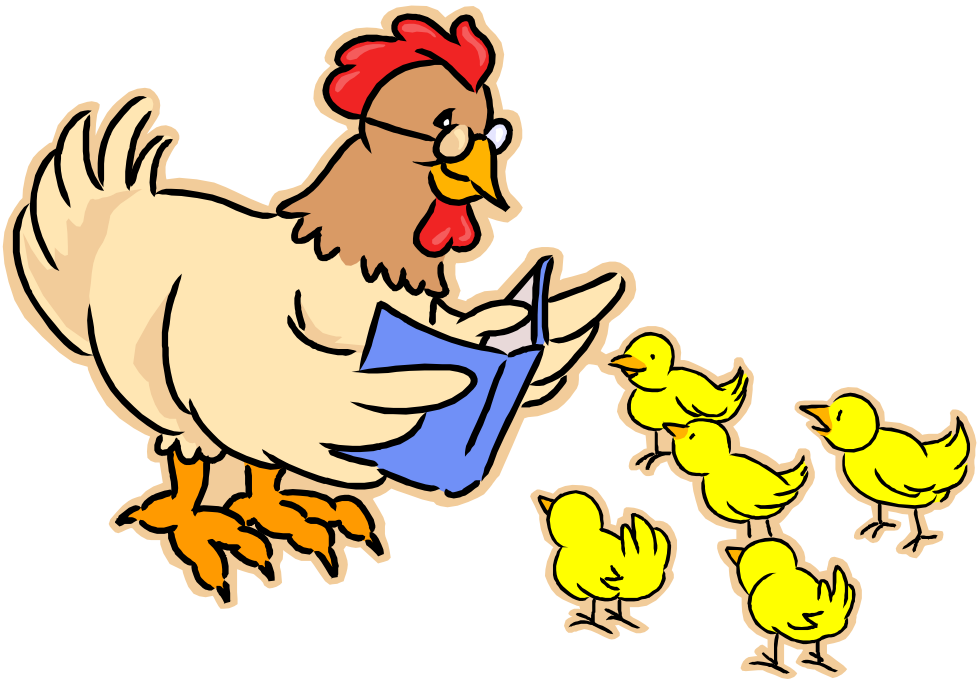
1. INTRODUCCIÓN

Erase una vez en un colegio de un lugar muy remoto donde el leer se considera un acto muy cotidiano y al que se le da la gran importancia que tiene. Es una capacidad que adquirimos, sin plantearnos como fue su aprendizaje, puesto que lo automatizamos de manera que nos parece un proceso natural, pero esta impresión es errónea, por lo que necesita de estrategias y actividades que potencien y desarrollen su aprendizaje.
Gracias al dominio de la lectura y de la escritura se realiza el proceso de apropiación de la cultura, de los conocimientos y técnicas de la sociedad en la que vivimos. De ahí, la importancia de diseñar actividades para su desarrollo así como su evaluación, para desarrollar esta capacidad en todos los niños y en especial en los niños que presentan algún tipo de dificultad para su adquisición.
Desde este centro educativo, la lectura se considera el eje central del proceso de aprendizaje del alumno, ya que del dominio de la lectura dependerá el progreso posterior del alumno en todas las demás áreas curriculares.
Como consecuencia, de esta inquietud en este centro programamos distintas actividades en torno a la lectura y la escritura. Dichas actividades sumadas a nuestras iniciativas y motivación dan como resultado nuestro **plan de fomento de la lectura** en el que se concreta el proceso que vamos a seguir durante el curso 2007-2008 en relación a la lectura y la escritura.
Nuestro plan de trabajo y sus actividades se articula en torno a tres ejes, prestando especial atención a los alumnos con dificultades en la adquisición de la lectura y la escritura (**alumnos con n.e.e y de compensatoria**) buscando siempre actividades novedosas y alternativas.
Estos tres ejes son:

- Leer por placer.
- Leer para comprender y aprender.
- Leer como medio para expresarse.



2. OBJETIVOS.

*OBJETIVOS GENERALES

- Fomentar la lectura como motor de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.
- Fomentar la lectura como medio de placer y diversión.
- Desarrollar la lectura como fuente de información.
- Desarrollar la comprensión y velocidad lectora.
- Desarrollar la lectura como medio para adquirir una adecuada expresión escrita.
- Orientar y colaborar con las familias en el desarrollo de la lectura de sus hijos.
- Fomentar el uso de la biblioteca como lugar de desarrollo de la lectura.

*OBJETIVOS POR ETAPAS

Educación infantil

- Despertar el interés hacia el aprendizaje de la lectura.
- Acercar a los alumnos al mundo de los libros.
- Conocer la biblioteca como lugar de diversión y experiencias lúdicas.
- Crear hábitos relacionados con el uso de la biblioteca y la lectura.

Educación primaria

- Aumentar el interés por la lectura.
- Aumentar la comprensión y velocidad lectora de los alumnos.
- Utilizar la lectura como vehículo para una adecuada expresión escrita y oral de sus experiencias.
- Consolidar hábitos adecuados en relación a la biblioteca y la lectura.
- Desarrollar la creatividad y la imaginación a través de los libros.

3. CONTENIDOS.

- **Comunicación oral.**

- Participación como hablantes y oyentes con otros niños y con el profesor.

- **Comunicación oral: comprensión.**

- Comprensión de textos.
- Comprensión de informaciones concretas.
- Interpretación de textos.

- **Comunicación oral: Expresión.**

- Organización de ideas.
- Estructuración.
- Vocabulario.
- Entonación y ritmo.

- **Comprensión escrita: Comprensión.**

- Ideas principales y secundarias.

- **Lectura.**

- Fluidez.
- Entonación.
- Pronunciación.
- Ritmo.

- **Comunicación escrita: Composición.**

- Descripciones.
- Normas ortográficas.
- Dictados.

- **Interés y gusto por la lectura y la escritura**.

- **Comunicación oral.**

- Narraciones.
- Exposición ordenada de experiencias próximas.

- **Reflexión sobre la propia lengua**.

4. ACTIVIDADES.

- **Educación infantil.**

El contar cuentos se considera en nuestro centro educativo una actividad básica en educación infantil.

- Lectura de los libros programados.

1º TRIMESTRE: “El juego de los disparates”. Editorial Edebé. De este libro se ha realizado una animación de lectura.
2º TRIMESTRE: “La gallina Genoveva”. Editorial Alfaguara. De este libro se ha realizado una animación de lectura.
3º TRIMESTRE: “ La lombriz que nunca había visto el sol”. Editorial Edebé. De este libro se ha realizado una animación de lectura.
Libros de la biblioteca de aula y escolar.

En el material de aula, cada unidad didáctica lleva como introducción un cuento alusivo a los objetivos de la misma en donde se trabajan la expresión y comprensión de textos escritos. Además, en educación infantil se realizan las siguientes actividades relacionadas con la lectura y la escritura:

- Lectura diaria de forma conjunta en la asamblea de aula.
- Estudio de poesías y realización de trabajos sobre las mismas para su posterior exposición en la biblioteca escolar.
- Realización de dibujos como sistema de representación de lo leído.
- Narraciones sobre dibujos, de forma individual y en grupo.
- Dibujos sobre historias contadas.
- Mostrar imágenes y elegir títulos para anunciarlas.
- Lectura de textos para su posterior relación con ilustraciones.
- Contacto físico con libros de la biblioteca de aula y escolar.
- Visitas a la biblioteca del centro para que exploren en ella. En ella leen y cuentan cuentos. Ello implica salir del aula y así reforzar la idea de que la lectura es mucho más que un conocimiento escolar.
- Actividades de enseñanza de las letras: letras del propio nombre y comparación con el nombre de otros niños, letras móviles, recortables de letras, copia y escritura de letras, órdenes, reconocer objetos por su nombre, diferencias y semejanzas entre palabras,etc.

*** Educación primaria**.

- Lectura de los libros programados.

1º de primaria
“Las zapatillas del abuelo”. Editorial Edebé. De este libro se ha realizado una animación de la lectura.
Libro encuentro con autor en la biblioteca municipal. “Quiero ser invisible”. Editorial Everest.
Libro relacionado con el VI Certamen de Primavera.
Libro de lectura del aula:“Luna de papel”. Editorial Edebé.
Libros de la biblioteca de aula, escolar y del bibliobús.

2º de primaria
“Los caracoles no tienen historias”. Editorial Edebé. De este libro se ha realizado una animación de lectura.
Libro encuentro con autor en la biblioteca municipal. “Quiero ser invisible”. Editorial Everest.
Libro relacionado con el VI Certamen de Primavera.
Libro de lectura del aula: “Luna de papel”. Editorial Edebé.
Libros de la biblioteca de aula, escolar y del bibliobús.

3º de primaria
“Un regalo para Nines”. Editorial Edebé. De este libro se ha realizado una animación de la lectura.
Libro encuentro con autor en la biblioteca municipal. “Claudia, aprendiz de bruja”: Editorial Anaya.
“Ámbar en cuarto y sin su amigo”. Editorial Alfaguara.
“Otto es un rinoceronte”. Editorial Alfaguara.
Libro de lectura del aula: “Caravana de lecturas”. Editorial Anaya.
Libros de la biblioteca de aula, escolar y del bibliobús.

4º de primaria
“La anciana que vivía en un tiovivo”. Editorial Edebé. De este libro se realizará una animación de la lectura.
Libro encuentro con autor en la biblioteca municipal. “Claudia, aprendiz de bruja”: Editorial Anaya.
“Cierra la boca”: Editorial Alfaguara.
“El súperzorro”. Editorial Alfaguara.
Libro de lectura del aula: “Caravana de lecturas”. Editorial Anaya.
Libros de la biblioteca de aula, escolar y del bibliobús.

5º de primaria
“Serafín, el escritor y la bruja”. Editorial Edebé. De este libro se realizará una animación a la lectura.
“El bandido Saltodemata”. Editorial Noguer y Caralt.
Libro encuentro con autor en la biblioteca municipal. “La pareja indomable”. Editorial Anaya.
Libro de lectura de aula: “Caravana de lecturas”. Editorial Anaya.
Libros de la biblioteca de aula, escolar y del bibliobús.

6º de primaria
“Korazón de pararrayos”. Editorial Edebé. De este libro se ha realizado una animación de la lectura.
“Querido hijo estás despedido”. Editorial Alfaguara. De este libro se realizará una animación de la lectura.
“Palabras de caramelo”. Editorial Anaya.
Libro de inglés: “The Showman”. Ed. Ladybirds Books.
Libro de lectura de aula: “Caravana de lecturas”. Editorial Anaya.
Libros de la biblioteca de aula, escolar y del bibiobús.

En el material de aula, los alumnos disponen de sus respectivos libros de lectura de aula.

1º de primaria: “Luna de papel I”. Editorial Anaya.
2º de primaria: “Luna de papel II”. Editorial Anaya.
3º de primaria: “Caravana de lecturas 3º”. Editorial Anaya.
4º de primaria: “Caravana de lecturas 4º”. Editorial Anaya.
5º de primaria: “Caravana de lecturas 5º”. Editorial Anaya.
6º de primaria: “Caravana de lecturas 6º”. Editorial Anaya.

Otras actividades que se realizarán en relación a la lectura son:

- Lecturas compartidas
- Escuchar cuentos leídos por el profesor.
- Observación e interpretación de las imágenes.
- Identificar personajes, acciones, motivaciones.
- Identificar los acontecimientos con el desenlace del cuento.
- Realizar inferencias.
- Actividades metafonológicas y de conocimiento del código alfabéticao.
- Segmentación silábica de palabras.
- Establecimiento de correspondencias grafema-fonema.
- Identificación de letras a partir de nombres y sonidos.
- Segmentación fonémica de sílabas.
- Identificación de sílabas y palabras (reconocimiento y lectura).
- Actividades de comunicación oral
- Expresar ideas mediante el lenguaje oral.
- Comprensión de mensajes comunicados por el profesor y los compañeros.
- Comprensión y memorización de composiciones rítmicas orales.
- Descripción de escenas y situaciones a partir de una ilustración.
- Resumir la información relevante de narraciones orales.
- Actividades de comunicación escrita
- Asignar etiquetas de nombres a objetos utilizando pistas fonéticas.
- Escritura espontánea bajo la guía del profesor.
- Ejercitación grafomotora.
- Copia de palabras y escritura al dictado.
- Narraciones
- Lectura inicial (interpretación de imágenes, elaboración de títulos, lectura por parte del profesor).
- Actividades de rima y aliteración.
- Actividades de analogía fonológica y ortográfica.
- Actividades de deletreo.
- Actividades de lectura comprensiva (lectura de palabras, lectura de textos, lectura de viñetas, lectura de frases para completar, etc).
- Actividades de escritura (escritura del nombre de dibujos, escribir títulos y textos, escritura autónoma y al dictado, etc)
- Actividades de velocidad lectora (caja de palabras, buscar palabras en textos, palabras intrusas, corrección de errores, juegos de memoria y con letras).
- Actividades de conciencia fonológica.
- Actividades para trabajar todo tipo de formas literarias: poemas, canciones, retahílas, adivinanzas, etc.
- Trabajos cuentos: narraciones, dejarlos sin final, mezclar cuentos, poner títulos, invención de cuentos colectivos.
- Escritura de cartas personales que les atraen.
- La prensa en la escuela.
- Etc.

- **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS** (comunes a todo el centro escolar).

- **“El más león”.**

En este curso escolar, nuestra prioridad ha sido fomentar la biblioteca de aula a través del sistema “El más león”.
Cada alumno puede leer a lo largo del curso todos los libros que quiera, de cada libro tiene que completar una ficha en la que se recogen datos del mismo. En el aula se coloca un mural con un recorrido, cada alumno elige un personaje de la literatura infantil, cada vez que lee un libro avanza una casilla. Este sistema motiva a los alumnos porque pueden observar cuál es su evolución. En la fiesta final de curso se entrega un diploma y un regalo al alumno de cada aula que más libros haya leído.

- **Rincón de la poesía.**

Este curso escolar seguimos trabajando el “Rincón de la poesía” que fue creado en el curso anterior, en él participa todo el centro escolar. Este rincón está formado por poesías elaboradas por los propios alumnos. El rincón se renueva cada 15 días y cada aula expone poesías de temas relacionados con contenidos tratados en la propuesta curricular de aula en las distintas áreas curriculares, ya que pretendemos fomentar la lectura desde todas las áreas curriculares.

- Panel informativo.
Se trata de un panel situado en la entrada de la biblioteca que recoge información relacionado con la lectura: convocatorias de concursos, días de visita del bibliobús, nombres de los alumnos premiados en los concursos, listas de libros recomendados, noticias periodísticas relacionadas con la lectura, etc.

- Panel de constructivismo.

Se trata de un panel colocado en la entrada del colegio en el que se expone información sobre distintos autores, citas y un apartado de ¿Sabías qué?, en el que se tratan temas curiosos.
Este panel es visitado por cada una de las aulas, y la información que recogen es posteriormente trabajada en clase mediante pequeños proyectos.
En este curso escolar el panel de constructivismo va a tratar sobre Julio Verne, ya que el certamen literario de este curso va a girar en torno a este.

- **Animaciones de lectura** de los libros anteriormente citados.

Estas animaciones de lectura se realizarán en el propio centro por parte de cuentacuentos.

- Animaciones de los alumnos.

En este curso escolar los alumnos de los cursos superiores han realizado animaciones de lectura a sus compañeros más pequeños sobre los cuentos clásicos.

- **Encuentros de autor**.

Los alumnos han acudido en el 2º trimestre a los encuentros con autor programados por la biblioteca municipal de nuestra ciudad. Los autores que han conocido este curso escolar han sido Mª Carmen de la Bandera, Carmen García Iglesias y Jesús Ballaz.

Concurso “Poesías de Navidad”.

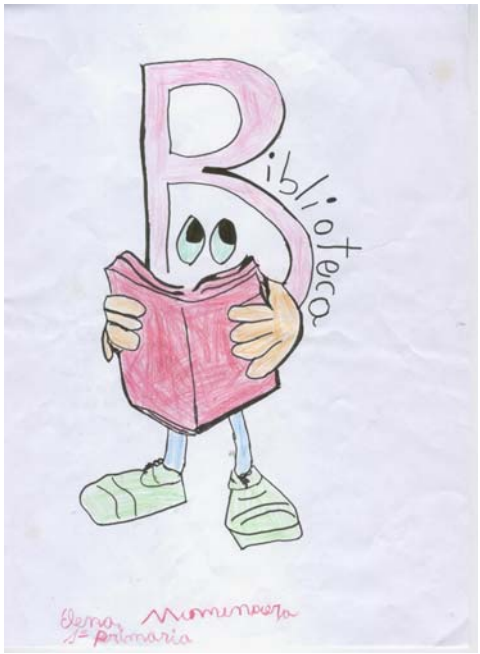
Para Navidad la biblioteca del centro convoca un concurso de poesías de Navidad. Se elige un premiado en cada aula, que recibe un diploma y un regalo en la fiesta de Navidad.

- Concurso “Tarjetas de Navidad”.

Para Navidad los alumnos realizan tarjetas de Navidad, se elige la mejor tarjeta de Navidad de cada aula.

- Concurso “logotipo de la biblioteca escolar”.

En el mes de septiembre hemos realizado este concurso que no se pudo realizar el curso anterior. El elegido, así como los participantes han recibido un premio.
La ganadora fue una niña de 1º de primaria.



También participamos en otros concursos convocados por otras entidades, como:

- Concurso “María Fernández Luna”.
- Concurso de relato corto “C.P. Juan González”.
- Concurso “Paso Blanco”.
- Concurso “Medio ambiente”.
- Concurso “Leo y disfruto”.
- Concurso “Consumo”.
- Concurso “Derechos del niño”
- Concurso “Disney Chanel”.
- Etc.

- Celebración de días especiales.

En la celebración de días especiales siempre programamos actividades de lectura y escritura que estén relacionadas con el tema.

En este curso escolar hemos celebrado estos días:

- **Día de la alimentación** (19-10-2007).

Las actividades que se realizarán este día en relación a la lectura y la escritura serán: escritura de dietas sanas, elaboración de recetas, actividades de comprensión lectora sobre alimentación, etc. Las actividades que se realizaron fueron:

- Semana del desayuno saludable: Cada día los alumnos traían de casa alimentos para desayunar y durante ese día los tutores trabajaban en fichas los productos que habían desgustado los niños. Al final de la semana se realizó una naranjada y posavasos que se llevaron a casa a finalizar la jornada.
- Se trabajó la alimentación y el reparto desigual de alimentos.
- Mural de los alimentos: collage de alimentos que los alumnos realizaron con recortes que traían de su casa.
- Actividades de aula: lectura de textos y realización de actividades de comprensión lectora para realizar un desayuno saludable.
- Estudio de enfermedades y problemas de malnutrición.
- Ruleta de alimentos y menús equilibrados.
- Exposiciones en el aula sobre los temas trabajados.

- **Día internacional por la Paz y la no violencia** (25-01-2007).

Las actividades que se realizaron este día en relación a la lectura y la escritura fueron: poemas con pictogramas, murales, aprender poemas relacionados con la Paz, elaboración de pergaminos comprometiéndonos a mantener la Paz durante todo el año, escritura de biografías de personajes relacionados con la Paz, murales escritos con palabras relacionadas con la Paz, cuentos sobre la Paz, invención de símbolos relacionados con la Paz, cuentos colectivos, los niños de 6º de primaria pasarán por todas las aulas contando cuentos relacionados con la Paz, etc.
Con la celebración de este día se pretendia:

- Conseguir la integración de todo el alumnado.
- Fomentar la implicación de las familias.
- Mejorar las relaciones entre todos los miembros de la comunidad escolar.
- Prevenir conflictos.

Las actividades que se realizaron fueron:

- Poema para recitarlo conjuntamente todo el colegio.
- Viseras de cartulina con la paloma de la Paz picada.
- Murales sobre la Paz.
- “Historia de la gaviota y del gato que la enseñó a volar”.
- Elaboración de la insignia del día de la Paz.
- Lectura “Todos somos especiales”.
- Banderas del mundo.
- Cómic de la Paz.
- Broches de paloma.
- Talleres de educación en valores.
- Resolución de conflictos.
- Lecturas del manifiesto de la Paz.
- Canciones relacionadas con la Paz.

- **Día cultural** (30-05-20007).

Se trata de un día de convivencia entre padres-niños-profesores en que se realizan diversos talleres. Siempre se intenta que haya talleres con actividades relacionadas con la lectura y la escritura.

Los talleres que se han realizado este curso escolar han sido:

- Taller de paisaje de playa.
- Taller de maquillaje.
- Taller de cariocas.
- Taller de portalápices.
- Taller de juegos de agua.
- Taller de estuches.
- Taller de letras de madera.
- Taller de gymkhana.
- Taller de palos de lluvia.
- Taller del castillo encantado.
- Taller de témperas y compás.
- Taller de primeros auxilios.

Con esta actividad se busca la implicación de los padres, ya que son ellos mismos los que desarrollan los talleres con ayuda de los maestros del centro. Se trata de un día de convivencia entre padres-profesores-alumnos. Después de la realización de los talleres padres y profesores comparten una comida conjuntamente.

- **Día del libro. VICertamen de Primavera.**

En nuestro centro escolar existe desde hace años la tradición de celebrar el día del libro, siendo un día muy importante para el colegio. En los días que lo anteceden se suelen realizar distintas actividades de lectura y escritura relacionadas con el tema del que trate el certamen de primavera.
Anteriormente a la celebración de este día, los alumnos trabajan el autor, su biografía, bibliografía, repercusiones en nuestra vida cultural, etc. a través de proyectos de trabajo.
Paralelamente a estas actividades se convocan dos concursos a nivel de centro para fomentar la poesía, uno consiste en investigar y encontrar la poesía más bonita relacionada con el tema que se trate y el otro consiste en inventar una poesía relacionada con el tema.
Para ello en las sesiones previas al certamen se facilitan materiales relacionados con el tema.
También el panel de constructivismo esta relacionado con el tema y en la biblioteca se realizará una exposición de las poesías más bonitas.
Los premiados son seleccionados por el jurado compuesto por las bibliotecarias municipales, dos profesores de lengua y literatura y un maestro de primaria que es escritor.
El día del libro se realiza por la noche una fiesta en el colegio para entregar los premios y realizar distintas actividades relacionadas con el tema.
Las actividades que se realizan son:

- Lectura de la biografía del personaje.
- Lectura de poemas por parte de los alumnos.
- Obra de teatro relacionada con el tema.
- Entrega de premios.
- Lectura de poesías premiadas.

Todas estas presentaciones se pueden realizar mediante “Power- Point” ya que pretendemos propulsar las nuevas tecnologías como medios para favorecer la lectura y la escritura.
Después del acto se ofrecerá un aperitivo para todos los asistentes.

Este curso escolar el Certamen de Primavera ha estado relacionado con **Julio Verne**.
Las actividades que se han realizado han sido:

- Estudio de los medios de transporte relacionándolos con Julio Verne.
- Visionado de la película”La vuelta al mundo en 80 días”.
- Realización de un globo aerostático con materiales reciclables (yogur, lana, globos…).
- Trabajo en el aula sobre la biografía de Julio Verne.
- Canción y baile de “La vuelta al mundo en 80 días”.
- Disfraces relacionados con los distintos países que visitó Willy Fog.
- Representación de los monumentos típicos de cada país y su transporte mas representativo (góndola, autobús,…).
- Coloreado de las distintas banderas de los paises.
- Himno nacional francés (explicar su significado y cantar en francés y español).
- Actividades relacionadas con España.
- Montaje de Power-Point sobre el Reino Unido.

"VI CERTAMEN DE
PRIMAVERA"

***Actividades formativas del profesorado**.

El profesorado del centro participamos a lo largo del curso en distintas actividades formativas relacionada con la lectura y escritura. En este curso escolar hemos participado en:

- Cursos relacionados con las bibliotecas escolares y gestión de las mismas.

- VII Jornadas de animación a la lectura y la escritura (bibliotecas escolares). Estas jornadas sirven para conocer las experiencias de otros centros escolares a nivel nacional en bibliotecas escolares.
- Jornadas de educación infantil.
- Etc.

TRABAJO POR PROYECTOS

En nuestro centro educativo elaboramos para cada curso escolar una serie de proyectos a trabajar con los alumnos, los cuales siempre relacionamos con la lectura y escritura. En el curso escolar 2007-2008 hemos trabajado los siguientes proyectos:

PROYECTO VAN GOGH

Justificación

Se planteó esta secuencia didáctica, tomando como centro de interés, Van Gogh, por varias razones, entre las que hay que destacar: motivación extraordinaria de los niños por la expresión plástica y el conocimiento de las grandes obras de pintura, sobre todo los impresionistas, así como la facilidad que tienen para imitar las obras y reproducir fragmentos de las mismas, y en relación a la lectura y escritura el interés y curiosidad que despierta en ellos el conocer los datos biográficos, geográficos, escritos y demás anécdotas relacionadas con la niñez y vida de los artistas, escritores y pintores, pero sobre todo la gran motivación que se genera en el alumnado estos contenidos.
Por otro lado hay que destacar las aportaciones y participaciones de los padres de los alumnos que desean participar e implicarse en estos proyectos.

Objetivos
- Conocer los datos biográficos, geográficos y artísticos de Van Gogh.
- Conocer los rasgos fundamentales y elementales del impresionismo.
- Conocer las técnicas básicas de pintura impresionista.
- Conocer las obras más importantes de Van Gogh.
- Conocer obras destacadas de pintores españoles y murcianos.
- Conocer de cerca un museo.
- Valorar artísticamente los trabajos pictóricos.
- Valorar sus actitudes ante la estética y desarrollo pictóricos.
- Disfrutar dibujando, leyendo y escribiendo sobre los pintores y su mundo.

Contenidos
- Biografía de Van Gogh.
- Geografía y datos históricos de su vida.
- Estudio de sus obras más destacadas.
- Estudio del impresionismo y pintores impresionistas: Monet, Degas y Rendir.

- Estudio de pintores españoles: Velásquez, El Greco, Goya y Picasso.
- Estudio de un pintor murciano: Ramón Gaya, vida y obra.

Actividades

- Obtención de información en los ordenadores sobre la vida y obra de Van Gogh.
- Textos escritos sobre la vida y obra del pintor: biografía, obra y datos históricos, curiosidades y anécdotas. Descripción de la figura de Van Gogh.
- Localización en un mapamundi de los distintos países cuna de famosos pintores.
- Realización de obras de Van Gogh con distintas técnicas: ceras, collage, etc.
- Estudio de obras concretas: la habitación, e jarrón de los girasoles, los cuatro girasoles…
- Realización de autorretratos personales de los propios alumnos.
- Visita al museo Ramón Gaya de Murcia con actividades dentro del mismo, para conocer su obra y vida.
- Realización de dibujos y textos sobre las actividades de la visita a museo: narración de la excursión, opiniones valoradas de las actividades, dibujos y pinturas sobre las mismas.
- Exposición de los trabajos realizados.

PROYECTO “LOS ALIMENTOS”

Justificación

De todos es sabida la necesidad de una adecuada alimentación para el desarrollo integral del ser humano. Las circunstancias de la sociedad actual, han dado lugar a un modelo de alimentación que dista considerablemente de la dieta mediterránea a la que tantos beneficios se le suponen para nuestra salud.
El tema de los alimentos ofrece muchas posibilidades, motivadas en gran medida por las necesidades e intereses de la comunidad educativa.
Comer además de ser una necesidad básica, es un hecho social, en el que intervienen diferentes factores y que requiere un aprendizaje.
Las actividades propuestas en este proyecto, están encaminadas a favorecer el conocimiento del origen de los alimentos, métodos de conservación y servicios relacionados con el tema, puesto que nuestro centro educativo se encuentra en el medio rural, junto a grandes extensiones de cultivo, cooperativas agrícolas y cercano a un hipermercado.
Del mismo modo se pretende que los niños tomen conciencia de la importancia de una dieta equilibrada.
En definitiva, se persigue despertar en nuestros alumnos el interés por descubrir. Es por eso que programamos este proyecto que favorecerá la mejor comprensión de la realidad.

Competencias básicas

- Competencia social y ciudadana.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia para aprender a aprender.

Objetivos

- Conocer y valorar la importancia de los distintos tipos de alimentos.
- Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud.
- Resolver interrogantes y cuestiones relacionadas con la alimentación.
- Utilizar las tareas básicas del área de lengua (escuchar, hablar, leer, escribir) para recoger y procesar información con la que elaborar los trabajos.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información.

Contenidos

- Los alimentos.
- La dieta equilibrada: pirámide de alimentación.
- Aproximación al proceso de transformación de los alimentos.
- Identificación de actividades profesionales relacionadas con los alimentos.
- Conocimiento de diferentes frutas de otoño y frutos secos.
- Comprensión y producción de textos orales y escritos (recetas de cocina, refranes, poesías, adivinanzas, descripciones…).
- Reciclaje.
- Participación y colaboración activa en el trabajo organizado a partir de la experimentación de situaciones reales.

Actividades

- Lectura y comentarios de informaciones.
- Elaboración de recetas de cocina.
- Escritura de poesías y refranes relacionadas con los alimentos.
- Lectura de textos relacionados con el tema.
- Elaboración de narraciones de las salidas y visitas realizadas.
- Elaboración de un libro recopilando todas las actividades.
- Estudio del origen de los alimentos.
- Profesiones relacionadas con los alimentos.
- Envasado de alimentos.
- Reciclado de envases.
- Elaboración de pirámides de alimentación.
- Elaboración de dibujos de alimentos.
- Etc.

Evaluación

- Reconocer la importancia de los alimentos para el desarrollo de nuestro organismo.
- Participar en situaciones de comunicación, respetando los normas de comunicación.
- Escribir textos relacionados con las experiencias vividas, cuidando las normas gramaticales y ortográficas más sencillas, la caligrafía, el orden y la presentación.
- Familiarizarse con programas informáticos educativos sencillos.
- Etc.

PROYECTO “MI CUERPO”

Justificación
Este proyecto surge por la importancia y el interés que despierta en los alumnos determinados contenidos relacionados con el cuerpo y su importancia para la salud, por lo que se consideró oportuno planificar un proyecto que responda a sus expectativas y que ayudara a construir en los alumnos aprendizajes a través de la experimentación, manipulación y en definitiva a través del descubrimiento.

Objetivos
- Identificar las distintas partes del cuerpo.
- Conocer y localizar algunos órganos internos del cuerpo: corazón, pulmones, cerebro, etc.
- Interiorizar el esquema corporal.

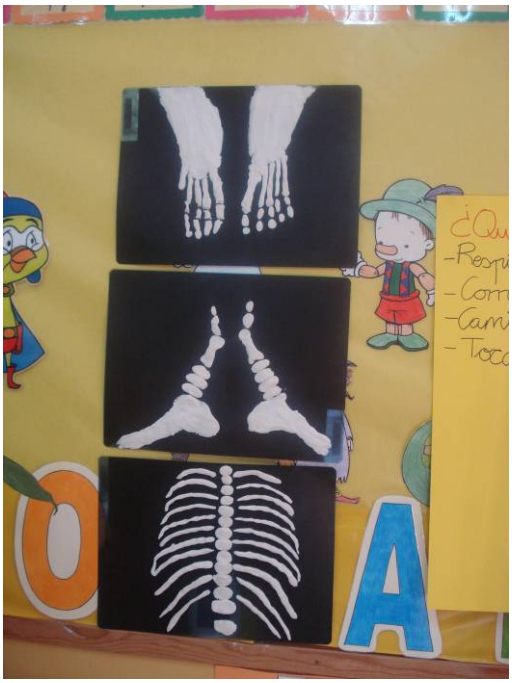
Contenidos:
- Partes del cuerpo humano.
- El cuidado del propio cuerpo.
- Experimentación a través de los sentidos.
- Utilización de las distintas partes del cuerpo, en actividades diversas.
- Utilización de distintas técnicas plásticas como representación de lo aprendido.
- Reproducción de sonidos y representaciones varias a través del cuerpo.
- Valoración del propio cuerpo y respeto hacia los demás.
- Interés por conocer y descubrir las posibilidades del cuerpo.

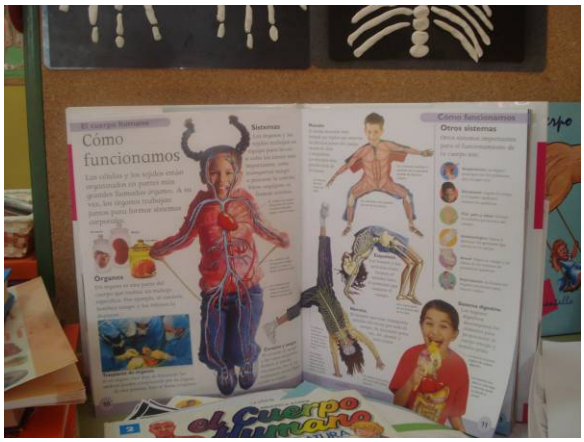
Actividades:
- “Este soy yo”: Los niños se midieron (picas, rollos de papel higiénico, cuerdas, cintas métricas, etc.). Después se pesaron e hicieron lo propio con objetos de clase y objetos traídos por ellos mismos. Con esta actividad se potenciaba el pensamiento lógico, el número, la cantidad y el espacio entre las cosas. Luego en el aula se dibujaron y plasmaron lo experimentado.
- “Los huesos”: Observaron los huesos en fotos, en los libros, vieron que tenemos huesos largos, cortos, planos, redondos, etc. Después se realizaron juegos simbólicos como los robots o somos de goma. Se entablillaron las piernas y los brazos a los muñecos de trapo descubriendo las principales articulaciones. También se escondieron dentro de una caja de cartón, realizando actividades de higiene ergonómica. Trajeron radiografías y se observaron en las ventanas, rellenándolas con plastilina blanca, también se hizo el esqueleto con plastilina y palillos.
- “Los músculos”: Primero se le dio a los niños una charla sobre los músculos por parte de la maestra de educación física. Después se realizaron actividades de arrastrar objetos, llenar cajas, luchas de fuerza, pulsos, etc. Se rellenó una silueta con plastilina roja para representar los músculos.
- “Los sentidos”: Se distribuyó cada sentido por cada grupo. En cada grupo se colocaron cajas negras con materiales diversos. Por grupos iban rotando y pasaban por todos los sentidos: olfato (se les vendaba los ojos y debían adivinar qué era), gusto (debían probar sustancias y adivinar qué eran), oído (sonar objetos para adivinar qué eran), tacto (bolsas con objetos que debían de tocar y a través del tacto averiguar de qué se trataba), vista (lupas, prismáticos, catalejos, visores cromáticos y experimentación con ellos).
- “El corazón”: Los niños se tocaron el corazón, corrían y se lo volvían a tocar. También se trabajó la higiene (heridas) y la importancia del ejercicio y una buena alimentación para que esté sano.

- “Los pulmones”: Se realizó una sesión de psicomotricidad para trabajar la respiración. Inflaron y desinflaron globos, echaron baho en el espejo, inspiraron y expiraron, jugaron a soplar la bola.
- “El cerebro”: Se investigó y se descubrió que el cerebro sirve para mandar las órdenes al cerebro.
- “Twist del cuerpo”: Se trabajé esta canción durante todo el proyecto, aprendieron la coreografía utilizando todas las partes del cuerpo y se coloreó la letra de la canción.

Evaluación.

- Grado de satisfación de los alumnos en la actividad.
- Conocimiento de las partes del cuerpo.
- Adquisición de hábitos saludables.
- Implicación de las familias.
- Etc.





5. METODOLOGÍA.

En nuestro centro educativo partimos del planteamiento de que los niños nunca son demasiado pequeños para comenzar a leer, por lo que seguimos algunas de las ideas de Vigotski.
La adquisición temprana de la lectura y la escritura produce un desarrollo cultural en los niños y la posibilidad de acceder al conocimiento, sobre todo, con el papel que cumple en el desarrollo de los procesos intelectuales.
En educación infantil la lectura se les comienza relacionándola con gestos y dibujos, dándole a estos un significado, aunque en un principio sean simples garabatos.
También consideramos que en estas edades es fundamental leer historias a los niños y se intenta que el aula cuente con una buena ambientación: libros, revistas, carteles, material impreso, etc.
En definitiva, en educación infantil utilizamos una metodología basada en el juego, el dibujo y el lenguaje oral, partiendo siempre de sus intereses y experiencias.
Al escuchar lo que alguien les lee empiezan a tener experiencia sobre la organización de la lengua, qué ritmos tiene, cuáles son sus características, también conectan lo impreso con el habla, aprenden a prestar atención al mensaje lingüístico como forma de obtener información y finalmente de comprender el contenido de la historia, lo que les permitirá ampliar sus conocimientos.

En educación primaria seguimos con la idea de que seguir leyendo a los niños es fundamental. Las lecturas van acompañadas de charlas posteriores en las que se les deja a los alumnos hacer preguntas, interpretar textos, explorar sus contenidos, etc.
Al compartir lecturas entre el profesor y el alumno, estos aprenden a interpretar las historias e incluso ir más allá de la información literal del propio texto.

Nuestro sistema de trabajo se basa en:

- Contar cuentos.
- Leerles cuentos para que vean la relación oral-escrito.
- Trabajar todo tipo de formas literarias: poemas, canciones, retahílas, tanto de forma oral como escrita.
- Narrar creativamente los cuentos, dejándolos sin final para que ellos los concluyan. Mezclar cuentos, poner títulos, tanto de forma oral como escrita.
- Comentar con los niños la relación texto-ilustraciones.
- Procuramos que tengan contacto físico con libros que hay en el aula y en la biblioteca escolar.
- Escribirles cuando no sepan hacerlo y posteriormente deberán hacerlo ellos.
- Reservar diariamente tiempo para leerles.
- Llevarlos a la biblioteca del centro para que exploren en ella.
- Tratar de forjar la idea de que en la biblioteca, en los libros, se pueden obtener respuestas a cosas.
- Cuando se explica un conocimiento poder llevar libros complementarios referidos al mismo.
- Se crean fichas de los libros en los que consta la opinión de los niños.
- Compartir lecturas entre padres-hijos.
- A los errores se les otorga un gran interés educativo, ya que nos sirven para guiar el proceso educativo.
- Buena ambientación en el aula, en el que la lectura y la escritura tenga un lugar relevante.

6. EVALUACIÓN.

Todos los alumnos del centro leen como mínimo cinco libros que son los que se programan para lo largo del curso.
Los libros proceden de la biblioteca del centro, del bibliobús, de casa o comprados por los propios niños.

Al inicio de curso (septiembre-octubre) se realiza una evaluación inicial para determinar los índices de comprensión, expresión y velocidad lectora de los alumnos a través de unas pruebas elaboradas en el centro educativo.
Los resultados se recogen en una ficha de seguimiento, para compararlos al final de curso con los obtenidos en junio y así poder conocer la evolución de los alumnos.

Durante todo el curso, también se lleva a cabo un seguimiento del proceso en los alumnos mediante las distintas pruebas de evaluación de los contenidos curriculares, las fichas que se elaboran para cada uno de los libros, la observación, etc.

Al final del curso (junio) se aplican pruebas de comprensión, expresión y velocidad lectora que comparamos con las que realizamos al principio de curso.

En la evaluación siempre analizamos tres componentes:

- Alumnos
  - Hábito lector.
  - Velocidad lectora.
  - Comprensión lectora.
  - Expresión escrita.

- Profesores
  - Experiencia en animación lectora.
  - Motivación e interés.
  - Necesidades de formación.
  - Uso de la biblioteca.
  - Uso de medios de comunicación.
  - Uso de medios audiovisuales.
  - Grado de implicación.

- Biblioteca
  - Funcionamiento de la biblioteca de aula.
  - Funcionamiento de la biblioteca del centro.

7. ALUMNOS CON N.E.E Y DE COMPENSATORIA.

Para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos con n.e.e y de compensatoria se realizan el mismo tipo de actividades que las planificadas para el resto del alumnado, ya que en todo momento buscamos la normalización e integración de estos alumnos, en caso necesario siempre adaptamos los materiales a sus niveles de aprendizaje.
También incidimos más que en el resto de los alumnos en aquellos aspectos que se encuentran más deficitarios.
Para estos alumnos es fundamental la comprensión del lenguaje, para ello les proporcionamos lecturas que están relacionadas con sus experiencias próximas. Una vez leídas las lecturas se trabajan desde muchos puntos de vista a base de una gran variedad de actividades que sean significativas para ellos.
Se le da mucha importancia al dibujo como expresión gráfica de significados y como apoyo a la comprensión verbal.
En estos alumnos en fundamental la valoración y que no vivan los errores como síntoma de una deficiencia, sino como aspectos que nos ayudan a mejorar y avanzar.

En estos alumnos priorizamos las actividades de:
-Conciencia fonológica.
- Vocabulario.
- Comprensión de lenguaje oral y escrito.
- Escritura de cosas concretas relacionadas con asuntos y hechos que le rodean (notas, cartas a amigos, breves relatos, etc.).

En el centro hay escolarizada una alumna con altas habilidades, esta alumna ayuda mucho en la biblioteca, ya que la maestra de pedagogía terapeútica es la responsable de la biblioteca escolar y está implicando a la alumna en la misma.

En el caso de alumnos de compensatoria que desconocen el castellano, todas las actividades de lectura y escritura están relacionadas con el aprendizaje del idioma, en el momento que lo dominan realizan el mismo tipo de actividades que las de sus compañeros.
En el caso de estos alumnos priorizamos las actividades relacionadas con el vocabulario básico y los centros de interés.

8. COLABORACIÓN FAMILIA-CENTRO ESCOLAR.

Está demostrado que el contexto familiar es fundamental en el desarrollo de la lectura en los alumnos. La falta de valoración y de práctica lectora en el medio familiar es un factor adverso en la lectura, por ello desde nuestro centro educativo buscamos la implicación de las familias.
Es fundamental que los padres lean a sus hijos y compartan lecturas.
Crear un espacio de tiempo cada día para compartir la lectura pues es un modo de hacerles ver que nos gusta leer y que queremos compartir con ellos ese placer, con esa experiencia conjunta se sienten atendidos, al dedicar nuestro tiempo a una actividad placentera, no solo a la obligación de los deberes. Los padres pueden ayudar a sus hijos a componer historias conjuntamente.
Desde nuestro centro educativo programamos las siguientes actividades para fomentar la colaboración de los padres:

- Leer los libros conjuntamente y ayudar al niño a completar las fichas sobre el mismo.
- Visita a las bibliotecas.
- En los concursos convocados, siempre se solicita la ayuda de los padres a los hijos.
- Participación en el día cultural.
- Colaboración en el VI Certamen de primavera.
- Etc.

9. COLABORACIÓN CON OTRAS ENTIDADES.

Desde nuestro centro educativo colaboramos con otras entidades que nos ayudan al desarrollo de nuestro plan de lectura.
Estas entidades son las siguientes:

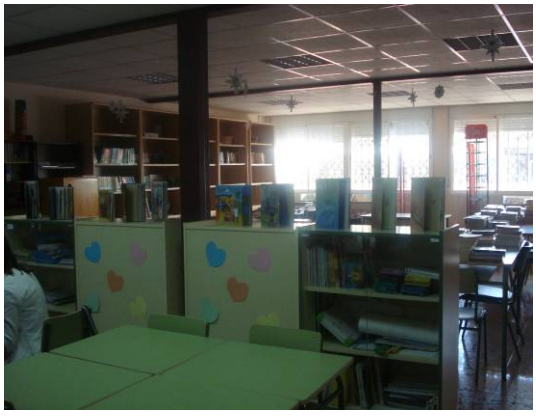
- Bibliotecas municipales: visitas guiadas, información y formación, fomentando el acercamiento y hábito de la lectura, participación en concursos convocados, etc.
- C.P.R: ofreciendo asesoramiento en el manejo y uso de la biblioteca, información sobre actividades de formación relacionadas con la lectura.
- Editoriales: animaciones de lectura, encuentros de autora, donación de libros, etc.
- A.M.P.A: donación de premios para los concursos, ampliación de los fondos de la biblioteca, compra de libros, otros aspectos en los que solicitemos su colaboración.

9. RECURSOS

9.1. BIBLIOTECA ESCOLAR.

La biblioteca del centro pretende ser el motor del fomento de la lectura y la escritura de los alumnos.
Cuenta con una maestra del centro responsable de la misma con tres horas en su horario para la dedicación a la misma.
También se cuenta con la colaboración de una monitora de la empresa que lleva el comedor escolar la cual se dedica a tener la biblioteca abierta en el horario de 14h a 16h de lunes a viernes.
Algunas actividades que se llevan a cabo en la biblioteca para motivar a los alumnos hacia la lectura han sido:

- Ambientación: la biblioteca siempre está decorada con carteles, murales, poesías, etc. relacionadas con los contenidos que se estén desarrollando en el aula.
- Exposiciones: se preparan exposiciones con las últimas novedades de los libros, para que los alumnos se familiaricen con nuevos materiales, etc.
- Cuentacuentos: Los alumnos de 6º de primaria han utilizado la biblioteca del centro para realizar sus animaciones a los niños más pequeños.
- Rincón de la poesía: Exposición de poesías elaboradas por los propios alumnos.
- Panel informativo: el curso anterior se incorporó un panel informativo de la biblioteca que se ha colocado en la entrada, en el que se recoge información sobre los libros que se están trabajando en cada aula, los resultados de los concursos, las fechas de la llegada del bibliobús, noticias periodísticas relacionadas con la lectura**,** etc. Debajo de este panel también hay un lugar que se dedica a las exposiciones, en los que se exponen los trabajos relacionados con la lectura y que los alumnos han elaborado en sus aulas.

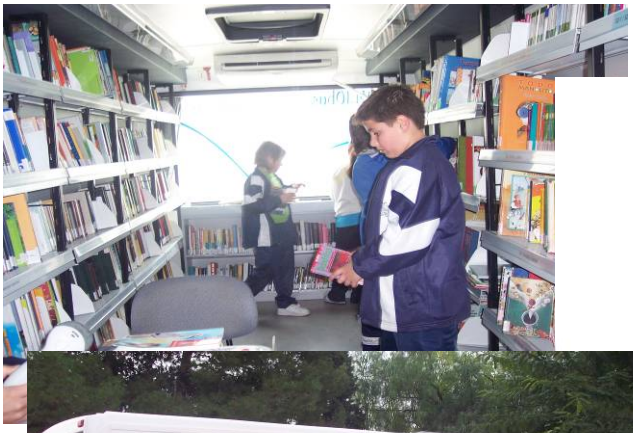


9.2. BIBLIOTECA DE AULA.

Este curso se ha seguido fomentando la biblioteca de aula. La biblioteca de aula está formada por libros de la biblioteca escolar. Los libros son renovados cada trimestre y al final de curso son depositados de nuevo en la biblioteca escolar. Los libros son controlados a través de un sencillo registro.

9.3. BIBLIOBÚS

El bibliobús es un recurso que motiva mucho a los alumnos. Asiste al centro una vez al mes de 11:30 a 13:45h.



*RECURSOS HUMANOS
- Profesores.
- Padres.
- Otros.

*RECURSOS MATERIALES

- Enciclopedias.
- Libros especializados.
- Diccionarios.
- Libros de poesía.
- Revistas.
- Periódicos.
- Etc

* RECURSOS AUDIOVISUALES
- CDRoms.
- Internet.
- Videos.
- Televisión.
- Retroproyector.
- Ordenador.
- Etc.

10. R.ORGANIZATIVOS.

- Sesión de lectura semanal.

*HORARIO ESTABLECIDO PARA LA “HORA DE LECTURA”.

	LUNES	**MARTES**
9 a 10	3º A BILIOTECA-AULA TUTORA-APOYO	4 AÑOS A BIBLIOTECA AULA TUTORA
10 a 11	FORMACIÓN USUARIOS	5º B BIBLIOTECA AULA TUTOR
11:20 a 12:05	3 AÑOS B BIBLIOTECA AULA TUTORA	3º B BIBLIOTECA-AULA TUTORA-APOYO
11:05 a 12:50	FORMACIÓN USUARIOS	6º B BIBLIOTECA AULA TUTORA
13 a 14	FORMACIÓN USUARIOS	1º B BIBLIOTECA AULA TUTORA

	MIÉRCOLES	**JUEVES**	**VIERNES**
9 a 10	4 º A BIBLIOAULA TUTOR	2º A BIBLIOAULA TUTOR	5 AÑOS B BIBLIOTECA TUTOR
10 a 11	2º B BIBLIOAULA MAEST LENG	4 AÑOS B BIBLIOAULA TUTORA	1º A BIBLIO AULA TUTORA
11:20 a 12:05	FORMACIÓN USUARIOS	FORMACIÓN USUARIOS	6º A BIBLIO-AULA MAEST-LENG
12:05 a 12:50	5º A BIBLIOAULA TUTORA	FORMACIÓN USUARIOS	4º B BIBLIO-AULA TUTOR-APOY
13 a 14	5 AÑOS A BIBLIOAULA TUTORA	FORMACIÓN USUARIOS	3 AÑOS A BIBLIOAULA TUTORA

COORDINADORA PLAN: Mª TERESA MARTÍNEZ LARIO