
El estrecho de las Cuevas de La Encarnación (Caravaca)

Segunda edición de Premios a la Elaboración de Materiales
de Estudio sobre la Región de Murcia
Primer Premio en la modalidad de Secundaria

Copyright © de esta edición:



Región de Murcia
Consejería de Educación, Formación y Empleo
Dirección General de Ordenación Académica

Copyright © de los textos, sus respectivos autores

Depósito Legal: MU-379-2009

Imprime:
Nausicaä Edición Electrónica, S.L.
Apartado de Correos 2053
30500 Molina de Segura (Murcia)

Secundaria

Primer premio

El estrecho de las Cuevas de La Encarnación (Caravaca)

IES Oróspeda-Archivel (Caravaca de la Cruz)

Pedro A. Muñoz Pérez
Antonia Martínez Ros

Documentos para el profesorado



1

Justificación didáctica

La entidad de la Región de Murcia trasciende los límites administrativos que la nefasta división provincial de 1833 (Javier de Burgos) y la autonómica de 1978 reservaron para una Murcia constreñida a un espacio más reducido que el de su territorio histórico, equivalente según muchos estudiosos al de la cuenca del Segura. En muchas ocasiones “lo murciano” se ha definido más por oposición que por afirmación. Es hora de que encuentre su acomodo en la actividad educativa sin que sea un relleno artificioso del currículo ni un apéndice anecdótico de la programación didáctica.

La conciencia regional se diluye entre el desconocimiento e incluso el desinterés de buena parte de la población por los fundamentos históricos de la Comunidad y una idea de cohesión que, paradójicamente, se sustenta más en la diversidad (geográfica, cultural, económica, etc.) de las diferentes comarcas que en los rasgos comunes, en particular los antecedentes históricos que definen una evolución que calificaríamos al menos de peculiar en esta zona del sureste del territorio peninsular.

Con el diseño de unidades de programación didáctica de contenido regional, no se trata de fomentar el regionalismo a ultranza entre el alumnado, ni tampoco el murcianismo folclorista, sino de recuperar, para su estudio en las aulas, el sentido identitario racional de esta Comunidad Autónoma, serenamente reivindicado desde posiciones académicas e intelectuales solventes como las de Jover Zamora, Pérez Crespo, García Soriano, Bautista Vilar, Pérez Picazo y otros.

Consideramos oportuno, desde el punto de vista didáctico, que en los primeros cursos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria se parta de la realidad inmediata para inscribirla paulatinamente en ámbitos de conocimiento más complejos. Desde un punto de vista metodológico, nos decantamos por un planteamiento constructivista en el que la adquisición de los conocimientos y el aprendizaje significativo se produzcan en un proceso inductivo/deductivo, en el que el alumno sea el principal protagonista. La localidad y la comarca, en nuestro caso, constituyen el referente inmediato desde el que proyectarse al estudio del pasado, no sólo regional sino también nacional y universal, sin los que resultaría difícil encontrar las respuestas a los objetivos y dar sentido a los contenidos curriculares.

En torno al nombre de nuestro Instituto (Oróspeda, etimológicamente “pie de montaña”, ya citado por geógrafos e historiadores clásicos, como Estrabón, Libro III) podemos remontarnos a los orígenes del poblamiento humano en estas tierras, pasando por íberos, fenicios, griegos, cartagineses y romanos, la Oróspeda que dicen bizantina, la Cora de Todmir, la dominación musulmana y el ingreso en el Reino de Castilla tras los acuerdos y pactos de Cazola, Alcaraz y Almizra, cubriendo así todo el espectro de contenidos previstos para el primer ciclo de ESO.

Pero es preciso centrarse en algún tema concreto para desarrollar la Unidad Didáctica y, por eso, nos referimos al [Estrecho de las Cuevas de La Encarnación \(Caravaca\) como eje central para el estudio de la Edad Antigua en Primero de ESO](#). La importancia arqueológica del complejo de yacimientos que se aglutinan en ese contexto es de tal entidad que merece la pena aprovecharlos como incentivo para el aprendizaje de una materia siempre ardua y algo abstracta, difícil de manejar en los parámetros espacio-tiempo en unas edades en las que el pensamiento simbólico y las capacidades de razonamiento y de conceptualización están todavía poco desarrollados.

El hallazgo de los restos de uno de los templos romanos más importantes del occidente mediterráneo, así como la presencia de poblamiento argárico (Placica de Armas), ibérico (Villares), íberorromano (Villaricos), musulmán (Cueva del Rey Moro) e incluso restos de Neandertal en la Cueva Negra, recientemente estudiados por el profesor Walker, constituyen por sí mismos suficiente justificación para su inexcusable implementación en las tareas escolares.

La riqueza patrimonial arqueológica y monumental de los términos de Caravaca de la Cruz y Moratalla es un recurso de primer orden, accesible y potencialmente motivador. Así también las diferentes campañas

de excavaciones arqueológicas, los museos y centros de interpretación, las publicaciones y folletos divulgativos y todas las iniciativas de estudio, promoción, difusión y puesta en valor de este acervo histórico proporcionan suficientes oportunidades, sugerencias y materiales de trabajo y estudio, muchas veces infrautilizados en los centros educativos.

Es preciso además, que los alumnos conozcan de forma siquiera intuitiva o general (el grado de complejidad se podrá determinar a lo largo de su tratamiento didáctico) los procedimientos de investigación y de estudio del pasado para que se acerquen al conocimiento de la Historia de manera científica, superando los prejuicios y los tópicos que siempre han acompañado el aprendizaje de esta asignatura, suponiéndola un cúmulo de información que había que memorizar, sin apenas sentido crítico ni posibilidad de análisis o interpretación objetiva. La superación del carácter “legendario” y de las interpretaciones “fabulísticas” populares de los hechos y restos históricos constituye un objetivo fundamental que contribuirá a dar un sentido adecuado al pasado y modificará sustancialmente las actitudes de respeto y de reconocimiento hacia el legado de nuestros antepasados y favorecerá las medidas de conservación que las autoridades llevan a cabo.

La Unidad Didáctica es el marco de referencia fundamental de la práctica educativa donde se concitan de manera interactiva las intenciones del profesorado, los contenidos de instrucción y las expectativas de aprendizaje del alumnado, todo ello dentro de un contexto geográfico, social y cultural determinado que también condiciona su desarrollo y sus resultados. Valorar la idoneidad y la eficacia de las acciones programadas ha de hacerse de forma continua y abierta, de manera que en el transcurso de la Unidad Didáctica quepan modificaciones y/o rectificaciones que orienten y reconduzcan su práctica, procurando siempre su eficacia educativa, recogiendo incluso las aportaciones de los destinatarios: los propios alumnos y alumnas que la trabajen en las aulas. En este sentido, nada rígido ni prescriptivo, debe entenderse el diseño y las propuestas de trabajo que se contienen en este documento o guía didáctica para el profesorado.

Para terminar esta presentación, nos parece importante señalar que la apertura del Centro a su entorno es otro factor fundamental que perseguimos a través de las actuaciones previstas en ciertos aspectos de la Unidad Didáctica. Se recabará la participación de la comunidad educativa, así como la colaboración de las instituciones y de entidades particulares que favorezcan el cumplimiento de lo programado.



2

Objetivos

De sobra es conocida entre los investigadores, profesorado y público en general la importancia del complejo arqueológico situado en el paraje del Estrecho de las Cuevas, junto al río Quípar, en la pedanía de La Encarnación, Caravaca de la Cruz.

Los referentes documentales se remontan a varios siglos atrás y dejan constancia del interés que ya suscitaban entre los estudiosos ilustrados los numerosos vestigios de la presencia humana ininterrumpida en esa zona en las diferentes etapas del pasado.

Pero es a partir de los años 80 del pasado siglo cuando se empieza a intervenir de manera sistemática y con profesionales cualificados y métodos científicos. Las sucesivas campañas de excavación llevadas a cabo por los profesores Ramallo o Walker, por citar algunos de los más representativos, suponen un punto de inflexión definitivo hacia el conocimiento y la puesta en valor de este rico acervo, reconocido institucionalmente con la figura legal de protección que corresponde a un Sitio Histórico.

Los descubrimientos anteriores, algunos de ellos de cierta entidad como la controvertida lápida romana honorífica del santuario o la diadema de la Placica de Armas, se ven complementados con nuevos hallazgos que paulatinamente van definiendo la secuencia temporal de los yacimientos y su filiación cultural: Cueva Negra (Paleolítico Medio), Placica de Armas (Bronce/Argárico), Villares (ciudad íbera), Santuario ibérico,

templo romano y posterior iglesia del S. XVI, Villaricos (ciudad íbero-romana) y Cueva del Rey Moro (portazgo musulmán del medioevo).

La profusión de estos yacimientos en ese entorno, cercano a nuestro Centro y representativo de la extraordinaria riqueza arqueológica del ámbito rural en el que nos situamos, y su continuidad histórica son un recurso educativo de primer orden para implementar su estudio y tratamiento didáctico en las escuelas e institutos, no sólo del municipio, sino de toda la región.

Es importante obtener información sobre lo inmediato que luego pueda ser generalizada al estudio de las civilizaciones o de amplios procesos históricos. La experiencia didáctica aconseja ser cautos en los planteamientos tradicionales ya que en estas edades la capacidad de análisis y de síntesis, así como los recursos de investigación y de pensamiento, son muy limitados y parten de lo concreto en el arduo camino hacia la abstracción.

Sin embargo, hasta la fecha, desconocemos que se haya elaborado una Unidad Didáctica específica cuyo desarrollo comprenda todo el conjunto antes citado y aproveche la proximidad geográfica y la accesibilidad de los vestigios cuyo estudio pretendemos para suscitar la motivación y diseñar el trabajo en el ámbito académico.

Son numerosas las publicaciones y estudios de todo tipo y en los más diversos formatos que nos acercan al conocimiento y a la divulgación de los valores patrimoniales de estos yacimientos, y aunque puedan existir recursos didácticos aislados o propuestas específicas de trabajo de algunos aspectos u otros materiales divulgativos susceptibles de ser aprovechados en las clases de Ciencias Sociales, no se han elaborado documentos curriculares que permitan incluir su tratamiento en las programaciones didácticas.

La difusión del conocimiento sobre aspectos históricos regionales y el desarrollo de actitudes de respeto y de conservación del patrimonio histórico regional constituyen objetivos de primer orden en nuestra labor educativa.

Por ello, el objeto fundamental de nuestra propuesta es ofrecer un planteamiento didáctico integral en torno a este conjunto arqueológico que se pueda utilizar como herramienta de trabajo para su inclusión en la programación y planificación de las áreas de enseñanza específicas (Geografía e Historia) u otras que puedan ser concomitantes, como el caso de la Cultura Clásica.

De forma complementaria a los objetivos curriculares que se detallan más adelante, con este trabajo pretendemos conseguir unos objetivos particulares.

2.1. En relación con el profesorado

Ofrecer al profesorado del área de Historia de Ciencias Sociales de la Región de Murcia un modelo de trabajo globalizador e integrado sobre un tema concreto, pero generalizable a otros contextos de la realidad histórica regional.

Recopilar, seleccionar y dar utilidad educativa a diversos y dispersos materiales y recursos susceptibles de aplicación didáctica.

Desarrollar planteamientos metodológicos novedosos en los que la autonomía de aprendizaje de los alumnos y la implementación de las TIC en las aulas sean los ejes fundamentales de la práctica educativa.

2.2. En relación con el alumnado

- Adquirir conocimientos básicos sobre las diferentes etapas de la Historia (en este caso de la Edad Antigua) aplicados al ámbito local, comarcal y regional.
- Iniciarse en los rudimentos del estudio científico del pasado histórico y en los procedimientos de investigación correspondientes.
- Tomar conciencia de la realidad regional y de sus peculiaridades como resultado de un devenir histórico compartido.
- Valorar los rasgos culturales y la herencia patrimonial de nuestros antepasados, colaborando de forma activa y responsable en su conservación y puesta en valor.

2.3. En relación con la comunidad educativa y las instituciones y entidades del entorno

- Abrir las actividades educativas al entorno de manera que se establezca una relación recíproca de comunicación e intercambio de información.

- Solicitar la colaboración de las instituciones y favorecer su implicación en las actividades educativas relacionadas con la programación didáctica del área y, en concreto, de esta Unidad Didáctica.
- Recabar la participación activa de las familias, entidades particulares, empresas y personas cuyas actividades redunden en el desarrollo y enriquecimiento de los diversos aspectos del tema.

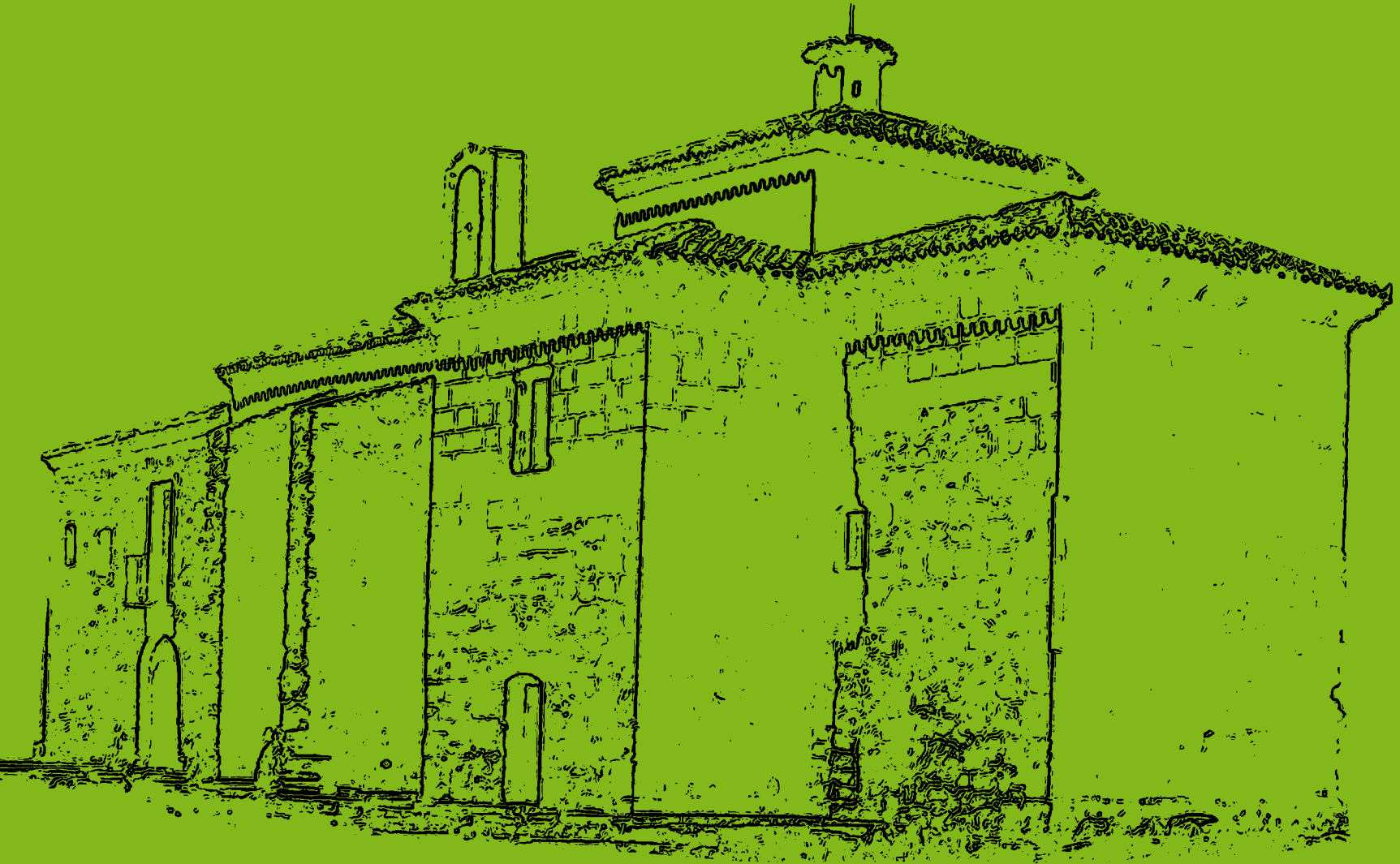
3

Etapa y curso o ciclo al que se dirige

En principio, la Unidad Didáctica se programa para 1º ESO (con posibilidad de ampliación a todo el Primer Ciclo).

No se descarta que pueda servir también para desarrollar temas de la optativa de Cultura Clásica o para el diseño de una posible optativa de Historia Local y Comarcal de oferta en nuestro Instituto o en cualquier otro que pudiera adaptarla a su entorno inmediato.

También se podría integrar en un eventual **proyecto de trabajo interdisciplinar** que contemple e integre objetivos y contenidos de otras áreas (Lengua, Ciencias Naturales, Matemáticas, Plástica, etc.)



4

Desarrollo de la unidad didáctica

4.1. Selección de objetivos y contenidos curriculares directamente relacionados

4.1.1. Objetivos

De carácter conceptual o factual: LO QUE HAY QUE SABER Y APRENDER.

1. Conocer los diferentes pueblos y culturas que pasaron por la Región de Murcia y su relación en el contexto general de la península Ibérica en la época prehistórica y en los primeros siglos de la Historia.
2. Descubrir el papel relevante de la cultura ibérica y analizar sus características como primera civilización histórica de cierta entidad que habitó en el espacio geográfico murciano.
3. Adquirir y usar con propiedad el vocabulario específico referido a la protohistoria y a la historia antigua de la Región de Murcia y la península Ibérica.
4. Entender la influencia de la colonización procedente de la Hélade identificando los elementos culturales, artísticos, sociales,

económicos, políticos y religiosos que constituyen la herencia de la antigua Grecia en nuestra región.

5. Aprender los acontecimientos por los que la Región de Murcia entró a formar parte del mundo romano en el proceso de conquista de la península Ibérica y en el contexto específico de las Guerras Púnicas contra los cartagineses.
6. Relacionar con nuestra región los principales acontecimientos de la historia de Roma durante la República y el Imperio y su conformación y evolución en los diferentes ámbitos administrativos provinciales de Hispania.
7. Comprender la interrelación de los factores multicausales que explican la evolución de la sociedad peninsular: LA ROMANIZACIÓN. El caso del Estrecho de las Cuevas de La Encarnación como ejemplo paradigmático.

De carácter procedimental: LO QUE HAY QUE HACER, CÓMO TRABAJAR.

1. Localizar en el espacio y en el tiempo los fenómenos más importantes de los inicios de la Historia en la Región de Murcia y en la península Ibérica en general.
2. Establecer relaciones de causa-efecto en el análisis de los procesos históricos.
3. Comprender la interrelación e interdependencia de los factores multicausales que explican la evolución de la sociedad en los primeros siglos de la historia en la Región de Murcia y la península Ibérica.
4. Utilizar y comentar mapas históricos para localizar los principales acontecimientos y hechos relevantes de este período y de las culturas y civilizaciones estudiadas.
5. Familiarizarse con las técnicas de trabajo propias de la investigación histórica: excavaciones arqueológicas, estudio de fuentes primarias y secundarias, etc.
6. Iniciarse en el comentario de textos históricos asequibles y relacionados con los contenidos de la unidad didáctica.

En relación con las actitudes: LO QUE HAY QUE ASUMIR E INCORPORAR A NUESTRO PROCEDER COTIDIANO.

1. Valorar y respetar el patrimonio que procede de la historia antigua, tanto en sus aspectos materiales, como documentales y culturales (lingüísticos, sociales, costumbres, tradiciones, actividades económicas...)
2. Tomar conciencia de la importancia del conjunto arqueológico estudiado y de la figura legal que lo protege (Sitio Histórico).
3. Comprender la romanización de la Región de Murcia y de la Península Ibérica como base fundamental de nuestro desarrollo cultural e histórico: considerando el templo romano de la Encarnación y todo lo que lo rodea, como ejemplo de este proceso.
4. Colaborar de forma activa en el conocimiento y la promoción de estos bienes culturales, así como comprometerse en su conservación y puesta en valor.
5. Sentirse orgullosos del legado de nuestros antepasados desde una perspectiva científica y racional, sin olvidar los factores afectivos y/o emocionales que nos identifican con nuestra tierra.
6. Apreciar “lo murciano” como resultado de un proceso histórico compartido pero también original/peculiar en algunos de sus aspectos.

4.1.2 Contenidos de referencia

A continuación desglosamos, a modo de inventario, los contenidos curriculares adaptados a la temática que nos ocupa.

En ningún caso debe entenderse que su tratamiento ha de ser exhaustivo, pues no se pretende incluir aquí los temas específicos que se han debido desarrollar de forma pertinente cuando la programación general lo determine.

Se trata de aplicarlos al caso particular de estudio del complejo arqueológico objeto de esta Unidad Didáctica. Se supone que el alumnado conoce de antemano la información básica de cada apartado y que ahora la aplica de forma práctica en un contexto próximo y potencialmente motivador. Esto puede servir de refuerzo y consolidación de los aprendizajes, así como para potenciar la dimensión “utilitaria” de una asignatura que generalmente se considera abstracta y memorística, poco práctica.

Conceptos

1. El Paleolítico

- La situación y las condiciones geográficas de la Región de Murcia y de la península Ibérica y su influencia en su evolución histórica.
 - Localización y características geográficas y naturales del Estrecho de las Cuevas de La Encarnación.
 - El paleolítico: inferior, medio y superior en la Región de Murcia. La Cueva Negra y otros yacimientos en territorio murciano.
 - Las pinturas rupestres: El Calar de la Santa.

2. El Neolítico y el Eneolítico.

- La llegada al Levante de las nuevas técnicas agrícolas. Yacimientos cercanos.
- Los primeros poblados. Distribución regional. Características. El poblado calcolítico de cabañas circulares en Archivel.
- Los constructores de megalitos. El Dolmen de Bagil.
- El neolítico en la Región de Murcia. La influencia de Los Millares.

3. La Edad de los Metales

- Los pueblos del Mediterráneo llegan a la Península. Fenicios y griegos. Colonizaciones en la Región de Murcia.
- La introducción de la metalurgia del hierro en tierras murcianas. La cultura del Argar (Edad del Bronce). La Placica de Armas.

4. La Protohistoria. Primeros pueblos históricos

- Las culturas indígenas y Tartesos.
- Los íberos.

- Los celtíberos.
 - Los íberos en la Región de Murcia. El poblado ibérico de Los Villares.
 - Otros yacimientos ibéricos próximo en tierras murcianas: El Cigarralejo.
- 5. Las colonizaciones griegas y su influencia en la Región de Murcia y en la Península Ibérica.
 - Los helenos y la Hélade. Procedencia.
 - Aspectos históricos generales.
 - La organización social y política.
 - Las colonias griegas. Causas y consecuencias económicas y culturales.
 - Intercambios con los íberos.
 - La herencia cultural griega: alfabeto, lengua, deporte, teatro, etc.
 - Dioses y templos. Influencia posterior en el templo romano de La Encarnación.
 - El arte clásico. Características de la arquitectura y la escultura.
- 6. Roma entra en la Historia.
 - Introducción a la Historia de Roma.
 - Etapas de la Historia de Roma.
 - Las explotaciones agrarias, centros de producción: la villa. Presencia y distribución de villae en la zona.
 - La ciudad, centro de control administrativo, político y cultural. Villaricos.
 - La estructura de la sociedad romana.

- El legado cultural romano.
7. La llegada de los romanos a la Región de Murcia y la conquista de la Península.
- El conflicto romano–cartaginés.
 - Las guerras civiles: la importancia en esta zona del conflicto entre César y Pompeyo. El castellum romano del Cerro del Santo (Archivel)
 - Cartagena: Kart-Hadash, Cartago-Nova. Capital de la provincia Carthaginiensis.
 - La organización administrativa: división provincial. Evolución.
 - Actividades económicas en Hispania: Importancia fundamental de la minería. La explotación de los recursos mineros en la Región de Murcia.
 - La producción y las técnicas agrícolas.
 - Las grandes fincas. Latifundios.
8. La influencia de la cultura romana en los pueblos hispanos
ROMANIZACIÓN.
- La difusión del latín, de las artes, costumbres, derecho, organización administrativa, la adquisición de la ciudadanía romana...
 - Escritores y emperadores hispanos.
 - La propagación del cristianismo. Begastri, sede episcopal.
9. El reino hispano–visigodo de Toledo y la presencia bizantina.
- Las invasiones de los pueblos germánicos. La destrucción del templo de La Encarnación por parte de los vándalos.
 - Los visigodos en Begastri. Los bizantinos en Cartagena.

Adelantándonos también al **nuevo desarrollo curricular** que se implantará en nuestra región, recogemos lo que el avance del decreto hecho público por la Dirección General de Ordenación Académica, considera

CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES, que podrían ser asimilables a los contenidos procedimentales y actitudinales en vigor, de los que hemos seleccionado aquellos que tienen relación con esta Unidad Didáctica.

- Lectura e interpretación de imágenes y mapas.
- Conocimiento de los métodos básicos de estudio de la Historia.
- Valoración de las fuentes históricas para el conocimiento del pasado.
- Conocimiento del concepto de periodización de la Historia.
- Identificación de las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos.
- Interpretación de los elementos básicos de las manifestaciones artísticas.
- Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico.

4.2. Secuenciación del trabajo

La amplitud de la Unidad Didáctica permite planificarla para un período relativamente largo, en torno a 4/6 semanas. Posiblemente un mes o un poco más, 12/18 sesiones de trabajo, aunque resulta difícil determinar a priori la duración exacta para su desarrollo completo.

La experiencia determina cierta prudencia a la hora de temporalizar con demasiada exactitud las actividades educativas. El estilo particular de cada profesor, su manera de proceder, así como las características del alumnado e incluso la deriva muchas veces imprevista que toma la propia Unidad Didáctica, que en ningún caso ha de ser cerrada ni estática, marca el tempo adecuado.

Sí que hay una secuencia temporal lógica que hay que adoptar para el tratamiento secuenciado de los contenidos, pero por razones exclusivamente de cronología histórica.

Este apartado, pues, lo dejamos abierto para facilitar al profesorado su programación.

4.3. Planteamiento de las actividades

Para una mejor organización, las actividades se articulan en torno a los diferentes yacimientos, como ejes temáticos y de trabajo autónomos, pero interdependientes, en el contexto general de la Unidad Didáctica.

En el apartado dirigido a los alumnos proponemos las sugerencias de trabajo correspondientes, con la información básica sobre cada apartado que se encontrará en las referencias documentales y bibliográficas, recursos y páginas webs de consulta y de apoyo tanto para el profesorado como para el alumnado y relación de actividades y ejercicios que serán desarrollados.

A falta de libro de texto, que en todo caso sería material complementario, las actividades se han elaborado teniendo en cuenta los objetivos y el planteamiento del trabajo. El profesorado que lo aplique deberá adquirir el nivel de conocimientos adecuado así como estar dispuesto a aprender al tiempo que sus alumnos. Esta actitud oportunamente hecha explícita servirá de modelo compartido: investigamos juntos, aprendemos a la vez.

Se han dividido las actividades en varios apartados:

- Actividades previas.
- Actividades sobre el terreno (visita al complejo arqueológico de La Encarnación).
- Actividades de desarrollo de los contenidos en clase (incluye una webquest).
- Actividades de ampliación (manejo de procedimientos específicos, visitas a museos, etc).

Actividades e instrumentos de evaluación:

La evaluación tendrá tres fases o momentos: inicial, procesual (incluye también aspectos de la práctica docente) y final.

Estará implícita en el diseño mismo de las actividades y se hará de manera continua e inseparable de las tareas lectivas. Se promocionará la autoevaluación y la coevaluación.

El diseño de la mayoría de actividades es ABIERTO, lo que permite una flexibilidad mayor y, por tanto, la posibilidad de adaptación e incluso de atención a la diversidad. La evaluación atenderá más al proceso que a los resultados, teniendo en cuenta el nivel al que van dirigidas y el grado de maduración personal y las posibilidades de trabajo y aprendizaje de cada alumno.

Por tanto, la evaluación no será ajena al devenir de las clases. No se planteará como una “rendición de cuentas” de la información retenida, sino como un proceso dialógico en el que se intentará que los alumnos generen evidencias culturales y encuentren sentido a lo que estudian y sean capaces de aprender de forma funcional y significativa.

Esto no excluye que se elaboren pruebas o controles típicos sobre los contenidos de referencia, pero también hay que valorar la manera de trabajar, la implicación personal y colectiva y los productos finales obtenidos.

En algunas actividades, como en el caso de la webquest, se incluyen los ítems de la evaluación correspondiente.

4.4. Metodología

El planteamiento del trabajo en el aula huye de la concepción tradicional de la clase magistral y se decanta por un enfoque metodológico constructivista e incluso abierto a la interdisciplinariedad. En este sentido, la Unidad Didáctica tal como está diseñada podría ser aplicable tanto en el área de Ciencias Sociales, como en la de Cultura Clásica.

Los principios metodológicos básicos se asientan en los supuestos clásicos del constructivismo:

- Partir de los conocimientos previos y recoger las expectativas e intereses de los alumnos.
- Generar experiencias que produzcan motivación y den sentido a las tareas.
- Aprendizaje significativo.
- Atender al carácter cíclico de los contenidos y, por lo tanto, a su complejidad creciente.

- Respeto y atención a los diferentes intereses, ritmos y necesidades de formación, así como tener en cuenta el desarrollo madurativo (atención a la diversidad).
- Considerar todos los componentes del proceso de enseñanza/aprendizaje.
- Fomentar el razonamiento lógico y la conceptualización como el referente y el resultado que dan sentido a la memorización y aseguran la asimilación de los contenidos.
- Entender la evaluación integrada en todos los aspectos, incluida la práctica docente.

Por ello, consideramos que las ACTIVIDADES son el eje fundamental de las tareas de clase. De la calidad e idoneidad de su diseño y de las estrategias que se pongan en juego para su resolución, así como de su organización depende buena parte del éxito de la Unidad Didáctica.

Habrán de incluirse actividades:

- De inicio o presentación. Motivación y puesta en común de los conocimientos previos.
- De búsqueda, tratamiento e interpretación de la información.
- De investigación.
- De desarrollo de los contenidos del tema.
- De refuerzo y/o ampliación.
- De atención a la diversidad (acnees).
- De evaluación.

Además, se determinarán las de gran grupo, pequeño grupo e individuales. Es importante también señalar su posible funcionalidad, asegurando en la medida que se pueda su vinculación con la realidad y el sentido práctico de las mismas.

Se atenderá también a lo que el próximo decreto de desarrollo del currículo en Murcia señala como **CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**.

Es así que con esta Unidad Didáctica se pretende que su aprendizaje contribuya a:

- La **competencia social y ciudadana** a través de la comprensión de la realidad social actual e histórica, mediante el trabajo colaborativo y desde la perspectiva de valorar con sentido crítico la aportación de las aportaciones de las diferentes culturas.
- El **conocimiento y la interacción con el mundo físico** en el que se desarrolla y se ha desarrollado la actividad humana: la comprensión del espacio en el que tienen lugar los hechos sociales.
- La **competencia cultural y artística** a través del conocimiento y la valoración de las manifestaciones del hecho artístico.
- El **tratamiento de la información y la competencia digital** se impulsa a través del trabajo mediante destrezas para obtener, comprender y tratar la información en todo tipo de fuentes y soportes, pero especialmente en las TIC, que en nuestra Unidad Didáctica tienen un peso específico importante.
- La **competencia en comunicación lingüística** es un eje transversal también de todo el trabajo tanto en la vertiente de comprensión como de producción de textos y la implementación de vocabulario específico.
- La **competencia matemática** también se desarrolla en cuanto al manejo de escalas, mediciones, croquis, etc.
- Finalmente, las **competencias de aprender a aprender y de autonomía e iniciativa personal** están claramente recogidas en el enfoque general de la Unidad Didáctica y en muchas de sus actividades, en las que se favorece el protagonismo de los alumnos y su implicación en el trabajo mediante estrategias e iniciativas de planificación, ejecución y toma de decisiones.

De especial interés son los recursos y materiales empleados. Conviene que sean diversos, tanto en formato y contenido, como en dificultad. En este caso, los fondos documentales, la biblioteca del Centro y **de manera muy especial los medios informáticos** (TIC) e Internet constituyen los referentes de trabajo.

Se incluirán de forma preferente procedimientos como la búsqueda de información en Internet, el desarrollo de webquest y la presentación de trabajos en formatos digitales (ppt, word y similares).

Se promoverá el uso de la Biblioteca como centro de investigación fundamental.

5

RECURSOS PARA EL PROFESORADO

Resulta muy necesario e imprescindible para el desarrollo de la Unidad Didáctica que el profesorado conozca la información puntual sobre el tema ya que se trata de un entorno muy específico y en continuo proceso de estudio.

Al mismo tiempo, se precisa un catálogo de recursos documentales del que echar mano para planificar el desarrollo de las clases y obtener materiales para el diseño de las actividades.

Por otro lado, sería materialmente imposible por falta de espacio, incluir en este trabajo un anexo documental completo por lo que nos remitimos a las referencias que a continuación relacionamos y que tendremos disponible para su consulta.

Bibliografía y enlaces web

SÁNCHEZ ROMERO, Gregorio. *El Campo de Caravaca: Bases Históricas*. Ayuntamiento de Caravaca, 1987.

POZO MARTÍNEZ, Indalecio. *Ermitas rurales de Caravaca de la Cruz*. Fundación Cajamurcia, 2002.

MELGARES GUERRERO, José A. *Crónicas para la Historia de Caravaca*. Ayuntamiento de Caravaca, 1991.

INIESTA SAN MARTÍN, A. et al. *Excavaciones arqueológicas en Coimbra del Barranco Ancho (Jumilla)*. Consejería de Cultura, 1987.

VALERO MARTÍNEZ, P. et al. *Murcia: las claves del pasado*. Consejería de Cultura y Educación, 1985.

SAN NICOLÁS DEL TORO, Miguel. *Prehistoria y arqueología en la comarca noroeste de Murcia. Notas historiográficas*. Revista Alquipir, 5. Cehegín, 1995.

Arte rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica: Consejería de Educación y Cultura.

Mapas topográficos de la zona (1:50.000): Instituto Geográfico Nacional.

Cuadernos y fichas didácticas:

Museo Arqueológico de Murcia (Diviértete y aprende)

Museo Monográfico de El Cigarralejo

Folleto y guías turísticas

<https://www.educarm.es/portal/templates/portal/images/ficheros/revistaEducarm/7/17patrimonio.pdf>

(artículo de Diego Marín Ruiz de Assin sobre la historia de Caravaca como recurso didáctico, convendría su lectura como información básica para el profesorado).

<http://www.um.es/coimbra/web/mundoiberico.htm>

(el mundo ibérico desde la perspectiva de un yacimiento murciano).

<http://www.telefonica.net/web2/losorigenesdeiberia/Index.htm>

(página muy completa con información sobre la Historia de España Edad Antigua y Media. Contiene información básica y asequible para el desarrollo de todo el tema, aunque esté referida a Andalucía, pero por su proximidad es muy similar a nuestra región).

<http://es.wikipedia.org/wiki/Ibero>

<http://www.tarraconensis.com/iberos/losiberos.html>

<http://www.elmundo.es/magazine/num119/textos/iberos1.html>

<http://www.celtiberia.net/articulo.asp?id=998>
(armas, la falcata, monográfico).

http://www.canalsocial.net/GER/ficha_GER.asp?id=9045&cat=historiaiglesia
(creencias religiosas).

<http://www.artespana.com/arteibero.htm>

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos_informaticos/proyectos2004/andalucia/FORMATO%20WEB/tartessos.htm
(tartessos y fenicios con aplicaciones jclie y webquest).

<http://ccss2eso.blogspot.com/>
(que no se os pierda esto, es un tesoro de recursos didácticos para la asignatura).

<http://esquemasdehistoria.blogspot.com/2007/01/celtas-e-iberos.html>

http://www.mcu.es/patrimoniol/jornadasleupa_2003/murcia.htm

<http://lacacia.cnice.mecd.es/~jgaf0010/enlaces%20web.htm>

<http://www.ucm.es/BUCM/revistas/ccr/11354712/articulos/ILUR9595110033A.PDF>

<http://reddigital.cnice.mec.es/6/Cnice/Lectura.php?tip=4&id=8&imp=1>
(una experiencia del IES Jiménez de la Espada de Cartagena).

<http://www.vdigitalrm.com/servlet/integra.servlets.ServletLink?METHOD=ENLACEMENUS&sit=m%7C1075%7Cc%7C371%7Ca%7C74%7Cofs%7C20>
(yacimientos y monumentos de Caravaca y su término municipal).

[http://www.regmurcia.com/servlet/integra.servlets.ServletLink?sit=a%7C0%7Cc%7C371%7Cm%7C165%7C&cad=CentrosAmpliadosPortal\\$Ermita%20de%20la%20Encarnaci%C3%B3n\\$411\\$PORTADA_CENTRO_AMPLIADO&](http://www.regmurcia.com/servlet/integra.servlets.ServletLink?sit=a%7C0%7Cc%7C371%7Cm%7C165%7C&cad=CentrosAmpliadosPortal$Ermita%20de%20la%20Encarnaci%C3%B3n411PORTADA_CENTRO_AMPLIADO&)
(en concreto, sobre el Complejo Arqueológico de La Encarnación).

http://www.caravaca.org/c_historia.php?men=390&lan=es

http://www.ffil.uam.es/reib2/g_cano.htm
(cultura ibérica en Murcia).

<http://www.patrimur.com/arqueologia/yacimientos.php>
(buscador de yacimientos de Murcia) MUY ÚTIL.

<http://www.turismodelnoroestedemurcia.com/secc.asp?tipo=1&id=2&idioma=1>

<http://www.pueblos-espana.org/comunidad+murciana/murcia/la+encarnacion/>

http://descargas.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/p201/05810541079414140757857/023458_0003.pdf

(topónimos de la zona, origen y discusión de Asso como nombre antiguo de La Encarnación).

<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12615095346702617432435/p0000042.htm>

<http://www.iesalquibla.com/Criterio/historia/EL%20CABECICO%20DEL%20TESORO.htm>

(cultura ibérica, muy interesante y completa).

<http://www.ugr.es/~jmarting/ASIGN.AAE/Arte%20y%20civilizacion%20iberica/tema6.htm>

(sobre cultura ibérica, nivel elevado de la información, para el profesorado).

<http://www.tarraconensis.com/iberos/losiberos.html>

(muy completa e interesante también).

http://www.regmurcia.com/servlet/s.Sl?sit=c,373&r=PoP-90-DETALLE_PORTADA

(museo arqueológico de La Soledad y más información sobre los yacimientos).

<http://www.antropos.galeon.com/html/iberos.htm>

<http://clio.rediris.es/fichas/mitologia.htm>

(muy completa, aunque de nivel algo elevado, sobre las religiones griega y romana).

<http://users.servicios.retecal.es/jomicoel/index.html>

(página de cultura clásica muy interesante y con variados contenidos, recursos, enlaces).

http://www.dipualba.es/archivo/Estudios/religi%C3%B3n_y_mitolog%C3%ADa____.htm

(página clave porque aborda el momento de entrar en contacto las culturas ibérica y romana y sus religiones respectivas, perfectamente aplicable al caso de La Encarnación).

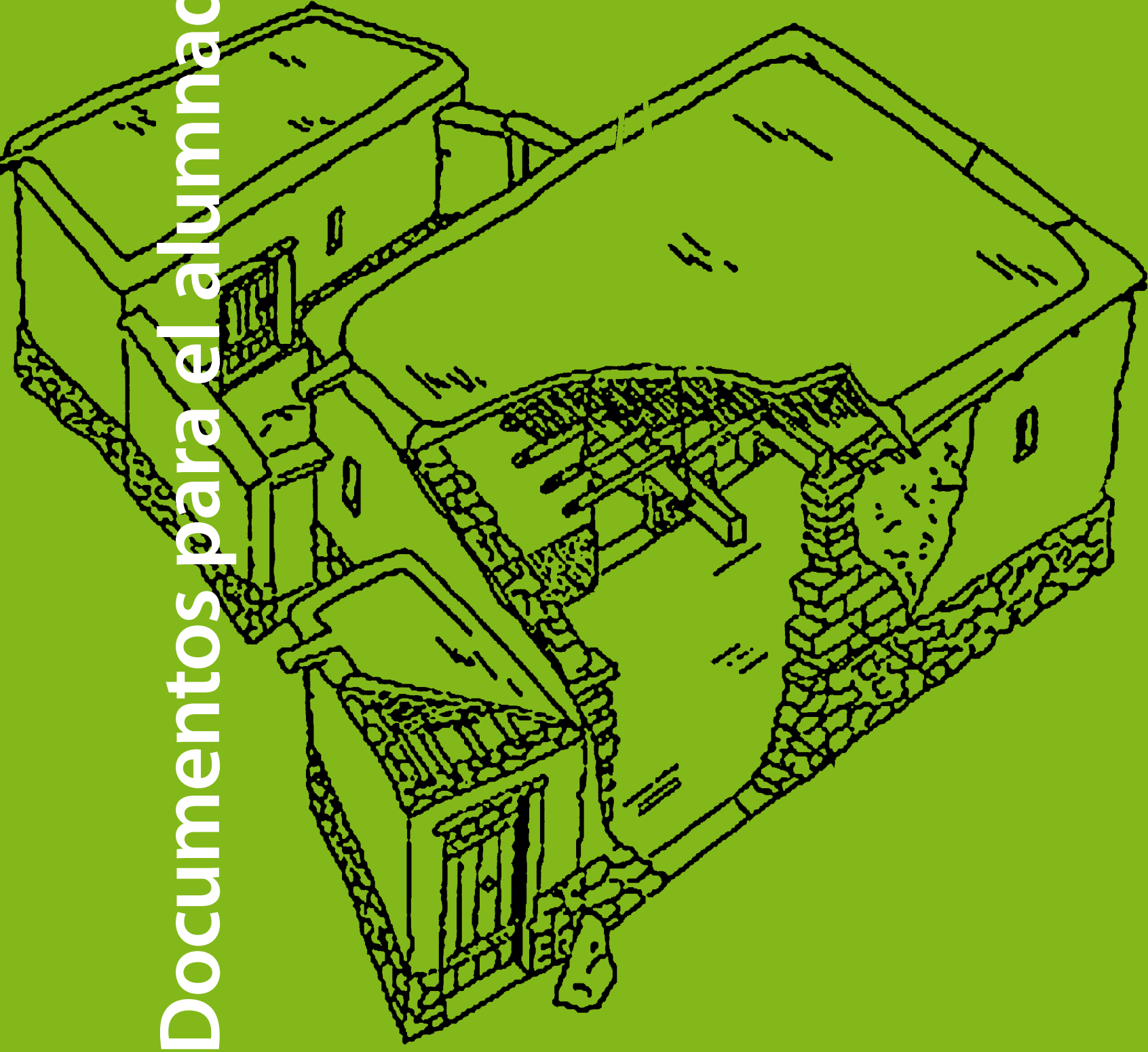
<http://www.educarm.es/admin/webForm.php?mode=visualizaAplicacionWeb&aplicacion=WEBQUEST&web=23&sid=94e958d027a33c4c10bb8b70d4c80963>

(sobre webquest).

http://www.educarm.es/admin/recursosEducativos.php?aplicacion=RECURSOS_DIDACTICOS&sid=94e958d027a33c4c10bb8b70d4c80963

(varios, incluye enlaces y recursos válidos para esta Unidad Didáctica).

Documentos para el alumnado



0

Antes de comenzar

Vamos a estudiar uno de los lugares más interesantes de nuestra comarca desde el punto de vista histórico.

Se trata del conjunto arqueológico más importante de la zona, tanto por la cantidad de sus yacimientos, como por la gran trascendencia de la información que nos aportan para reconstruir nuestro pasado.

El Estrecho de las Cuevas de La Encarnación (Caravaca de la Cruz) está situado en un lugar estratégico, lo que explica que haya sido poblado por las personas durante miles de años de forma continua.

En la foto se observa el desfiladero desde uno de los promontorios sobre el río Quípar que en la antigüedad servía de paso natural entre el Levante mediterráneo y la Alta Andalucía. El control y la ocupación de estos lugares tan especiales era vital para sus habitantes. La defensa, los intercambios comerciales y las comunicaciones con otros núcleos habitados dependían de la elección del asentamiento adecuado.

Te proponemos un viaje al pasado en el que intentaremos desvelar las claves de los diferentes pueblos y culturas que ocuparon estos espléndidos parajes naturales. De ellos sólo quedan vestigios, restos que los historiadores, arqueólogos y otros científicos intentan descifrar para comprender lo que somos a partir del conocimiento de lo que hicieron nuestros antepasados.

A nosotros nos corresponde valorar su trabajo y acercarnos a la información con ánimo de aprender y de conocernos mejor a través de la Historia.



1

Actividades previas

- Reúne información sobre el Estrecho de las Cuevas de La Encarnación a través de lo que tú sepas o te cuenten otras personas. Puedes hacer una encuesta entre tus compañeros y conocidos.
- Haz un listado de otros lugares o yacimientos que conozcas en la zona, procura ajustar y explicar los datos según te parezca:

Descripción del lugar	Tipo de resto, vestigio	Época o civilización

- Sobre los restos y hechos del pasado suele haber leyendas populares y explicaciones más o menos fantásticas que se han ido manteniendo a través de generaciones.

Investiga sobre alguna de ellas y recoge su contenido en una ficha como esta:

Tema: _____

Fuente consultada: _____

Desarrollo: _____

¿Qué crees tú que diferencia el conocimiento del pasado a través de las leyendas del estudio histórico que se hace por parte de los especialistas?

2

Actividades sobre el terreno

Nos vamos de visita

Vamos a hacer una visita guiada al lugar objeto de nuestro estudio para conocerlo “in situ”, como dirían los romanos. Para ello, te ofrecemos este cuaderno de campo, que deberás cumplimentar conforme se desarrolle la actividad.

2.1. Visita al Complejo Arqueológico de LA ENCARNACIÓN

Presentación:

Tienes en tus manos unos cuantos folios con cierta información sobre lo que vas a ver y con algunas propuestas de actividades para realizar durante la visita.

Queremos darte a conocer un entorno único en la Región desde el punto de vista natural e histórico pues posee un conjunto de yacimientos arqueológicos de los más importantes en España de la época prerromana y romana.

Debes tener en cuenta que la importancia no la tienen sólo los lugares donde hay muchos y bien conservados monumentos, sino aquéllos que

aportan nuevos datos para la comprensión del pasado. Así que aprende a valorar los restos y a interpretarlos.

En el caso de la Encarnación, lo más destacable son los restos de un templo romano de la época tardorrepublicana (S. II a.C.) que puede ser el más antiguo de la Península Ibérica y de todo el Mediterráneo occidental.

Además, Los Villares (poblado ibérico del S. VI al IV a.C.) está entre los diez poblados ibéricos más grandes de su época.

Parece que el Estrecho de La Encarnación ha sido un lugar estratégico habitado desde hace 100.000 años como mínimo.

Por todas estas razones, la Dirección General de Cultura de la Comunidad Autónoma de Murcia protege estos parajes con la declaración de BIEN DE INTERÉS CULTURAL (Sitio Histórico) debido a su gran valor paisajístico y cultural.

Ten en cuenta esto y procura respetar al máximo el entorno y cuantos elementos naturales y humanos contiene. Debemos conservarlo en las mejores condiciones para que nuestros descendientes conozcan el legado de sus antepasados.

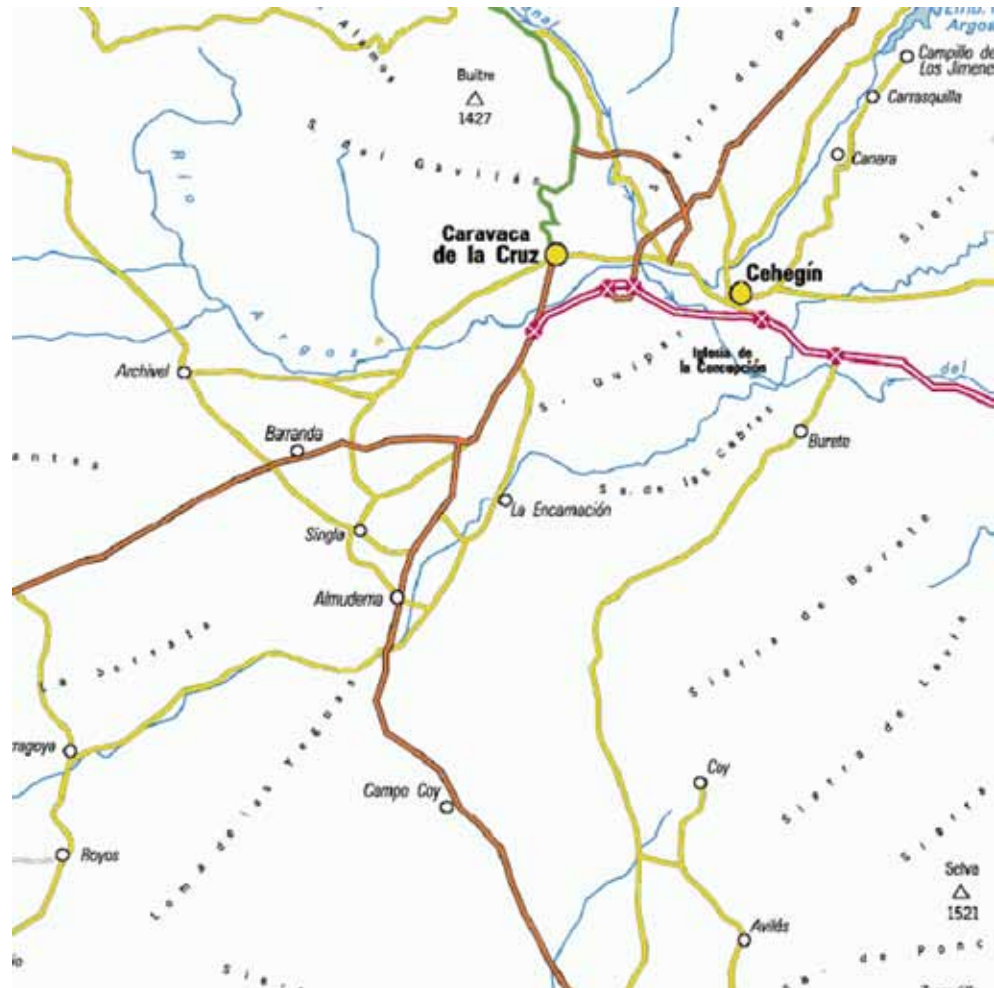
Esperamos que su conocimiento te lleve a aficionarte a las actividades deportivas y culturales al aire libre.

Un estilo de vida sano, unido al aprendizaje de la Naturaleza, la Geografía y la Historia, puede llevarte a conseguir aquello que ya dijeron los romanos: “MENS SANA IN CORPORE SANO”.

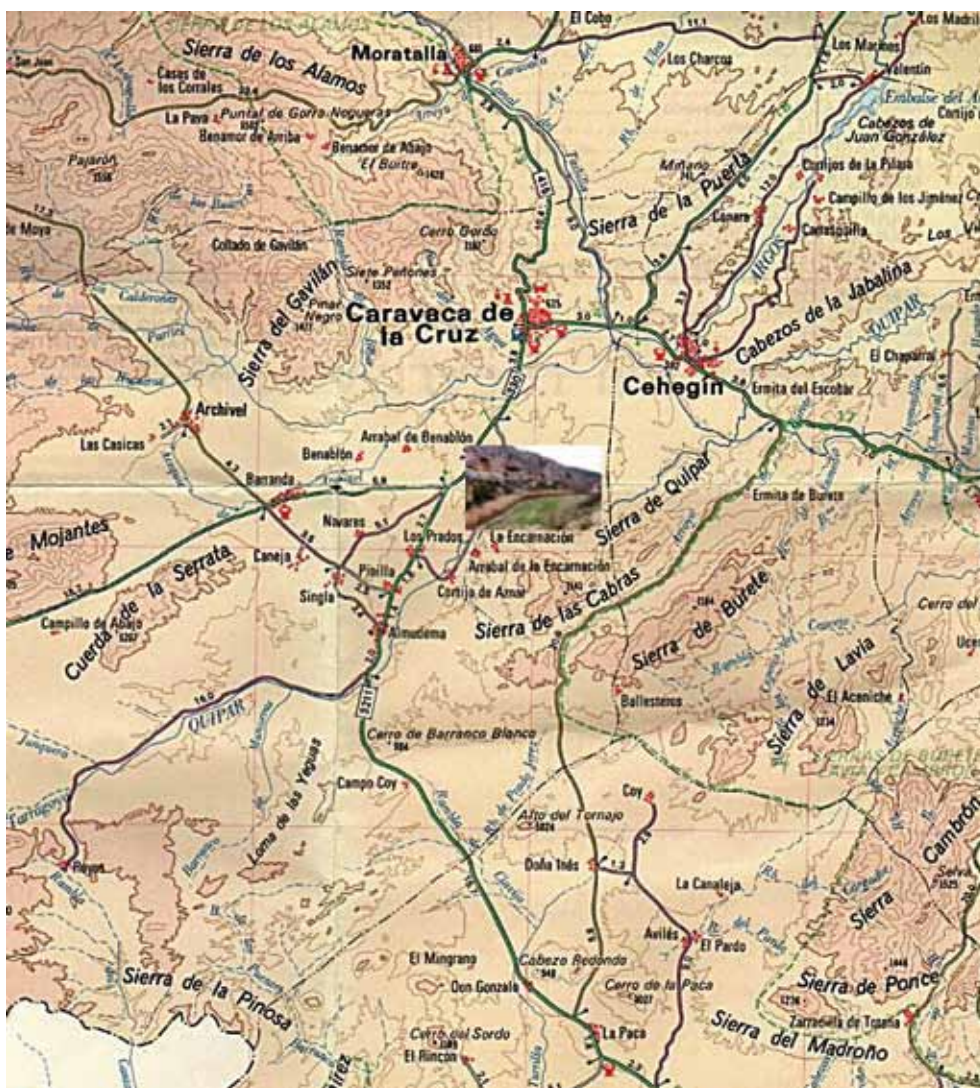
2.2. Describo el itinerario

- Coge el mapa que marca el recorrido y sitúate en cada momento.
- Busca a tu alrededor los puntos de referencia que te ofrece el paisaje (Sierra Mojantes, Sierra del Gavilán, Serrata, Sierra de las Cabras), pero no sólo naturales, sino también los productos de la actividad humana (explotaciones agropecuarias, poblaciones, industrias...)

- Debes comprobar el sentido de la marcha y la situación de lo observado respecto a los puntos cardinales (recuerda que en los mapas la parte superior es el Norte, la inferior el Sur, la de la derecha el Este y la izquierda el Oeste).
- También procura hacerte una idea de las distancias en relación con la escala del mapa. Calcula a ojo la longitud de los trayectos.
- Por último, y como curiosidad, observa las líneas que marcan las coordenadas geográficas de la zona (paralelos y meridianos).



<http://www.pueblos-espana.org/comunidad+murciana/murcia/la+encarnacion/>



Observa el tratamiento que dan a la zona los diferentes mapas. Procura familiarizarte con todos los tipos de representación cartográfica y topográfica.

Una vez que hayas hecho todo lo anterior, puedes empezar a describir el itinerario, tanto de la ida como de la vuelta, completando estos cuadros:



Puntos y lugares de referencia:**IDA:**

Nombre	Categoría	Situación	Características

VUELTA:

Nombre	Categoría	Situación	Características

Para que puedas completar los datos, ten en cuenta las siguientes instrucciones:

- Donde pone nombre, escribes cómo se llama el elemento observado.
- En categoría, pones EN (elemento natural) seguido de relieve, hidrografía, vegetación, fauna, etc. o IH (intervención humana) con indicación de si se trata de agricultura, ganadería, industria, servicio, población, vía de comunicación, etc.
- Señala la situación con todos los detalles que puedas (puntos cardinales en relación con el sentido de la marcha, kilómetro del recorrido o de la vía por donde pasamos, ubicación respecto a otros lugares, etc.).

- Por último, en el apartado de características describes los rasgos más destacados.

Por ejemplo:

Nombre: Empalme de Barranda

Categoría: IH, vía de comunicación/

Situación: A la salida, en dirección sur, Km 79 C-330/

Características: Cruce importante que comunica Murcia con Andalucía y Albacete con el Sur de Murcia.

2.3. Actividades en La Encarnación

Antes de empezar, lee este pequeño resumen para orientarte sobre lo que vas a ver a continuación.

Estamos en un entorno natural privilegiado. Si te das cuenta, el valle del río Quípar se convierte en un desfiladero que da nombre a la zona: el Estrecho de La Encarnación o de las Cuevas.

Este lugar era paso obligado en la ruta de Levante a Andalucía y viceversa.

Quizás por esta razón haya tenido tanta importancia histórica, sobre todo en la Edad Antigua, aunque el poblamiento ha sido ininterrumpido desde la Prehistoria hasta nuestros días.

Los restos más importantes que se conservan en los yacimientos son, por orden cronológico del más antiguo al más reciente:

- La **Cueva Negra** (período musteriense del Paleolítico, entre 40.000 y 100.000 años de antigüedad) donde se han encontrado restos fósiles del hombre de Neanderthal.
- La **Placica de Armas** (Bronce Tardío, cultura argárica, 1800-1200 a.C.).
- Los **Villares** (poblado ibérico habitado entre el s. VI y el III a.C.), también llamado Lacedemón y de una gran extensión.



- Los **Villaricos** (poblado íberorromano de los ss. III a.C. al IV-V d.C., posiblemente se trate del municipio romano llamado ASSO o ASSOTA, amurallado y con necrópolis en el exterior.
- El **Cerro de la Ermita** donde están ubicados los restos de los **templos romanos** denominados **A** (s. II a.C. construido seguramente a partir del santuario ibérico original) y **B** (edificado en distintas fases desde el abandono del templo A: a lo largo del s. II se va construyendo un templo **tetrástilo** y ya en el s. I a.C. se amplía a ocho columnas (**octóstilo**) en fachada y diez en los laterales). También están las canteras romanas de las que se obtuvo la piedra necesaria para los sillares del templo y para los fustes de las columnas.
- La **Cueva del Rey Moro** que podría servir como aduana o portazgo para pagar los derechos de paso en época de dominio musulmán primero y castellano después durante la Edad Media.
- La propia **Ermita cristiana** dedicada a la Virgen de la Encarnación que se erigió en el s. XVI encima del antiguo templo romano e incluso aprovechando parte de sus elementos de construcción (muros, columnas, etc.).

Lo primero que vas a hacer es observar el **escenario físico-geográfico** que tienes delante, relacionarlo con la foto aérea y localizar la situación de los distintos yacimientos.

Cuando lo tengas claro, **elabora un croquis general**:



Antes de empezar el recorrido por los yacimientos y el correspondiente **RASTREO**, ten en cuenta estas recomendaciones:

- Respetar el entorno en todo momento. No estropees ni destruyas los restos, ni el lugar donde se encuentran. Déjalos en el mismo lugar.
- Observa con detenimiento los detalles que se te indiquen o que veas por tu cuenta. Pide explicaciones, comenta con tus compañeros/as...
- Durante el rastreo procura observar sólo aquellos restos de cerámica que merezcan la pena (decorados con dibujos o incisiones, asas, cuellos de vasijas u otros elementos o utensilios de interés).
- Si encuentras algo interesante, comunícalo al maestro y anota inmediatamente la localización del hallazgo. Es importante para su estudio posterior.
- Recuerda que estos objetos no tienen valor económico, sino histórico y **documental** porque nos ayudan a reconstruir el pasado y a **datar** los yacimientos.

Resultados del rastreo.- Elaboramos una ficha con estos datos:

Tipo de objeto: _____

Lugar del hallazgo: _____

Descripción: _____

Dibujo del objeto: _____

2.4. Comenzamos el recorrido

Lo haremos de forma cronológica, desde el yacimiento más antiguo al más moderno. Tendrás que ir anotando la información más relevante que obtengas y haciendo **fichas** que luego pondremos en común en clase.



La Cueva Negra

Fíjate en los **paneles informativos**, de ellos obtendrás también muchos datos.

A continuación, te damos un guión orientativo que podrás modificar sobre la marcha:

- Anotaciones generales sobre la situación y características de cada yacimiento.
- Período histórico.
- Cronología aproximada.
- Hallazgos más relevantes.
- Información complementaria.

Intenta ahora elaborar un croquis topográfico de **La Placica de Armas**. Procura orientarlo bien y guardar cierta proporción, aunque no utilices la escala. Ojo con las curvas de nivel.

¿Por qué crees que se situaron en este lugar? Analiza la importancia de las condiciones naturales de los asentamientos para la población humana (relieve, ríos, situación...).

Anotaciones sobre el poblado de **Los Villares**,

Anotaciones sobre el poblado de **Los Villaricos**,

La Placica de Armas





Compara ambos poblados y las características que los asemejan y/o diferencian.

Para ayudarte a reconstruirlos mentalmente, serían algo parecido a estas maquetas:



<http://www.spanisharts.com/larquitectura/imagenes/protohistoria/olrdrolaplano.jpg>

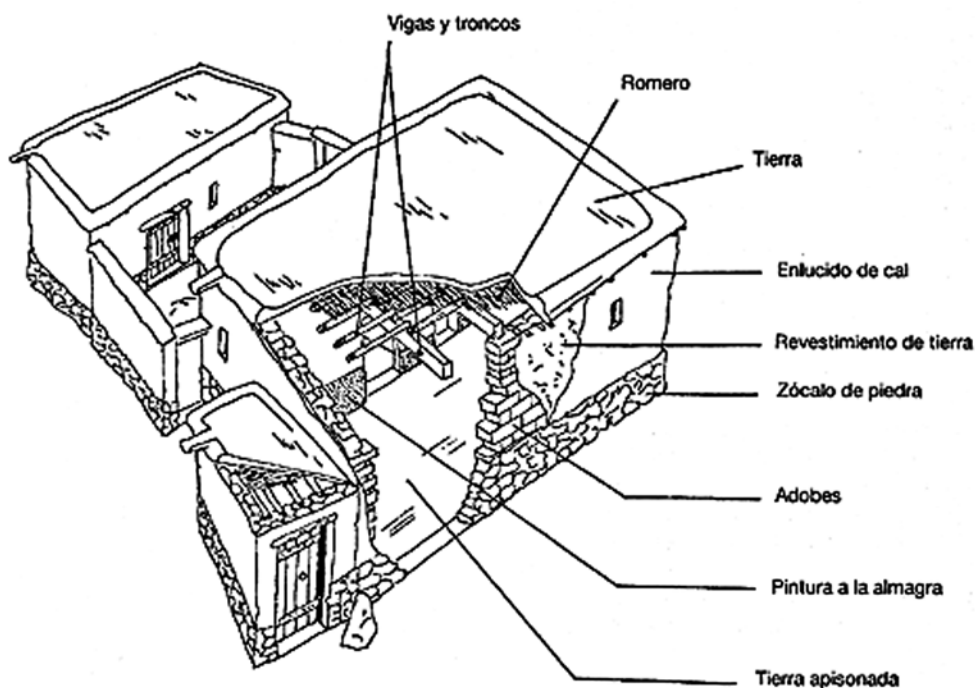
http://ies1libertas.cult.gva.es/centro/entorno_natural/Entorno%20Humano/EHA3.html



http://www.gulliveria.com/especiales/imagenes/alarcos_2.jpg



Observa cómo sería una casa de los íberos.



<http://www.tarraconensis.com/iberos/losiberos.html>

Describe los aspectos que te parezcan más parecidos y las diferencias con las construcciones de los cortijos o las casas tradicionales de la zona.

El templo romano de la Ermita

El templo romano no era, por supuesto, tal y como hoy nos lo encontramos.

Según los estudios hechos a partir de las excavaciones tendría una apariencia similar a la que representan las maquetas que hay en el Museo Arqueológico de la Soledad (Caravaca).

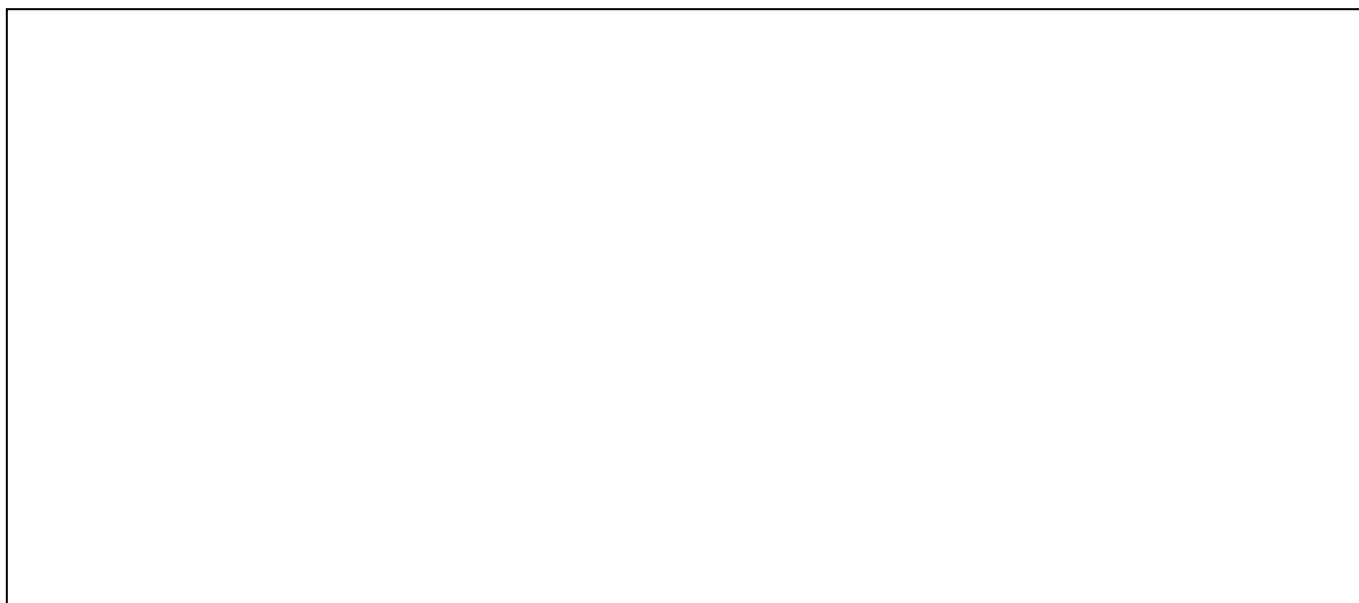
En este lugar hubo un santuario ibérico del que no se conservan restos apreciables y que fue **monumentalizado** a la llegada de los romanos. Primero se construyó el templo A (fíjate en los cimientos que se conservan y anota cuales eran sus características). Luego se trasladó la ubicación al lugar que ahora ocupa la Ermita. En esta parte estaba el templo B, que se fue ampliando. Anota también la información sobre los cambios que se produjeron en la construcción de ese templo.

Ahora fíjate en las distintas clases de **columnas** que dan lugar a los tres órdenes arquitectónicos clásicos: **dórico, jónico y corintio**.

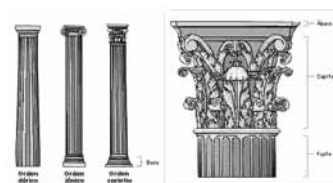
El templo de La Encarnación era de estilo **jónico**.

Nos vamos a fijar ahora con más detenimiento en el entorno de la Ermita.

Para ello, busca un ángulo de perspectiva que te guste y dibuja lo que veas. Procura hacerlo con detalle:



<http://acacia.cnice.mecd.es/~jgaf0010/im%E1genes/caravaca%20may%2004%20036.jpg>



<http://thales.cica.es/rd/Recursos/rd98/HisArtLit/01/columnas.jpg>



¿Qué elementos se conservan todavía del templo romano? Distínguelos de la obra posterior del s. XVI).



Visitamos también las **CANTERAS** de donde se obtuvo la piedra necesaria para los **sillares y las columnas**. Anota tus observaciones sobre las mismas.

¿De dónde vino el “taller de cantería”? ¿Qué técnicas se utilizaban para obtener los bloques?



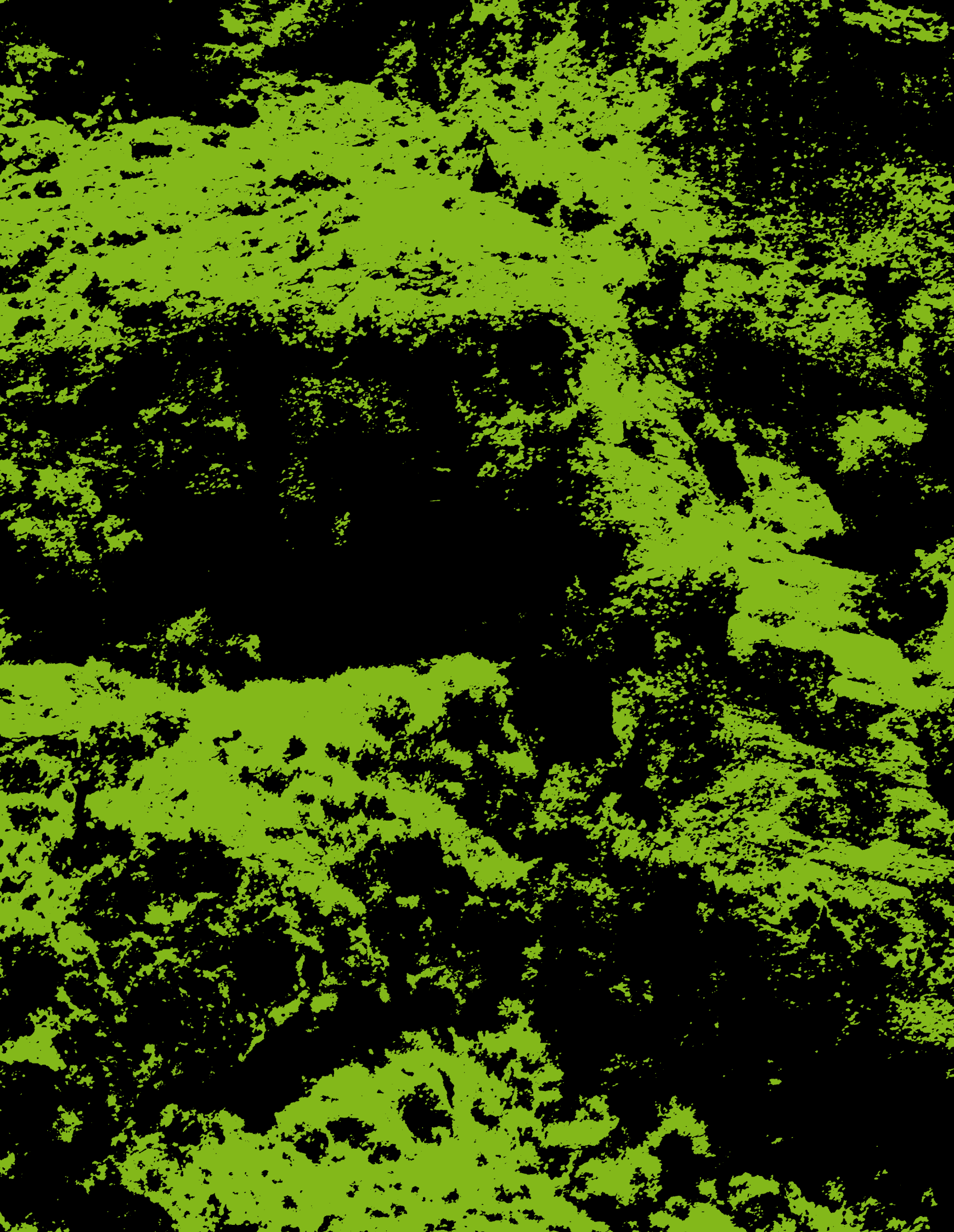
Bien, ya vamos terminando. Anota ahora el **VOCABULARIO** específico que hayas ido aprendiendo y también la información complementaria (así como las preguntas y dudas que tengas) que hayas captado tanto de las explicaciones como de los paneles informativos que hay repartidos por todo el recorrido de la visita.

Palabras nuevas:

Término empleado	Significado concreto	Se refiere a

Esperamos que te haya gustado la experiencia. Si has sabido aprovecharla te servirá para entender un poco más la sociedad en la que vives a través del conocimiento y la comprensión de sus orígenes.

No olvides nunca que los restos del pasado constituyen la memoria histórica que nos sirve para comprender el presente y de base para construir el futuro.



3

Actividades de desarrollo de contenidos en clase

Ordena los diferentes yacimientos en un eje cronológico.

Relaciona los yacimientos con las Edades Históricas y las civilizaciones correspondientes:

Placica de Armas	Paleolítico
Cueva Negra	Edad Antigua. Íberos
Villares	Edad de los Metales
Ermita	Edad Antigua. Templo romano
Villaricos	Edad Antigua. Poblado íberorromano

¿Qué tipo de restos humanos han aparecido en la Cueva Negra y de qué época son?

La información básica la encontrarás en: <http://www.um.es/antropfiscal/spanish/cuevanegra.html>

Documentos para el alumnado

Busca información sobre la forma de vida en ese período y sobre el hombre de Neandertal.

Investiga también sobre las pinturas rupestres (El Calar de la Santa).

La Placica de Armas es un poblado de la Cultura del Argar. Estudia la relación de esta cultura con la de Los Millares. Compara ambos momentos.

Los Millares-Calcolítico	El Argar- Bronce

Busca información sobre los otros yacimientos cercanos de estas épocas:

- El dolmen de Bagil
- El poblado de chozas circulares de Archivel

Observa las partes de un templo clásico y sus diferentes clases.

Aplica ese conocimiento al templo de La Encarnación y descríbelo con mayor precisión y palabras más técnicas.

Comenta cómo fue la evolución de los templos del entorno de la Ermita. (Templo A y Templo B y sus ampliaciones).

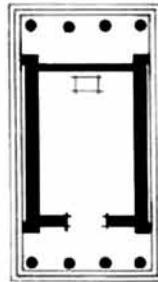
¿De qué orden arquitectónico y de qué clase eran los sucesivos templos romanos de La Encarnación?



IN ANTIS: posee dos columnas sosteniendo el tejado del porche, situadas entre las antae o pilastras que rematan las paredes laterales de cella

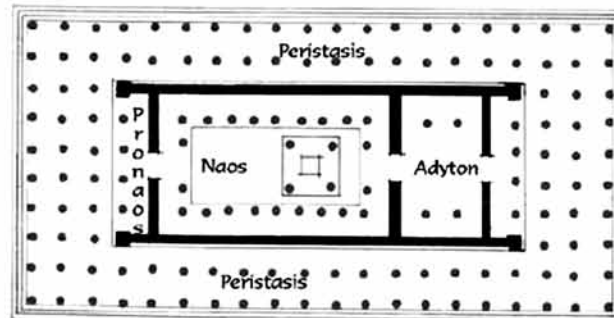
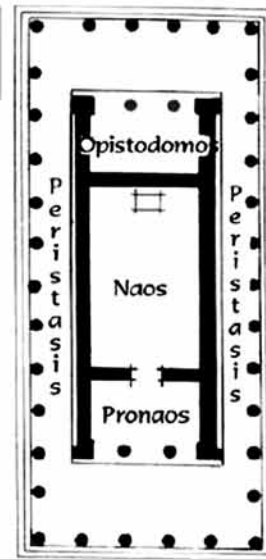


PRÓSTILO: las columnas aparecen en la fachada principal



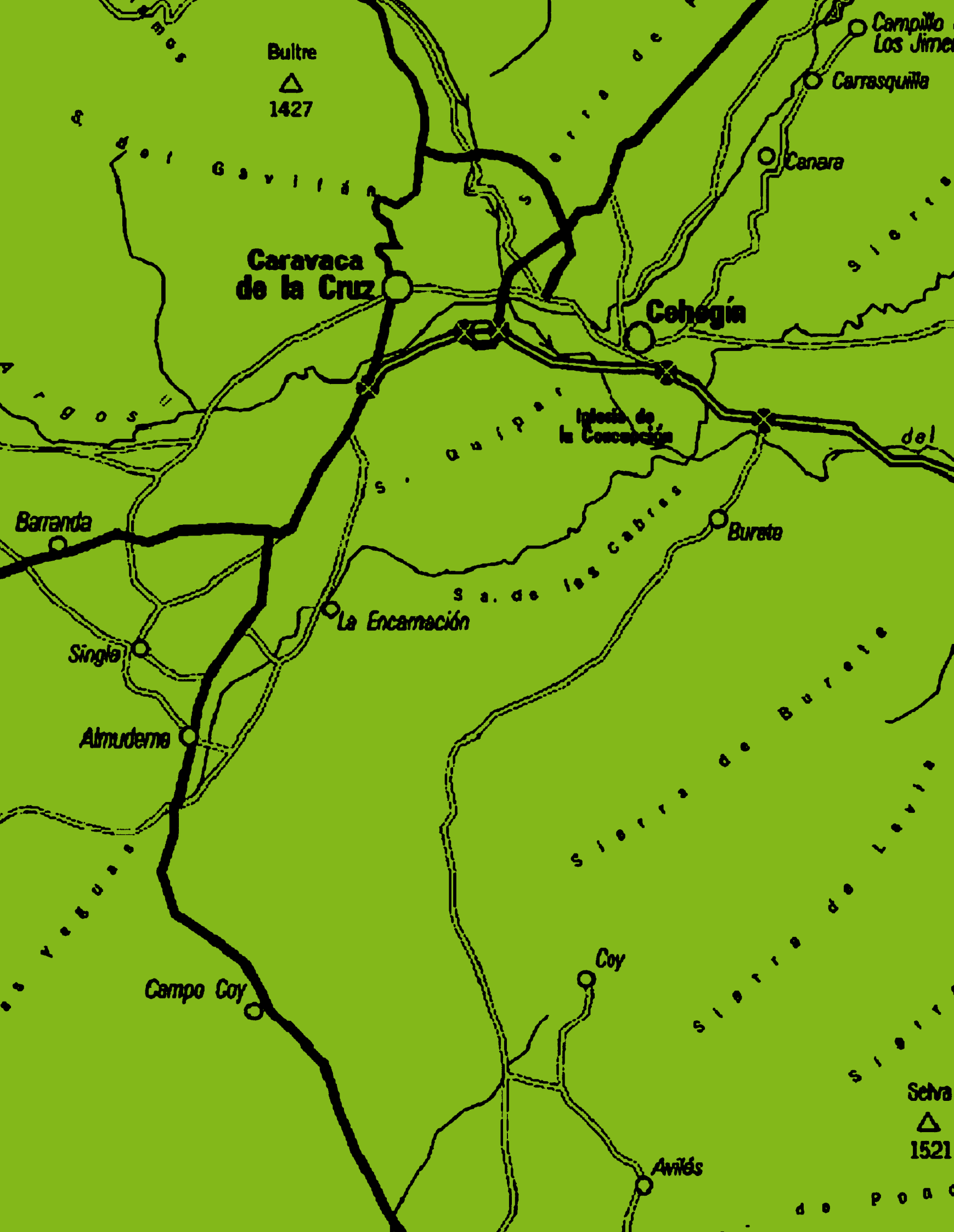
ANFIPRÓSTILO: el templo tiene columnas en ambas fachadas

PERÍPTERO el templo esta rodeado por columnas por los cuatro lados



DÍPTERO el templo esta rodeado por una doble columnata por los cuatro lados

http://www.dearqueologia.com/grecia_clasica/orientalizante/cuadros/tipos_templos.jpg



Bultre

△
1427

Campillo
Los Jimera

Carrasquilla

Canara

**Caravaca
de la Cruz**

Cohogín

Iglesia de
la Concepción

Barranda

Burete

La Encarnación

Singla

Almudema

Coy

Campo Coy

Avilés

Schra

△
1521

4

Actividad *webquest*

Ritos, creencias y religiones en la antigüedad

Íberos y romanos en los templos de La Encarnación

4.1. Introducción

En las actividades anteriores hemos tratado de aprender los fundamentos sobre la historia antigua en la zona del Estrecho de las Cuevas de La Encarnación a través de los vestigios conservados.

Ahora vamos a realizar **un trabajo de investigación** aprovechando los recursos que nos proporcionan las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) y la información disponible en la Red (Internet).

Para ello, utilizaremos un plan de trabajo dirigido, lo que se llama una WEB QUEST.

En realidad se trata de un procedimiento de investigación que está organizado en una serie de pasos que orientan la tarea.

Este modelo permite que puedas elaborar tu propio conocimiento mientras se lleva a cabo la actividad. Pero no estarás solo, sino que formarás parte de un grupo, por lo que conviene que aprendas a trabajar de forma cooperativa.

En este trabajo se trata de ampliar los conocimientos adquiridos pero en relación con un aspecto específico de la unidad didáctica: la religión y los ritos antiguos de íberos y romanos.

Al final, los resultados de la búsqueda, los contenidos y los datos habrán sido convenientemente seleccionados, organizados y explicados de manera que se demuestre que habéis sido capaces de elaborar vuestros propios conocimientos y que no se trata de una copia de la información.

El trabajo final se elaborará mediante el procesador de textos u otro tipo de programa que facilite la exposición (PowerPoint, por ejemplo).

4.2. Tareas

A continuación se os ofrece unas orientaciones sobre cómo realizar el trabajo.

Vamos a hacer grupos de 4 alumnos para dedicarnos a buscar información.

Cada grupo tendrá un coordinador o coordinadora que será el encargado del buen funcionamiento del mismo y de transmitir al profesor las dudas y preguntas que se vayan planteando.

Las tareas a realizar serán las siguientes:

1. Analizar las características de la religión ibérica y su evolución con la llegada de los colonizadores.
2. Determinar y conocer los tipos de santuarios ibéricos y los ritos que se realizaban en torno a ellos, su sentido y funcionalidad.
3. Investigar sobre los ritos funerarios y las necrópolis ibéricas.
4. Explicar cómo influye en la religión ibérica la llegada de los romanos: la monumentalización del santuario y la construcción del templo.
5. Buscar información sobre los dioses íberos, fenicios, griegos y romanos. Establecer la posible relación entre ellos.

6. Conocer cómo fue la evolución del Santuario Ibérico de La Encarnación hacia un Templo Romano. Características de los templos A y B y hallazgos más importantes.

4.3. Recursos

Las páginas web donde encontrarás información para completar los diferentes apartados son las siguientes:

<http://www.tarraconensis.com/iberos/losiberos.html>

<http://www.antropos.galeon.com/html/iberos.htm>

<http://www.elmundo.es/magazine/num119/textos/iberos1.html>

http://www.canalsocial.net/GER/ficha_GER.asp?id=9045&cat=historiaiglesia
(creencias religiosas de los íberos).

<http://www.artespana.com/arteibero.htm>

<http://www.ucm.es/BUCM/revistas/ccr/11354712/articulos/ILUR9595110033A.PDF>

(artículo en PDF sobre las últimas aportaciones a las religiones ibéricas, que contiene información muy interesante sobre los hallazgos en La Encarnación).

<http://www.vdigitalrm.com/servlet/integra.servlets.ServletLink?METHOD=ENLACEMENUS&sit=m%7C1075%7Cc%7C371%7Ca%7C74%7Cofs%7C20>

(yacimientos y monumentos de Caravaca y su término municipal).

[http://www.regmurcia.com/servlet/integra.servlets.ServletLink?sit=a%7C0%7Cc%7C371%7Cm%7C165%7C&cad=CentrosAmpliadosPortal\\$Ermita%20de%20la%20Encarnaci%C3%B3n\\$411\\$PORTADA_CENTRO_AMPLIADO&](http://www.regmurcia.com/servlet/integra.servlets.ServletLink?sit=a%7C0%7Cc%7C371%7Cm%7C165%7C&cad=CentrosAmpliadosPortal$Ermita%20de%20la%20Encarnaci%C3%B3n411PORTADA_CENTRO_AMPLIADO&)
(en concreto, sobre el Complejo Arqueológico de La Encarnación).

http://www.caravaca.org/c_historia.php?men=390&lan=es
(todo sobre los yacimientos de La Encarnación).

http://www.ffil.uam.es/reib2/g_cano.htm
(cultura ibérica en Murcia, templos y necrópolis).

<http://www.um.es/coimbra/web/ritual.htm>
(el ritual funerario ibérico).

<http://www.iesalquibla.com/Criterio/historia/EL%20CABECICO%20DEL%20TESORO.htm> (cultura ibérica, muy interesante y completa).

http://www.regmurcia.com/servlet/s.Sl?sit=c,373&r=PoP-90-DETALLE_PORTADA
(museo arqueológico de La Soledad y más información sobre los yacimientos).

http://www.telefonica.net/web2/losorigenesdeiberia/HA_romanizacion_relig_republica.htm
(proceso de implantación de la religión romana en Hispania, el sincretismo).

<http://clio.rediris.es/fichas/mitologia.htm>
(muy completa, aunque de nivel algo elevado, sobre las religiones griega y romana).

<http://users.servicios.retecal.es/jomicoe/religion.htm>
(sobre la religión romana en concreto, complementaria de la anterior).

http://www.dipualba.es/archivo/Estudios/religi%C3%B3n_y_mitolog%C3%ADa____.htm
(página clave porque aborda el momento de entrar en contacto las culturas ibérica y romana y sus religiones respectivas, perfectamente aplicable al caso de La Encarnación).

4.4. Proceso

- Para la realización de la tarea dispondréis de 3 sesiones de clase de Ciencias Sociales, la cual dividiremos en dos partes, 40 minutos para buscar y 15 para organizar la información.
- Trabajaréis en grupos de 4 personas.
- Tomaréis anotaciones mientras buscáis información (cuaderno o documento de texto que luego se pasará a disquete o al dispositivo de memoria externa).
- Usaréis los recursos de Internet contenidos en esta página.

- Podéis complementar la información a través de otros medios convencionales (libros de texto, enciclopedias y otros documentos disponibles en la Biblioteca del Instituto o que vuestro profesor os pueda suministrar.
- Presentaréis un informe individual, por escrito, donde figuren los conceptos básicos aprendidos en cada uno de los apartados marcados en la tarea.
- Dedicaremos una sesión para presentar el trabajo realizado al resto de compañeros.

4.5. Evaluación

- Para evaluar el tema, se tendrán en cuenta los siguientes criterios y se utilizarán los siguientes instrumentos:
- Participación en la tarea y comportamiento en el grupo de trabajo.
- Calidad del informe individual presentado por escrito.
- Nivel de las intervenciones en la exposición al resto de la clase.
- Control tipo test sobre los conceptos básicos que se han debido aprender.
- Completar fichas de evaluación preparadas con los principales conceptos y datos que se hayan manejado en la investigación.

4.6. Conclusión

Esta webquest se puede colgar en la Intranet del Centro o en la página web.

Si habéis realizado las tareas de forma adecuada, seguro que conoceréis mejor la espiritualidad y su influencia en la forma de vida de nuestros antepasados. Además, la podréis relacionar con los ritos actuales y observar si ha habido continuidad o diferencia en nuestra manera de entender la religión. Este era el objetivo general, pero no conviene olvidar que esto es sólo el principio para seguir profundizando en el tema si os interesa saber más. Se trata de elaborar vuestro propio conocimiento a partir de lo que vais aprendiendo y eso nunca se completa del todo.

5

Actividades de ampliación

Preparamos visitas a los museos:

- Museo Arqueológico de La Soledad (Caravaca).
- Museo Monográfico de El Cigarralejo (Mula).
(En este caso se dispone de material didáctico complementario a la visita).
- Centro de Interpretación del Arte Rupestre (Moratalla).

Pide a tu profesor documentación y orientaciones para investigar sobre dos hallazgos importantes y controvertidos realizados en la zona y que, según parece se hallan en el Museo Arqueológico Nacional (Madrid)

- La lápida de Lucio Emilio Recto.
- La diadema de oro de La Placica de Armas.

Elabora un resumen con tus conclusiones y participa en un debate en clase sobre el destino que deben de tener los “tesoros” arqueológicos.

Organizamos una conferencia del arqueólogo municipal Francisco Brotóns Yagüe. Nos traerá sus fotos sobre las excavaciones.

Prepara un cuestionario para preguntarle sobre aspectos del tema que te hayan parecido interesantes.

Aprende a comentar un texto histórico o con referencias al tema:

«Al sur de estos cerros, y diferenciado de ellos, se encuentra el Cerro de la Ermita sobre cuya cima se levanta el santuario sin construcciones de carácter civil o privado ni necrópolis. El santuario ha proporcionado cerámicas de barniz negro ático que prueban una actividad del mismo, al menos desde el siglo IV a. C.

En la ladera oriental y bajo las construcciones romanas abundan las cerámicas ibéricas. Dichas cerámicas confirmarían la existencia de ofrendas de vasos cerámicos que posiblemente contenían líquidos, flores o hierbas (...).

El elemento más característico de los vinculados con el culto son los exvotos(...).

Los exvotos del santuario de la Encamación se fechan entre la segunda mitad del siglo III a.C. y la primera mitad del s. II a.C. Siguen una corriente popular. Piensa J. F. Ramallo, apoyándose en que la mayoría de los exvotos pertenecen a varones, que éstas son “ofrendas de guerreros a una divinidad protectora de las campañas bélicas, tal vez incluso ya como aliados de la propia Roma”. En el santuario han aparecido pequeñas ofrendas de falcatas».

Últimas aportaciones a las religiones ibéricas
J. M. Blázquez
Univ. Complutense

Lee el texto y contesta (pide orientaciones a tu profesor/a):

- ¿Es una fuente primaria o secundaria?
- ¿En qué referencias cronológicas nos sitúa?
- ¿Cuál es el tema central del texto? ¿De qué se habla?
- ¿Qué pruebas concretas aporta como evidencias?
- ¿Qué hipótesis o suposiciones sustenta a partir de ellas?
- Elabora un listado de vocabulario que no entiendas.

