



ANEXO IX a)

**Tipos de puestos del
CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS (0593)**

CODIGO	TIPO DE PUESTO
001	ACORDEÓN
003	ARPA
081	BAJO ELÉCTRICO
082	BATERÍA DE JAZZ
005	DANZA CLÁSICA
083	CANTE FLAMENCO
006	CANTO
084	CANTO DE JAZZ
007	CARACTERIZACIÓN
008	CLARINETE
009	CLAVE
010	COMPOSICIÓN
085	COMPOSICIÓN DE JAZZ
012	CONCERTACIÓN
014	CONTRABAJO
020	DIRECCIÓN DE CORO
023	DIRECCIÓN DE ORQUESTA
017	DANZA ESPAÑOLA
018	BAILE FLAMENCO
019	DICCION Y LECTURA EXPRESIVA
022	DIRECCIÓN DE ESCENA
024	DRAMATURGIA
087	DULZAINA
025	ESCENA LÍRICA
033	ETNOMUSICOLOGÍA
026	ESCENOGRAFÍA
027	ESGRIMA
029	EXPRESIÓN CORPORAL
030	FAGOT
088	FLABIOL I TAMBORÍ
089	FLAMENCOLOGÍA
031	FLAUTA DE PICO
032	FLAUTA TRAVESERA
090	GAITA
033	ETNOMUSICOLOGÍA
035	GITARRA
091	GITARRA ELÉCTRICA
036	GITARRA FLAMENCA
037	HISTORIA DE LA CULTURA Y DEL ARTE
038	HISTORIA DE LA LITERATURA DRAMÁTICA
039	HISTORIA DE LA MÚSICA
040	HISTORIA DEL ARTE
061	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO
041	INICIACIÓN MUSICAL
092	INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA DEL RENACIMIENTO Y BARROCO
042	INSTRUMENTOS DE PÚA



ANEXO IX a)

**Tipos de puestos del
CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS (0593)**

CODIGO	TIPO DE PUESTO
094	INSTRUMENTOS DE VIENTO DE JAZZ
095	INSTRUMENTOS HISTÓRICOS DE CUERDA FROTADA
096	INSTRUMENTOS HISTÓRICOS DE TECLA
097	INSTRUMENTOS HISTÓRICOS DE VIENTO
043	INTERPRETACIÓN
044	LECTURA MUSICAL
045	LENGUA ALEMANA
046	LENGUA FRANCESA
047	LENGUA INGLESA
048	LENGUA ITALIANA
049	MIMO Y PANTOMIMA
050	MÚSICA DE CAMARA
051	MUSICOLOGÍA
052	OBOE
053	ÓRGANO
055	ORTOFONÍA Y DICCIÓN
056	PEDAGOGÍA DEL TEATRO
057	PEDAGOGÍA
058	PERCUSIÓN
059	PIANO
098	REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS
063	REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ
062	REPERTORIO DE ÓPERA Y ORATORIO
064	REPERTORIO VOCAL ESTILÍSTICO
066	SAXOFÓN
067	SOCIOLOGÍA DEL TEATRO
069	TEATRO INFANTIL
099	TECLADOS/PIANO JAZZ
100	TECNOLOGÍA MUSICAL
071	TÉCNICAS MUSICALES CONTEMPORÁNEAS
072	TROMBÓN
074	TROMPA
075	TROMPETA
076	TUBA
077	VIOLA
102	VIOLA DA GAMBA
078	VIOLÍN
079	VIOLONCELLO
080	TXISTU