



**PROCESO SELECTIVO 2015
TRIBUNAL Nº 1**

0594 CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 441 CANTO APLICADO AL ARTE DRAMÁTICO

TURNO DE ACCESO: INGRESO LIBRE

CRITERIOS DE VALORACIÓN.

VALORACIÓN DE LA FASE DE OPOSICIÓN

FASE DE OPOSICIÓN	PRIMERA PRUEBA: CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS	50%	PARTE A: PRUEBA PRÁCTICA.	50%	A-1 PRESENTACIÓN DEL REPERTORIO	30%
					A-2: DOMINIO DE HABILIDADES TÉCNICAS DE LA ESPECIALIDAD	60%
					A-3: CUESTIONES TÉCNICAS, METODOLÓGICAS O DIDÁCTICAS	10%
	PARTE B: PRUEBA ESCRITA	50%	Sección 1ª	90%		
			Sección 2ª	10%		
	SEGUNDA PRUEBA: APTITUD PEDAGÓGICA.	50%	PARTE A: PRESENTACIÓN Y DEFENSA DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA		30%	
PARTE B: PREPARACIÓN Y EXPOSICIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA.			70%			



**PROCESO SELECTIVO 2015
TRIBUNAL Nº 1**

0594 CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

EPECIALIDAD: 441 CANTO APLICADO AL ARTE DRAMÁTICO

TURNO DE ACCESO: INGRESO LIBRE

CRITERIOS DE VALORACIÓN

En todas las **PRUEBAS ESCRITAS Y TRABAJOS PRESENTADOS**, a este Tribunal, dada la importancia que la expresión escrita tiene para un profesor por ser una competencia básica en el desempeño de su labor docente, se valorará, especialmente, el cuidado uso ortográfico y discursivo de la lengua, atendiendo preferentemente a los siguientes aspectos lingüístico – textuales: ortografía (acentuación, signos de puntuación), léxico, estructura discursiva adecuada a la tipología textual elegida para la realización del escrito, ausencia de errores gramaticales, limpieza y caligrafía, según los siguientes criterios:

1. **Ortografía:** las faltas de ortografía detraerán puntos de la nota.
 - a. **Un error ortográfico** seconsiderará **una falta**.
 - b. **Cinco tildes** sin colocar o mal colocadas tendrán el valor de **una falta**.
 - c. El uso arbitrario y/o la ausencia de signos de puntuación se consideran todos ellos **una falta**.

2. **Errores gramaticales:** Tres errores se considerarán **una falta**.
 - a. Uso inadecuado de formas y tiempos verbales en estructuras sintagmáticas y oracionales.
 - b. Uso incorrecto de conectores.
 - c. Errores de concordancia gramatical.
 - d. Uso inadecuado género y número.