



▷ Vicente Medina.

# VICENTE MEDINA

Luces y sombras de un poeta murciano





*Presentación: D. Ángel Peñalver Martínez*

Estimados Sres. Presidente y Vicepresidente de la Asociación Universitaria "Saavedra Fajardo" de Alumnos del Aula de Mayores (actualmente Aula Senior) de la Universidad de Murcia. Señoras y señores, compañeros, amigos.

Agradezco sinceramente el honor que me ofrece la amabilidad de los responsables de la Asociación Universitaria "Saavedra Fajardo", para dirigirme a ustedes en la tarde en que escucharemos la conferencia de D. Manuel Medina Tornero, que bajo el título "Vicente Medina: luces y sombras de un poeta murciano", cierra el V Ciclo de Conferencias "Personajes de la Región de Murcia" organizada por esta activa Asociación.

Nuestro conferenciante goza de un admirable y extenso curriculum y naturalmente desgranarlo en este momento restaría tiempo a la sin duda interesante disertación sobre el poeta Vicente Medina que todos esperamos. Por ello, quiero destacar únicamente que al mérito de su brillantez académica como Doctor en Psicología, Profesor titular de la Universidad de Murcia, Director de la Escuela de Trabajo Social, Miembro del Consejo de dirección de la revista "Psicología de la Intervención", Director asociado de la revista "Papeles de Psicólogo", y Académico correspondiente de la Real Academia de Alfonso X el Sabio, hay que añadir las actividades de carácter complementario que se circunscriben al ámbito de su Archena natal en lo referido a su historia, acontecimientos y personajes. No en vano en 1999 fue nombrado Cronista Oficial de Archena.

A D. Manuel Medina, "Manolo Medina", como todos le conocemos, por esa cercanía y calidad humana que lo caracterizan, le preguntan cada vez que va a hablar sobre el gran poeta murciano Vicente Medina, si pertenece a su familia; lo cual no es de extrañar dada la coincidencia de apellido y procedencia geográfica archenera de ambos.

Manolo y Vicente Medina, no son familia; pero me atrevería a afirmar sin miedo a equivocarme, que nuestro conferenciante ha llegado a conocerlo casi tanto como su propia familia y en algún aspecto, incluso más. Es decir, a Manolo Medina le es muy "familiar" Vicente Medina. Tanto, que puedo revelarles un aspecto familiar muy entrañable --espero que con su aprobación tácita--: escogió Elvira como nombre para una de sus hijas en honor y recuerdo de la hija del poeta que reside en Argentina.

No debe sorprender a nuestro apreciado auditorio la rotundidad de la expresión "familiaridad" con el autor y sus descendientes, si les informo de que Manolo Medina comenzó a investigar y a publicar artículos y a divulgar la figura y la obra del poeta Vicente Medina en 1977. Y desde entonces hasta hoy esa proximidad casi familiar la ha conseguido con la publicación de una treintena larga de artículos y monografías, numerosas conferencias, artículos periodísticos y diversas participaciones en Jornadas sobre el autor.

Durante más de tres décadas y sin visos de finalización, Manolo Medina ha impulsado el conocimiento y la divulgación de la obra y la biografía de su paisano, no sólo a través de las publicaciones, sino de la organización de exposiciones, homenajes y simposios dentro y fuera de nuestra Región, tanto de la obra poética de Medina como de la menos conocida faceta de autor teatral.

En 1991 decide dar un paso agigantado y viaja a Argentina para estudiar en ese país de su exilio, los lugares donde vivió y recuperar el legado literario del autor. Seguramente ello contribuyó a que, durante la Exposición Universal de Sevilla tuviera la oportunidad de organizar la exposición "Dos artistas archeneros: Vicente Medina e Inocencio Medina Vera."

En 1993 se produce un acontecimiento que viene a refrendar el conocimiento que Manolo Medina ya tenía del escritor y es nombrado Director de la Fundación Vicente Medina que patrocina el Ayuntamiento de Archena.

En 1996 nuevamente tiene la ocasión de comisariar y convertir en itinerante por un centenar de salas de exposición y colegios de Murcia y Alicante, la exposición "Vicente Medina: el poeta y su obra".

La clara vocación investigadora y divulgadora de Manuel Medina desde sus roles de profesor universitario, de presidente de la Fundación Vicente Medina, de cronista oficial de Archena y como académico de la Real Academia de Alfonso X el Sabio, aseguran la continuidad del conocimiento y difusión del inolvidable escritor archenero.

Esta tarde, nos encontramos dispuestos, por tanto, a disfrutar con la claridad y gran capacidad comunicativa y pedagógica de Manolo Medina, de lo mucho que tendrá que contarnos acerca de su paisano y "familiar" Vicente Medina.

*Muchas gracias.*



*Ponente: D. Manuel Enrique Medina Tornero*

*Profesor de la Universidad de Murcia.*

*Director de la Fundación Vicente Medina, del Ayuntamiento de Archena*

## Vicente Medina. Luces y sombras de un poeta murciano

Quiero en primer lugar transmitir un cariñoso saludo y abrazo de doña ELVIRA MEDINA, hija del poeta a quien le hubiese encantado estar con nosotros esta noche, pero es mucha la distancia y mucha la edad...

En Segundo lugar, dar las gracias a la Asociación SAAVEDRA FAJARDO por esta invitación... A Ángel Mas.....Espero poder estar a la altura...

A la Fundación Vicente Medina por permitirme, una vez más, poder difundir la obra de nuestro poeta.

A mi presentador por los desvelos que le ha podido producir tal encargo.

Y quiero asimismo señalar la oportunidad de la elección de este entrañable acto...EN EL DÍA DEL LIBRO.

## Para entender a Vicente Medina

Voy a hablaros de un hombre que logró ser poeta y autor teatral, pero casi nunca logró ser feliz...que logró el reconocimiento social, pero muy pocas veces en aquello que deseaba que lo reconociesen...Os voy a hablar de un hombre hecho a sí mismo, pero muy insatisfecho con la vida. Y para hablar de este hombre y comprender algo más su vida y obra, vamos a situarlo en varios planos y escenas de su vida y con tal fin hemos compuesto esta conferencia en siete cuadros de representación teatral en los que el personaje se presenta, se expresa y nos cuenta parte de su vida.



▷ La casa en la que nació el poeta, en la plaza del Príncipe.

## PRIMER CUADRO:

### La primera infancia y sus relaciones con la familia y el entorno sociocultural en el que se desarrolló

Las relaciones de Vicente Medina con sus progenitores tuvieron una importancia capital en la conformación de la personalidad del futuro poeta, y aunque recibió una impronta muy positiva de su madre, fue la huella de su padre la que más impacto le proporcionó. Así describe Medina a su padre: *"mi padre era soñador e inocente... pero soñador de los que no ponen aspiraciones en los sueños ni, menos, esperanza en su realización..."*<sup>50</sup>

Y en otra parte: *"mi padre era un soñador puro... Jamás vi a mi padre hablar de llegar a rico, ni de hacerse una posición independiente. Quizás porque siempre se consideró rico e independiente. Tal vez le parecía un arca de caudales, inagotable, su juventud sana y alegre y su resolución, como él decía, para echarse la manta al hombro y salir a buscar el pan de su casa. Mi padre se dejaba un empleo con indiferencia y al otro día trabajaba en cualquier cosa. No quería sujeciones"*<sup>51</sup>.

El mismo poeta nos confiesa ya con 60 años: *¿He sido yo un soñador como mi padre, o he sido un realizador de ensueños?*<sup>52</sup>

Durante las horas de estancia en el puesto de libros que regentaba su padre, nos relata el poeta<sup>53</sup>: *"tuve ocasión de leer mucho, para matar el tiempo, a Zorrilla, Espronceda, Bécquer, Narciso Serra, Campoamor, Nuñez de Arce, Alarcón, Valera, Trueba, Balzac, Lamartine, Victor Hugo, Dickens, Julio Verne, y periódicos como La Correspondencia, El Imparcial, El Globo, etc."*; aunque la única persona que en el sentido literario realmente tuvo alguna influencia sobre él fue su pariente el maestro Miguel Medina.

El padre de Vicente Medina vendía romances por los pueblos durante los inviernos y el que más tarde sería poeta le acompañaba siempre que podía. Reconoce el autor que este contacto con los romances populares abrió su fantasía de poeta y le permitió obtener unos resortes lingüísticos que luego aprovecharía para sus versos.

Otra de las grandes aficiones de su padre eran las comedias, las obras de teatro. Ahorraba lo que podía para ir a Murcia cuando venía alguna de su interés. *"Nos cogía a todos y en un carro nos íbamos a Murcia a verlas. Daba tanto gusto verlo disfrutar"*, confiesa el poeta al reconocer su declarado interés por el teatro.

50 V.MEDINA. *Patria Chica*. Rosario de Santa Fe, 1920. Obras Completas, tomo III, pag.176.

51 Ibidem.

52 V. MEDINA. *Patria Chica*. Cit. pag. 183.

53 V. MEDINA. *La canción de la vida*. Cartagena,1902. pag.1



▷ Vicente Medina en un estudio de Cartagena, a los veintidós años aproximadamente.