



**PRUEBA ESPECÍFICA DE APTITUD
CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS (594)
(Orden de 23 de febrero de 2017, BORM de 7 de marzo)
ESPECIALIDAD: ORQUESTA (421)**

ACTO DE PRESENTACIÓN: Día 28 de junio de 2017, a las 9 horas, en la Sala de Orquesta (3ª planta) del Conservatorio de Música de Murcia.

Para el acto de presentación cada aspirante acudirá provisto de D.N.I. o documento que pruebe su identidad. Quienes no se presenten al mismo decaerán en su derecho de realización de la prueba. Concluido dicho acto se iniciará la realización de las partes A y B de la prueba.

FECHA DE REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS: 28 de junio de 2017, a continuación del acto de presentación.

LUGAR: Conservatorio de Música de Murcia. Cuartel de Artillería. Murcia

CRITERIOS DE VALORACIÓN

La prueba específica de aptitud constará de las siguientes pruebas de conocimiento:

- A. Análisis por escrito, formal, técnico y estético de un fragmento orquestal propuesto por la comisión. Tiempo máximo: 1h
- B. Instrumentación de un fragmento de obra para piano, para el tipo de conjunto instrumental que la comisión determine. Tiempo máximo: 1 h 30 m. Se realizará a continuación de la anterior Cada una de las pruebas se valorará de 0 a 10 puntos. Será necesario obtener una calificación igual o superior a cinco puntos en cada una de ellas para poder realizar la parte C.

Las calificaciones de esta prueba serán publicadas en el tablón de anuncios del Conservatorio de Música de Murcia. Igualmente se publicará la fecha de realización de la parte siguiente

En la Prueba A se valorará:

- Identificar los elementos y procedimientos que configuran la forma a pequeña escala.
- Identificar los elementos, procedimientos y niveles estructurales que configuran la forma a gran escala.
- Identificar los elementos morfológicos de la época así como su autor.
- Realizar comentarios sobre la obra relativos a todos los elementos, procedimientos y aspectos que configuran la estructura global de la obra.

En la prueba B se valorará:

- Identificar el estilo de la obra e instrumentarlo.
- Conocer las características y ámbito de cada instrumento y su combinación dentro del conjunto.
- Comentar la aplicación de la instrumentación en una clase de orquesta de EPM.
- Texturas empleadas, duplicaciones, combinaciones, solos, tutti y color orquestal.

C.- Concertar y dirigir, durante un mínimo de 30 minutos y un máximo de 40 dos obras o fragmentos de obras, seleccionados por sorteo de entre un repertorio de 8 obras elegidas por el aspirante (según lo recogido en la Orden de 23 de febrero de 2017, por la que se convoca el procedimiento selectivo)

En la prueba C se valorará:

- Posesión de un buen gesto de dirección, precisión en el ataque inicial y corte final.



- Adecuación de los gestos al tempo, dinámica y agógica de la obra.
- Reconocimiento de los problemas surgidos en el montaje de la obra.
- Procedimiento adecuado para el montaje.

La prueba C se realizará con la interpretación del repertorio propuesto reducido para dos pianos.

La prueba se valorará de 0 a 10 puntos. Será necesario obtener una calificación igual o superior a cinco puntos para poder realizar la parte D.

D. Impartición de una clase práctica, de una duración máxima de 30 minutos.

En la prueba D se valorará:

- Conocimiento del nivel de las enseñanzas profesionales.
- Actitud ante posibles dificultades que se puedan dar en el aula.
- Uso de diferentes metodologías para el montaje.
- Secuenciación y planificación.
- Claridad en las explicaciones.
- Distribución del tiempo de la clase.

La prueba D se realizará a través de casos prácticos propuestos por la comisión, teniendo como referencia el repertorio de la parte C.

Calificación: de 0 a 10 puntos. Será necesario obtener un mínimo de 5 para superar la prueba.

Calificación final de la prueba de aptitud

La calificación final de la prueba específica de aptitud será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en las cuatro partes.

Murcia, 23 de junio de 2017

EL PRESIDENTE

Fdo.: Salvador Ludeña López

EL SECRETARIO

Fdo.: Ginés Martínez Vera

EL VOCAL

Fdo.: Santiago Juanes Llorens