



CITACIÓN A TODOS LOS ASPIRANTES

PROCEDIMIENTO SELECTIVO PARA INGRESO EN EL CUERPO DE
CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS.

ESPECIALIDAD PIANO,

Quedan convocados para su actuación ante este Tribunal, en llamamiento único, a las **9:30 horas del día 15 de abril de 2018**, todos los aspirantes para la realización del ejercicio número 3, de la Parte A, de la Primera Prueba, correspondiente a la repentización de un fragmento musical para piano, propuesto por el tribunal. El lugar de citación es el Conservatorio Superior de Música, Manuel Massotti Littel, de Murcia.

Después de la realización por parte de todos los aspirantes de dicho ejercicio, se procederá a la ejecución de los ejercicios número uno y dos, de la Parte A, de la Primera Prueba, iniciándose con los siguientes aspirantes y en el orden que a continuación se establece:

MARTÍN GONZÁLEZ, PABLO
MARTÍNEZ MORENO, JUAN MIGUEL
MIGUELEZ CIVERA, ELENA
MORA SAIZ, MARIO
MORALES ALONSO, LEONEL

Aquellos aspirantes convocados mediante la presente citación que habiéndose presentado, por motivos de ajuste de la planificación prevista, no pudieran actuar ante el presente Tribunal serán convocados en el mismo orden establecido para su intervención en la siguiente convocatoria de actuación.

En Murcia, a 12 de abril de 2018.

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA
REGIÓN DE MURCIA
OPOSICIONES
LA PRESIDENTA DEL TRIBUNAL
DE MÚSICA Y
ARTES ESCÉNICAS
TRIBUNAL PIANO

Fdo.: María Paz Sánchez-Migallón Egea