAL
45678981S	GOICOECHEA LASALA AMAYA	TITULO DE PROFESOR SUPERIOR 1966 DE SOLFEO, TEORIA DE LA MUSICA, TRANSPONICION Y ACOMPAÑAMIENTO	TITULO DE PROFESOR SUPERIOR 1966 DE SOLFEO, TEORIA DE LA MUSICA, TRANSPONICION Y ACOMPAÑAMIENTO
53252679C	GORBE FERRER LAURA	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGIA, OPCION PEDAGOGIA LENGUAJE Y EDUC. MUSICAL	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGIA, OPCION PEDAGOGIA LENGUAJE Y EDUC. MUSICAL
48426401Q	HERNANDEZ GUIRAO ADELA	TITULO DE PROFESOR SUPERIOR 1966 DE SOLFEO, TEORIA DE LA MUSICA, TRANSPONICION Y ACOMPAÑAMIENTO	TITULO DE PROFESOR SUPERIOR 1966 DE SOLFEO, TEORIA DE LA MUSICA, TRANSPONICION Y ACOMPAÑAMIENTO
22999252B	HERNANDEZ HERNANDEZ ALICIA	TITULO DE PROFESOR 1966 DE SOLFEO, TEORIA DE LA MUSICA, TRANSPONICION Y ACOMPAÑAMIENTO	TITULO DE PROFESOR 1966 DE SOLFEO, TEORIA DE LA MUSICA, TRANSPONICION Y ACOMPAÑAMIENTO
23247766X	JUAREZ FERNANDEZ ANA AGUSTINA	TITULO DE PROFESOR SUPERIOR 1966 DE SOLFEO, TEORIA DE LA MUSICA, TRANSPONICION Y ACOMPAÑAMIENTO	TITULO DE PROFESOR SUPERIOR 1966 DE SOLFEO, TEORIA DE LA MUSICA, TRANSPONICION Y ACOMPAÑAMIENTO
23028881Q	LOPEZ ASENSIO SANDRA	TITULO DE PROFESOR SUPERIOR 1966 DE SOLFEO, TEORIA DE LA MUSICA, TRANSPONICION Y ACOMPAÑAMIENTO	TITULO DE PROFESOR SUPERIOR 1966 DE SOLFEO, TEORIA DE LA MUSICA, TRANSPONICION Y ACOMPAÑAMIENTO
29194407R	LOPEZ LORCA ESTER	TITULO DE PROFESOR SUPERIOR 1966 DE SOLFEO, TEORIA DE LA MUSICA, TRANSPONICION Y ACOMPAÑAMIENTO	TITULO DE PROFESOR SUPERIOR 1966 DE SOLFEO, TEORIA DE LA MUSICA, TRANSPONICION Y ACOMPAÑAMIENTO
23050177Z	MARTINEZ MARTIN ROCIO	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGIA, OPCION PEDAGOGIA LENGUAJE Y EDUC. MUSICAL	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGIA, OPCION PEDAGOGIA LENGUAJE Y EDUC. MUSICAL
50752170W	MARTINEZ MASO INES	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGIA, OPCION PEDAGOGIA LENGUAJE Y EDUC. MUSICAL	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGIA, OPCION PEDAGOGIA LENGUAJE Y EDUC. MUSICAL
50752169R	MARTINEZ MASO LUCIA	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGIA, OPCION PEDAGOGIA LENGUAJE Y EDUC. MUSICAL	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGIA, OPCION PEDAGOGIA LENGUAJE Y EDUC. MUSICAL
05652373P	MATEO ANTUNES MONTSERRAT	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGIA, OPCION PEDAGOGIA LENGUAJE Y EDUC. MUSICAL	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGIA, OPCION PEDAGOGIA LENGUAJE Y EDUC. MUSICAL
06567077W	MONJAS ELETA ANA	TITULO DE PROFESOR SUPERIOR 1966 DE SOLFEO, TEORIA DE LA MUSICA, TRANSPONICION Y ACOMPAÑAMIENTO	TITULO DE PROFESOR SUPERIOR 1966 DE SOLFEO, TEORIA DE LA MUSICA, TRANSPONICION Y ACOMPAÑAMIENTO
53094478J	MONTESINOS FERRER MONICA	TITULO DE PROFESOR SUPERIOR 1966 DE SOLFEO, TEORIA DE LA MUSICA, TRANSPONICION Y ACOMPAÑAMIENTO	TITULO DE PROFESOR SUPERIOR 1966 DE SOLFEO, TEORIA DE LA MUSICA, TRANSPONICION Y ACOMPAÑAMIENTO
52646155Y	MORENO CHIRIVELLA FRANCISCO MIGUEL	TITULO DE PROFESOR 1966 DE SOLFEO, TEORIA DE LA MUSICA, TRANSPONICION Y ACOMPAÑAMIENTO	TITULO DE PROFESOR 1966 DE SOLFEO, TEORIA DE LA MUSICA, TRANSPONICION Y ACOMPAÑAMIENTO
43156364S	QUETIGLES ROCA BARTOMEU	TITULO DE PROFESOR SUPERIOR 1966 DE SOLFEO, TEORIA DE LA MUSICA, TRANSPONICION Y ACOMPAÑAMIENTO	TITULO DE PROFESOR SUPERIOR 1966 DE SOLFEO, TEORIA DE LA MUSICA, TRANSPONICION Y ACOMPAÑAMIENTO
48610085E	RAMOS RAMIREZ MARTA	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGIA, OPCION PEDAGOGIA LENGUAJE Y EDUC. MUSICAL	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGIA, OPCION PEDAGOGIA LENGUAJE Y EDUC. MUSICAL



Región de Murcia

Consejería de Educación,
Formación y Empleo

LISTADO DEFINITIVO DE PARTICIPANTES ADMITIDOS, POR ESPECIALIDADES ORDENADO ALFABÉTICAMENTE ANEXO I

viernes 07 octubre 2011 10:34 AM

Cuerpo/Esp	0594/460 LENGUAJE MUSICAL	Título	Requisito
NIF	Apellidos y Nombre		
06251990S	ROSIQUE RODRIGUEZ JUAN DIEGO	TITULO DE PROFESOR SUPERIOR 1966 DE SOLFEO, TEORIA DE LA MUSICA, TRANSPOSICION Y ACOMPAÑAMIENTO	
25723345F	ROZAS CARBALLO MARIA DE LOS ANGELES	TITULO DE PROFESOR 1966 DE SOLFEO, TEORIA DE LA MUSICA, TRANSPOSICION Y ACOMPAÑAMIENTO	
48573083G	SANCHEZ SANCHEZ LUIS	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGIA, OPCION PEDAGOGIA LENGUAJE Y EDUC. MUSICAL	
73574734B	SAYAS ROGER JOAQUIN	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGIA, OPCION PEDAGOGIA LENGUAJE Y EDUC. MUSICAL	
44869255G	SORIANO SANCHEZ LUIS VICENTE	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGIA, OPCION PEDAGOGIA LENGUAJE Y EDUC. MUSICAL	
51390947T	VALLADOLID MARTIN MARIA PILAR	TITULO DE PROFESOR 1966 DE SOLFEO, TEORIA DE LA MUSICA, TRANSPOSICION Y ACOMPAÑAMIENTO	
48422438D	YAGÜES FERNANDEZ MARIA CONSUELO	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGIA, OPCION PEDAGOGIA LENGUAJE Y EDUC. MUSICAL	

36

Recuento: 36

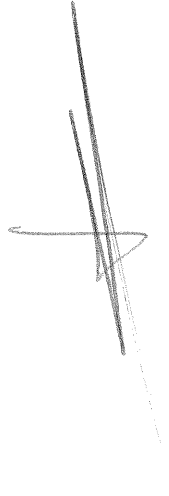
Requisitos:

- 01 Haber superado el primer ciclo de alguna de las titulaciones de dos ciclos enumeradas en la especialidad, ó una ingeniería técnica de las vinculadas a las ingenierías superiores enumeradas en la especialidad.
- 02 Haber superado, al menos, la primera prueba de la fase de oposición de la especialidad solicitada, en el último proceso selectivo desarrollado en esta CA.
- 03 Haber desempeñado con carácter interino dos cursos académicos, un mínimo de cinco meses y medio, un puesto de la especialidad.
- 04 Poseer alguna de las titulaciones de Técnico Especialista o Técnico Superior.
- 05 Poseer el certificado de nivel avanzado o equivalente, en el idioma correspondiente, expedido por Escuelas Oficiales de Idiomas.
- 06 Poseer el título de...
- 07 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo del figurinismo, caracterización y la indumentaria.
- 08 Poseer el Diploma Avanzado de Lengua Francesa.
- 09 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo de la dirección escénica.
- 10 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo de la teoría teatral.
- 11 Más acreditación de experiencia profesional de al menos 2 años en un campo laboral relacionado con la especialidad.
- 12 Condicionado a superar la prueba específica de aptitud referida en el apartado quinto de la Orden de convocatoria.
- 13 Haber superado la prueba específica de aptitud.
- 15 Máster o curso de especialización conforme a la O.M. 11.01.96.
- 16 Poseer el certificado de nivel avanzado o equivalente, expedido por las Escuelas Oficiales de Idiomas en el idioma correspondiente de la especialidad.
- 17 Acreditación del dominio del idioma de la especialidad, equivalente al nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- 18 Haber superado el primer ciclo de alguna de las licenciaturas de dos ciclos enumeradas en la especialidad y poseer el Certificado

Requisitos:

de nivel avanzado o equivalente, expedido por las Escuelas Oficiales de Idiomas

- 19 Haber obtenido una puntuación igual o superior a 3 puntos en la prueba de la fase de oposición en la especialidad solicitada, en el último proceso selectivo desarrollado en esta CA.
- 20 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo de la expresión corporal.
- 21 Licenciado en Filología en el idioma correspondiente de la especialidad o tener superados los tres primeros cursos completos de esta licenciatura.
- 22 Maestro o Graduado en Educación Primaria o en Educación Infantil junto con el título de Licenciado en Traducción e Interpretación lengua B: idioma correspondiente de la especialidad o tener superados los tres primeros cursos completos de esta licenciatura.Licenciado en Traducción e Interpretación lengua B: idioma correspondiente de la especialidad o tener superados los tres primeros cursos completos de esta licenciatura.
- 23 Haber superado los cursos de la especialidad convocados por el Ministerio de Educación o por los órganos correspondientes de las CC.AA con competencias plenas en materia de educación.

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines, positioned at the end of the list of requirements.



**LISTADO DEFINITIVO DE ASPIRANTES EXCLUIDOS, CON
INDICACIÓN DE LA CAUSA DE EXCLUSIÓN
ORDENADO ALFABÉTICAMENTE
ANEXO II**

NIF	Apellidos y Nombre	Especialidad	Motivos de Exclusión
73998935T 1	GARCIA GALLERA JESUS	0594/441	1,



**LISTADO DEFINITIVO DE ASPIRANTES EXCLUIDOS, CON
INDICACIÓN DE LA CAUSA DE EXCLUSIÓN
ORDENADO ALFABÉTICAMENTE
ANEXO II**

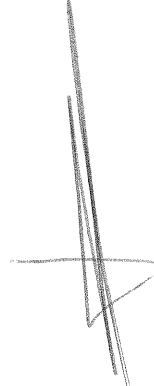
NIF	Apellidos y Nombre	Especialidad	Motivos de Exclusión
22592038N	CERVERA ALAMAR IRENE	0594/460	1,
52687337H	CRISTOFOL RUBIO AARON	0594/460	1,9,20,
73993919K	ESTEVAN MEGIAS MARIA BELEN	0594/460	1,9,20,
23020899S	SAURA TORRES MIGUEL ANGEL	0594/460	24,
76089725K	SEVILLANO PEREIRA LUIS	0594/460	1,
52944752V	SOROLLA LERMA EVA	0594/460	1,9,20,

6

Listado con códigos de las causas de exclusión

07 octubre 2011

Cód	Descripción
29	Presentar la documentación fuera de plazo
1	No alegar/demostrar la titulación requerida o la competencia profesional/experiencia docente necesaria
2	Para quienes no posean la nacionalidad española, no aporta fotocopia del documento que acredite su nacionalidad
3	Presentar solicitud fuera de plazo
4	No alega/demuestra la posesión del CAP
5	No firmar la instancia de participación
6	Solicitud sin nombre o apellidos
7	Presentar renuncia dentro del plazo de solicitudes
8	No consignar especialidad o consignar una no convocada
9	No aporta fotocopia del D.N.I
10	No exento de prueba de Idioma y no la realiza
11	Es funcionario de carrera o en prácticas del mismo Cuerpo por el que participa
12	No compulsar la titulación requerida y/o CAP
13	No tener cumplidos 18 años
14	Por cumplir la edad reglamentaria de jubilación
15	No poseer los requisitos de nacionalidad establecidos en la convocatoria o no aportar la documentación establecida en la convocatoria para los extranjeros no comunitarios
16	Por no consignar cuerpo o presentarse a otro no convocado
17	Por existir disparidad entre cuerpo y especialidad
18	Por no presentar la solicitud según modelo de instancia normalizada
19	Solicitar dos o más especialidades en la misma instancia
20	No justifica abono tasa de inscripción
21	Tasa de inscripción no se corresponde con los supuestos contemplados en la convocatoria
22	No aporta documentación justificativa de la reducción de la tasa de inscripción o la que aporta no es válida
23	No Figurar traducido al castellano CAP o Título
24	No reunir los requisitos de titulación exigidos en la convocatoria
25	En el caso de las titulaciones obtenidas en el extranjero, no acreditar la correspondiente homologación
26	No efectuar el ingreso de la tasa en el plazo de presentación de solicitudes
27	Por figurar incluido en lista de interinos en la misma especialidad que participa
28	No abonar la tasa en el código de cuenta indicado en la Orden de convocatoria





Cuerpo/Esp	0594/441	CANTO APLICADO AL ARTE DRAMATICO	
NIF	Apellidos Y Nombre		Nota Final
23279197T	PEREZ MARTINEZ PEDRO		8,6866
29199470G	SANCHEZ MORENO ANA MARIA		8,2423
26494607X	CASTILLO MARTINEZ DAMIAN JESUS -DEL		8,1017
75016778R	ILLESCAS DE LA TORRE MARTA		7,5970
45587245A	PEDROSA PEREZ SOLEDAD		7,4926
25468894M	LAVILLA BERNE LAURA		7,4399
34828676Y	FERNANDEZ ALCAZAR ANA MARIA		7,1538
29184543G	ZARZO LOPEZ JOSE MAXIMO		7,1308
53479135H	GARCETTI GIACCAGLIA ADRIANA		7,0204
48396784T	LOZANO SANCHEZ CARMEN ISABEL		6,9800
48480403Z	GALLEGO MOYA JUAN		6,7518
53690298H	ZORRILLA RODRIGUEZ FRANCISCO JAVIER		6,6444
49275486X	CHTREIS CHMELIOVA OLGA		5,0000
X4559694J	GABOR MARINELA		5,0000

14

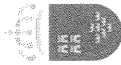
Recuento: 14



Cuerpo/Esp	0594/460	LENGUAJE MUSICAL	
NIF	Apellidos Y Nombre		Nota Final
48495170S	CANO HERNANDEZ JOSE		8,2377
X3369723Q	BRUDAN MARIA EUFIMIA		7,8990
50752169R	MARTINEZ MASO LUCIA		7,8668
23050177Z	MARTINEZ MARTIN ROCIO		7,8227
29194407R	LOPEZ LORCA ESTER		7,4737
50752170W	MARTINEZ MASO INES		7,4680
48610085E	RAMOS RAMIREZ MARTA		7,1681
44869255G	SORIANO SANCHEZ LUIS VICENTE		7,0019
45281681V	GIMENEZ SAUCEDA REBECA		6,8568
77710372L	DATO CARRILLO Mª PATRICIA		6,8423
48426401Q	HERNANDEZ GUIRAO ADELA		6,8378
75257873X	CONCEPCION ALVAREZ MARIA		6,7582
48303449E	DE TRAZEGNIES CAHUAS JOAN PHILIPPE		6,6461
48573083G	SANCHEZ SANCHEZ LUIS		6,6320
48351209B	CELDRAN BOJ INMACULADA ISABEL		6,4211
48445528F	BARTOLOME TOMAS ALMUDENA		6,4195
23028881Q	LOPEZ ASENSIO SANDRA		6,1667
05652373P	MATEO ANTUNES MONTSERRAT		6,1557
23247766X	JUAREZ FERNANDEZ ANA AGUSTINA		5,0000
06567077W	MONJAS ELETA ANA		5,0000
53094478J	MONTESINOS FERRER MONICA		5,0000
43156364S	QUETGLES ROCA BARTOMEU		5,0000
06251990S	ROSIQUE RODRIGUEZ JUAN DIEGO		5,0000
73574734B	SAYAS ROGER JOAQUIN		5,0000
48422438D	YAGÜES FERNANDEZ MARIA CONSUELO		5,0000
X4559694J	GABOR MARINELA		5,0000
26236653R	GARCIA CARVAJAL ELISABET		5,0000
45678981S	GOICOECHEA LASALA AMAYA		5,0000
53252679C	GORBE FERRER LAURA		5,0000
22999252B	HERNANDEZ HERNANDEZ ALICIA		5,0000
52646155Y	MORENO CHIRIVELLA FRANCISCO MIGUEL		5,0000
25723345F	ROZAS CARBALLO MARIA DE LOS ANGELES		5,0000
51390947T	VALLADOLID MARTIN MARIA PILAR		5,0000
76871582Q	BOULLOSA EIRAS FRANCISCO JOSE		5,0000
33480487P	DOLON LLOR INMACULADA		5,0000

35

Recuento: 35



ANEXO IV

RELACIÓN DE RECLAMACIONES DESESTIMADAS TOTAL O PARCIALMENTE

NIF	APELLIDOS Y NOMBRE	CUERPO/ESPECIALIDAD	MOTIVO RECLAMACIÓN	CAUSAS DE LA DESESTIMACIÓN
2259203 8N	CERVERA ALAMAR, IRENE	594/460	Excluida por no título	No demuestra estar en posesión del título Superior de Música exigido en el Anexo II d).
7608972 5K	SEVILLANO PEREIRA, LUIS	594/460	Excluida por no título	No demuestra estar en posesión del título Superior de Música exigido en el Anexo II d).
2302089 9S	SAURA TORRES, MIGUEL ÁNGEL	594/460	Excluida no título	Reclamación fuera del plazo establecido de 5 días. No acredita haber desempeñado con carácter interino, durante dos cursos académicos, con un mínimo de cinco meses y medio en cada uno de ellos, un puesto de la misma especialidad.