

## MEMORIA “CREAMOS LECTORES”

### DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

#### **1. CONTEXTUALIZACIÓN/ JUSTIFICACIÓN.**

La **Orden de 25 de julio de 2005**, de la Consejería de Educación. , por la que se establece el Plan para el Fomento de la Lectura y el Desarrollo de la Comprensión Lectora en los Centros Docentes que impartan la Educación Primaria, es el marco legal del que partimos para la elaboración del Plan de Fomento de la Lectura de nuestro centro, dentro del cual se enmarcan las actividades recogidas en esta memoria.

En primer lugar, debemos tener en cuenta el análisis de las características de nuestro contexto y de las necesidades de los alumnos/as, ya que esto supuso el punto de partida que justificó y dotó de coherencia a la propuesta de actividades.

Se trata de un Centro Rural Agrupado, con aulas dispersas en localidades distintas, lo que supone una serie de limitaciones a la hora de gestionar los recursos y organizar las actividades: por ejemplo, sólo tenemos Biblioteca de Centro en la cabecera del C.R.A.

Además, el entorno rural en sí, conlleva un menor acceso a actividades culturales y recursos para la lectura que sí están disponibles en otros contextos: bibliotecas, librerías, teatros, etc.

Por otro lado, el nivel socio-cultural de las familias no es muy alto y las familias con estudios superiores son una minoría, pero las expectativas ante el aprendizaje escolar son buenas, son conscientes de la importancia de la formación académica y se muestran colaboradores en general, sobre todo en los cursos inferiores.

En cuanto a la lectura, entienden su valor como herramienta fundamental en el proceso de aprendizaje, ya en Educación Infantil están muy preocupados por saber cuándo van a empezar a leer sus hijos/as.

Sin embargo, la lectura se concibe como un aprendizaje instrumental, un mecanismo para la adquisición de conocimientos, pero no como fuente de

placer y disfrute. En las familias muchas veces se plantea la actividad de la lectura con carácter impositivo, como algo que aunque no nos guste tenemos que hacer. Esto hace que para los maestros sea más difícil crear el hábito lector en los niños.

El nivel de lectura de nuestros alumnos es medio y el hábito lector es bajo en la mayoría de los casos. El contacto de los niños con los cuentos y libros muchas veces se reduce al entorno escolar.

Teniendo en cuenta este análisis del contexto, debemos considerar, que si bien es cierto que el maestro, y más en el entorno rural, debe ser el elemento dinamizador para la formación de buenos lectores, resulta imprescindible también un cambio en las concepciones de los padres, asesorados por los profesionales, para el establecimiento de una línea de actuación conjunta familia-escuela, que garantice la mejora del proceso lector y el afianzamiento de un hábito tan saludable como el de la lectura.

*Con el desarrollo de nuestro proyecto Abrir una perspectiva sobre la lectura basada en el disfrute, como un alimento indispensable para el desarrollo integral del alumno, una fuente de divertimento y una oportunidad de vivir aventuras más allá de su entorno. Una ampliación de las fronteras de su mundo conocido, un viaje hacia la imaginación, apertura de mente.*

*Una Biblioteca viva, abierta a la comunidad educativa en su conjunto, un recurso de acceso a la cultura en el entorno rural. Un mejor aprovechamiento de los recursos Bibliobús y Biblioteca de Centro.*

*|*

*Favorecer el uso de Internet como fuente de conocimiento.*

*Actividades compartidas por padres e hijos que ayuden a fortalecer sus relaciones y devuelvan a sus hijos la imagen de los padres lectores.*

*El acercamiento de actividades culturales al entorno rural:*

*-Teatro*

*La lectura abre puertas en nuestra mente, alimenta nuestra sed de sabiduría, tiende puentes hacia lo desconocido, nos permite vivir aventuras y alimenta nuestro corazón. La belleza de las palabras*

## **2. OBJETIVOS DEL PROYECTO.**

### **OBJETIVOS GENERALES**

- Fomentar en los alumnos el interés por la lectura.
- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.

- Desarrollar la capacidad lectora como medio para la adquisición del hábito lector.
- Descubrir la lectura como elemento de ocio y disfrute.
- Trasladar al ámbito extraescolar y familiar el interés por la lectura.
- Utilizar los medios informáticos y audiovisuales como apoyo, mejora y consulta a la lectura.
- Dinamizar el uso de la Biblioteca del C.R.A. como Centro de Recursos para las distintas pedanías.
- Potenciar el funcionamiento de las Bibliotecas de Aula.
- Potenciar el uso del Bibliobús.
- Favorecer la interrelación entre los alumnos de las distintas pedanías a través de actividades de Animación a la Lectura.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Usar estrategias para leer con fluidez, entonación, sentido, vocalización, tono de voz, parsimonia en la dicción y velocidad adecuada.
- Conocer, adquirir y usar técnicas básicas para mejorar la comprensión lectora.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar su vocabulario, fijar la ortografía correcta y obtener información.
- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.
- Iniciar a los alumnos en la elaboración de resúmenes de los textos leídos, cuya tipología variará según el curso de que se trate.
- Leer y resumir (de forma oral o por escrito), al término de cada ciclo, al menos diez libros, así como diferentes tipos de textos de extensión variable, no sólo de literatura de ficción sino también de divulgación científica y conocimiento, tanto por indicación del maestro como por iniciativa propia.
- Conocer y usar los recursos de las bibliotecas que tienen a su alcance (aula, Bibliobús, Biblioteca del C.R.A.), como espacios para la búsqueda de información y aprendizaje.
- Conocer, apreciar y usar otros soportes de lectura distintos al libro (comics, revistas, periódicos, ordenador...).
- Fomentar el hábito lector y el disfrute de la lectura mediante la propuesta y realización de actividades de animación.
- Acondicionar y facilitar espacios, tiempos y materiales destinados a la lectura.
- Lograr que los niños valoren positivamente los libros.
- Ofrecer asesoramiento a los padres y madres en cuanto a lecturas y actividades más adecuadas para sus hijos, teniendo en cuenta sus características individuales.
- Potenciar la participación activa de las familias en el proyecto, implicándolas en las actividades propuestas en el centro.
- Favorecer el uso de las T.I.C como medio para la búsqueda de información.

### **3. ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL CENTRO.**

La organización en nuestro centro de las actividades de Animación a la Lectura se fundamenta en las siguientes consideraciones extraídas de la Orden de 25 de julio de 2005, de la Consejería de Educación. , por la que se establece el Plan para el Fomento de la Lectura y el Desarrollo de la Comprensión Lectora en los Centros Docentes que impartan la Educación Primaria.

Con respecto a la sesión de lectura semanal señala:

“La sesión de lectura comprensiva, que tendrá carácter semanal, ha de estar programada siempre con algún objetivo concreto para que la lectura sea coherente con él. Por ello el profesor planificará las actividades de animación lectora teniendo presente motivar e incentivar a los alumnos para que les guste la lectura y amplíen el vocabulario.

La elección del material y, especialmente de los textos con los que se trabajen, es de gran importancia. El profesorado, además de la expresión oral, utilizará y ofrecerá al alumnado una amplia variedad de recursos didácticos presentados en cualquier soporte: enciclopedias, libros especializados, textos escogidos, CDROMs, páginas webs, etc. Cuando se empleen recursos audiovisuales será conveniente elaborar actividades didácticas que incluyan la lectura de imágenes y de textos de forma comprensiva y crítica.”

En lo relativo a la lectura de libros en los ciclos recomienda:

“Leer y resumir (de forma oral o por escrito), al término de cada ciclo, al menos diez libros, así como diferentes tipos de textos de extensión variable, no sólo de literatura de ficción sino también de divulgación científica y conocimiento, tanto por indicación del maestro como por iniciativa propia.”

Exponemos a continuación, las actividades de fomento de la lectura y creación del hábito lector que hemos desarrollado como parte de nuestro Plan de Fomento a la Lectura. Las actividades están divididas en dos grandes bloques: la sesión de lectura semanal del aula y los libros de lectura individual.

Más concretamente:

### **A.) ORGANIZACIÓN DE SESIÓN DE LECTURA SEMANAL:**

En la sesión de lectura semanal los ciclos han trabajado con **textos seleccionados** de diversa índole (ficción, científicos, de divulgación, cómics, artículos de prensa, fragmentos de cuentos tradicionales, extractos de biografías, leyendas, poesía, teatro, etc.), relacionados con diferentes ámbitos de conocimiento y que resultaran de interés para los alumnos/as.

Una vez leídos y comentados los textos en el grupo, se proponían en primer lugar, actividades dirigidas a valorar el grado de comprensión lectora (a nivel escrito u oral) y posteriormente, se planteaban otra serie de actividades complementarias de distinta naturaleza.

#### **DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES:**

##### **a) Actividades de lápiz y papel:**

Fichas de comprensión lectora, sopas de letras, crucigramas, actividades de ampliación de vocabulario, juegos de palabras, dibujos, recopilación de textos de tradición oral (cuentos, canciones, leyendas, refranes, adivinanzas, trabalenguas, retahílas...) resúmenes, actividades de creación literaria (poesías, cuentos, diálogos, redacciones, relatos cortos, técnicas de Rodari...). Las fichas realizadas se recogieron en un **cuaderno o dossier de lectura**. En este cuaderno, además se creó un apartado donde los niños/as iban incluyendo las **fichas personales de lectura** de los libros que leyeron de forma individual a lo largo del curso (ver apartado B referido a la lectura de libros en el ciclo).

##### **b) Otras actividades desarrolladas en la sesión de lectura semanal:**

Audiciones de cuentos grabados, cuentacuentos, manejo de software informático relacionado, lecturas en voz alta, lecturas silenciosas, canciones relacionadas, juegos orales de creación literaria, juegos de palabras, memorización de trabalenguas y retahílas, resúmenes orales, dramatizaciones, murales, exposición oral de ideas y opiniones, debates, comentario de noticias de prensa escrita, búsqueda de información en material de consulta (enciclopedias, Internet...)etc.

c) Lectura de “El Principito” de Antoine Saint-Exupéry.

Además de lo anterior, en el 2º Trimestre del curso los alumnos de 2º y 3º Ciclo dedicaron la sesión de lectura semanal a la lectura, en clase y en voz alta, del célebre libro del autor francés.

Este libro también ha sido el eje central para la organización en el centro de la “Semana de Animación a la Lectura”, la cual se ha celebrado a principios del tercer trimestre, coincidiendo con la celebración del Día del libro. En esta actividad han participado todos los alumnos del colegio, incluidos los de Educación Infantil.

Seleccionamos este maravilloso relato además de por su belleza literaria, por los valores que transmite (amistad, respeto, tolerancia, cuidado del medio ambiente, la importancia de los lazos afectivos, la libertad, etc.), constituyendo una oportunidad excelente de llevar al aula de forma planificada, una propuesta de trabajo en la que, a través de actividades de lectura, se abordara el tratamiento de los temas transversales.

La edición trabajada fue la de la Editorial Salamandra, Colección Quinteto. El libro consta de veintisiete breves capítulos repletos de contenido. Programamos un total de siete sesiones de lectura (una por semana), en cada una de las cuales se han leído unos cuatro capítulos exceptuando la última sesión en la que se leyeron los tres últimos restantes.

Teniendo en cuenta la complejidad de muchos de ellos y la cantidad de valores y temáticas interesantes que aborda, tuvimos que realizar una selección de los aspectos en los que queríamos profundizar, ya que las posibilidades que ofrece este relato son casi infinitas.

En cada sesión, tras la lectura en voz alta en clase, de forma oral se comentaban los aspectos más relevantes y el maestro/a realizaba preguntas de comprensión. Después, se llevaban a cabo las actividades complementarias que se describen a continuación:

<b>SESIÓN 1</b>
<b>CAPÍTULOS:</b> I, II, III y IV
<b>SEMANA:</b> Del 19 al 23 febrero
<b>ACTIVIDADES:</b> Motivación Inicial: -Sin haber visto el libro, diseñar una portada con la idea que les sugiere el título. -Proporcionar a los niños algunos datos biográficos del autor. -Completar una ficha con la Biografía del autor. -Juego: ¿Qué se ha comido mi serpiente? Los niños escondían cosas en un calcetín (serpiente) y los demás debían adivinar de qué se trataba. (Tratábamos de emular el famoso pasaje del capítulo I del libro).
<b>VALORES/ OTROS ASPECTOS DE INTERÉS:</b> -Amistad, interculturalidad, imaginación y creatividad.

<b>SESIÓN 2</b>
<b>CAPÍTULOS:</b> V, VI, VII y VIII
<b>SEMANA:</b> Del 26 de febrero al 2 de marzo
<b>ACTIVIDADES:</b> -Fichas de comprensión lectora. -Manejo de material de consulta (enciclopedias, Internet...): búsqueda de información, dibujos o fotos sobre los baobabs (capítulo V).
<b>VALORES/ OTROS ASPECTOS DE INTERÉS:</b> la protección de los seres queridos, el respeto a los demás, el concepto de uno mismo, la vanidad.

<b>SESIÓN 3</b>
<b>CAPÍTULOS:</b> IX, X, XI y XII
<b>SEMANA:</b> Del 5 al 9 de marzo
<b>ACTIVIDADES:</b> A partir del encuentro del Principito con el “bebedor” (capítulo XII) planteamos el tema de la importancia de los hábitos de alimentación saludables: -Ficha: clasificación de bebidas saludables y no saludables. -Elaboración de un recetario de bebidas sanas. -Taller de cocina: “Cócteles, Zumos, Batidos e Infusiones”. En relación con el capítulo IX: -“Hay un mensaje para ti”: en un panel de clase, cada día un niño/a del aula colocaba un sobre decorado con su nombre. Los demás debían introducir a lo largo de la jornada mensajes positivos para esa persona. La actividad se alargó tantos días como alumnos/as había en cada aula.
<b>VALORES/ OTROS ASPECTOS DE INTERÉS:</b> Educación para la salud (hábitos de alimentación saludables) y Educación Emocional (la expresión de sentimientos).

<b>SESIÓN 4</b>
<b>CAPÍTULOS:</b> XIII, XIV, XV y XVI
<b>SEMANA:</b> Del 12 al 16 de marzo
<b>ACTIVIDADES:</b> A partir del capítulo XV, de la visita del “Principito” al planeta del geógrafo: -Jóvenes exploradores: ficha de investigación sobre otros países. -Mural con países del mundo.
<b>VALORES/ OTROS ASPECTOS DE INTERÉS:</b> Interculturalidad. El trabajo en equipo, todos somos necesarios.

<b>SESIÓN 5</b>
<b>CAPÍTULOS:</b> XVII, XVIII, XIX y XX
<b>SEMANA:</b> Del 19 al 23 de marzo
<b>ACTIVIDADES:</b> -Manejo de material de consulta, búsqueda de información sobre: *Distintos tipos de serpientes. *Plantas del desierto. -Ficha: sopa de letras con nombres de serpientes diferentes.
<b>VALORES/ OTROS ASPECTOS DE INTERÉS:</b> Reflexión sobre la vida y la muerte, la soledad, el sentimiento de pertenencia a un lugar. El ecosistema del desierto (educación ambiental).

<b>SESIÓN 6</b>
<b>CAPÍTULOS:</b> XXI, XXII, XXIII y XXIV
<b>SEMANA:</b> Del 26 al 30 de marzo
<b>ACTIVIDADES:</b> -Redacción: “Mi mejor amigo/a”
<b>VALORES/ OTROS ASPECTOS DE INTERÉS:</b> Los lazos afectivos, el valor de la amistad, el amor.

<b>SESIÓN 7</b>
<b>CAPÍTULOS:</b> XXV, XXVI y XXVII
<b>SEMANA:</b> Del 16 al 20 de abril
<b>ACTIVIDADES:</b> -Dossier de fichas finales: crucigrama, redacción, sopa de letras, actividades de creación literaria (imaginar otro escenario para “El Principito”, idear un final diferente, etc...). -Alumnos de 5º: actividades en francés (descifrar un mensaje secreto).
<b>VALORES/ OTROS ASPECTOS DE INTERÉS:</b> El valor de la amistad, reflexiones sobre “lo esencial es invisible a los ojos”, el valor relativo del tiempo.

## **B.) LECTURA DE LIBROS EN CADA CICLO.**

Siguiendo las directrices de la Consejería, consideramos que los niños y niñas del centro debían haber leído al término de cada nivel al menos cinco libros, de modo que al finalizar el ciclo hubieran leído los diez mínimos recomendados.

Además del funcionamiento del servicio del Bibliobús, el centro garantizó el acceso a los libros de todos los alumnos/as, gracias a la organización del Servicio de Préstamo de la Biblioteca del C.R.A, que se explica en el apartado 4 y que tiene características especiales en un centro como el nuestro, y de las bibliotecas de aula. De este modo, cada alumno/a elegía sus libros de lectura entre aquellos que les resultaban de mayor interés.

No obstante, como se ha explicado en el apartado A, uno de los libros que debían leer los alumnos del Segundo y el Tercer Ciclo fue “El Principito”.

**Para cada libro leído los alumnos tenían que:**

*Primer Ciclo:*

- Confeccionar una ficha personal adaptada, en la que el alumno escribía el título del cuento y realizaba un dibujo relacionado.

*Segundo Ciclo:*

-Lectura de “El Principito” y realización de actividades complementarias.

-El resto de libros (cuatro como mínimo), fueron leídos en casa bajo la supervisión de los padres. Para cada uno de estos libros debían elaborar una ficha personal con los siguientes apartados: título, autor, resumen, opinión personal y dibujo.

*Tercer Ciclo*

Además de trabajar en clase “El Principito” para la lectura individual del resto de libros que se recomiendan en el ciclo, planteamos dos opciones, ninguna de las cuales excluía a la otra:

1ª OPCIÓN: Los otros cuatro libros que debían leer como mínimo, fueron elegidos personalmente de entre los de la biblioteca de aula, del bibliobús, de los que tenían en su casa, etc., y se les proporcionaron unas fichas personales de lectura que recogían los siguientes datos: título, autor, editorial, personajes principales, resumen y opinión personal.

2ª OPCIÓN: Con el fin de motivar a todos aquellos alumnos/as de 5º y 6º de E.P. que sabemos sienten la lectura como fuente de disfrute, se les ofreció la posibilidad de ir un poco más lejos y realizar una serie de “lecturas seleccionadas”, sabiendo que iba a ser un esfuerzo añadido pero que, sin duda, iba a merecer la pena.

Tendrían a su disposición los siguientes libros:

- “A bordo de la gaviota” de Fernando Alonso
- “Poesía” (Selección)
- “La sombra de Peter Pan” de Paloma Orozco Amorós.
- “Memorias de una gallina” de Concha López Narváez.
- “Don Quijote” de Miguel de Cervantes
- “El insuperable tío Wenceslao” de Javier Rey Sola.

Para cada uno de estos títulos, habría un trabajo preparado, que podrían ir haciendo a medida que fuesen leyendo los libros. La lectura y el trabajo, en el que todos estaban invitados a participar, eran voluntarios.

Hay quienes han leído algunos de los libros, otros también han llegado a hacer parte de los trabajos propuestos y dos alumnas de quinto curso han sido capaces de concluir la tarea.

Además de responder a las preguntas de Comprensión lectora, que conforman la primera parte de cada trabajo, se les han preparado fichas en las que, teniendo como base la obra que han leído, pudiesen “repasar” los contenidos que se trabajan durante el curso:

#### VOCABULARIO:

- Sinónimos y antónimos
- Campos semánticos
- Uso del diccionario
- Locuciones y frases hechas. Refranes
- Palabras primitivas, derivadas y compuestas.
- Crucigramas.

#### SINTAXIS:

- Ordenar palabras para formar frases.

#### GRAMÁTICA:

- Clasificar palabras por su categoría gramatical (sustantivos, verbos, adjetivos...)
- Clasificar oraciones.

#### ORTOGRAFÍA:

- El uso adecuado de la ortografía aprendida y de las reglas de acentuación

#### EXPRESIÓN ESCRITA:

- Redactar cartas, folletos turísticos, recetas de cocina, completar biografías, acrósticos, pareados, han buscado la solución a multitud de adivinanzas, hacer descripciones, y muchas actividades en las que la respuesta personal imaginativa era lo que se pretendía

Teniendo en cuenta que el trabajo iba dirigido a los alumnos de Tercer Ciclo, la propuesta de actividades era muy amplia e iba encaminada a enlazar las distintas áreas que conforman el currículo, de manera que, implícitamente, los alumnos se percataran de que cualquier libro es una fuente casi inagotable de conocimientos y de que todo lo aprendido se puede extrapolar en cualquier momento.

Por eso, no sólo se han trabajado aspectos relacionados con el área de lengua, sino que la temática de varios de nuestros libros nos ha permitido relacionarlos con el área de conocimiento del medio y también con el uso de las nuevas tecnologías. Los alumnos han debido utilizar en varias ocasiones esa valiosa herramienta con la que hoy en día se puede contar, que no es otra que internet, para responder a preguntas sobre plantas y animales, sobre otras artes como el ballet, han completado mapas, han buscado información sobre obras y escritores, sobre ONGs, teniendo en cuenta que el tema de los valores está muy presente en particular en uno de los libros, etc.

Se han introducido también algunas propuestas más lúdicas, por ejemplo, sopas de letras, laberintos, unir números para formar figuras y descifrar mensajes en clave, entre otras. También la Plástica ha tenido cabida: han diseñado portadas, han realizado dibujos recreando escenas narradas en los libros, han coloreado...

Al final, nos sentiríamos satisfechos con que nuestros alumnos y alumnas sintieran la lectura como una de las actividades más importantes del ser humano.

Hubiesen comprendido que para disfrutar de una obra literaria debe hacerse una lectura reflexiva, pues, de esta manera, se podrá profundizar en dos aspectos fundamentales de cualquier obra: el contenido, los hechos, los personajes...y la forma, los recursos que utiliza el autor.

Que más importante que lo que se dice es cómo se dice, pues en esto se manifiesta la belleza literaria.

Que, además de querer crear algo bello, cuando un escritor escribe una obra siempre tiene una finalidad (mostrar una situación social, convencer de algo, conmover a los lectores, procurar que los lectores cambien su visión de las cosas, inculcar unos valores...)

Que muchas obras tienen la intención de educar y que, los escritores, sobre todo los poetas, usan el lenguaje, palabras o frases en sentido figurado, para expresar sentimientos o sensaciones de manera intensa.

## **C.) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES:**

### a) Semana de Animación a la Lectura (Del 23 al 27 de abril):

En las actividades desarrolladas a lo largo de la semana han participado los alumnos/as de todos los niveles y etapas educativas desde Infantil hasta 6º de E.P.

### LUNES

#### Mañana:

##### *Actividades de ambientación:*

Decidimos que una actividad muy motivadora para los niños y niñas del centro podría ser la recreación de las escenas más destacadas del libro en tres dimensiones. De este modo, los niños podrían sentir a los distintos personajes como algo más cercano, tangible, además claro, del impacto visual que supone este tipo de montajes y lo reconfortante que resulta para los alumnos participar en actividades plásticas.

Cada grupo-clase estuvo encargado a lo largo de toda la semana, en los tiempos que cada tutor/a programó en función del horario de su aula, de realizar una parte de los decorados. Para la entrega de los materiales resultantes se puso como plazo el jueves por la mañana, día que dedicamos al montaje de las distintas escenas.

##### Distribución de los decorados:

-Recreación en tres dimensiones de la escena del encuentro en el desierto del aviador con “El Principito”: construcción de un avión de la época con cartón y montaje del desierto utilizando la técnica del “collage” con papel de seda. (Alumnos/as de Tercer Ciclo).

-Recreación del encuentro del Principito con el zorro, para la construcción de los personajes se utilizó cartón pluma. (Alumnos/as de Primer Ciclo).

-Construcción en papel maché de los planetas, habitantes incluidos, que visita nuestro protagonista. (Alumnos/as de Segundo Ciclo de E.P.).

-Montaje del mural con la escena final del libro: el adiós del Principito en el muro (Alumnos/as de las aulas de Infantil).

## Tarde:

Proyección-Resumen de “El Principito” con láminas ilustradas (aplicación informática: programa Neobook). Hicimos dos turnos para la proyección dependiendo de las edades de los niños, el guión fue adaptado siguiendo este criterio. En primer lugar disfrutaron de la proyección los alumnos/as más pequeños (Infantil y Primer Ciclo), después los de Segundo y Tercer Ciclo.

## MARTES

Mañana: Planetario

Tarde: Continuación de las actividades de ambientación.

## MIÉRCOLES

Actividades de ambientación (continuación).

## JUEVES

Actividades de ambientación (finalización y montaje de decorados).

## VIERNES

*Talleres Interciclos:*

Organizamos a los niños en dos grandes grupos de edad:

- A) Alumnos/as de Ed. Infantil y Primer Ciclo E.P.
- B) Alumnos/as de Segundo y Tercer Ciclo E.P.

Cada uno de los grupos anteriores fue dividido a su vez en tres subgrupos heterogéneos en función de la edad. Los subgrupos rotaban por cada taller al término de cada sesión. Llevamos a cabo tres talleres temporalizados en tres sesiones:

- Primera sesión: 9 a 10´30 h
- Segunda sesión: 11 a 12´30
- Tercera sesión: 15 a 16´30

<b>ROTACIÓN GRUPO A (E.I. –Primer Ciclo)</b>			
<b>SUBGRUPOS</b>	<b>1ª SESIÓN</b>	<b>2ª SESIÓN</b>	<b>3ª SESIÓN</b>
1	Tarjetas	Aviones	Puzzles
2	Aviones	Puzzles	Tarjetas
3	Puzzles	Tarjetas	Avión

<b>ROTACIÓN GRUPO B (Segundo y Tercer Ciclo)</b>			
<b>SUBGRUPOS</b>	<b>1ª SESIÓN</b>	<b>2ª SESIÓN</b>	<b>3ª SESIÓN</b>
1	Puzzles	Serpientes	Retrato del zorro
2	Retrato del zorro	Puzzles	Serpientes
3	Serpientes	Retrato del zorro	Puzzles

Actividades de los talleres:

<b>GRUPO A (E.I. –Primer Ciclo)</b>	
<b>TALLERES</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
Taller 1: Puzzles	-Cada niño/a construyó de forma individual un puzzle con una ilustración del libro. Al final los plastificamos para que tuvieran mayor consistencia. -Jugamos por equipos a formarlos de nuevo.
Taller 2: Serpientes	-“Serpientes enrolladas”: plantilla para colorear y recortar. Resultado: unas serpientes muy llamativas para colgar en el techo.
Taller 3: Retrato Del zorro	-En una de las paredes del centro colocamos un mural que simulaba el muro donde “desapareció” el Principito. Cada uno de los alumnos/as debía realizar el retrato de un zorro (libre interpretación). que pegaría en el muro para que el Principito jamás olvidara a su buen amigo.

<b>GRUPO B (Segundo y Tercer Ciclo)</b>	
<b>TALLERES</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
Taller 1: Tarjetas	-Juego “¿Qué se ha comido mi serpiente?”: repetimos el juego del calcetín que simula una serpiente que come objetos y los alumnos/as deben averiguar de qué se trata. -Basándonos en la actividad anterior, elaboración de tarjetas troqueladas en las que en la portada podemos ver una serpiente con forma extraña y dentro vemos lo que se ha tragado.
Taller 2: Aviones	-Taller de reciclado: con objetos cotidianos de desecho (botella de plástico, pajillas, corcho, vaso de yogurt) elaboramos aviones que simulan en el que viajaba Saint-Exupéry.
Taller 3: Puzzles	-Construcción de puzzles basados en las ilustraciones del libro.

b) Representaciones teatrales:

Teatro en el centro:

-“La habitación de Marta” (cuentacuentos con el tema de la coeducación como fondo).

-“Historia de falda y pantalón” (aborda también el tema de la igualdad de oportunidades).

-“Los colores de la basura” (marionetas con el tema del reciclado).

Salidas- Excursiones:

-“El Mago de Oz” (obra de teatro en inglés dirigida a los alumnos/as de 2º y 3º ciclo).

-“El Teatro de la Selva” (obra de títeres que aborda en clave de humor el tema de la interculturalidad, todas las edades).

c) Representaciones teatrales y musicales relacionadas con cuentos propios de la etapa: fiestas escolares (Navidad, Carnaval, Fin de Curso, otras).

d) Proyección y comentario de películas adaptadas a cuentos o historias conocidas y relatos leídos.

e) Lecturas en lenguas extranjeras de historias cortas, relatos y libros adaptados a cada edad.

## 4. RECURSOS

### Recursos Humanos:

En el desarrollo de las actividades han estado implicadas las maestras responsables de la Biblioteca, los tutores/as y los maestros/as que impartían el Área de Lengua. La coordinación de las mismas ha estado a cargo de la jefa de estudios. El resto de maestros y maestras así como los distintos miembros del equipo directivo han colaborado en todas aquellas actividades en las que se ha requerido su participación.

### Recursos Materiales:

#### ✓ **Material para la realización de las distintas actividades**

-Lecturas en soporte impreso: Cuentos, periódicos, revistas, cómics, fichas con textos seleccionados, libros de poesía, etc.

- Libros de consulta: enciclopedias, diccionarios, etc.
- Recursos informáticos: programas educativos específicos para trabajar la lectura e Internet como herramienta para la búsqueda de información.
- Material audiovisual: películas de video, dvd, audiciones de cuentos, cds con canciones infantiles, etc.
- Material fungible.
- Un fichero por aula para el registro del servicio de préstamo de libros.
- Adquisición de nuevos libros para el enriquecimiento de las bibliotecas de aula.

#### ✓ **Material para la Biblioteca de Centro**

- Este curso hemos cambiado todas las estanterías de la biblioteca debido al mal estado en el que se encontraban y hemos ampliado el número de libros de lectura dirigidos al segundo y tercer ciclo y renovado algunos materiales de consulta.

#### **Recursos Organizativos:**

- Sala de Ordenadores.
- Bibliotecas de Aula.
- Bibliobús.
- Biblioteca de Centro/C.R.A. (la organización del funcionamiento de la Biblioteca del C.R.A., se detalla a continuación).

#### ✓ **ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA DEL C.R.A.:**

La Biblioteca del C.R.A., situada en el centro-cabecera, funciona como **Centro de Recursos** a disposición de los maestros de todas las pedanías. El servicio de préstamo se organiza de la siguiente forma:

#### ***PRÉSTAMO PARA TODAS LAS AULAS DEL C.R.A.***

- **Colecciones de cuentos y otros cuentos para niños:** que los profesores pueden recoger de la Biblioteca del Centro y llevar a sus respectivas aulas, donde ellos mismos se responsabilizan de gestionar el servicio de préstamo para sus alumnos, con la periodicidad y en el horario que consideran oportuno.

**Duración del préstamo de las colecciones en las pedanías: un trimestre**, a fin de que los niños de todas las pedanías puedan acceder a los distintos libros. A este servicio de préstamo lo llamamos: **“LA MALETA VIAJERA”**, por el hecho de ir viajando por las distintas pedanías que componen el C.R.A. en una caja con forma de maleta.

- **“Cuentos especiales”**: (troquelados, de tapa dura, con ilustraciones llamativas, de tamaño gigante, etc.), con gran poder motivador, que los profesores pueden tomar en préstamo para contar o mostrar a sus alumnos en las aulas. **Duración del préstamo: quince días.**
- **Material audiovisual**: cintas de video, DVDs, cds de canciones infantiles, etc. **Duración del préstamo: quince días.**
- El **horario para el préstamo de colecciones, “cuentos especiales” y material audiovisual** para los maestros este curso fue los miércoles de 13:00 a 14:00 h y de su gestión se encargaron las responsables de biblioteca.
- En la biblioteca existe una caja a disposición de todos los maestros, donde se recogen los **catálogos de lecturas** de las diferentes editoriales.
- En la biblioteca también hay un panel con **lecturas recomendadas** para cada mes.

### **PRÉSTAMO EN EL CENTRO- CABECERA**

- Como ya hemos dicho, la Biblioteca del C.R.A., se encuentra situada en el centro-cabecera, esto permite a los maestros y alumnos de esta localidad hacer, además de todo lo referido en el apartado anterior, un uso directo de la biblioteca del centro.
- Este curso, cada tutor dispuso de una sesión en su **horario** donde podían llevar a su grupo de alumnos, y hacer el servicio de préstamo allí mismo.

### **HORARIO DE BIBLIOTECA DEL CENTRO-CABECERA**

	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIERCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
9:00 – 10:00	1º /2º E.P.				
10:00 – 11:00					
11:30 – 12:30	6º E.P.		3º E.P.		
Hora Exclusi va					4º/5º E.P.
15:00 – 16:30					

**NOTA:** Cada tutor se responsabiliza de registrar los libros que se llevan sus alumnos. En el caso del centro-cabecera, puesto que los libros se cogen directamente de la Biblioteca, sin control por parte de las responsables, deben dejar el fichero en el lugar habilitado para tal fin. Aquellos maestros que quieran tener constancia de los libros que están leyendo sus alumnos, tendrán que elaborar un registro paralelo.

### **SERVICIO DE PRÉSTAMO PERSONAL: MAESTROS Y PADRES**

- Existe un **servicio de préstamo personal** para los profesores y padres que estén interesados en algún libro de la biblioteca del colegio (novelas, libros de consulta, libros de formación, etc.). El servicio lo gestionan las responsables de biblioteca y la jefa de estudios.

**Horario para este curso:** el último jueves de cada mes de 16:30 a 17:00.

### **5. IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS.**

En las reuniones iniciales con los padres se les informó en líneas generales de los aspectos más relevantes del Plan de Fomento a la Lectura del centro, objetivos y propuesta de actividades principalmente. Además, solicitamos su colaboración e implicación para el desarrollo de nuestro proyecto, ya que la consecución de los objetivos dependía en gran medida de que el centro y las familias trabajaran unidos.

A lo largo del curso, los padres, a través de los tutores, fueron recibiendo información más amplia acerca de las distintas actividades que pretendíamos llevar cabo, en muchas de las cuales resultaba indispensable su participación. En todo momento, el equipo educativo estuvo abierto a las aportaciones de las familias con respecto a este tema.

También recibieron asesoramiento e información por medio de folletos orientativos y carteles. Por ejemplo, para Navidad se confeccionaron unas **guías de lectura** para padres en las que recomendábamos libros adecuados a cada edad.

A todo lo anterior hay que añadir que este curso nos planteamos como objetivo prioritario, lograr que las familias aumentaran la frecuencia de uso del Bibliobús y se ha introducido como novedad el servicio de préstamo para padres de libros de la Biblioteca de Centro.

## **6. ACTIVIDADES DE FORMACIÓN**

A principio de curso se realizó una reunión en la que se detectaron las siguientes **necesidades de formación**:

- Técnicas y Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura.
- Recursos para la Animación a la lectura.
- Organización y gestión de Bibliotecas Escolares.

Como respuesta al análisis de principio de curso el 80 % de la plantilla de maestros del centro participó en una o varias actividades de formación que abordaban estas temáticas.

## **7. EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA**

La experiencia ha sido valorada muy positivamente por todos los miembros de la comunidad educativa: padres, alumnos y maestros.

Las actividades han resultado motivadoras y han contribuido a la consecución de los objetivos.

Maestros y alumnos han participado activamente en su desarrollo y hemos aumentado, aunque tímidamente, la participación de las familias.

No obstante, las metas planteadas resultan bastante ambiciosas a corto plazo, por lo que debemos seguir trabajando de manera conjunta si queremos que se conviertan en realidad.