



	<p>OBRA Nº 1</p> <p>Título: "EL SUEÑO DE UN HADA"</p> <p>Medidas: 87 cm. x 56 cm.</p> <p>Técnica: Elaboración de vidrieras mediante sistema Tiffanys.</p> <p>Materiales: vidrios opalescentes, cobre, estaño y pátinas.</p>
	<p>OBRA Nº 2</p> <p>Título: "LA ÚLTIMA CENA"</p> <p>Medidas: juego de café de 12 servicios.</p> <p>Técnica: Torneado tradicional y decorado a mano, cocido a 1010º durante 15 horas.</p> <p>Materiales: arcilla, agua, colorantes cerámicos y esmaltes.</p>
	<p>OBRA Nº 3</p> <p>Título: "MANOS"</p> <p>Medidas: 46 cm. x 33 cm. x 19 (Tres piezas)</p> <p>Técnica: esmaltes pasadas de fuego, opacos y Limoges.</p> <p>Materiales: Hierro, cobre y esmaltes de 900º.</p>



OBRA Nº 4

Título: "CIRCULOS DE AGUA"

Medidas: 75 cm x 75 cm.

Técnica: a mano a placas y modelado.

Materiales: barro y esmaltes cerámicos.



OBRA Nº 5

Título: "METAMORFOSIS"

Medidas: 18 cm x 17 cm.

Técnica: fundición de bronce a la cera perdida con múltiple fusión de cristal, con patinado químico y base de piedra caliza natural.

Materiales: bronce, cristal, piedra caliza natural.



OBRA Nº 6

Título: "CRISTO AMARRADO A LA COLUMNA DE SALZILLO"

Medidas: 56 cm. x 104 cm.

Técnica: del pastel sobre papel ocre.

Materiales: Dibujo a base de pastel, lápices y sanguinas.



	<p style="text-align: center;">OBRA N° 7</p> <p>Título: "ESFERA"</p> <p>Medidas: 46 cm x 36 cm.</p> <p>Técnica: cocida a la técnica del rakú.</p> <p>Materiales: barro y esmaltes cerámicos.</p>
	<p style="text-align: center;">OBRA N° 8</p> <p>Título: "SAN ISIDRO LABRADOR"</p> <p>Medidas: 50 cm x 50 cm (tres unidades)</p> <p>Técnicas: dibujo sobre papel con carbón prensado.</p> <p>Materiales: papel y carbón prensado.</p>

	<p>OBRA Nº 9</p> <p>Título: "TORRE"</p> <p>Medidas: 38 cm x 18 cm.</p> <p>Técnica: placas de barro y cocción con la técnica del rakú.</p> <p>Materiales: barro y esmaltes cerámicos.</p>
	<p>OBRA Nº 10</p> <p>Título: "LA MANO EXPERTA"</p> <p>Medidas: 90 cm x 110 cm.</p> <p>Técnica: repujado y moldeado del cuero.</p> <p>Materiales: piel (cuero), madera y tintes naturales.</p>
	<p>OBRA Nº 11</p> <p>Título: "VACÍO, HOMENAJE A PICASSO"</p> <p>Medidas: 90 cm x 40 cm.</p> <p>Técnica: Torneado tradicional a mano y modelado en distintas fases.</p> <p>Materiales: arcilla, agua, colorantes cerámicos y esmaltes</p>

	<p style="text-align: center;">OBRA Nº 12</p> <p>Título: "EROSIÓN AL VACIO"</p> <p>Medidas: 32 cm.</p> <p>Técnica: fundición de bronce a la cera perdida, cola gaseada, con patinado químico sobre composición de piedras naturales.</p> <p>Materiales: bronce, piedra natural.</p>
	<p style="text-align: center;">OBRA Nº 13</p> <p>Título: "VIOLONCHELISTA ZURDO"</p> <p>Medidas: 60 cm x 40 cm x 35 cm.</p> <p>Técnica: escarchiato y calderería.</p> <p>Materiales: acero niquelado.</p>
	<p style="text-align: center;">OBRA Nº 14</p> <p>Título: "EL ABUELO GEROMO"</p> <p>Medidas: 40 cm x 25 cm x 17 cm.</p> <p>Técnicas: cartón piedra.</p> <p>Materiales: cartón y madera.</p>

	<p>OBRA Nº 15</p> <p>Título: "VISTAS DE SALZILLO"</p> <p>Medidas: 30 cm x 24 cm.</p> <p>Técnica: Tallado mediante muelas de diamante y termoformado.</p> <p>Materiales: vidrio float traslúcido y vidrio de color.</p>
	<p>OBRA Nº 16</p> <p>Título: "VENUS"</p> <p>Medidas: 47 cm x 26 cm.</p> <p>Técnica: Torneado tradicional a mano sobre cilindro y modelado en distintas fases.</p> <p>Materiales: arcilla, agua, colorantes cerámicos y esmaltes.</p>
	<p>OBRA Nº 17</p> <p>Título: "ANUNCIACIÓN"</p> <p>Medidas: 25 cm x 23 cm x 16 cm.</p> <p>Técnicas: a base de vidrio frío y vidrio caliente.</p> <p>Materiales: vidrio y adhesivos para vidrio.</p>



	<p style="text-align: center;">OBRA Nº 18</p> <p>Título: "ÁNGEL DE SALZILLO"</p> <p>Medidas: 35 cm x 23 cm x 14 cm.</p> <p>Técnica: grabado a la rueda al estilo checo.</p> <p>Materiales: cristal de plomo.</p>
	<p style="text-align: center;">OBRA Nº 19</p> <p>Título: "PILATOS"</p> <p>Medidas: 25 cm x 23 cm x 16 cm.</p> <p>Técnicas: a base de vidrio frío y vidrio caliente.</p> <p>Materiales: vidrio y adhesivos para vidrio.</p>
	<p style="text-align: center;">OBRA Nº 20</p> <p>Título: "SAN ANDRÉS"</p> <p>Medidas: 30 cm x 24 cm.</p> <p>Técnica: Tallado mediante muelas de diamante y termoformado.</p> <p>Materiales: vidrio float traslúcido, y vidrio de color.</p>

	<p style="text-align: center;">OBRA Nº 21</p> <p>Título: "SAN ISIDRO LABRADOR II"</p> <p>Medidas: 73 cm de base x 2,10 cm.</p> <p>Técnicas: Dibujo sobre tablero mediante surcos realizados con amoladora, rellenando los surcos con óleo.</p> <p>Materiales: tablero de calado, con tablero de 3 mm y óleo.</p>
	<p style="text-align: center;">OBRA Nº 22</p> <p>Título: "FANTASÍA HISPANICA DE NAVIDAD"</p> <p>Medidas: 112 cm. x 50 cm. x 70 cm.</p> <p>Técnica: tallado de madera sobre soporte de hierro, patinado con pigmentos al aceite con incrustaciones de piedras y conchas marinas.</p> <p>Materiales: madera, hierro, piedras y conchas marinas.</p>
	<p style="text-align: center;">OBRA Nº 23</p> <p>Título: "PEZ"</p> <p>Medidas: 54 cm. x 16 cm. x 99 cm.</p> <p>Técnica: Obra realizada previamente sobre bocetos de papel, recortados y pegado de las piezas. Mediante gubias se procede al formado del conjunto, con acabado de laca, tinte, y barniz mate con pátinas.</p> <p>Materiales: madera de haya y pino.</p>