

## FORMACIÓN ESPECÍFICA

Atendiendo a las especiales características y necesidades profesionales de la población, tanto en activo como desempleados.

INFORMACIÓN

Código acción formativa: FL15

## OBJETIVOS

El objetivo general de Composiciones LINEALES es dotar al alumno de los conocimientos de diferentes diseños lineales básicos ya predefinidos y demandados en el sector de la floristería, así como, Iniciarle en el diseño de composiciones Lineales propias. A partir de este conocimiento, el objetivo es capacitar al alumnado para crear sus propios diseños, consiguiendo a su vez una visión más amplia de los conceptos de Proporciones y Equilibrio que son los principios básicos para la comprensión de la decoración de lugares y espacios.

En el sector de la floristería, existe demanda de personal preparado para satisfacer los puestos de trabajo que determinadas empresas necesitan, por lo que esta acción puede facilitar a las personas adquirir más conocimientos y formación que les pueda servir como inserción laboral.

HOMOLOGADO POR:



ORGANIZADO POR:



C.I.F.E.A. DE TORRE PACHECO  
Centro Integrado de Formación  
y Experiencias Agrarias de Torre Pacheco  
Av. D. Gerardo Molina, 20 30700 Torre  
Pacheco - Murcia Telf.: 968 57 82 00 |  
cifeatorrepacheco@carm.es | www-sftt.es  
centrointegradotorrepacheco/

FINANCIADO POR:



Región de Murcia  
Consejería de Agua, Agríc  
Ganadería, Pesca y Medio

## ACCIÓN FORMATIVA

Financiada a través de la medida 1 del Programa de  
Desarrollo Rural 2014-2020 de la Región de Murcia



## Composiciones lineales: Linea formal, lineal "L" y lineal Hogarth

12 HORAS

FL15



## NORMATIVA

Orden de 21 de diciembre de 2010, de la Consejería de Agricultura y Agua, por la que se regulan las homologaciones de acciones formativas.



## DESTINATARIO

Acción formativa destinada preferentemente a personas que desarrollen su actividad en el sector agrario, alimentario y forestal, con interés en la manipulación adecuada de la flor fresca, así como el conocimiento de los conceptos del arte floral necesarios para la confección de arreglos florales básicos

### 1.1. CRITERIOS ADMISIBILIDAD DE LOS ALUMNOS.

Para poder inscribirse en una acción formativa financiada a través del Programa de Desarrollo Rural 2014-2020 de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia los alumnos deben estar relacionados con el sector agrario, alimentario y forestal. Como requisito, haber realizado el curso de INICIACIÓN AL ARTE FLORAL.

### 1.2 CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS ALUMNOS.

Se establece como criterio de selección la fecha de solicitud realizada por parte de los alumnos.

En caso de haber varias solicitudes con la misma fecha, se ordenarán las mismas en orden alfabético del primer apellido, comenzando por la letra A, y se seleccionarán en orden creciente.

Para las acciones formativas financiadas a través del Programa de Desarrollo Rural 2014-2020 de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia se establecen obligatoriamente los siguientes criterios de selección:

El solicitante es mujer: 5 puntos.

- El solicitante es joven (menor de 41 años):  
5 puntos.

- Otros: 0 puntos.

Así a cada solicitud de inscripción se le asignarán los puntos indicados en función del solicitante. En el caso de empate en las puntuaciones, el desempate se realizará en función de la fecha de entrada de la solicitud de inscripción. Si sigue habiendo empate se ordenarán las mismas en orden alfabético del primer apellido, comenzando por la letra A, y se seleccionarán en orden creciente.



## PROGRAMACIÓN

### TEORÍA

---

Tema 1. Relación de formas y color Y su adecuada colocación en composiciones lineales decorativas (60 min)

Tema 2. Principios básicos del Arte floral: Equilibrio en Asimetría y proporciones (45 min)

Tema 3. Estudio de las líneas atendiendo a la naturaleza del material floral

Elección de material floral y recipientes (30 min)

Tema 4. Tipos de composiciones lineales: (45 min)

Formal lineal Línea "L" Línea Hogarth

### PRÁCTICA

---

Las prácticas tendrán una duración de 9 horas y comprenden los siguientes aspectos:

Realización de Composición Formal Lineal

Realización de Composición Línea "L"

Realización de Composición Línea Hogarth

Ejercicio de diseño de una composición Lineal Libre teniendo en cuenta: Formas, Color, Proporciones y Recipiente. Realización de la composición diseñada.